**Светлана Петрийчук**

**Туареги**

**ТУАРЕГИ**

*Светлана Петрийчук*

ЛИДА – *53 года. Директор муниципального учреждения культуры села Отруб Владимирской области. (Это только называется так красиво, а на самом деле она единственный сотрудник старого деревенского ДК, где одна стена зеленая от плесени, и штукатурка кусками отваливается). Вдова. Сын пьет.*

ВАЛЯ – *39 лет. Сотрудник отделения «Почты России» села Отруб. Еще пока замужем.*

ТЕТЬ ЛЕНА – *64 года. Пенсионерка. Муж после инсульта, пять лет уже лежачий, но характер у него скверный еще с каких пор был. Дети в городе живут, приезжают только по праздникам.*

ЮРА – *сын Лиды. Ему 31, но выглядит гораздо старше. Потому что пьет.*

СЕРЕЖА – *38 лет. Муж Вали. Работал на лесопилке, пока ее не закрыли. Сам себе на уме.*

ЖУНУС – *32 года. Его так зовут на самом деле, но все думают, что он Женя, потому что так легче запомнить. Киргиз, уже давно приехал. Работает продавцом в единственном в селе магазине. В Отрубе не живет, приезжает каждое утро на автобусе из райцентра. Верующий.*

МЕТЛЯКОВ – *47 лет. Сотрудник администрации сельского поселения. В поселение тридцать таких деревень как Отруб входят, он их особо не различает. Ждет назначения в Крым. Говорит всем, что не пьет.*

УЧАСТКОВЫЙ – *невзрачный такой мужичок трусливый из райцентра. И хотел бы пользоваться преимуществами работы в полиции, но особо их не видит.*

БАБЫ

**IYƏT**

*… Пришла Тин-Хинан из Атласских гор на белом верблюде с одной служанкой и стала царицей. А кто пытался к ней свататься, с тем она проводила ночь, а наутро убивала. От детей ее и служанки пошло племя туарегов. От служанки - вассалы имрады. А от самой Тин-Хинан благородные имхары. У имхара поступь гордая, лицо светлое, рост высокий. Штаны широкие, завязанные на лодыжках. Накидка доккали из темно-синей ткани. На груди две широкие ленты из разноцветных шелковых шнурочков, на концах кисти. И синий тагельмуст намотан так, чтобы и голову, и лицо закрывал, только глаза видны. Туарег не снимает тагельмуст даже когда спит, а когда ест, только слегка отодвигает. А если кто лицо его увидит…*

ЛИДА. … серебряный!

ЮРА. Да мам!! Эй, ну ты че!

ЛИДА. Серебряный, тварь ты такая!

*Небольшой деревянный дом. Улица крайняя в селе, за огородом сразу поле. Снег выпал – огород белый, и поле белое, ни следочка. Лес виден далеко. Раньше ближе был, но за последние годы сильно вырубили. Дом запущенный – не красили очень давно, и покосилось все. Из дома крики.*

ЛИДА. На шнурке черном был!

*Что-то бьется. Из дома выбегает Юра в куртке и в трусах. На ходу пытается надеть ботинки - один успел, второй нет, держит в руке.*

ЮРА. Да че я, помню?…

ЛИДА. Только он и оставался! Тварь ты! Скотина!!

*Выбегает Лида. В руках табурет маленький, держит за ножку.*

ЮРА. Мам, я ж это… Рассказать че хотел…

*И как бросит его вслед Юре. Табурет прилетает ему прямо в спину.*

ЛИДА. Уйди с глаз, пока не зашибла!! В печени у меня твои рассказы!

*Лида хватает ломик - он дверь в сарай подпирает. Юра бежит через огород. Пьяный еще, поскользнулся, падает в белое и орет. Лида в сердцах бросает ломик на землю.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Опять вынес что-то?

*Теть Лена, соседская бабка, не без удовольствия наблюдает через штакетник со своего крыльца.*

ЛИДА. Кинулась – а там пусто. И так ведь все прячу. Карточку в сумке не ношу, чтобы не вытащил. Документы в книжки засунула. А что из золота он не продал, в банке было на кухне. Нашел, оказывается.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ох, горе.

ЛИДА. Ладно сережки, шут бы с ними. Кулон лежал, Володя дарил когда-то. Серебряный. Кинулась, а там пусто все.

ТЕТЬ ЛЕНА. Кулон – это что такое?

ЛИДА. На шею украшение. Володя, Володя дарил. И продал, наверное, за бесценок. Серебряный же, не золото, да еще и без пробы.

ТЕТЬ ЛЕНА. Так может найдешь еще? Куда тут отнесешь его – или в магазине за водку отдал, или дружкам каким.

ЛИДА. Говорит, давно это было. Не помнит, кому отдал. Я просто давно в банку не заглядывала.

*Лида садится на ступеньки.*

ЛИДА. Все, теть Лен. Не могу больше. Сяду тут и буду сидеть.

*Юра еле как поднялся, возвращаться боится – ушел через заднюю калитку.*

ЛИДА. С места не сдвинусь. Не могу больше, теть Лен. Володенька мой… Ничего от тебя не осталось. И этому памяти отцовской не жалко. Тут буду сидеть. А то если встану, то пришибу его где-нибудь.

ТЕТЬ ЛЕНА. Сиди не сиди…

ЛИДА. Я, теть Лен, как банку ту открыла, увидела когда, что нет там ничего... В комнату к нему захожу, он спит, одеяло на пол сползло. На животе лежит, руку одну вытянул, как будто плывет куда-то. И лицо, главное, довольное такое, как в детстве, когда Володя его в бассейне «Чайка» плавать учил. Лежит, сопит, улыбается, что-то ему приятное снится. И я как посмотрела на эту его улыбку… Мысль проскочила, представляешь, теть Лен, - вот если я возьму сейчас подушку и прижму, и подержу, то сделаю всем только лучше. И меня больше мучить не будет, и память отца своего позорить. И он пусть вот так, с улыбкой. А не как у твоего дядь Толи кондрашка из-за водки, и он уже пять лет сам на горшок сходить не может.

ТЕТЬ ЛЕНА. Вот че несешь-то? А то б ты осмелилась.

ЛИДА. Не осмелилась. Размахнулась просто и банку эту как швырну ему прям в голову.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну вот и все. А че мой дед? Лежит и лежит. Хоть кровь из меня больше не пьет.

ЛИДА. Не дотягивается.

ТЕТЬ ЛЕНА. Я ж наоборот зажила только. Он мне, знаешь, говорит иной раз «На РенТв переключи». И таким голосом еще противным. А я как вспомню, как он домой пьяный придет, сапоги все в говне. Я беременная – вот такой живот. А он сапоги эти свои снимет и мне бросит – на, чисть, мол! И главное сядет и смотрит – чисто или что пропустила? И вот он говорит – РенТв включи. А я специально возьму пульт и на телемагазин переключу. Ну такой, знаешь, канал, где ерунду всякую продают. Он бесится. Орет на меня, матерится. А я погромче сделаю, пульт на окно положу и на огород уйду.

ЛИДА. Вот уж наказание за сорок лет издевательств.

ТЕТЬ ЛЕНА. Хоть так. А сын твой хоть из дома несет, но тихо, не барагозит. И с мужем пусть недолго, но хорошо пожила.

ЛИДА. Пожила…

ТЕТЬ ЛЕНА. Вальку муж опять побил, знаешь?

ЛИДА. Опять?

ТЕТЬ ЛЕНА. Я ей вчера лапшерезку понесла, брала у нее – дед же магазинную не любит. Кричу ее от калитки, а она в форточку выглядывает и говорит «Теть Лен, там, у порога оставь». И так, за шторой прячется, знаешь. Это значит снова лицо синее, мужик ей не разрешает никому показываться, когда она в синяках. Как будто мы не знаем. Ну я машинку обратно домой отнесла. А то у порога оставишь, кто-нибудь заберет, а она потом скажет, что я не вернула.

ЛИДА. Сережа ее тоже тварь.

ТЕТЬ ЛЕНА. Все пьянство это. Зверей из них делает.

ЛИДА. Пока лесопилка была, хоть как-то еще было. А теперь они все у магазина. Как ни идешь, так стоят.

ТЕТЬ ЛЕНА. Так он им под запись отпускает, киргизенок этот, представляешь? Одному ему и хорошо. Он чикушки в Коврове на оптовом покупает по 63 рубля, а тут уже 80, и вон как идет. Все боится, что «Магнит» тут откроют, и у него все дело прогорит. Да теперь уже и не откроют, наверное. Раз даже лесопилки нет.

ЛИДА. Ко мне же тут в ДК на кружок восемь детей ходили все время. Планы мне спускают на мероприятия, я должна отчитываться. Так вот на «Делаем броши из георгиевской ленточки» шестеро пришли только на прошлой неделе. А вчера на «Коррупцию глазами детей» вообще трое только. Говорят, две семьи уехали. Одни к родственникам в Эсино, поближе к трассе. А вторые в Ковров.

ТЕТЬ ЛЕНА. Всех водка из нашего села разогнала.

*Юра боязливо появляется со двора.*

ЮРА. Ма… Я замерз, пиздец.

ЛИДА. Замерз он! Зайди в дом, чтоб я тебя не видела.

*Юра с невероятной пластичностью обогнул мать на ступеньках, забежал в дом.*

ЛИДА. Теть Лен… Пойдем к Вальке сходим? Вдруг он ребра ей сломал или еще что. Да и не остыла я еще.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ладно, сапоги только обую. И телевизор ему включу. На канал «Культура», пусть побесится.

**SƏNATƏT**

*Дом Вали. Теть Лена и Лида смотрят на Валю грозно.*

ЛИДА. Точно не бил?

ВАЛЯ. Говорю же.

ТЕТЬ ЛЕНА. А чего пряталась тогда? Чего ко мне не вышла?

