Светлана Петрийчук

**Вторник короткий день**

ТЕТЬТАНЯ – полноватая женщина 48 лет. Короткая стрижка с завивкой. Сумка из кожзама, внутри какие-то шелестящие пакетики.

АНДРЕЙ – сын ТатьТани, 26 лет. Тощий, чуть сутулый, голубоглазый.

ВИТЯ – друг Андрея, 28 лет. Мутный тип.

ВРАЧ СКОРОЙ ПОМОЩИ – усталый пьющий человек предпенсионного возраста

АНДРЮША-АНЦЗЫН, НАДЮША, КУРЬЕР – китайцы, не говорят по-русски, все на одно лицо.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА

ПЕЛАГЕЯ НИЛОВНА ВЛАСОВА

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА РАСКОЛЬНИКОВА

1.

*Автобус Благовещенск-Хэйхэ. Какой-то вторник какой-то недели. ТетьТаня сидит на переднем сидении, прямо за водителем. Ехать всего ничего, но по понтонной переправе, автобус скачет на стыках. ТетьТаня в хорошем настроении, на коленях сумка, из сумки пахнет какой-то домашней едой. Хэйхэ совсем близко, уже можно разглядеть рекламные вывески-иероглифы.*

ТЕТЬТАНЯ. Ты сумку лучше как я на колени возьми, сейчас качать будет. Пал Саныч еще ничего автобус ведет, ровно. А этот топит как ненормальный, до кишков растрясет. Я-то конечно больше люблю на катере туда. Но это только летом. Если на нос сесть, то вообще замечательно, хоть и брызгает. Всей дороги семь минут, а за билет дерут три шкуры – 1450 рублей в два конца. Это представляешь сколько в месяц с меня одной? Сейчас подберись – большая колдобина будет. Валера, ну твою душу, поаккуратнее как-то давай, не дрова везешь!

Но вообще автобусы сейчас нормальные, не то что я из Владивостока двадцать лет назад с челноками на ЛАЗах ездила. Да, я из Владивостока сама. В Благовещенск мы с Андрюшей потом переехали, тетка у меня тут была, померла и полдома оставила. Там пристроечка еще, я курей держу. Так-то я каждый день в 6:30 встаю. Курей покормить, Андрюше завтрак, собаке задать и на работу. В магазине я работаю продавцом, у армянина. А по вторникам я как королева. До 8 могу спать. И в шесть уже дома. Вторник у меня, считай, короткий день. По вторникам я в Китай езжу.

Зачем-зачем. По делам, все тебе знать надо.

Тебе если деньги поменять надо, иди в «Юань Дун» – это торговый центр у них самый главный, прям за вокзалом. Там на первом этаже «Андрюша-банк», скажи, что от меня, они скидку сделают. Ну как банк – так называется, так-то стол и касса, и вывеска еще. Нет, Андрюша китаец, конечно. Я год назад к нему деньги пришла менять – он пересчитывает, а сам мне улыбается. Через неделю пришла – снова улыбается, и смотрит так… задорно. Потом мне говорит по-русски – ты кто? Я Анцзын. Говори Андрей. Я рассмеялась, говорю, ну ладно, раз ты Андрей, буду тебя тоже Андрюшей звать, как сына. Так что у меня дома Андрюша и в Китае Андрюша. А через неделю прихожу, представляешь, он новую вывеску сделал «Андрюша банк». Я вот ему блинов напекла с утра, везу, наверное остыли уже. Он не женатый, дошираками всякими питается, вот я ему то пирожков нажарю, то еще чего, один раз даже холодец делала. А он мне смотри что подарил – часы, Касио. На работе не ношу, а по вторникам всегда одеваю.

В лапшичную там в торговом центре сходи обязательно. Ой, я очень их лапшичные люблю. Ты если пойдешь, у них есть салат – так и называется Хэйхэ, как город. Там грибы эти их древесные, лапша крахмальная и огурчик. Вроде все просто, а аж за ушами трещит как вкусно.

10 юаней автобус от вокзала стоит в центр, ага. Я тоже поеду, мне на пешеходную улицу надо. Там у меня парикмахерская, китаянка одна, Надя, очень хорошо красит и дешево. И магазины там всякие, не покупать так хоть посмотреть. Там направо если пойдешь, магазин есть, где белье женское. Всех цветов, кружева там разные, очень красивое. Только все для плоскодонок, моих размеров нет. Но я там колготки хорошие беру, по полгода ношу, даже зацепки не появляются. А! Еще там продуктовый один есть, я там водку нашему армянину в подарок покупала. В форме.. этого самого! Не, я серьезно говорю – стеклянная бутылка такая… Прям как одно место мужское, даже как будто с волосиками. Стыдоба, а смешно! А рядом в трикотажном я в последний раз Андрею своему купила на 23 февраля спортивный костюм очень дешево. Он ругался, конечно, но он всегда ругается, когда выпьет. А так-то носит конечно.

Валера, твою душу, ну ты бы так резко не тормозил, все блины из-за тебя подавились! Все, приехали. Мне туда вон. А! Самое главное забыла! Ты если в лапшичную пойдешь – иди в ту, что слева от входа. В правую не ходи, там на прошлой неделе наши девки потравились, одна три дня пластом лежала. Ну счастливенько.

2.

*Благовещенск. ТетьТаня моет посуду на кухне своего неказистого дома. Заходит сын, что-то прячет за спиной.*

АНДРЕЙ. Мать!

ТЕТЬТАНЯ. Андрюша, ну где ты ходишь. Лапша уже вся раскиселилась, два часа как сварила. Я с утра шейки куриные взяла на рынке. Не очень наваристо, но вкусно вроде.

АНДРЕЙ. Ты руки-то вытри. Держи.

*Андрей вытаскивает из-за спины букет цветов – хризантемы, дешевые, чуть помятые.*

ТЕТЬТАНЯ. Ой. Это ты где взял?

АНДРЕЙ. Да там. Нарвал.

ТЕТЬТАНЯ. Это в честь чего же?

АНДРЕЙ. Так. Просто. Ну держи, чего смотришь.

*ТетьТаня берет цветы, суетится.*

ТЕТЬТАНЯ. А вазы-то и нету у меня. Ты же мне и на восьмое марта даже не дарил сколько лет. Повод у нас что ли какой?

АНДРЕЙ. Так. Без повода.

ТЕТЬТАНЯ. И настроение у тебя какое-то не такое. Не как всегда. Ты может… Жениться надумал, Андрюша?

АНДРЕЙ. Гонишь что ли.

