**ЗАО. Мюзикл**

Светлана Петрийчук

ЗАО

ХОР В БЕЛОМ

ХОР В ТЕМНОМ

ХОР С БАУЛАМИ

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА

*Лирическая музыка.*

*Выходит Зао, босая и простоволосая.*

ЗАО. Я тогда была в депрессии. Муж бросил, алименты крохотные, и помощи ни от кого не было. Жила я как зомби, запустила себя и дом, просвета никакого не видела. А тут он. И жизнь моя изменилась.

ХОР В БЕЛОМ. Хм.

ЗАО. Я тогда с парнем рассталась, и вечерами дома сидела. Рассылка пришла от мобильного оператора про какой-то чат со знакомствами. Я зашла туда, а там все дебилы какие-то. И только с ним было интересно.

ХОР В БЕЛОМ. Хм.

ЗАО. У меня муж алкашом был страшным и денег нифига не зарабатывал. Я поправилась сильно, болячки всякие привязались. А тут в Одноклассники захожу и вижу «Привет». От незнакомого. Ну я ответила. А через пару дней уже до утра могли говорить. Мужа тут же из дома выгнала.

*Хор в белом чувствует подвох.*

ЗАО. Нас подруга познакомила. Она с его другом переписывалась. И фотографию мою показала. А его, он сам сказал, прямо всего пронзило.

Или вот еще - раздался звонок, я ответила, и приятный мужчина сказал «Я ошибся номером». А потом спросил «Девушка, а что у вас голос такой грустный?». Так и разговорились. Женщине ведь что в первую очередь надо – внимание и ласковые слова. Через несколько дней я его позвала встретиться. А он мне говорит – я не могу, я арестант.

ХОР В БЕЛОМ. Бооожечки.

ЗАО. У него был срок одиннадцать лет. 162 статья – разбой. Он на тот момент там пять лет уже находился.

 Он в ресторане за женщину заступился. К ней мужик приставал, а мой не выдержал. Ударил его, вроде замялось все. А через несколько дней тот терпила умер. Так что у него 105я.

 Он по 228 сидит. А что, статья народная. Нет, сам он не употреблял никогда даже, ему все подкинули.

ХОР В БЕЛОМ. Кхе-кхе. Все они у вас нитакусики.

ЗАО. Я сначала расстроилась, конечно. А потом подумала – и что такого? Полстраны сидит. Что же они, не люди что ли?

ХОР В ТЕМНОМ. Не сидел – не мужик.

ЗАО. Он хоть и не красавец, но ему тоже хочется тепла и романтики. Он ищет ту, кто простит и примет. Он мне говорит – все, я свое отбегал уже. Семью хочу, жену верную, которая из тюрьмы дождется. А там все у нас будет. И дом, и дети. И любовь, и достаток. Я с тех пор воспряла духом. Ведь раньше ни от кого такого не слышала. Устроилась на вторую работу, начала радоваться жизни. Он звонит несколько раз в день и шлет мне смски. Так-то в паспорте у меня написано Надежда.

ХОР В БЕЛОМ. Символичное для зэка имя.

ЗАО. Но у них там меня зовут Зао. В смысле, заочница. А недавно он позвал меня на КС.

ХОР В ТЕМНОМ. Краткосрочное свидание.

ЗАО. Сначала я растерялась, конечно. А потом думаю, а что такого? Хоть вживую на него посмотрю. Заняла денег, отпросилась на работе, родителям ничего не сказала, детей оставила у подруги, в универе взяла академ, отнесла в детский сад больничный. И теперь еду к нему в Саранск. Еду к нему в Кострому. Еду в Липецк, в Иркутск, в Белгород. Реализую свое женское предназначение.

*Решительно надевает пальто, уходит. Выходит хор с баулами. Поют канон, водят хороводы.*

ХОР С БАУЛАМИ. Я такого ничего не говорила – типа «клянусь» и «обещаю, что дождусь» или что-то вроде. Я сказала «Ну давай попробуем». А потом очень быстро со всем этим свыклась. То есть я не беру во внимание, что он в тюрьме находится. Он, не знаю, как моряк дальнего плавания. Я его не вижу просто. А так, как будто всегда рядом.