ВАЛЯ. Занята была. Все нормально, теть Лен. Говорю же.

ЛИДА. Чем это ты вдруг таким занята была?

ВАЛЯ. А что мне, заняться нечем?

ТЕТЬ ЛЕНА. Вальк, а чаю давай попьем? Есть у тебя чай-то?

ВАЛЯ. Ну… есть, только печенье я все съела.

ТЕТЬ ЛЕНА. Да и ладно.

*Теть Лена садится за стол, Лида садится тоже. Смотрят на Валю настойчиво.*

ЛИДА. Валюша, я же вижу, ты зареванная. Ты нам можешь все рассказать, не таясь. Мы и сами знаем, что твой муж на тебя руку поднимает, тоже мне секрет.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ага. А будешь вот так молчать, когда-нибудь совсем пришибет…

ЛИДА. Кому как не нам рассказать? Мы ж на то и бабы, чтобы друг друга поддерживать. Говори как есть. Где синяки, показывай. Хочешь, в полицию позвоним, чтобы ему 15 суток дали.

ВАЛЯ. Да говорю же, не бил он! Я… голая была просто.

ТЕТЬ ЛЕНА. Че?

ВАЛЯ. Вы пришли когда, я голая была. Нуу… не совсем голая. В белье.

*Валя идет в комнату, выносит чрезвычайно фривольное белье.*

ВАЛЯ. Вот. Поэтому и не вышла. Просто чулки и вот это все отстегивать… Долго было.

ТЕТЬ ЛЕНА. А это вот как, не трет там?

ЛИДА. Пошли, Теть Лен. Хоть у кого-то все нормально. А мы-то думали, ты без ребер тут. Вон, лямки порваны даже. Видимо Серёне твоему понравилось.

ВАЛЯ. Он не видел. Я сама порвала.

*Валя хлюпает носом.*

ВАЛЯ. Ушел Серёня. К другой бабе.

ТЕТЬ ЛЕНА. О как.

ВАЛЯ. Я давно видела, что он собирается. Одноклассница его вроде. Из Восхода, уезжала куда-то, что ли, а потом вернулась. Он еще пару лет назад как-то в запой ушел, три дня не было, пришел – глаз подбит. Сказал «С мужем одноклассницы подрался». И хмурый такой ходил, хмурый… Оно у них тогда еще началось.

ЛИДА. Тьфу ты.

ВАЛЯ. Но он работал тогда, некогда ему было думать особо, видать. А как лесопилку закрыли, так время появилось. Пьет и пьет, за окно куда-то смотрит и хмурится. Чуть что, на меня замахивается. Я в постель иду, а он отвернется, типа спит. В Коврове магазин один есть, там белье и всякое такое. Я думала, хоть так может. Оделась, губы накрасила, жду его. А он пришел, говорит, вещи собирай, я с Танькой жить буду. У нее двое детей, нужен дом побольше. Я говорю «Куда это я пойду, интересно»? А сама так рукой прикрываюсь на всякий случай, думаю, взбесится сейчас. А он стоит и молчит. Помолчал и говорит «Тогда я сам уйду». Так со вчерашнего дня и нет.

ТЕТЬ ЛЕНА. Вот что эти мужики за люди такие.

ВАЛЯ. Четырнадцать лет жили. Голос на него ни разу не подняла, хотя он-то вообще не сдерживался. Один раз мясорубку в меня бросил даже. Теть Лена знает. И ничего, я с пониманием относилась. Или вот если печенька последняя остается в вазе – я никогда сама не съем, всегда ему оставлю. А он еще вечно – то сисек у меня нет, то жопа маленькая. Я что, виновата, что с детства плоскогрудая? Оказывается, второй год к ней ходит. Видать у нее жопа как надо.

ЛИДА. Нет, ну не тварь, а?

ВАЛЯ. Так-то он не плохой.

ТЕТЬ ЛЕНА. Только ссытся и глухой. Говно, говорю, а не мужики. Что мой говно, что Серёня твой. А лидкин сын вон цепочку из дома вытащил и пропил.

ЛИДА. Потому что живет в Отрубе этом, и сам таким же стал. Был бы Володя жив, жили бы в Москве, ничего бы этого не было.

ВАЛЯ. При чем тут Москва… Везде все одинаковые.

ЛИДА. Володя золотой был. Никогда на сторону не смотрел. Выпил сильно - ну пару раз может только… И не цепочка это была, а кулон. Из Нигера.

ТЕТЬ ЛЕНА. Откуда?

ЛИДА. Из Африки. Мы с Володей в 87м познакомились, в автодорожном вместе учились. Гулять начали. А на следующий год его в Африку работать позвали. В Нигер. Там наши цементный завод строили. Год там пробыл в общей сложности. И вот он там с одним местным познакомился. А тот из туарегов – это кочевники такие, вроде бедуинов. По пустыне на верблюдах всю жизнь ходят, в шатрах живут.

ТЕТЬ ЛЕНА. Прям вообще домов у них нет, в смысле? Бедные, бедные.

ЛИДА. Земля привязывает человека, - так они объясняют, Володя говорил. Стены и потолок привязывают, человек их рабом становится. А бог всех создает свободными. В общем, тот кочевник Володю к себе отвез, и он с ними две недели аж по пустыне ходил. Говорил, у них там совсем по-другому все. У них там женщины главные. Матриархат, называется. Мужчины скот продают или грабят или воевать куда-то нанимаются. А женщины сыр и масло готовят, стихи сочиняют, музыку какую-то придумывают. Женщинам до замужества можно любовников сколько хочешь иметь. И никто ее не осудит. Она просто подходит к тому, кто ей приглянулся, по плечу его хлопнет вот так, и это значит, что он должен в шатер к ней прийти.

ВАЛЯ. К любому?!

ЛИДА. К любому. И когда замуж соберется, тоже кого хочет выберет. Тогда уже только с мужем спит. А если развод, то все ей остается – и скот, и шатер, и дети. И лица женщины никогда не закрывают, а мужики все обязаны платком заматываться, чтобы только глаза были видны. Никому кроме жены и матери туарег лицо показывать не может. Ну раньше так было вроде. Сейчас может и по-другому уже.

ВАЛЯ. Вот они-то не пьют, наверное.

ТЕТЬ ЛЕНА. Да наверняка пьют. Что там еще в пустыне делать.

ЛИДА. Они мусульмане вроде. Точно не пьют. А еще отдельно от женщин едят. Серьезно, есть не садятся ни при матери, ни при жене. Неприлично. Володя тогда так этими туарегами увлекся, все время мне про них рассказывал. И кулон этот в подарок привез. Они много украшений всяких носят, у них там ювелиры свои. Очень красивый кулон – квадратик такой серебряный, в середине черное, а сзади на их языке надпись. Он в него шнурок просунул, и я его все время носила. А когда Володя умер, перестала.

ВАЛЯ. А от чего он умер? Володя твой.

ЛИДА. Был бы у нас матриархат, они б над нами так не издевались, да, девочки?

ТЕТЬ ЛЕНА. Я не пойму – а мужики их че, прям молчат и слушаются? В Нигере этом.

ЛИДА. Слушаются, конечно. Порядки такие. А кто не слушается, того наказывают, наверное.

ВАЛЯ. Вот бы у нас так. У нас бы наказывать.

ТЕТЬ ЛЕНА. Все бы им запретили. Пискнуть бы боялись!

ВАЛЯ. А ты бы у нас главной была. Ты самая грамотная. И водку бы начисто запретили. Только на день рождения. Или просто чтобы только вино полусладкое продавалось. Его много не выпьешь.

ТЕТЬ ЛЕНА. Правильно. Сухой закон, как в СССР!

ЛИДА. Нам нужен сухой закон.

ВАЛЯ. А если налево бы ходили, мы бы им прям под корень…

ЛИДА. Да подожди ты. Я серьезно. Нам нужно объявить в Отрубе сухой закон. От алкоголя все наши беды. И если администрации до нас дела нет, так мы сами потребуем. Не прошлый же век, у нас тоже голос есть.

ВАЛЯ. Как потребуем?

ЛИДА. Вот где они водку берут – в магазине у нас. Не будут там продавать, чем они нажираться будут?

ТЕТЬ ЛЕНА. В Восход будут ездить. Или в Алексеевку, или в Эсино. Или гнать кто будет.

ЛИДА. До Восхода 12 километров. А до Алексеевки вообще на автобусе, и он два раза в сутки только. Уже не каждый поедет, правильно? И в кредит им там никто давать не будет.

ВАЛЯ. Ну.

ЛИДА. А гнали тут только Вера с Полевой, да ты, теть Лен. Вера умерла. А ты же гнать не будешь, если мы в магазине продавать запретим?

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну… вероятно, не буду.

ЛИДА. Вот мы пойдем и скажем киргизу, чтобы больше водку в наш магазин не возил. И все тут сразу по-другому будет.

ТЕТЬ ЛЕНА. Угу. А то он вас послушается.

ВАЛЯ. А может и послушается. А не послушается – значит, заставим.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну-ну. Расскажете потом. Пойду я, Толя уже небось на говно изошел, второй час пианино по «Культуре» слушает.

ЛИДА. Потерпит. Валя, умойся иди. И колготы надень. Все вместе пойдем. Пусть знают, что мы заодно, и что мы это все терпеть больше не намерены.

ВАЛЯ. А потом в Восход съездим! Придем к этой манде и…

ЛИДА. Давай как-то… постепенно. Сначала в магазин.

*Валя идет надевать колготы.*

**KƏRADƏT**

*Сельский магазин. Теть Лена, Лида и Валя нависают над прилавком. Жунус дружелюбно улыбается.*

ЖУНУС. Не возил чтобы я? Водку не возил?