ТЕТЬТАНЯ. Ну расскажи! На работу устроился? Это тебя этот взял… В автосервис, куда ты хотел, да?

АНДРЕЙ. Да не, молчит пока. Без повода, говорю. Ну че ты докапываешься? Ей цветы, а она докапывается.

ТЕТЬТАНЯ. Да я нет. Я очень довольная. Иди поцелую. Ну не уворачивайся, кто от матери уворачивается. Все, садись, лапша остыла.

*Некоторое время молча едят – ТетьТаня смотрит, как сын подносит ложку с супом ко рту, чуть наклоняясь вперед, как будто хочет подуть, чтобы он не обжегся.*

ТЕТЬТАНЯ. Хлеба подрезать?

АНДРЕЙ. Слышь, мать… Мне это… Деньги нужны.

ТЕТЬТАНЯ. Ну знаешь же, где лежат. На сигареты тебе? На телефон я тебе положила, как ты сказал.

АНДРЕЙ. Не. Мне много надо.

ТЕТЬТАНЯ. Сколько много?

АНДРЕЙ. Сто тысяч.

ТЕТЬТАНЯ. Ой. Пролила. Горячо как. Для чего так много-то, Андрюша?

АНДРЕЙ. Да мы это… Там дело одно хотим с пацанами замутить… Че этот автосервис.. Можно же самим что-то придумать и на себя работать. Ну там машины разбирать, шиномонтаж, то-се.

ТЕТЬТАНЯ. Сына, где же я сто тысяч возьму? Армянин двенадцать платит, сам знаешь. А мы на них вдвоем живем.

АНДРЕЙ. Ну занять можно же у кого? Или это… Быстрые деньги еще есть. Я на остановке объявление видел. Давай сходим на тебя возьмем. Мне не дадут, на тебя хоть полдома оформлено.

ТЕТЬТАНЯ. Андрюша… Ну а отдавать-то чем будем? Вон сосед этот щербатый, мне Люба говорила, эти быстрые деньги взял опохмелиться, а потом коллекторы все из дома вынесли. А ты говоришь сто тысяч аж.

АНДРЕЙ. У тебя не вынесут. У тебя же я есть – я все решу.

ТЕТЬТАНЯ. Ну может… Как-то без тебя это ваше дело обойдется? Могут же они например шиномонтаж этот сделать, а ты чтобы просто работал. Или вообще… Давай лучше в тот автосервис, а, Андрюш? Я завтра позвоню давай сама им, спрошу, надумали что-то или нет, если тебе звонить неудобно.

АНДРЕЙ. Куда ты сама позвонишь? Ты тупая что ли? Я тебе говорю – мы с пацанами нормальное дело сделаем. Ты возьмешь – а я отдавать буду!

ТЕТЬТАНЯ. Твой отец тоже мне много что говорил – так одна тебя всю жизнь и тянула.

АНДРЕЙ. Да запарила! Чуть что – отец-отец. Вот то-то он и кинул тебя, что ты блеешь как овца, да на мозг капаешь.

*ТетьТаня встала, повернулась к раковине. Включила воду.*

АНДРЕЙ. Ну ладно, не обижайся.

ТЕТЬТАНЯ. Я не обижаюсь. Тебе добавки?

АНДРЕЙ. Я человека сбил, мать.

ТЕТЬТАНЯ. Что?

АНДРЕЙ. Я пьяный ехал с Витьком, он меня отвлек, видео показывал. Фиг его знает, откуда этот дед на дороге появился. На пешеходный вылез резко, а я не успел. Менты сказали – если до завтра 100 тысяч найдешь, скажем, что его дальше от пешеходного сбили, тогда может административка только. А так посадят меня, мать. Витек-то отмажется, а мне за двоих тянуть.

ТЕТЬТАНЯ. Посадят?

АНДРЕЙ. Посадят, мать, конечно. Закатают лет на 8. Ты хочешь, чтоб я в тюрьму пошел, да, мать? Мамулик… Я в тюрьму не хочу. Ну найди ты эти ебанные сто тысяч.

ТЕТЬТАНЯ. Я у армянина спрошу. Завтра. Он деньги дает под проценты, я видела, он одному давал. А я-то куда денусь, я под боком, мне должен дать. Скажу отработаю. Я прям сейчас ему позвоню, да, Андрюша? Еще ведь не очень поздно. Ты лапшу только доешь, ладно?

3.

*Хэйхэ. Тот же вторник. ТетьТаня в китайской парикмахерской. Сидит в кресле, запрокинув голову. Китаянка-парикмахерша смывает краску с волос в раковине. ТетьТане очень неудобно разговаривать, но это ее не останавливает.*

ТЕТЬТАНЯ. А замужем-то я всего три года была. Гулящий он был. Придет пьяный, еще ботинки с него снимай. А у самого трусы наизнанку одеты. А я молчу, не говорю ничего. Мне же тогда посоветоваться не с кем было. Спросить – как оно вообще в нормальных семьях бывает. Я ж без родителей, бабка растила, она тогда уже еле живая была. А один раз пришел, развыступался, начал руками махать. Андрюша испугался, стал кричать «Не бей маму». Муж на него идет – заткнись, мол. А на кухне чайник кипел. Так я этот чайник схватила, да на мужа кипяток и вылила. Он после этого ушел. Я когда из больницы вышла, так нам с Андрюшей вдвоем хорошо зажилось… Никто тебе не командует, голос не повышает, ходила как барыня. Лучше же, когда сама себе хозяйка, правильно, Надюш?

*Китаянка ничего не понимает, но активно кивает, откликаясь на имя. Помыла голову, поднимает ТетьТаню, навернув ей тюрбан из полотенца.*

ТЕТЬТАНЯ. Ну че ты все киваешь, киваешь, как немтырь. Ни бельмеса не знает, а все улыбается. Вот по-русски бы вы понимали, цены бы вам не было. Про что я говорила-то… Так вот, больше я замуж и не вышла – за кого там выйдешь-то? Да и нам с Андрюшей и так нормально жилось. Ой, он такой смышленый был. В детском саду стих выучил – эту, Барто. Из садика в автобусе едем, а он встал, и как давай рассказывать. И по проходу идет, каждого за рукав теребит – мол, слушай. А голосок тихий, тоненький. Так один мужик кошелек достал, протягивает ему сторублевку. И мне говорит – женщина, вы бы его хоть кормили получше, вон какой худой. Представляешь, подумал, что я с ребенком так побираюсь! Так мне стыдно тогда стало, ужас. Мороженого Андрюше купила на сто рублей потом.