ХОР С БАУЛАМИ. Когда нам приговор оглашали, я вообще не плакала. Потом, дня через три накрыло. Неделю с кровати не вставала. А потом думаю – ну что же, так значит так. И стала посылку ему собирать.

ХОР С БАУЛАМИ. У меня больше всех бабушка была против, когда его забрали. Говорила «Разводись немедленно». Просто у меня дед сидел тоже, она знает, каково это. И дядя еще. Ну а потом свыклась. Теперь если не убрано, говорит мне – вот, вернется твой, бросит тебя, что ты такая ленивая.

ХОР С БАУЛАМИ. Может быть, я привыкла уже… Привыкла жить на этих переживаниях, к этому ритму жизни, что у меня там… где-то, действительно, адреналин. Может быть мне уже не хватает переживаний.

ХОР С БАУЛАМИ. Они пишут про себя: «Вот, мы волки» и так далее. А какой он волк?

Синий, прокуренный, с гнилым здоровьем, опоздавший на восемь лет жизни. Это я у нас волк, я его сильнее.

ХОР С БАУЛАМИ. Мне постоянно приходится его, знаете, подбадривать, поддерживать. Он уже не верит абсолютно ничему. Он даже не верит, что когда-нибудь освободится.

ХОР С БАУЛАМИ. На данный момент он ВИЧ-инфицирован. Ну, как бы у него ранение было. Он там прямо еле выжил. У него редкая третья отрицательная, по-моему. И кровь нашли, но не проверили. Про ВИЧ он сразу сказал. Как-то так сказал, что мне жить там осталось года три, наверно. И что, мол, я живу в свое удовольствие.

ХОР С БАУЛАМИ. В этот раз мы сидим за бандитизм, в принципе, он всегда сидит за это. Бандитизм, значит, 209 статья у него: «Ограбление перевозчиков денег». Никогда у нас не было никаких трупов, никогда не было тяжких телесных. Все по принципу «Грабь награбленное». Так что в этом смысле мне за него как за арестанта не стыдно.

ХОР С БАУЛАМИ. Вот я сейчас снимаю полдома, во второй половине живет семья, они нормальные, у каждого машины. Мать сидит. С другой стороны сосед уехал на «десятку». Кто может меня порицать, когда у каждого кто-то сидит. Вон у нас в стране 600 тысяч заключенных, говорят. Это только по зонам, а так каждый десятый с приговором. А семьи все из 3-4 человек. Это сколько миллионов нас таких, считай.

*Включается телевизор.*

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Если бы у бабушки были определенные половые признаки, она была бы дедушкой. Мы не будем вести переговоры со странами Балтии на платформе каких-либо территориальных претензий - не землю они получат, а от мертвого осла уши.

ХОР С БАУЛАМИ. Моей маме было 14 лет, когда она познакомилась с отцом. Когда ей было 16, его посадили первый раз. И она тогда уже знала, что это не последний. Семь раз он туда ходил в общей сложности. Да, это был его образ жизни, а она ждала. Мама говорит, счастлива с ним была всю жизнь.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Мы будем преследовать террористов везде. Вы уж меня извините, в туалете поймаем, мы и в сортире их замочим, в конце концов.

ХОР В ТЕМНОМ. На этапе мы вора, а на зоне повара.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Мы никого не отталкиваем, мы никого не шельмуем. В известном итальянском фильме есть такая фраза - "настоящий мужчина должен всегда пытаться, а настоящая женщина должна сопротивляться". Сейчас же не 37-й год - что хочешь, то и говори, тем более в интернете, "черный воронок" за тобой завтра не приедет.

ХОР В ТЕМНОМ. Не был – будешь, был – не забудешь.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА (*прерывается на рекламную паузу*). В Москве на «Китай-городе» открывается заведение «Чифирная», где будут предоставляться скидки для бывших зэков. Согласно планам, в заведении клиентам предложат напиток, похожий на чифирь (его получают вывариванием высококонцентрированной заварки чая), а также «современное прочтение блюд, реализуемых в российских колониях». Рестораторы отмечают, что при предоставлении справки о судимости будет скидка, пропорциональная количеству лет, проведенных в тюрьме.