ЛИДА. Не вози, Женя. Ничего тут хорошего в деревне от нее нет. Я понимаю, прибыль у тебя, но надо же и о людях думать. Мы посовещались, короче, и решили, что у нас тут в селе сухой закон теперь.

ВАЛЯ. А мы у тебя что-нибудь другое покупать будем. Сахар там, чай. Я вот еще конфет килограмм возьму. И стиральный порошок, может.

ЖУНУС. Стиральный порошок есть.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ты понимаешь хоть, а, что мы тебе говорим?

ЖУНУС. Понимаю. Я ж не таджик, нормально русский знаю.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну так и что? Не будешь водку возить?

ЖУНУС. Ладно. Не буду.

ВАЛЯ. Женя – вот ты прям молодец. Не то что наши.

ТЕТЬ ЛЕНА. И правда. Все, раз дело сделано, пошли по домам.

ЛИДА. Как-то даже подозрительно… Что ты так легко согласился.

ЖУНУС. Закрывать буду скоро. Надо еще что-нибудь? Паста томатная. Печенье очень свежий, я ящик целый взял. Кокосовый вот и ванильный.

ТЕТЬ ЛЕН. В другой раз, Женек. Все, девки, пойдемте.

ЛИДА. Подожди-ка. Что-то тут не так. То есть, Женя, мы тебе сказали водку не возить, и ты сразу послушался и возить ее сюда в Отруб не будешь?

*Жунус пожимает плечами.*

ЖУНУС. Ну да.

ЛИДА. А… почему?

ЖУНУС. Так я и раньше не возил.

ВАЛЯ. В смысле? Ты ж каждую неделю машину с товаром встречаешь.

ЖУНУС. Ну да. А отправляет-то хозяин. Я продаю только. Что дали, то и продавать буду. Хозяин решает.

ЛИДА. И кто этот твой хозяин?

ЖУНУС. Не могу сказать.

ТЕТЬ ЛЕНА. Из наших кто?

ВАЛЯ. Да мы бы знали, если б кто из наших. Откуда он, Женя? Где живет? Ковровский?

ЖУНУС. Не могу сказать. Все, выходите, пожалуйста.

*Женщины помялись на входе, вроде собрались уходить. Но тут в магазин забегает Юра. Не сразу увидел мать.*

ЮРА. Здорово. 63 рубля вот. Два еще занесу. Зелененькую дай.

ЛИДА. Так…

ЮРА. Ма, ты че тут?

*У Лиды прям помутилось все.*

ЛИДА. Ты где денег опять взял, а?

ЮРА. Мам, не начинай!

ЛИДА. Я ж спрятала все.

ЮРА. Не начинай, сказал. Пошли дома поговорим. У меня повод, можно сказать.

ЛИДА. Я ж специально спрятала – даже копейки. Я кому сказала, что на этом все, а?

ЮРА. Женек, быстрее давай, а, пока она мне тут мозги не вынесла.

ЛИДА. Стоять. Женя, я тебе человеческим языком говорю – если ты еще раз ему продашь что-то…

ЮРА. Женек, давай, давай.

ЛИДА. Я кому сказала стоять. Женя, я серьезно. Только попробуй.

ЖУНУС. Слушайте, я причем? Меня поставили, я торгую. Покупатель пришел – я продаю. За это мне зарплату платят 20 тысяч в месяц.

ЛИДА. Торгуешь, значит?

*Лида заходит за прилавок.*

ЮРА. Ма, не истери!

ЖУНУС. Сюда нельзя заходить.

ЛИДА. А если водки тут не будет, то и торговать нечем, да? Какую ты там, Юрочка, хотел? Зелененькую?

*Лида берет бутылку водки и хрясь об пол.*

ЖУНУС. Что делаешь?

ЮРА. Ма, хорош, че как бешеная!

ЛИДА. Нет водки, и нечем детей наших спаивать, да, Женя?

*Вторую бутылку берет, и ее тоже об пол.*

ЖУНУС. Скажи ей!

ЮРА. Да че ей скажешь? Она сегодня табуретку в меня бросила.

ТЕТЬ ЛЕНА. Лид, а дай я тоже?

ЛИДА. А на, теть Лен. Бей!

*Теть Лена тоже идет за прилавок, берет бутылку и бьет об пол.*

ТЕТЬ ЛЕНА. А ничего!

ВАЛЯ. Я тоже хочу. Там в подсобке наверное еще есть!

*Женщины оттесняют Жунуса из-за прилавка. Лена бьет еще одну.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Ой… Прям приятно.

ЛИДА. Бей!

*Теть Лена бьет.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Ух!

ЖУНУС. Все, хозяину звоню!

ЛИДА. Так и мы о чем. Звони хозяину, Женечка. Говори ему, что наше село с этого дня с алкоголем завязало.

*Лида хватает бутылку коньяка с верхней полки, Жунус аж побледнел. Хочет забрать, но рост не позволяет.*

ЖУНУС. Эта дорогая. Отдай! Отдай! Все… Выходите!!! А ну выходите!!

*Жунус пытается вытолкать Лиду из-за прилавка. И вдруг из подсобки Валя выходит. А у нее в руках ружье.*

ВАЛЯ. Смотрите-ка, что я в подсобке нашла.

ЮРА. Э. э! Вы вообще уже что ли?

ЖУНУС. Положи! Хозяина ружье, нельзя трогать!

*Теть Лена с Лидой сами испугались. Валя поднимает ружье.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Вальк. Ну ты это.

ВАЛЯ. Ты думаешь, мы шутим? А мы не шутим, Женя. Мы же тебе сказали, нельзя тут водку больше продавать. И ты нас своим хозяином не пугай. Мы пуганные. Страшнее наших мужиков все равно никого нет.

ЮРА. Мам. Скажи ей! Так-то это статьей попахивает.

ВАЛЯ. Они напьются и о плохом думают. От тоски воют, и из дома их куда-то несет. К другим бабам уходят. Кулоны вон памятные пропивают. Обо всем хорошем забывают с этой водкой. И это все из-за тебя, Женя, из-за кого же еще?

ЮРА. Ма, он же вас в полицию сдаст!

ВАЛЯ. Из-за тебя все, Женя. Из-за тебя и твоего хозяина. Из-за вас мой Серёня в Восход уехал.

ЖУНУС. Валя… Не надо… Печенье хочешь кокосовый?

ТЕТЬ ЛЕН. Валюша, положи ружье, пока не поранилась. Иди, Женя. Иди! И ты Юра тоже. Домой. Домой иди, сказали!

*Жунус крадется к дверям.*

ЖУНУС. Я хозяину позвоню.

ЛИДА. Вот и правильно. Звони. Зови его сюда. А мы тут ждать будем. Да, девочки?

*Жунус и Юра выбегают из магазина. Лида закрывает за ними дверь.*

**OKKOZƏT**

*… есть у туарегов письмо мужское и письмо женское. Мужской алфавит для хозяйственных нужд. Женский – тифинаг - для стихов и песен. И для любви – подойдет женщина к мужчине, возьмет его за руку, и выводит пальцем буквы на его ладони – четыре точки «чах» как «дорога». Две палочки и куриная ножка – «йел» как «счастье». И если мужчина поймет ее, то пожмет ей руку. Кружочек маленький, кружочек большой с точкой посередине. Два очень маленьких кружка друг над другом, между ними палочка. Палочка перевернутая. Точка.*

**SƏMMUSƏT**

*Все трое сидят в магазине. Валя с Лидой у прилавка на ящиках, теть Лена на прилавке прям. Валя коробку печенья нашла, открыла, ест.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Паразиты.

ЛИДА. Да нее… Ну теть Лен, я же говорю – слово загадываешь любое, а объяснять надо словами на букву П. Ты ж нам-то слово сразу не говори!

ВАЛЯ. Вот прям только на П?

ЛИДА. Только на П. Ну интересная игра, серьезно! Развивает словарный запас. И ассоциативное мышление.

ВАЛЯ. Давай я попробую. Так… Ппредмет… Посидеть!

ЛИДА. Стул. Это легко. Давай что-нибудь посложнее.

ВАЛЯ. Ладно.

ТЕТЬ ЛЕНА. А че на П-то только? Букв что ли больше в русском языке нет?

ЛИДА. Ну такая игра просто. Можно только на П.

ТЕТЬ ЛЕНА. Странно.

ВАЛЯ. Придумала! Так.

ТЕТЬ ЛЕНА (*тихо*). Поганцы. Паскуды. Пердуны старые. Ты смотри, сколько слов на П есть, оказывается. Пидарасы еще.

ВАЛЯ. Ну теть Лен! Я сейчас. Короче! Покупать… Продукты…

ЛИДА. Магазин?

ВАЛЯ. Ну с тобой не интересно, ты все угадываешь.

ЛИДА. Я же тебе говорю, загадай что посложнее. Абстрактное. Ну типа «доблесть» там. Или «свобода».

ТЕТЬ ЛЕНА. Ладно, девки. Поигрались, и хватит. К деду пойду.

ЛИДА. Да приедут уже сейчас! Не бросят же они магазин просто так.

ВАЛЯ. А вдруг этот его хозяин и правда полицию вызвал?

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну тогда это точно нескоро, можно домой идти. Какая тут полиция? Участковый один остался только, и тот в Мелехово. Расформировали же Ивановский участок. Он теперь приезжает, только если убили кого.

ВАЛЯ. Угу. И скорую убрали. У соседа моего камни из почек пошли, он скорую вызвал и полтора часа ждал. Оказывается, они из Коврова к одному пациенту не ездят, невыгодно типа. Ждут когда еще кто позвонит с приступом. И пожарных частей только две на весь район осталось. Говорят, и почту нашу тоже скоро уберут.

ТЕТЬ ЛЕНА. Пустыня тут скоро будет. Сахара. Ничего не останется.