*Парикмахерша начинает сушить голову феном. ТетьТаню почти не слышно.*

ТЕТЬТАНЯ. Ну и с характером рос, конечно. Лет одиннадцать ему было, я как-то раз с мужчиной познакомилась. Ну месяц, другой, привела его домой. Он Андрюше подарки принес. Тот подарки взял, разговаривал с ним вроде нормально весь вечер. А когда тот ушел, говорит мне – мать, если ты этого хахаля еще раз домой приведешь, я из дома уйду. Я говорю – куда это ты уйдешь, интересно? А он мне говорит - я тебе все сказал. Представляешь? Я тебе все сказал… С характером, говорю, сызмальства был мужик мужиком. Ну я того от дома отвадила, конечно.

*Парикмахерша закончила – отходит от кресла.*

ТЕТЬТАНЯ. Ой. Ну я прям Мэрлин Морно. Да? Очень хорошо, Надя. Досуши только – а то холодно с мокрой головой-то идти.

*У китаянки звонит телефон. Она отходит, отвечает на китайском.*

ТЕТЬТАНЯ (*продолжает говорить, хоть ее никто и не слышит*). Воот… А когда ему шестнадцать было, он ПТУ бросил и пошел на заправку работать. Я так не хотела – говорю, ну что ты там будешь этим бензином дышать? Бросай эту заправку, давай я лучше через Ленку из нашего магазина тебя на почту устрою, там почтальоном можно. А он ни в какую. Так представляете, девочки, полгода поработал, а потом у меня день рождения был, и он мне цепочку золотую приносит. На, мать, подарок тебе, говорит. Он меня всегда мать зовет, когда кто-нибудь рядом. Дома может и «мамулик», но редко. В общем, держи, мать, подарок, говорит. Я коробочку открываю, а там цепочка золотая, представляете? Чуть-чуть только поцарапана, а так как новая. Полгода копил и такой вот мне подарок сделал. Я прям весь вечер тогда проплакала. Золотой ты мой сыночек, говорю…

*Китаянка возвращается.*

КИТАЯНКА. Пять. (*Показывает на часы*). Парк.

ТЕТЬТАНЯ. В пять этот твой придет что ли? А чего это сегодня в пять? Это мне, считай, из парка чуть не бегом на автобус надо будет…

КИТАЯНКА. Пять.

ТЕТЬТАНЯ. Как-то вы, Надя, разбаловались. То как часы были, всегда вовремя. А теперь мало того что время разное, так еще и бегай за ним по всему городу.

 Бестолковые, что с вас взять. Ладно. Скажи, там, на скамейке, где мороженое продают.

*Китаянка ничего не понимает, ТетьТаня показывает жестами.*

ТЕТЬТАНЯ (громко). Парк! Где мороженое! Пять. Ферштейн?

4.

*Вместо ТетьТани кресло в парикмахерской занимает Госпожа Простакова.*

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. Я по отцу Скотининых. Покойник батюшка женился на покойнице матушке. Она была по прозванию Приплодиных. Нас, детей, было с них восемнадцать человек; да, кроме меня с братцем, все, по власти господней, примерли. Иных из бани мертвых вытащили. Трое, похлебав молочка из медного котлика, скончались. Двое о святой неделе с колокольни свалились; а достальные сами не стояли, батюшка. Не нынешний был век. Нас ничему не учили. Бывало, добры люди приступят к батюшке, ублажают, ублажают, чтоб хоть братца отдать в школу. К статью ли, покойник-свет и руками и ногами, царство ему небесное! Бывало, изволит закричать: прокляну робенка, который что-нибудь переймет у басурманов, и не будь тот Скотинин, кто чему-нибудь учиться захочет. Да ныне век другой, батюшка! Последних крох не жалеем, лишь бы сына всему выучить. Мой Митрофанушка из-за книги не встает по суткам. Материно мое сердце. Иное жаль, жаль, да подумаешь: зато будет и детина хоть куда.

*Еще два парикмахерских кресла занимают Пульхерия Раскольникова и Пелагея Власова.*

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Вдова рабочего и мать рабочего. Муж говорил мало, и «сволочь» было его любимое слово. Им он называл начальство фабрики и полицию, с ним и ко мне обращался — “Ты, сволочь, не видишь — штаны разорвались!”. Когда Павлушеньке было четырнадцать, захотел его за волосы оттаскать. А тот молоток в руки взял и говорит «Не тронь. Больше я не дамся». И молотком как махнул. Муж посмотрел на него, руки за спину спрятал и говорит – «Эх ты, сволочь»… А мне говорит «Денег с меня больше не спрашивай, тебя Пашка прокормит».

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Милый мой Родя, вот уже два месяца с лишком как я не беседовала с тобой письменно, от чего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая. Ты знаешь, как я люблю тебя; ты наше все, вся надежда, упование наше. Что было со мною, когда я узнала, что ты уже несколько месяцев оставил университет, за неимением чем содержать себя, и что уроки и прочие средства твои прекратились! Чем могла я с моими ста двадцатью рублями в год пенсиона помочь тебе? Но теперь, слава богу, я, кажется, могу тебе еще кое-что выслать. Рублей 25, а может даже 30.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Ну до чего он не похож на отца! Сидит уткнувшись в книги, всегда еда ему не по вкусу. А сейчас суп стал еще плоше. Значит, будет он еще недовольнее. Скоро он заметит, что я ему обуза, а не подмога. С какой стати кормлюсь я около него, живу в его комнате и одеваюсь на его заработок? Еще возьмет да уйдет. Что делать мне, Пелагее Власовой, вдове рабочего и матери рабочего?

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. Материно мое сердце.

5.

*Хэйхэ. Теть Таня и китаец Андрюша сидят в лапшичной друг напротив друга.*

ТЕТЬТАНЯ. Ты сменщика своего попросил на кассе посидеть опять? Сменщика говорю. Ладзы!

АНДРЮША. Ладзы! Глупый.

ТЕТЬТАНЯ. Да тупой как пробка. Но за полчаса уж наверное не напортит ничего. Ты же поесть-то должен или как? Осунулся как-то за неделю. Похудел. Ты не заболел случаем? Ой. Андрюша, я же тебе блинов напекла! Чуть не забыла! На, держи. Заверни вот так, вечером съешь. А то от ваших Дошираков дырка в желудке будет.

*Андрюша берет ее за руку.*

АНДРЮША. Красивый. Таня.

ТЕТЬТАНЯ. Ой. Что это ты… Андрюшенька. Ну скажешь тоже. Это меня Надя красиво сделала просто. Ну спасибо, мне приятно. Ты ешь давай, лапша стынет. Ешь, говорю!