*В магазине гаснет свет.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Вот, пожалуйста. Через день отключать стали! Все, точно пойду. Толик там мой один…

*Теть Лена открывает магазин и выходит в темноту. Валя достает мобильный, светит себе путь в подсобку.*

ВАЛЯ. Я там свечку видела.

*Валя, на что-то натыкаясь, идет в подсобку. Выходит с зажжённой свечой. Ставит свечу на прилавок.*

ВАЛЯ. А я никуда не пойду. Там дома страшно.

ЛИДА. А чего ты ружье-то схватила, а, Валь?

ВАЛЯ. Да не знаю. Разозлилась как-то. Само получилось.

*Сидят. Свечка горит.*

ВАЛЯ. А расскажи еще про туарегов этих?

ЛИДА. Что рассказать?

ВАЛЯ. Не знаю. Ты когда рассказываешь, все интересно.

ЛИДА. Туареги.. они все голубые ходят. Ну… в буквальном смысле. Они одежду эту свою красят краской индиго. Но не пропитывают, а вбивают в нее порошок как бы. И не моются же вообще, воды нет. Краска эта им в кожу впитывается, впитывается… И если старого деда видишь, то он прям как баклажан.

*Валя смеется.*

ЛИДА. Серьезно. Володя так рассказывал. А ночью у них там в пустыне всегда какие-то звуки. Это пески бродят, местные говорят. Потому что пески тоже из места в место кочуют. Еще у них есть два разных алфавита – женский и мужской. Женский, вроде как, для торжественных случаев. А мужской так.

ВАЛЯ. А ты что-нибудь на туарегском знаешь?

ЛИДА. Володя меня когда-то числам учил. Он говорил, что числа у них тоже мужского рода есть и есть женского. Один мужчина – ийен. А женщина – ийет. Двое мужчин – ссин. Две женщины – сэнатэт. Три – кэрад и кэрадэт. Ну и так далее.

ВАЛЯ. Умная ты.

ЛИДА. Это Володя у меня умный был. А у меня просто память хорошая.

ВАЛЯ. А как вы с Юрой вообще тут в Отрубе-то оказались?

ЛИДА. Не от хорошей жизни. Володя в конце 90х бизнес стал делать. По строительной части. Ну и не задалось. Долги у него были, какие-то люди стали к нам домой ходить. В подъезде его подкараулили однажды, он Юру со школы вел, пистолетом тыкали, деньги требовали. Ну и продали мы квартиру и нашу, и матери моей. И не хватило даже. А потом когда он умер, ко мне ходить стали. Мне вообще отдавать нечего было, за Юрку сильно боялась. А у одной сотрудницы моей тетка какая-то что ли была отсюда, не помню. Она мне говорит – вот, дом продаю за две копейки, заколоченный стоит, просто так бросать не хочется. Ну мы с Юрой и уехали.

ВАЛЯ. Так это твоего мужа за долги что ли убили, Лид?

ЛИДА. Что-то пить так хочется. Минералочки бы, да? Или ты сок будешь, Валь?

*Лида дергает холодильник с напитками – заперт.*

ЛИДА. Ты смотри на него. Минералку он запирает, а водка на тебе, пожалуйста.

*Лида находит ключ от холодильника. Открывает, достает сок и минералку.*

ВАЛЯ. Знаешь… Я когда на Женю этого ружье наставила, что-то такое в глазах у него появилось… не знаю…

ЛИДА. Да пересрался он.

ВАЛЯ. Наверное. В общем, меня прям пробрало всю. Как-то прям… понравилось даже.

ЛИДА. Это адреналин просто.

ВАЛЯ. Мне так давно ничего не нравилось, Лида. Так давно. И еда невкусная. И белье вот это купила для него, а оно прям хрустит все, такое неприятное. Даже пахнет как пластмасса. Но кому-то же нравится, раз продают.

ЛИДА. Кто их поймет, что им нравится.

ВАЛЯ. Вот пойду теперь и разного себе всякого накуплю. У меня же деньги есть, Лида.

ЛИДА. Откуда?

ВАЛЯ. Я три года на ЭКО собирала. Детей хотела. А дорого ужас. Если в Москве, то минимум 120 тысяч. И еще жить надо там неделю, и анализы. Я откладывала и у родственников попросила еще. А теперь пойду и все потрачу, раз он ушел. Не знаю только, на что.

*Вдруг дверь магазина распахивается. На пороге Жунус и Метляков – еще нестарый, но изрядно оплывший мужчина в костюме и дубленке.*

ВАЛЯ. Здрассте.

МЕТЛЯКОВ. Покрасьте! Вы че тут устроили?

ЛИДА. Женя, это хозяин что ли?

*Жунус молчит.*

МЕТЛЯКОВ. Я кого, блядь, спрашиваю? Расселись они тут. На частной территории.

ЛИДА. Я Лида. Это Валя. А вас как зовут?

МЕТЛЯКОВ. Метляков. Олег Иванович. Сотрудник администрации Ивановского сельского поселения. Вот, Жунус позвонил, нажаловался – мы отреагировали.

ВАЛЯ. Ой. Так я же вас знаю!

*Метляков смотрит на нее тревожно.*

ВАЛЯ. Вернее, не вас, а жену вашу. По фамилии. Это ж ее магазины, да? На почту же нашу тогда документы какие-то пришли из налоговой. И она забирала. А девки мне сказали, вот, крутая баба, все магазины в районе ей принадлежат. Кроме «Магнитов». И как я забыла? Я ж и сама знала, кто хозяин!

ЛИДА. Вот как. Все магазины, значит?

ВАЛЯ. Ага. И у нас, и в Восходе, и в Красном Октябре. Везде по магазину.

ЛИДА. А вы, Олег Иванович, из администрации. Женя, так хозяин магазина у нас госслужащий, выходит?

МЕТЛЯКОВ. Так, мать… Ты давай тон свой… Я ж не посмотрю… Тебе ж сказали – на жену все.

ЛИДА. Ой да ладно. На жену. Знаем мы это вот «на жену». А вам, Олег Иванович, разве можно вообще бизнес вот такой делать? А в декларации доходов указано?

МЕТЛЯКОВ. Жунус, считай все, что они тут побили. Будем взыскивать.

*Включился свет.*

ЛИДА. Подожди, Женя. Или кто ты там, Жунус, оказывается. А вот если я, Олег Иванович, позвоню на горячую линию и доложу, что ты в тридцати деревнях по магазину открыл и водкой торгуешь, жителей спаиваешь. Они что скажут?

МЕТЛЯКОВ. Жунус, считай!!

ЛИДА. Или может еще что тебе принадлежит тут? Может и лес тут ты рубишь? А лесопилка не твоя ли была? Или тоже на жену?

*Метляков красный весь аж.*

ЛИДА. Олег Иванович. Давай мы с тобой по-хорошему договоримся. Нам все равно, что там у тебя в соседних деревнях. И на декларацию твою плевать, если честно. Но тут в Отрубе теперь сухой закон. Мы про твою собственность молчим, а ты сюда водку…

*Метляков как заорет.*

МЕТЛЯКОВ. Ты, шмара, че мне тут, руки крутить собралась? Ща менты приедут, с ними договариваться будешь! Быстро тебе электрошокер в жопу засунут!

*Когда Метляков заорал, Валя отпрыгнула, прилавок зашатался. А свечку же никто не потушил, когда свет зажегся. Свечка упала под прилавок, и никто этого не заметил.*

МЕТЛЯКОВ. Жунус, забери ружье! В полицию звоню.

*Жунус идет к Вале. Та опять хватается за ружье.*

ВАЛЯ. Не отдам!

*Стоит и держит ружье, Жунус боится подходить. Лида тоже не выдержала.*

ЛИДА. Шокер, значит? Совесть у тебя есть вообще? Вы вообще там в администрации своей видите хоть, что тут происходит? Нет, конечно, вы же сюда только на День России приезжаете, чтобы в ДК речь по бумажке прочитать. А тут скоро пусто будет, как в Сахаре. Тут спились все или сдохли, или уехали. Управлять тебе, сотрудник администрации, скоро некем будет!

*Дымок из-под прилавка пошел - от свечки загорелись коробки внизу. Это видит только Валя.*

ВАЛЯ. Лида…

ЛИДА. Пока лесопилка была, хоть у половины села дело какое-то было. И мы даже не спрашивали, откуда на эту лесопилку лес приходит и кому его потом отправляют. Так нет, и ее не стало. Школу расформировали. Дети за 30 км на автобусе ездят. А там у них трудовик историю ведет – половины учителей же нет, кто за 8 тысяч работать будет?

А у меня в ДК этом знаешь какая зарплата? 6 тысяч, Олег Иванович, аж говорить стыдно. Ты знаешь вообще, как на 6 тысяч прожить?

*Валя смотрит на дымок из-за прилавка.*

ЛИДА. А газ? Валя, газ, скажи! Вы же нас 10 лет уже обещаниями кормите, что вот-вот прям проведут. И дороги все в ямах! А мужики из автодора по домам шабашат. Ко мне вот приезжали – хотите, мол, мы вам двор забетонируем, а то у нас бетон в машине остывает? И я может и хотела бы, у меня двор весь разбитый. Так денег же и на ворованный бетон нет.

МЕТЛЯКОВ. Хорош орать, придурошная!

ВАЛЯ. Лида… Горит.

*Жунус тоже заметил огонь.*

ЛИДА. Разворовали все. Когда же вы уже остановитесь. Когда нажретесь? Когда мы все тут передохнем?!

ВАЛЯ. Горит.

ЖУНУС. Горит!!!

**SƏḌISƏT**

*Лида, Валя, Жунус и Метляков стоят на улице и смотрят, как догорает магазин. Валя так и стоит с ружьем.*

ВАЛЯ. Я же говорила, пожарка не успеет. Две же только в районе остались.