*Андрюша улыбается.*

ТЕТЬТАНЯ. Я тебе в следующий раз оладушков сделаю. Ты еще небось оладушки не пробовал? И сгущенки привезу. У вас тут сгущенки-то не найдешь.

*Андрюша улыбается.*

ТЕТЬТАНЯ. Я про тебя тут думала на неделе. Вечером с работы пришла, суп Андрюше варю, а по телевизору кино показывают – это, «Семь самураев» называлось. Так-то не про вас, про Японию, я так поняла. Но там актер один был – прям на тебя похож. Только ростом повыше. Надо знаешь, Андрюша… Как-нибудь в кино ваше сходить – у вас же тут кино показывают? Я сто лет не ходила. А то что мы с тобой в лапшичной да в лапшичной. Ты только со сменщиком своим договорись, и сходим, да? Ничего, что непонятно будет, мне все равно интересно. Или можно погулять где-нибудь. По набережной там, да, Андрюша?

*Андрюша улыбается.*

ТЕТЬТАНЯ. Ну чего ты на меня все лыбишься, как кот на сметану. Вот же вы интересные. Наши мужики в жизни не улыбнутся и слова доброго не скажут, а этот лыбится и лыбится. Ни слова не понимает, а слушает, кивает, внимательный такой. Да еще и вон что – красивая, говорит. Мне сто лет не говорили. Да и вообще.

*Андрюша улыбается.*

ТЕТЬТАНЯ. Ласковый ты, Андрюша. Хоть и молчишь, а сразу понятно – ласковый. Жалко, что китаец. А то чем черт не шутит. Вон… Сменщик твой идет. Что, полчаса прошло уже? Как быстро-то… Иди, Андрюша, в следующий вторник увидимся.

6.

*Благовещенск. ТетьТаня сидит на кушетке в процедурном кабинете скорой помощи. Врач накладывает ей гипс на руку.*

ТЕТЬТАНЯ. Ты русский вообще? Говорю же – поскользнулась, пол мокрый был.

ВРАЧ. Странно. А сын ваш сказал, что вы во дворе упали.

ТЕТЬТАНЯ. Ну во дворе, в доме. Какая разница.

ВРАЧ. Как вас там… Татьяна? Кто вас так приложил, Татьяна? Сожитель небось подбухивает?

ТЕТЬТАНЯ. Нет у меня никакого сожителя. И вообще – я в травматологию, а не исповедоваться.

ВРАЧ. Так не сожитель? А кто - сынок постарался? Я заметил, что от него фонит на километр. Что, пьяный пришел и руками махать начал?

ТЕТЬТАНЯ. Ну ты что такое говоришь-то? Андрюша-то тут при чем?

ВРАЧ. Слушайте, Татьяна, я не первый день работаю. Я же вижу характер травмы. Так плечо повредить можно, только если боком очень сильно о стену удариться. Как же это вы так поскользнулись, чтобы со всей силы боком в стену влететь?

ТЕТЬТАНЯ. Так, все, доматывай и я пошла.

ВРАЧ. Он вас толкнул, да? Сын толкнул, я же вижу. Я бы знаете, вот прям ремень снял… Да как отходил его по полной. Это где видано вообще? Высоченный лоб, а на мать руки распускает. А ты его еще и выгораживаешь!

ТЕТЬТАНЯ. Никого я не выгораживаю! Мокрый пол. Вот и весь разговор.

ВРАЧ. Вот упертая баба! Заладила – мокрый пол, мокрый пол. Ты в курсе вообще, Танечка, что у тебя чудом сотрясения нет? Шишка-то вон какая на голове. Чуть-чуть бы еще силы не рассчитал, могла бы быть травма шеи или ушиб мозга. Хочешь, чтобы он и дальше продолжал? Один раз ударил, не остановится.

*ТетьТаня надулась и молчит.*

ВРАЧ. А я вот сейчас знаешь что, пойду и в полицию позвоню. Пусть они сами разбираются, какой там у тебя пол был. Я грех на душу брать не хочу.

ТЕТЬТАНЯ. Не надо в полицию! Он не нарочно! Он хороший мальчик!

ВРАЧ. Значит все-таки сын.

ТЕТЬТАНЯ. Просто я его выбесила.

ВРАЧ. Выбесила? Как-нибудь долбанет тебя так, что всю оставшуюся жизнь под себя ссаться будешь. Этого ты хочешь?

ТЕТЬТАНЯ. Я же говорю, я сама виновата. Просто долги у нас большие, надо платить каждый месяц… Я разнервничалась, что он вовремя деньги не отнес. На мозги ему капала. А он уставший.

ВРАЧ. Я тоже уставший сейчас – я же тебя об стену не хреначу. Чего ты его оправдываешь?! В полицию надо позвонить! Пусть придут, пригрозят как следует. Сразу шелковый будет.

ТЕТЬТАНЯ. Не надо полицию. Он хороший мальчик, он просто не рассчитал. А ты врач, твое дело повязки мотать да уколы делать, а не по мозгам мне тут ездить. Все, закончил? Тогда я пошла. А если полиция приедет, я ничего подтверждать не буду.

7.

*Хэйхэ. ТетьТаня в торговом центре играет в автомат «Вытащи игрушку». Пытается достать машинку кислотного цвета. Кряхтит и причитает, когда металлическая «рука» срывается, бросает еще монетки. Пульхерия Александровна, Пелагея Ниловна и госпожа Простакова «болеют» за нее. Наконец, ТетьТаня вытаскивает нужную игрушку. Пританцовывая, уходит.*

8.

*Благовещенск.*

АНДРЕЙ. Слышь, мать. Ну где ты там? В дом зайди, говорю!

ТЕТЬТАНЯ. Что, Андрюша?

АНДРЕЙ. Это вот Витя, друган мой. Помнишь его?

ВИТЯ. Здрассте, ТетьТань.

ТЕТЬТАНЯ. Ну да, виделись. Кушать хотите? Давайте я чай там на улице соберу, я как раз клеенку чистую постелила.

АНДРЕЙ. Подожди. Пока тут давай поговорим, чтобы соседи уши не грели. Мать, тебе Витя работу предложить хочет. У армянина твоего зарплата в счет долга идет, а тут живые деньги будут. И работа непыльная.

ТЕТЬТАНЯ. А что за работа? В магазине тоже?

АНДРЕЙ. Почти. Витек, ну че молчишь, сам рассказывай!

ВИТЯ. Такое дело, ТетьТань. Раз в неделю надо будет в Китай ездить туда-обратно. Утром поехала, вечером вернулась. За каждую поездку пять тысяч. Ну и билеты еще, конечно – все за мой счет.