МЕТЛЯКОВ. Все. Пизда вам, бабы.

*К магазину люди подходят – из местных. Стоят в сторонке, никто не суетится. Тушить не торопится.*

ЖУНУС. Ружье отдай.

МЕТЛЯКОВ. Нет уж, пусть держит. Полиция едет. Во-первых, тут 161 – грабеж. В составе преступной группы. Потом 167, да? За умышленный поджог. Ну и так, по мелочам. С ружьем даже наряднее будет.

ВАЛЯ. Лид, что он говорит такое?

МЕТЛЯКОВ. Хана вам, говорю. Иди вещички собирай, переезжаешь ты. В Мордовию, если повезет. А может и под Иркутск.

*Еще соседи подходят. Мужики закуривают. Переговариваются важно – мол, вот же, магазин сгорел, огорчение. Близко никто не подходит.*

ЛИДА. Валя… Ты знаешь что… Ты отдай мне ружье и иди домой. Давай. Я сама тут разберусь.

ВАЛЯ. Ага, сейчас прям.

ЛИДА. Валя… Отдай, говорю. Я скажу, что это я сама все. Я же вас подбила.

*Жунус вдруг садится на корточки, голову руками закрывает.*

ЖУНУС. Кокуй күн! Кокуй күн! Эми эмне кылуу керек…

ЛИДА. Эй. Жень… Ты чего?

ЖУНУС. Что теперь делать? Где я работать буду теперь, вы сожгли все! Я что домой посылать буду?

МЕТЛЯКОВ. Ой ты хоть завали.

*Огоньки появились – машина полицейская с мигалками в деревню въезжает.*

ВАЛЯ. Ну вот.

*Метляков идет к машине. В ней один участковый, мелкий такой.*

МЕТЛЯКОВ. Это и все? Ты один что ли?

УЧАСТКОВЫЙ. Ну а с кем? Нет же никого больше. Итак еле вырывался – там в Тюрмеровке убийство на бытовой…

МЕТЛЯКОВ. Ладно, не грузи. Давай, вяжи их, потом объясню.

*А люди все подходят – кто по двое, кто по одному. Бабы, в основном. И вдруг мимо них Юра бежит. И пьяный уже снова в дрова, непонятно, где взял.*

ЮРА. Ма… ну е-мое, ма!!

ЛИДА. Юра, иди домой.

ЮРА. Ну че ты вот вечно как эта!

*Лида вроде собралась к машине полицейской уже идти. А что делать? Участковый с опаской приближается к Вале, она все еще с ружьем.*

ЮРА. Ма, я ж че рассказать хотел. Утром еще хотел, а ты с цепочкой этой.

ЛИДА. Кулон. Это был кулон. Иди домой, Юра. Потом расскажешь.

ЮРА. Да когда потом, если тебя увезут щас?

МЕТЛЯКОВ. Не мешай полиции.

ЮРА. Ма, давай отойдем, я расскажу что!

МЕТЛЯКОВ. Алкашня, пошел отсюда!

ЛИДА. Я тебе камень сейчас в голову брошу, будешь так с ним разговаривать.

МЕТЛЯКОВ. Вот – угрозы. Еще статья. (*участковому*) Собирай всех в машину, говорю!

ЛИДА. Юра, потом. Потом все!

*Участковый Лиду первую берет и тащит в машину.*

*И вдруг бабы идут. Человек так десять. Грозные. И с ними теть Лена.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Эй. Стой! Это куда вы их?

*Полицейский пытается Лиду на заднее сидение посадить. Метляков вокруг бегает. А Валя так и стоит с ружьем.*

ЛИДА. Не надо, теть Лен. Я разберусь.

ТЕТЬ ЛЕНА. Я щас сама с ними разберусь. Бабы, ну вы посмотрите на них! Приехали, два брата-акробата, один хуй, другой лопата. Лида же только хотела, чтобы мужики ваши не пили. Для вас же всех старалась! А они ее забирают.

*Бабы подходят к машине, обступают.*

БАБЫ. Хорошо б, чтоб не пили!

МЕТЛЯКОВ. Отойдите, ну? А то… за препятствие полиции.

*Теть Лена только сейчас разглядела Метлякова.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Ой. Метляков, ты что ли?

ЛИДА. Вы его знаете?

ТЕТЬ ЛЕНА. Так еще бы. Толика моего родственник. Че ж ты Олежа, как Толя слег, так ни разу за пять лет у нас и не появился?

ВАЛЯ. Это он хозяин магазина, оказывается. Он из администрации.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ах ты паскуда какая, Олежа. В администрации работаешь, значит. И молчал, главное! А я ж звонила туда, когда соцработник для Толика нужен был.

БАБЫ. Вот чей магазин! Вот кто спаивает! Из администрации!

*Бабы наступают. Машину окружили.*

МЕТЛЯКОВ. Эй.. Вы чего… Да я щас… Всем…

ТЕТЬ ЛЕНА. Выходи, Лида! Никуда ты не поедешь! Это кто нам – Олежа власть, что ли? Мы сами себе власть.

БАБЫ. Мы сами себе… Сами теперь! Он спаивает! Из администрации! А газ! А школа! А лесопилка!

ВАЛЯ. Вот да. Мы сами себе. Смотрите, нас тут сколько! И у меня ружье!

МЕТЛЯКОВ. (*участковому*) Оружие твое где?

УЧАСТКОВЫЙ. Че, стрелять по ним что ли?

МЕТЛЯКОВ. Доставай, говорю!

УЧАСТКОВЫЙ. Да не буду я! Потом затаскают.

*Участковый, видно, прям зассал.*

УЧАСТКОВЫЙ. Женщины… Гражданочки… Вы это…

*А бабы уже Лиде помогли из машины выйти.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Матриархат у нас теперь, понял, Олежа. Так называется, да, Лида? Вот, Лида теперь у нас главная!

БАБЫ. А газ! А школа! А лесопилка! А скорую помощь не дождешься! Лида! Лида! Лида!

МЕТЛЯКОВ. Эй! А ну! Прекратить!! Сейчас настоящую полицию вызову! Из города!

ВАЛЯ. Уезжайте отсюда. Скажите, что мы теперь тут решаем.

МЕТЛЯКОВ. Это захват власти! Экстремистки!

ТЕТЬ ЛЕНА. Че еще за экстремистки? Мы не экстремистки.

ВАЛЯ. Мы туареги!

УЧАСТКОВЫЙ. Женщины! Расходитесь, пожалуйста! Не мешайте проезду!

ЛИДА. Не разойдемся. Экстремистки – так и пусть. Езжайте и скажите, что в Отрубе теперь женсовет. Не хотите нормально сами селом управлять – значит мы будем.

БАБЫ. Да! Сами! Женсовет! Матриархат, или как там правильно!

МЕТЛЯКОВ. Пожалеете… С ОМОНОМ сюда вернусь. С Росгвардией! Кровью еще умоетесь. (*Участковому*) Поехали!

*Метляков и участковый садятся в машины и уезжают. Остается один Жунус. Бабы стоят и молчат. Сами не поняли, что произошло.*

ТЕТЬ ЛЕНА. О как.

ВАЛЯ. Штурмовать нас будут. Как в Москве.

ЛИДА. Ничего. Мы пуганные. Мы будем бороться… за свою независимость.

ВАЛЯ. Хорошо же, что ружье у меня осталось, да?

*Бабы стоят.*

ТЕТЬ ЛЕНА. И что теперь... По домам идти?

ЛИДА. Нет. Нельзя по домам. Надо вместе держаться.

ТЕТЬ ЛЕНА. Так магазин сожгли уже. Где теперь держаться?

ЛИДА. В дэка ко мне пойдем. Я открою. Там будем сидеть.

*Все поворачиваются и идут к ДК. Только Жунус один остается. Темно. И магазин догорел. Валя оборачивается.*

ВАЛЯ. Женю жалко что-то.

ТЕТЬ ЛЕНА. Автобус-то уже не ходит.

ЛИДА. Валь, ты говорила деньги у тебя есть? На одну зарплату хватит?

ВАЛЯ. Ну смотря на какую.

ЛИДА. Жунус! Он же тебя выгнал, считай. Теперь ты тоже из-за алкоголя пострадавший. Нужна тебе другая работа?

ЖУНУС. А что продавать?

ЛИДА. Ничего. Пошли. Будешь работать в охране.

*Жунус стоит, не идет. Боится.*

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну че встал? Не ссы, Капустин, помнем да отпустим! Пошли давай!

*Жунус идет за ними.*

**ƏSSAHƏT**

*«Тоска, дочь тоски, чья тень накрывает меня, когда солнце заходит,
Тоска, мы связаны дружбой с тобой — я знаю наверняка.
Ты стала подругой мне, нас ничто не разлучит — ни бодрствование, ни сон».*

**TTAMƏT**

*ДК деревенский, обшарпанный такой. Лида и Валя толкают книжный стеллаж в коридор. Теть Лена стол протерла, даже клеенка на нем. Ружье в углу стоит.*

ВАЛЯ. Надо название еще выбрать.

ЛИДА. Какое название?

ВАЛЯ. Ну раз у нас независимость… Нам нужно свое название же. Какая-нибудь там Республика… Что-то про женщин надо. Типа… Женоград!

ТЕТЬ ЛЕНА. Бабостан, ага.

*Жунус один с большим трудом толкает в комнату диван.*

ВАЛЯ. Бабостан – это там вон, у Жунуса.

ЖУНУС. Нет. Наши нормальные.

ВАЛЯ. Угу, нормальные, в гареме сидят помалкивают.

ЖУНУС. Какой гарем, а? У меня одна жена. Семья хороший. Она бы так не стала.

ЛИДА. Что там, Жень? Разошлись все?

ЖУНУС. Стоят.

ТЕТЬ ЛЕНА. Наболело потому что. Говорят, пусть едут. Пусть хоть танками давят.