ТЕТЬТАНЯ. А чего туда ездить-то? Челночить-то не могу уже, спина не та баулы эти тягать.

ВИТЯ. Вы, теть Тань, не переживайте, ничего тягать не надо, забирать кое-что будете легкое да привозить. Там груз такой будет, килограмма два максимум, напрягаться не надо особо.

ТЕТЬТАНЯ. Что привозить?

АНДРЕЙ. Ну так… Удобрения.

ТЕТЬТАНЯ. Удобрения? А чего там у них, особенные какие-то?

ВИТЯ. Вроде того. Ну я детали расскажу еще.

ТЕТЬТАНЯ. Ой… Не знаю даже… На автобусе ездить?

АНДРЕЙ. Ну че ты мать как маленькая. То на автобусе, летом на катере. Заодно… поедешь купишь там себе что-нибудь, то-се. Считай, плюс 20 тысяч к зарплате – пальто обновишь, или что там тебе надо. Маникюр там, или массаж можешь сделать, например.

ТЕТЬТАНЯ. Да не хочу я массаж вроде..

АНДРЕЙ. А работу ты новую хочешь или нет? Ты армянину своему херову тучу бабла должна – так хоть быстрее отдашь.

ВИТЯ. Из магазина можно не увольняться. Там раз в неделю поездки, чаще не надо. Обязательно по вторникам – ну там просто такое условие, как раз знакомые люди в этот день работают, ну я потом расскажу подробнее…

АНДРЕЙ. Ну вот, мать. Скажешь армянину, что у тебя теперь по вторникам выходной. С Ленкой поменяешься, которая у вас в выходные работает, так она только рада будет.

ТЕТЬТАНЯ. Чет я даже не знаю. Одной надо будет ездить? Я же одна как там объяснюсь, я же по-китайски не понимаю. Страшновато мне.

АНДРЕЙ. Не очкуй, мать. Ты ж у меня пробивная. Не заблудишься. А Витя тебе расскажет, че по чем и куда ехать, да, Витек? Ну короче ты согласна, мамулик, да? Давай чайку собери на улице, правда.

9.

*Пелагея Власова в огромном, не по размеру, пальто раздает всем встречным овощи, каждый заворачивает в листовку. Постоянно оборачивается, чтобы никто ее не заметил.*

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Возьмите огурчик. Огурчик? Кому огурчик. Вот. Помидорку возьми. Ешь милый, только туда отойди, подальше, там разверни. И ты держи.

*Она отдает огурец в листовке госпоже Простаковой. Та разворачивает листовку, расстилает на столе, начинает чертить на ней план.*

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. План такой – завтре в шесть часов, чтоб карета подвезена была к заднему крыльцу. Нянька старая у Софьиных дверей дежурит. Как Софья проснется, она сразу ко мне. А Митрофанушка сам в шесть часов готов, как жених, и троих слуг в Софьиной предспальней поставит, да двоих в сенях на подмогу. Куда везти? Так венчаться, мой батюшка, венчаться! Под руки ее, да с крыльца к карете!  Я уж знаю, что делать. Где гнев, тут и милость. Старик погневается да простит и за неволю. А мы свое возьмем.

*Пелагея Власова раздала почти все овощи.*

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Огурчик? Кому огурчик. (*Громко*, *оглядываясь*) Слышал, сынок. Опять бумажки эти появились... (*тихо*) Я все это и ношу – (*громко*) щи, кашу, всякую марьину стряпню, и прочую пищу... Когда листки-то эти появились, меня тоже обыскивать стали, (*тихо*) но ничего не нашли.

*Пелагея Власова распахивает пальто, из-под него вылетают сотни листовок. На всех китайские иероглифы.*

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. Где гнев, тут и милость. А мы свое возьмем.

10.

*Благовещенск. ТетьТаня разворачивает подарок – коробку, завернутую в бумагу.*

ТЕТЬТАНЯ. Это что же, Андрюша?

АНДРЕЙ. Подарок тебе, мать. За первую поездку. Мы с Витьком решили премию тебе выписать.

*ТетьТаня вытаскивает из коробки мультиварку.*

ТЕТЬТАНЯ. Это что ж за агрегат?

АНДРЕЙ. Мультиварка. Витек сказал, чтобы ты с готовкой не морочилась. Поставила, включила, да в Китай – она сама все сварит.

ТЕТЬТАНЯ. Прям сама? Ерунду какую-нибудь наварит.

АНДРЕЙ. Ой, ну вот все тебе ерунда! Одна ты самая умная.

ТЕТЬТАНЯ. Ну а что? Как она сама-то все сварит? А помешать там, попробовать… Не верю я в такое.

АНДРЕЙ. Короче, не нравится – выкинь.

ТЕТЬТАНЯ. Ой, да нравится, что ты. Дорогая машина наверное только.

АНДРЕЙ. Заработала, че уж.

ТЕТЬТАНЯ. Дай поцелую. Ну чего ты уворачиваешься, кто от матери уворачивается?

*ТетьТаня убирает мультиварку, будто выбирает нужный момент, чтобы заговорить.*

ТЕТЬТАНЯ. Андрюша… Ты же мне сказал пакет этот не разворачивать, который я привезла…

АНДРЕЙ. Ну?

ТЕТЬТАНЯ. А я же видела, как таможенник этот Антон Борисович на меня смотрел. Он меня прям так пропустил быстро-быстро, а у самого глаза бегают. Я знаю, что у него с вами договор. Но мне интересно стало. Я дома развернула… Не очень похоже на удобрение. Я же знаю, как удобрения выглядят, другие совсем.

АНДРЕЙ. Мать, ну вот че ты лезешь? Кто тебя просил?

ТЕТЬТАНЯ. Я просто телевизор смотрела недавно. Амурское телевидение. Там говорили про какие-то наркотики из Китая. Как-то называлось, спай какой-то. Спайс, точно… Андрюша, это я наркотики вчера в Китае забрала, получается?

АНДРЕЙ. Мать, ну ты поори еще… Обязательно орать, чтобы вся улица слышала?

ТЕТЬТАНЯ. Да не ору я. Ты мне просто честно скажи – что там в тех пакетах? Андрюша, я наркотики не хочу возить. Неправильно это. Я, больше, Андрюш, не поеду, так Витьку своему и скажи. И варку эту, хочешь, забери и обратно в магазин отнеси.

АНДРЕЙ. Началось в деревне утро.

ТЕТЬТАНЯ. Или я ее сама отнесу, я не хочу, чтобы она тут варила, пока я наркотики вожу.