ВАЛЯ. Думаете, правда на танке приедут?

ЛИДА. Да прекрати.

ВАЛЯ. Он же сказал, ОМОН и Росгвардия.

ТЕТЬ ЛЕНА. Может и приедут. А и ладно.

ВАЛЯ. О! Можно же дорогу забаррикадировать. Прицеп же от Урала есть у деда Гриши, который пчеловодом был? Можно его поперек дороги поставить там рядом с переездом. Пока оттащат. Еды принесем какой-нибудь, и тут все сидеть будем. А мужики пусть там. Будет весело!

*Жунус дотолкал диван. Лида помогает поставить его на место.*

ЛИДА. Вот. Как-то поуютнее.

ТЕТЬ ЛЕНА. Вообще что характерно… Домой вообще не хочется.

ВАЛЯ. Не хочется.

ТЕТЬ ЛЕНА. Но там же Толик один. Вот что если я не пойду?

ЛИДА. И не ходи.

ТЕТЬ ЛЕНА. А как он без меня, Толик мой, а?

ВАЛЯ. Максимум обоссытся.

ТЕТЬ ЛЕНА. Пять лет на себе тягаю. А он же мне, представляете, даже спасибо ни разу не сказал.

ЛИДА. Еще бы.

ТЕТЬ ЛЕНА. Проснется, и матом на меня. Проститутка, мол, такая-растакая. А я трусов ничьих за всю жизнь не нюхала, между прочим. Но всю жизнь тем не менее в блядях проходила.

ВАЛЯ. Не ходи, теть Лен. Здесь смотри как хорошо. Лид, может и музыка есть?

ЛИДА. Ну… Там магнитофон стоит. Но как-то это, Валя, неуместно.

ВАЛЯ. Нормально. Музыку хочу.

*Валя достает магнитофон.*

ВАЛЯ. Весело пусть будет. Раз танки.

*Вдруг Валя видит штору.*

ВАЛЯ. А шторы-то синие.

*Валя вдруг подходит и сдергивает штору.*

ВАЛЯ. Как ты рассказывала. Как там они их наматывают? Вот так?

*Валя наматывает штору как тагельмуст.*

ЛИДА. Вот так вроде.

*Лида помогает Вале намотать штору правильно.*

ВАЛЯ. Теть Лен, красивая?

ТЕТЬ ЛЕНА. Как кобыла сивая.

ВАЛЯ. А вы тоже давайте. Давай, Лида.

*Валя сдергивает еще шторы. Жунус качает головой и выходит.*

ВАЛЯ. Мотайте! Так будем ходить. Мы свободные люди Сахары!

*Валя включает музыку.*

ВАЛЯ. А туарегские танцы есть какие-нибудь, Лид? Рассказывал тебе твой Володя?

ЛИДА. Понятия не имею.

ВАЛЯ. Как они танцуют интересно, так?

*Валя начинает странно танцевать. Теть Лена сидит, сидит, и вдруг тоже срывается. Штору наматывает, и в пляс.*

ТЕТЬ ЛЕН. Вообще домой не хочется!

ВАЛЯ. Танцуй, Лида! С нами танцуй!

*Лида качает головой. Отходит в сторонку. А Валя с Теть Леной танцуют.*

*Танцуют.*

*Валя смеется, как ненормальная.*

*Танцуют.*

*Вдруг Жунус в дверях появляется. Все тут же останавливаются. Смутились.*

ЖУНУС. Там к Вале муж пришел. Запускать?

*Валя встала как вкопанная. Лида выключает музыку.*

ЛИДА. Не нужен он тут. Да, Валя? Скажи, не хочет она его видеть.

ТЕТЬ ЛЕНА. Правильно. Пусть в Восход к своей толстожопой едет!

ЖУНУС. Так и сказать?

ТЕТЬ ЛЕНА. А че стесняться?

ВАЛЯ. Нет! Пусть войдет. Впустите Серёню.

*Лида и Теть Лена переглянулись, но не спорят. Жунус выходит.*

*Заходит Сережа.*

ВАЛЯ. По делу пришел или так, соскучился?

СЕРЕЖА. Поговорить.

ЛИДА. Теть Лен, пошли чайник поищем.

ВАЛЯ. Нет! Не выходите. Говори.

СЕРЕЖА. Пусть выйдут. Или домой пошли.

ВАЛЯ. Тут. У меня нет секретов от женсовета.

*Лида и теть Лена снова переглянулись, но остались. На диван сели.*

СЕРЕЖА. Ну как хочешь. Денег мне половину отдай.

ВАЛЯ. Каких денег?

СЕРЕЖА. Которые у тебя на карте лежат. Половина моя же.

ВАЛЯ. Вон как. А на что тебе, Сережа, деньги?

СЕРЕЖА. Какая разница?

ВАЛЯ. Есть разница. Очень даже большая.

СЕРЕЖА. Первый взнос. Машину покупать буду. В кредит. На Таньку.

ВАЛЯ. Ого. Кредит даже. Ты ж пьяный вечно, какая тебе машина?

СЕРЕЖА. Все, завязал. Ты, давай по-хорошему, без головняков. Я ж половину забираю только. Это по закону. Вот на эту карту можешь перевести.

*Сережа кладет на стол перед Валей карту своей новой женщины. Валя долго рассматривает. Долго.*

ВАЛЯ. По закону, значит. Это же ваши, Сережа, законы были. Теперь другие.

СЕРЕЖА. Че?

ВАЛЯ. Как так ты к другой бабе ушел, не пойму. Я же тебя, Сережа, не отпускала.

*Лида и Теть Лена снова переглядываются.*

ВАЛЯ. Разрешения тебе такого не давала. А ты, Сережа, без моего разрешения ничего не можешь. Ты и есть-то при мне не должен был даже. Это неприлично. А ел.

СЕРЕЖА. Лид, че с ней?

ВАЛЯ. Теть Лен, Сереже штору отдай?

*Валя идет в угол комнаты и берет ружье.*

*Теть Лена торопливо кидает Сереже «тагельмуст».*

ВАЛЯ. Надевай, Сережа. Мотай на голову. Тут женщины посторонние. А никто не должен лицо твое кроме меня видеть.

СЕРЕЖА. Блядь, че с ней?!

*Валя поднимает ружье и наставляет на Сережу.*

ВАЛЯ. Мотай на голову.

ТЕТЬ ЛЕНА. Все. Теперь точно пальнет.

ВАЛЯ. Мотай, сказала. Чтоб только глаза было видно!

СЕРЕЖА. Раньше от тебя валить надо было, ебанашка.

ВАЛЯ. Мотай!!

*У Вали такое лицо, как будто она не шутит совсем. Сережа напугался. Медленно мотает штору на голову.*

ВАЛЯ. Вот. Так-то лучше. Теперь все как положено.

*Жунус забежал, стоит в сторонке, не знает, что делать. Валя с ружьем медленно подходит к Сереже, он пятится.*

ВАЛЯ. Теть Лен. Хлопни его по плечу.

ТЕТЬ ЛЕНА. Че?

ВАЛЯ. По плечу его хлопни, как Лида рассказывала. А то у меня руки заняты.

*Теть Лена фигачит Сережу по спине.*

ВАЛЯ. У нас если женщина мужчину по плечу хлопнула, значит, он к ней в шатер прийти должен. Это я тебя как будто хлопнула. Так что пошли.

ЛИДА. Валя, ну хватит.

ВАЛЯ. Лида, есть тут еще комната, да? Мы там будем. Вы нас не беспокойте. Мы с Сережей сексом пойдем заниматься. Да, Сережа? Как мужу и жене положено.

*Сережа срывает с головы штору.*

СЕРЕЖА. Да пошла ты. Ну стреляй, че? Но я с Танькой теперь все равно, поняла?

ЛИДА. Прекрати, Валя! Чего ты перед ним унижаешься?

*Лида бросается к Вале.*

ЛИДА. Сережа, идти отсюда. И не приходи больше!

*Лида забирает у Вали ружье. Сережа уходит.*

ЛИДА. Ну тихо, тихо… Ты молодая еще. Пусть идет куда хочет, другого найдешь.

*Валя начинает рыдать. А с ней и теть Лена тоже заодно.*

ВАЛЯ. Как так, Лида, как так?

ЛИДА. Еще успеешь.. Все хорошо будет.

ВАЛЯ. Со мной как попало всю жизнь. А с ней вон, завязал.

ТЕТЬ ЛЕНА. Говно, а не мужики.

*Жунус так и мнется на пороге. Валя вдруг резко вытирает слезы.*

ВАЛЯ. А чего мы музыку выключили?

*Валя подскакивает. Подтягивает тагельмуст свой снова. А Лида так в своем и сидела.*

ВАЛЯ. Танцевать будем!

*Валя музыку не включила. Так прям танцевать начала.*

ВАЛЯ. Все еще успею. Теперь новое время же. За кого захочу, за того и выйду замуж. Да, девочки? Захочу, вон за Женю выйду. Мое дело. Теперь никто не указ.

*Валя танцует с остервенением. Жунус стоял, стоял, и тоже танцевать пошел. Танцуют без музыки. И Лида с Теть Леной тоже.*

*Танцуют.*

*Танцуют. Со стороны странновато выглядит. Музыки-то нет. Валя рыдает и танцует. Теть Лена тоже рыдает о чем-то своем. Жунус танцует, потому что их побаивается. Своей танец танцует, киргизский. А Лида просто за компанию.*

*Идет время, ночь уже глубокая.*

*Они танцуют.*

*И вдруг Метляков заходит. Видит Жунуса и трех баб в покрывалах – они в танце сбились, уже и не совсем тагельмусты получились. Достал мобильный и фотает. Все увидели, остановились.*

МЕТЛЯКОВ. Че эт у вас тут за радикальная ячейка? Вот это скорость, Жунус. Времени всего ничего прошло, а все бабы уже в покрывалах.

*Метляков смеется. Женщины на него надвигаются угрожающе. У Метлякова в руках большой пакет.*

МЕТЛЯКОВ. Э, спокойно, спокойно, шахидки. Я с миром пришел. Один, видите же.

ТЕТЬ ЛЕНА. А ОМОН че? Забоялся?

МЕТЛЯКОВ. Как там тебя, Лида? Пошли поговорим.

ЛИДА. Так говори.

МЕТЛЯКОВ. Выйдут пусть. Мы с тобой сами. Как старшие.

*Лида думает. Все молчат.*

ЛИДА. Теть Лен… Валя… Там в кабинете посидите, пожалуйста. Женя, ты тоже.

ВАЛЯ. Это я с собой заберу. На всякий случай.

*Валя забирает ружье. Все выходят. Метляков достает из пакета бутылку шампанского. Ставит на стол.*

МЕТЛЯКОВ. Видишь, я с подношениями. Хотя вы, оказывается, исламистки теперь, вам нельзя, да?

*Лида молчит.*

МЕТЛЯКОВ. Да шучу, шучу.

*Метляков открывает бутылку.*

ЛИДА. Я не буду.

МЕТЛЯКОВ. Да? А кому я дряни этой сладкой взял тогда.

*Пьет сам тем не менее.*

МЕТЛЯКОВ. Слушай, я мог бы конечно полицию, то се. Но мне так-то тут буча тоже не на руку. Меня в следующем месяце должны в Крым назначить. У меня там одногруппник в администрации, дорабатываю, и все.

*Пьет.*

МЕТЛЯКОВ. Фу. Ну и дрянь, конечно. Как вы это пьете? Очень в Крым хочу. И теплее, и поживее как-то. Заебался я, Лида, в этой средней полосе. Ну вот че тут? Там и море. И пансионат можно открыть. Частного типа. Я в отпуск ездил, уже и землю присмотрел даже.

Там рыбалка недалеко, форель. Строительную компанию небольшую там оформили на кореша одного, сейчас же много наших туда поехали, ну вот, коттеджи строить и все такое. Персонал набираю.

ЛИДА. Давай ближе к делу.

МЕТЛЯКОВ. Мы с тобой так договоримся. Мне, главное, досидеть тут спокойно. Без всяких этих. А то слушок уже пошел. Тут же все родственники, кто-то уже кому-то позвонил, к утру все знать будут. Но я по доброте своей душевной заявление на вас писать не буду про магазин. Скажем, замыкание. С участковым этим тоже договорюсь. А вы прям сейчас расходитесь спокойно и сидите дома как мышки. Идет?

ЛИДА. Как мышки?

МЕТЛЯКОВ. Тихооонечко так. Без происшествий. И внимание к себе не привлекаете. А потом я уеду, делайте что хотите.

*Лида тоже наливает себе шампанского в чайную чашку. Пьет.*

ЛИДА. Действительно, дрянь.

МЕТЛЯКОВ. Договорились? А я тебе может вот в ДК подгоню чего до отъезда. Что тебе тут надо? Компьютер поставим, хочешь? И телек. Сделаешь киноклуб, или че там.

*Лида молчит.*

МЕТЛЯКОВ. А как пансионат построю, позову тебя, наверное. Со скидкой. Погреешься хоть. Решили, да?

ЛИДА. Нет, Олег Иванович. Не решили. Мы тут будем сидеть. Не выйдем отсюда, пока все не изменится.

МЕТЛЯКОВ. В смысле, «сидеть»?

ЛИДА. В прямом. Просто не пойдем домой, и будем с девками тут. Может быть, даже голодовку объявим. Пока все нашу власть в селе не признают.

МЕТЛЯКОВ. Ага. Понятно. Лида, ну не девочка ж ты уже. И из Москвы к тому же, я справки навел. Че ты тут высидишь?

ЛИДА. Может и ничего. А может мы журналистам утром позвоним. В Москву, например. Невозможно больше, Олег Иванович. Просто невозможно. Хреново тут живется. Ты вон тоже бежишь. А я не хочу больше никуда. Никуда вообще больше не хочу. Хочу тут. И чтобы тут было нормально.

МЕТЛЯКОВ. И ты типа одна знаешь, как тут нормально сделать?

ЛИДА. Может быть.

МЕТЛЯКОВ. Че ты знаешь-то? Ты вон – дороги в ямах, дороги в ямах. А знаешь как мы бьемся, чтоб нам денег на эти дороги дали? Там вон на трассе федеральный бюджет, а через сто метров уже областной. Пока дойдет! Че, думаешь, самая умная?

ЛИДА. Не самая. Но мне видимо одной до этого гребанного Отруба есть дело…

МЕТЛЯКОВ. Не пойдете домой?

ЛИДА. Не пойдем.

МЕТЛЯКОВ. Ну ладно.

*Метляков встает.*

МЕТЛЯКОВ. Хотел же по-хорошему Я ж сфотал вас, Лида. Я без шуток. Куда надо фоточку отошлю, скажу, что киргизский имам сделал тут исламский кружок по интересам. И что у вас оружие.

ЛИДА. Это твое оружие.

МЕТЛЯКОВ. Чего это вдруг? Документов-то на него нет. Скажу, киргиз держал в магазине незарегистрированное ружье. Скажу, вы обсуждали свержение строя и создание Исламского халифата. Россию ругали. Говорили, что устроите тут новый порядок. Без алкоголя и прочий халяль. Меня за это поощрят даже. За бдительность.

ЛИДА. Мудак ты, Олег Иванович.

МЕТЛЯКОВ. Так что, не пойдете домой?

*Лида молчит.*

МЕТЛЯКОВ. Ну что же… Тогда пока, Лида. Аллах акбар.

*Метляков уходит.*

**TƏẒẒAHƏT**

*Теть Лена, Валя и Жунус сидят в другой комнате. Скучают. Теть Лена носом клюет – время к утру же уже.*

ВАЛЯ. Женя… А ты жену-то свою давно не видел?

ЖУНУС. Два года почти.

ВАЛЯ. Ого.

ЖУНУС. Работаю же. Деньги отправляю.

ВАЛЯ. Мне вот всегда интересно было… А че вам дома не сидится? Че вы все сюда ломитесь?

ЖУНУС. Всегда ездили же. Раньше в кочевье, на джайлоо отару пасти. В апреле поедешь, осенью назад. А теперь в Россию.

ВАЛЯ. Так ты один из нас, Женя, получается.

ЖУНУС. В ауле родственники жили. Ак-Тюз называется. Горы там, рудник был когда-то. Папа там работал, рано умер. А потом где работать? Денег нет, машина нет. Пошли в Бишкек. Там участок получили, поле было раньше. Ну как получили, самозахват называется. Дом саманный строили. Там вырос. Брат Дордой работает, рынок большой, знаете? Там под машину попал. Дети у него, у меня дети. Мама еще. Сосед поехал Москву работать, позвал. Но я на стройке не могу, оказывается. Холодно. Потом сказали – сюда надо ехать, Владимирская область, тут гражданство быстрее дают. Приехал. А тут понравилось мне, знаешь, Валя. Вчетвером в Павловском дом сняли, трое в Ковров ездят, там в кафе на кухне. А я сюда. Три тысячи аренда, пять продукты, десять домой отправляю. Перевод Колибри, знаешь? Две тысячи еще на то-се остается.

ТЕТЬ ЛЕНА. Двадцать тысяч – это по нашим меркам прилично.

ЖУНУС. Да, хозяин не обижал. Вот жене там трудно одной, она говорит приезжай, сын младший тебя только по Вотсап видео знает. А я же гражданство получал когда, паспорта не было, нельзя было выехать.

ТЕТЬ ЛЕНА. Ну получишь – поедешь, пусть потерпит.

ЖУНУС. Я еще в прошлом году получил. А ей говорю, что документы потерялись. Что ждать надо.

ВАЛЯ. Че ж так?

ЖУНУС. Не знаю. Другая жена не нужен. Просто тут… Спокойно, знаешь? Сам по себе, и хорошо.

ВАЛЯ. Знаю.

ЖУНУС. Только солнца нет никогда. Очень плохо, когда солнца нет. Холодно и плакать хочется.

*Валя внимательно смотрит на Жунуса.*

ВАЛЯ. Женя… А тебе сколько лет?

ЖУНУС. 30 было.

ВАЛЯ. А так и не скажешь. Постарше выглядишь. Так. Мужественно. Женя… А я тебе как?

ТЕТЬ ЛЕНА. Тьфу ты.

ВАЛЯ. Нравлюсь я тебе?

ЖУНУС. Я же говорю, Валя. Другая жена не нужен. Моя дома красивее.

*Юра заходит, трезвый абсолютно. В руках сумка. Видит Валю, видит Теть Лену.*

ЮРА. Мать где?

ТЕТЬ ЛЕНА. Юра пришел. А что это ты, Юра, с сумкой?

ЮРА. Теть Лен… Вы бы домой шли.

ТЕТЬ ЛЕНА. А не пойду. Не хочу, Юра. Хоть и спать хочется, а не пойду.

ЮРА. Там это… Я из дома вышел, смотрю, свет у вас горит. Думал, раз не спите, зайду попрощаюсь по-соседски. Вы идите домой, теть Лен.

ВАЛЯ. Че в сумке-то? Собрался куда?

ЮРА. Дядь Толик видимо взять что-то хотел.. Потянулся, может. И с кровати упал. Я захожу, а он лежит лицом к двери, ноги так подобрал, как будто бежит. Сбежал он, теть Лен.

ТЕТЬ ЛЕНА. Господи, бревно беспомощное. Ну ты поднял его хоть?