АНДРЕЙ. Тише говори, сказал!

ТЕТЬТАНЯ. И вам с Витей таким тоже заниматься не надо. Слышишь, я тебе запрещаю, мать запрещает – слушаешься ты мать или нет?

АНДРЕЙ. А чем мне надо заниматься? Руки долбать этим сервисом?

ТЕТЬТАНЯ. Хоть бы и так. Все-таки мне как-то спокойнее. Амурское телевидение сказало, всех потом за те пакеты посадили. Так что Витьку своему скажи – я не поеду больше.

АНДРЕЙ. Так спокойнее тебе, значит? А помнишь, как мне в прошлом году ногу передавило, когда на шиномонтаже станок упал? Так ты хочешь? Чтобы я покалечился?

ТЕТЬТАНЯ. Ну Андрюша… Ну чего ты такое говоришь? Не хочу, конечно, у меня тогда прям сердце оборвалось. Да и вообще, причем тут.

АНДРЕЙ. Еще как причем. У меня, мать, какой выбор – или от работы сдохнуть, или как батя спиться. Других перспектив нет, сама знаешь. Так ты хочешь?

ТЕТЬТАНЯ. Андрюша, ну перестань!

АНДРЕЙ. Хорошо, хочешь, чтобы я спился – так сопьюсь, дело нехитрое. Только вот нашел работу нормальную – так нет, теперь мать ерепенится. Удобрения ей не удобрения. Я же сказал – ничего там такого нет. Просто… химикат. Кому ты веришь – сыну родному или сволочам этим из ящика?

ТЕТЬТАНЯ. Химикат?

АНДРЕЙ. Конечно.

ТЕТЬТАНЯ. Просто химикат? Какой-то… Для чего-то там? Не наркотик?

АНДРЕЙ. Ну я тебе что, врал когда? Это же я тебя попросил привезти. Так что, разве я у тебя наркоман, мать? Похож я на наркомана?

ТЕТЬТАНЯ. Нет, Андрюша. Ты хороший мальчик.

АНДРЕЙ. Наркоманы – это которые по венам бахают. Помнишь же этого хмыря, который на нашей улице сторчался? Он еще у нас со двора сетку упер и на чермет сдал. Помнишь?

ТЕТЬТАНЯ. Помню, Андрюша.

АНДРЕЙ. Так что, похож я на такого наркомана? Или может Витек мой похож?

ТЕТЬТАНЯ. Да нет, конечно.

АНДРЕЙ. Ну а чего ты тогда по мозгам ездишь? Сгоняла, передала, деньги получила – все здоровы и довольны. И ты при деле, и сын при деньгах. Чуть-чуть поездишь, может месяц-другой, да путевку тебе купим. В Сочи или куда там. В Турцию. Хочешь в Сочи, мамулик?

ТЕТЬТАНЯ. С тобой?

АНДРЕЙ. Ну можно и со мной. Поедем, а че.

ТЕТЬТАНЯ. Если с тобой, тогда хоть Сочи, хоть что.

АНДРЕЙ. Так что мне Витьку сказать - поедешь во вторник?

11.

*Пульхерия Александровна собирает разбросанные листовки с иероглифами. Все заботливо подшивает в папочки.*

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Родион, ты думал, я тебя так сейчас и допрашивать начну, по бабьей прежней привычке, так ты не тревожься. Я ведь понимаю, всё понимаю, я сама вижу - где мне понимать твои соображения и требовать у тебя отчетов? У тебя, может быть, и бог знает какие дела и планы в голове, или мысли там какие-нибудь зарождаются; так мне тебя и толкать под руку: об чем, дескать, думаешь? Родя, как я ни глупа, но все-таки я могу судить, что ты весьма скоро будешь одним из первых людей, если не самым первым в нашем ученом мире. Я, Родя, все убивалась, смотря на твое платье, как ты живешь, что ешь и в чем ходишь. А теперь вижу, что глупа была, потому что если ты захочешь, всё теперь себе сразу достанешь, умом и талантом. Это ты покамест, значит, не хочешь и гораздо важнейшими делами занимаешься. Я ведь понимаю, всё понимаю.

*Пульхерия Александровна подписывает папочки, аккуратно составляет в углу.*

12.

*Хэйхэ. Тот же вторник. ТетьТаня сидит на скамейке в парке развлечений. Рядом с ней игрушка, которую она выиграла в автомате. У нее в руках два больших мороженых – одно ест, второе тоже уже развернула. Рядом на скамейку садится какой-то китаец. ТетьТаня наблюдает за детьми, которые катаются на каруселях.*

ТЕТЬТАНЯ. Как они не боятся на горку эту, не понимаю. Кибиточка-то хлипкая, как корыто. А если оторвется? А визжат как.

*Китаец ничего не понимает, удивленно на нее смотрит. ТетьТаня заканчивает первое мороженое, начинает второе.*

ТЕТЬТАНЯ. Вот никогда на таких горках не пробовала. Страшно, жуть. А хочется. Помню, родители еще живы были, мне два, три, может. Отец меня поднимет, говорит – отправляемся в полет. И как давай меня мотать-крутить. А я смеюсь! Отец же, с отцом не страшно. А на настоящем самолете никогда и не летала. Один раз только этот мужчина, который ко мне ходил, говорит – давай в Батуми полетим? Путевки нам купил даже. Я даже не успела понять, где этот Батуми находится. А Андрюша мне говорит – если ты этого хахаля еще раз приведешь, я из дома уйду. Ну и все, так в самолет и не попала.

*Китаец молча протягивает ТетьТане небольшой плотно запечатанный пакет. ТетьТаня быстро прячет его в сумку, прикрывает игрушкой.*

 ТЕТЬТАНЯ. Ой, а пойду я на горку тоже. Да? Пойду и попробую. До автобуса успеваю же. Ну разок хоть съехать. Пойдешь со мной? Как там тебя зовут, Надюша говорила, да я все за год никак не запомню. Пошли со мной на горку, а то одной страшно. За пакет не переживай, я вот так вот сумку закрою, и под куртку спрячу, а куртку застегну, не вывалится. Пойдешь? Не пойдешь? Ну как хочешь. А я пошла. Страшно, жуть. А хочется.

13

*Благовещенск. ТетьТаня в больнице. Видит врача, который когда-то накладывал ей гипс. Догоняет его.*

ТЕТЬТАНЯ. Доктор!! Доктор. Да стойте.

ВРАЧ. Вы меня?

ТЕТЬТАНЯ. Здрассте. Как вас там… Помните меня? Вы мне гипс на руку накладывали. Ну тогда, весной еще.

ВРАЧ. Так, и что? Рука болит, или что вы хотели?

ТАТЬТАНЯ. Я спросить кое-что.

ВРАЧ. Ну быстрее спрашивайте, некогда.

ТЕТЬТАНЯ. Вы туда идете? Давайте я провожу. Доктор, а вот я в новостях видела, что ребята какие-то… Школьники что ли… Наркотиком каким-то потравились. Курили что-то там такое, а потом в реанимацию. Они тут, у вас в Скорой помощи?

ВРАЧ. А что, там кто-то из ваших? Сын или кто?

ТЕТЬТАНЯ. Нет-нет… Бог миловал. Я так просто, узнать. По телевизору увидела, жалко всех стало, думаю, зайду узнаю.

ВРАЧ. Ну да, трое вчера поступили. Перекурили, первый раз что ли. Вон, видите, тетки сидят – это двоих матери, а третья и не пришла даже, обозлилась.

ТЕТЬТАНЯ. Выживут хоть?

ВРАЧ. Должны. Один пока тяжелый, отек мозга у него. Во вторник будет видно, вытащим или нет.

ТЕТЬТАНЯ. Почему во вторник?

ВРАЧ. Наркоманы чаще всего по вторникам мрут. Если передоз – то сразу, конечно, это обычно в субботу. А если моментом не сдох – то он в воскресенье проблюется, в понедельник отлеживается, может быть даже есть начинает, а во вторник его такой отходняк накрывает, что или сердце не выдерживает, или руки еще многие на себя накладывают.

ТЕТЬТАНЯ. По вторникам, значит.

 ВРАЧ. Да, вторник у нас самый длинный день. Вот в среду-четверг полегче. В понедельник сердечники откидываются – те, которые в выходные перенапряглись. В субботу ДТП – ну понятно, это после пятницы. В воскресенье огнестрелов много. А в среду-четверг в основном алкоголики – эти денег найдут, в выходные заливают, а потом опохмелятся говном каким-нибудь, и привет. А кому повезло, и мы вовремя откачали – так его же, дебила, все равно через неделю-другую привезут. У всех у них одна дорога. Из этих троих, про которых вы спрашиваете, один уже тоже у нас был месяц назад, еле спасли, а он опять тут как тут.

ТЕТЬТАНЯ. Вот же несчастье какое… Вы их выхаживаете, а они, значит, снова за старое?

ВРАЧ. Ну а что сделаешь. Не бросишь же их в овраге подыхать.

ТЕТЬТАНЯ. То есть получается… они все равно свое найдут, да? Что-то такое у них есть, что требует? Отклонение в организме какое-нибудь?

ВРАЧ. Отсутствие мозгов у них в организме.

ТЕТЬТАНЯ. И получается… Они сами виноваты, да? Что курят или колятся, или что там они делают.

ВРАЧ. Ну а кто виноват-то? Бывают, конечно, совсем щеглы малолетние. Особенно девочки. Там явно кто-то подсунул, или взрослыми хотели казаться, вот и раскурились на слабо. А в основном-то здоровые лбы… Из дома все тащат, чтобы кайфануть. Говорю такому – еще раз покуришь, тебя не откачают, у тебя сосуды ни к черту. А его снова через неделю привозят. И что ты с ним сделаешь? Голову же свою не пришьешь.

ТЕТЬТАНЯ. Ну да, ну да. Получается, так им и надо, да?

ВРАЧ. А ты чего хотела-то, мать? Или там кто-то из твоих лежит все-таки, а ты вокруг да около ходишь?

ТЕТЬТАНЯ. Говорю же – я так, просто. Мой Андрюша не такой. Он хороший мальчик, он бы вот так не стал. Спасибо, доктор. Пойду.

14.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. Андрюша сказал удобрения. Зачем я вдаваться буду? Ну я же тебе говорю удобрения.

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Какой еще спайс? Спайс-хуяйс. Ничего про это не знаю.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Понапридумывают.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. А я-то что тут, крайняя? Эти наркоманы, знаешь, и без меня найдут, что употребить.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Говорят, они вон из вроде даже из цитрамона себе там что-то варят, и из других разных лекарств. А потом ходят невменяемые, глаза – во.

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Вон у нас на улице один отбеливатель какой-то выпаривал, пока ноги не сгнили. Раз у самих мозгов нет, пусть хоть курят, хоть жрут.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Я же им в рот не засовываю.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. Не героин же в конце концов.

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Чего их жалеть.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. Просто место занимают.

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Этих наркоманов надо как на Филиппинах – к стенке всех, чтобы заразу свою не распространяли.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Я же им в рот не засовываю.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА. От них криминогенная обстановка. Ну а что, им же деньги на наркотики нужны, они и воруют. Слышала, сетку у нас со двора вытащил, и на чермет сдал!

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА. Раз у самих мозгов нет, пусть хоть курят, хоть жрут. Я же им в рот не засовываю.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА. Андрюша сказал удобрения, значит удобрения.

15.

 *Автобус Хэйхэ-Благовещенск. ТетьТаня сидит на переднем сидении, сразу за водителем.*

ТЕТЬТАНЯ. Ну покажи, что купила-то. Ага, хорошая. Х/б? В «Юань Дуне» брала? Вот ты бы хоть спросила, все хэбэшки лучше в другом покупать, который около больницы. Там намного дешевле! А я так, по мелочам. Купила Андрюше бритву – у него поломалась. У него бородища-то видела какая, мужик мужиком, бритвы постоянно ломаются. И носков. И вот, смотри, машинку выиграла! Пахнет только чуть-чуть, я ее на ночь во дворе прищеплю, чтобы выветрилось.

Валера, твою душу, ну ты утром и то спокойнее ехал. Аж подташнивает от тебя.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА (*прижимает к себе клетчатую сумку с прокламациями, тихо и заговорщицки*). У меня тут речь. У меня тут правда. Речь везу.

ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА (*причитает*). Я ему говорю - один ты остался у меня, мой сердечный друг, Митрофанушка! А он мне - да отвяжись, матушка, как навязалась... Я ему говорю – дай поцелую, чего ты уворачиваешься, кто от матери уворачивается?

ПУЛЬХЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА (*многозначительно*). Что до Родиного внезапного отъезда, то я могу дать знать только намеками, так как только мне одной известны многие весьма важные и таинственные обстоятельства. У Роди много весьма сильных врагов, так что ему надо даже скрываться. Но скоро он будет человеком государственным, что доказывает его статья и его блестящий литературный талант.