ЮРА. Хотел. Но он насовсем упал, теть Лен. Умер он. Умер дядь Толя твой.

ЖУНУС. Кокуй иш…

*Теть Лена некоторое время смотрит на него молча, будто не понимает. А затем говорит очень спокойно.*

ТЕТЬ ЛЕНА. А правда, пойду домой, Валя. Спать все-таки очень хочется. Дома лучше.

*Теть Лена медленно выходит из ДК. Все молчат.*

*Молчат.*

ЮРА. А че ты в шторе?

ВАЛЯ. Мы туареги. Женя, оказывается, тоже. Это нас мама твоя научила.

ЮРА. Вы ее слушайте поменьше. Они же бандиты, отец рассказывал.

ВАЛЯ. Прекрати.

ЮРА. В АльКаиду в Африке знаете кто нанимается? Новости смотрела хоть? Воюют там постоянно. Вообще всех без разбора стреляют, лишь бы заплатил кто. Зверье неграмотное.

ВАЛЯ. Лида! Лида! Скажи, чтобы он так не говорил!

*Лида заходит.*

ЛИДА. Где теть Лена?

ВАЛЯ. Домой пошла. Дядь Толя умер, Юра говорит.

ЛИДА. Царствие ему небесное. Отмучился.

ВАЛЯ. Сбежал. Тоже сбежал.

ЛИДА. Помочь там ей надо. Юр, ты скорую вызвал? Иди, с ней побудь. Корвалол, если что, знаешь где стоит.

*Лида видит, что Юра с сумкой.*

ЮРА. Подожди, ма.

ЛИДА. Иди, говорю, как она там одна со всем этим!

ЮРА. Подожди, сказал. Я тебе принес кое-что.

*Юра протягивает матери кулон. Тот самый.*

ЮРА. Я вспомнил, никому я не отдавал. Хотел вернее, в Ковров в ломбард возил все, за сережки дали тогда, а это ничего не стоит, сказали.

ВАЛЯ. Тот самый? Володин? Дай посмотреть!

ЮРА. Я тебе вчера еще хотел сказать. Уезжаю я, ма.

ЛИДА. Куда это ты уезжаешь?

ЮРА. Я вчера хотел сказать, ты слушать не стала.

ЛИДА. Куда, Юра?

ЮРА. Объява одна была тут, на магазине висела, в Крым на стройку ехать. Пацаны меня позвали. Восемь человек набралось, там общагу дают и зарплата получше чем на лесопилке. Ну и тепло. Еду я, ма. Автобус скоро, в 7.20 поезд через Ковров.

ЛИДА. Нет.

ЮРА. Ты тут… давай нормально. Не воюй сильно. А лучше домой идти, сама с теть Леной чтоб. Туареги они, блин.

ЛИДА. Нет!

ЮРА. Давай, ма. Не истери. Дай обниму хоть.

ЛИДА. Не пущу.

ЮРА. Ну че ты как эта?

ЛИДА. Отдай сумку. Ты никуда не поедешь. Придумал.

ЮРА. Опять?! Сколько еще я около тебя сидеть буду? Я и в Нижний хотел переехать, ты не пустила. И Маринка когда была.

ЛИДА. Что, думаешь, раз отца нет, со мной вот так можно? Перед фактом меня просто ставить?!

ЮРА. Ты отца хоть не приплетай, его уже двадцать лет нет почти!

ЛИДА. А как я тут одна должна, Юра? Ты об этом подумал? Вспомнил хоть, что у меня кроме тебя вообще никого?

ЮРА. Все, ма. Я позвоню как доеду…

*И тут Лида хватает ружье, которое у Вали было. Наставляет на Юру.*

ЛИДА. Я всю жизнь для тебя. А ты мне вот так вот - «уезжаю» просто?

ЮРА. И что дальше, ма?

ВАЛЯ. Юра, ну вот правда! Ну ты-то хоть не надо. Мать тут твоя из-за тебя старается. Сухой закон придумала, лишь бы вы не спились раньше времени. Твой отец бы никогда такого не допустил, если бы его за долги не убили. Да, Лида?

ЮРА. Так ты им рассказала, значит? Что его за долги убили?

ЛИДА. Молчи, Юра. Поставь сумку. Иди домой. Я приду скоро, обед сделаю.

ЮРА. Так рассказала, значит?

ЛИДА. Поставь сумку, Юра. А иначе… Мне что так без тебя, что так.

*Лида целится в сына.*

ЮРА. Повесился он, Валя. Повесился батя мой. Потому что запилила она его. Она ж хочет, чтобы все было, как она сказала. Она ж у нас тут главная. Всегда знает, кому как лучше будет, и кому что надо делать.

ЛИДА. Не смей!

ВАЛЯ. Повесился?

ЮРА. Ага. В ванной, потому что жить с ней больше не мог, и бросить нас стыдно было. Че ж ты не рассказала, ма?

ЛИДА. Не смей…

ЮРА. Ты вон, Валя, в магазине говорила, что мужики из-за водки о плохом думают. Это из-за вас мы о плохом думаем. Вы ж душные. Это от вас, а не от водки тоска. Вот и пьем, чтобы хоть куда-то от вас спрятаться. Мигрируем мы так, может. Чтобы вы хоть ненадолго отъебались.

ВАЛЯ. Молчи, Юра, молчи!

ЮРА. Давай, ма, и меня вслед за отцом. Положи меня тут, чтобы рядышком был. Чтоб не уехал.

*Лида вдруг орет и стреляет.*

*Летит штукатурка. Сыпется песок из старого потолка, летит все в лицо как в песчаную бурю. Валя к Жунусу прижалась, оба в угол забились. Лида орет дурниной. А Юра стоит как стоял – Лида не в него, она в потолок выстрелила.*

*Валя и Жунус выталкивают Юру из комнаты. Вместе с сумкой.*

*Лида оседает на пол.*

*Молчит. Долго молчит.*

ВАЛЯ. Лид…

ЛИДА. Он в Нигер этот уехал когда… Я к врачу пошла, и сказали, что беременна. Написала ему письмо. А он молчит. Месяц молчит, другой. Он не хотел возвращаться. Там остаться можно было. Он же инженер хороший был, его все любили. И нравилось ему там видать. Но поедом себя ел. Ответственный был очень, и письма я писала жалобные. Я уже три месяца как Юру родила, и тут он приехал, и кулон мне этот подарил. Вместо кольца.

ЖУНУС. Вставай с пола, Лида. Давай помогу.

ЛИДА. Но это он телом приехал, а душой там остался. Не хотел он со мной жить, никогда не хотел. Я все думала – ребенок чуть подрастет, и лучше станет. Потом думала – в садик пойдет, и лучше станет. Ему потом еще предлагали ехать – опять в Нигер, и в Ливию. В Нигер когда предложили… Он с работы приходит, рассказывает мне, а у него, знаешь Валя, совсем другое лицо. Как будто свет изнутри включили. Хотел он туда очень. Заграница же. Отпусти меня, говорит. Ну я в слезы, конечно. Юрочку из комнаты принесла, говорю, посмотри на папку своего… И свет раз, и выключили. Отказался он. А второй раз когда предлагали, он уже сразу им нет сказал. И знаешь, вроде нормально все. По квартире ходит, за хлебом ходит, Юру в бассейн водит – а сам больше не улыбается совсем. Молчит. Он сильно туда хотел. Или куда-то еще, где меня нет. Я все думала, если он занят будет, будет лучше. Тюкала его. Бизнес этот давай, деньги давай зарабатывай. А из него какой бизнесмен. Инженер он хороший был, а бизнесмен плохой.

ВАЛЯ. Ох, Лидочка…

ЛИДА. У него музыка была на двух кассетах. Оттуда привез, какая-то местная, нудная очень, я не разрешала включать. Юру из школы забрала, приходим, а на весь дом музыка эта орет. Бутылки пустые валяются. Ну я раскричалась, пошла, музыку выключила, а его нет нигде. Говорю Юре, руки мой и за стол. Он дверь в ванную открыл, а Володя там. В Африке своей.

*Двери открываются. Бабы в ДК забегают, взволнованные.*

БАБЫ. Едут! Полиция! Полиция едет!

*Лида встает. Поправляет тагельмуст. Надевает на шею кулон на черном шнурке – серебряный, в центре черное, а на обратной стороне надпись на их алфавите – две точки, четыре точки, две палочки перевернутые, кружок с точкой посередине, палочка и крестик.*

*Лида берет ружье и выходит.*

**MƏRAU**

*«Тоска, дочь тоски, чья тень накрывает меня, когда солнце заходит,*

*Тоска, мы связаны дружбой с тобой — я знаю наверняка».*

*Поделили пустыню разные страны, и оказались туареги между Нигером, Мали, Алжиром и Ливией. И везде они были чужими. Восставали, бежали, скитались по чужим городам и странам. А потом попала кому-то в руки гитара. И стали туареги играть на ней и петь песни про дорогу, войну, про жажду и про любовь. Иностранцы назвали музыку туарегов desert blues. А сами они называют ее ассуф – «тоска», ведь в каждой их песне обязательно есть такое слово. И еще слово «тенере», конечно – «пустыня». А на их языке это то же самое, что «одиночество».*

*«Скажи, пустыня, можем ли мы быть вместе и не возненавидеть друг друга?»*

**MƏRAU-D-IYƏT**

*Утро, светает. Бабы стоят перед ДК. Вдалеке звук и огни от мигалок – полицейские машины едут по дороге через поле - три, может, а то и четыре. Лида выходит на крыльцо, натягивает тагельмуст повыше, только глаза видны. Бабы расступаются. Лида смотрит на всех молча, спускается с крыльца и идет мимо ДК прямо в поле.*

*И идет, дальше и дальше. Поле снежное, ровное-ровное. Солнце вышло, и оно стало желтеть. Будто это и не снег вовсе.*

2019