ТЕТЬТАНЯ. Что ж такое – не берет что-то, и все тут. Я обычно Андрюше звоню всегда, говорю, что выехала, чтобы он меня встречал. А тут звоню – и не берет.

ПЕЛАГЕЯ ВЛАСОВА (*еще тише*). Тут у меня речь. Везу слово сына моего — чистое слово рабочего человека, неподкупной души!

ТЕТЬТАНЯ. Сейчас домой приеду, котлет наделаю. Я утром картошечку в мультиварку сложила, готовая будет уже. Мультиварка – очень удобно, мне Андрюша подарил. Время ставишь, и милое дело. Завтра среда, на работу рано, а у меня уже все готово будет. В контейнер Андрюше положу, да и все. Он куда-то ехать сегодня собирался, но наверное вернулся уже. Только почему-то трубку не берет. Может телефон дома забыл? Ой, прям изжога у меня от этого мороженого. Минут пятнадцать еще, и дома.

*Слышен звук полицейской сирены. Автобус резко тормозит.*

ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ХОРОМ. Валера!!

16.

*Благовещенск. Вечер того же вторника какой-то недели.*

ТЕТЬТАНЯ. А где Антон Борисович? Другой таможенник. Мне нужен Антон Борисович. Зачем вам мои документы? Чего вы меня хватаете? Сумку отдайте! Отдайте сумку, говорю! Игрушку не трогай, чего ты все своими руками лапаешь! Не имеешь права! Где Антон Борисович? Я без него не пойду!

Нет, я не знаю, что это за пакет. Что вы привязались – говорю, не знаю ничего. Я много где была. И в парикмахерской, и в лапшичной, и в магазинах еще нескольких. Это мне подсунули. Точно! Это в парке развлечений подложили, пока я на горке этой каталась. А вообще, это химикаты. Для чего – откуда я знаю. Удобрения.

Что вам Андрюша сказал? Что? Так и сказал, что все это я?

Да, все правда. Говорю, все так и есть, как Андрюша сказал. Он не знал. Я сама все придумала это – за этими пакетами в Китай ездить. Да, никто не советовал. И договаривалась со всеми сама. А что – я пробивная, я там разбираюсь что к чему, сколько челночила. Он правильно говорит. Андрюша тут не при чем. Он ни о чем не знал. Да, и с покупателями тоже сама договаривалась. Это все я. Все было, как он говорит. Андрюша хороший мальчик. Это все я.

17.

*Какой-то вторник какой-то недели год спустя. Исправительная колония общего режима № 11, поселок Бозой Иркутской области. ТетьТаня, полноватая женщина 49 лет, теперь носит зеленый тюремный халат, который почему-то ей даже к лицу. Волосы прячет под серым шерстяным платком – давно не красила, корни отросли, ей не нравится. ТетьТаня работает в тюремной библиотеке. На столе у нее стопка книг и моток скотча – зэчки самые популярные книжки до дыр зачитывают, приходится чинить.*

ТЕТЬТАНЯ*.* Вот, видишь какие истрепанные. Их чаще всего берут потому что. Вообще у нас девочки очень много читают. «Слезоточку» больше всего любят, конечно – это любовные романы у нас так называются. Такие – как бы про Золушку, мол, натерпелась она, настрадалась, а потом принц из-за границы.

Кстати, сказки много читают. Это в основном цыганки сказки любят, у нас очень много цыганок за наркотики сидят. Они же не очень грамотные, некоторые школу даже не закончили, медленно читают, но сказки прямо обожают. Еще исторические романы берут, особенно про французских королей, там тоже всегда про любовь. Улицкую еще берут – я ее не очень люблю, замороченная какая-то. Акунина, конечно – его всегда просят. Ну и классику тоже. «Мастера и Маргариту» да «Анну Каренину» вон до дырок зачитали.

Мне с библиотекой повезло очень. Тут старенькая библиотекарша работала, из гражданских. Так умерла от инсульта. А тут я как раз, меня распределяют, а я сюда попросилась. И так мне тут хорошо стало. Поначалу же трудно, всегда на виду, всегда с девками. Ни подумать, ни выдохнуть. В сушилку разве что зайдешь, или там за церковью лавка есть, но туда не всегда пускают. А тут светло, тихо, и нет никого. В 6.30 подъем, дела сделаешь, в библиотеке помоешь, да сиди читай как королева. Девочки заходят, я с ними поговорю, совет дам, кому какую книжку надо – это же от настроения зависит. Вот у нас была история недавно. Одна девка у нас есть, дерзкая такая. Так ей другая сказала, что та улыбается как чеширский кот. А та подумала, что она ее обидела так, и волосы ей немного подрала. Так я ей «Алису в Стране чудес» выдала, они потом помирились.

Я уже книжек сто прочитала, это точно. В два-три дня книжку читаю, а то и быстрее. Смотря какая, конечно. Я сначала по обложкам выбирала – ну, чтобы красивенькое что-то было нарисовано. Когда их все перебрала, за классику взялась, ну по школьной программе. Андрюша когда в школе учился, ему на лето всегда задавали, я заставляла читать, а он отбрыкивался. А мне тоже когда читать было – то одно, то другое. А теперь милое дело. Оказывается, даже интереснее, чем те, с обложками. Иногда ерунда бывает какая-то, конечно. Но иногда жуть как затягивает.

Нет, Андрюша сам ни разу не приезжал. Он уехал потому что, вроде в Новосибирск, мне сказали. Ну а как? Правильно сделал, конечно, ему оставаться нельзя было. А что он на меня сказал, что это я все придумала – так это он второпях наверняка, с испугу. Я же не буду родного сына под монастырь подводить, конечно, подтвердила. Да и колония у нас тут хорошая, для тех, кто раньше не привлекался, грех жаловаться. Два года подожду, и на УДО подам.

А! Мне же тут Андрюша письмо прислал. Нет, не мой, другой, который китаец. Я когда туда к ним ездить перестала, он хватился, стал всех расспрашивать. А там знакомая одна приезжала. Сестра Ленки моей, которая в магазине работала. Ну она ему не стала как есть говорить, а сказала, вроде, что я в Иркутск уехала. Он попросил ее письмо передать, кто-то там ему написать помог. Пишет, что вторую кассу открыл в другом центре, который около больницы. Пацана там какого-то посадил, так что мы теперь в любой момент можем в кино сходить. Еще пишет, что подарок мне какой-то передал, но Ленка ничего не привозила. А мне все равно приятно было.

Фух, прям изжога у меня от этой их еды. Пойду, мне еще в лазарет надо зайти, одна гриппозная стихи принести попросила. Ну счастливенько.