ХОР С БАУЛАМИ. Вы думаете, если человек попал в места, не столь отдаленные, там все прям убийцы, педофилы и воры? У нас такая система, сажают всех подряд, можно каждому человеку там оказаться. Например как у нас, моего мужа осудили на три с половиной года строгого за взятку должностному лицу в размере 15000 рублей. Вы что ли взятку никогда ментам не давали? И как можно бросить своего мужа в трудную минуту, когда столько лет было прожито? Мы отбываем наказание всей семьей, стараемся чем можем помочь своему родному любимому человеку!

ХОР С БАУЛАМИ. Я квартиру сняла у женщины, у которой муж сидит уже 10 лет.

Как он освободился, мне пришлось с квартиры съехать. Через агентство другую сняла, и соседи с улицы: «А у него жена-то сидит». Тут вот реально, такое ощущение, что все сидят. Поэтому здесь поучения, осуждения нет. Да я и раньше никогда не встречала. Как-то в России, наверное, не стыдно сидеть.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Чё ты такой серьезный?

*Звучит бодрая дворовая песня. Хор в темном подпевает, играет в карты, пьет, дерется, поддерживает действующую власть.*

*Хор с баулами танцует под телевизор. В танце уходят.*

*ЗАО вылетает на крыльях любви.*

ЗАО. Начальнику ФКУ ИК-один, два, три и так далее УФСИН России по Московской, Воронежской, Читинской… От Надежды, Надежды, Надежды заявление. Прошу предоставить мне краткосрочное свидание. Предупреждена о наступлении правовых последствий за получение. И иных запрещенных в соответствии. Дата. Подпись.

 Слякоть. Он говорил, снег сойдет, тогда приедешь. Но я не выдержала. Часов в 8 приехала, до десяти ждала. А как зашла… Я в глаза боялась даже посмотреть. Ну не знаю. Стеснялась.

ХОР В БЕЛОМ (*многозначительно кашляет*). Кхе-кхе.

ЗАО. Помню, было солнечно, середина лета. Из темноты, когда заходишь в помещение, глаза режет и ничего не видно. У нас кабинка, два стекла и между ними еще метр расстояние, они сидят на другой стороне возле окон, оттуда свет бьет. А я и так его узнать не могу, еще плохо видно. Подхожу такая, села… Я даже трубку не брала, не знала, что сказать. Мне было страшно, я все пыталась его рассмотреть. Знаете, вот минут десять мы просто сидели, молчали, смотрели друг другу в глаза. У большинства зэков глаза пустые. А у него, знаете, такие голубые, прямо бездонные... Вот смотрит, и прямо видно, что любит. Проговорили мы четыре часа… такое чувство, как будто минуть десять пролетели.

ХОР В БЕЛОМ. Не смолчу – девушка, у вас мозг есть?! Бабы-дуры - навешают им лапши, они наизнанку вывернутся, в долги, в кредиты влезут ради своих любимок.

ЗАО. Захожу я в комнату эту. И тут передо мной садится совсем другой человек. Оказывается, он все это время мне фотографии слал друга своего. Тот подкаченный был, а этот вышел худой, осунувшийся. Я расстроилась сначала. А потом мы с ним поговорили. Он сказал что все понял в жизни и очень хочет семью, меня любит, родная называл, хочет расписаться. И я подумала – ну что я, зря ехала что ли.

ХОР В БЕЛОМ. Одумайтесь! Одумайтесь! Не вгоняйте себя в это болото!

ХОР С БАУЛАМИ. Вообще заочниц очень много. Один год вот прямо бунт у нас был вот этих молоденьких девочек, 17-18 лет, все познакомились в Интернете и приезжают… Ну арестанты тоже, конечно, умеют навешать. Есть же надо что-то, грев всем нужен. С мужем один такой сидит. Я раз приезжаю – у него одна. Второй раз приезжаю – уже другая, потом третья. А он при этом женат.

ЗАО. И я прямо там, на коротком свидании, ему сказала: «Ты не переживай, я тебя не брошу, я тебя не оставлю». Вот эти слова были для меня, будем так говорить, решающими.

ХОР В БЕЛОМ. Он же никто вам! Зэка - это мираж, только голос и редкие свидания. И вы готовы положить молодость к ногам мифического персонажа??

ЗАО. Он меня сразу на длительное свидание позвал. Три дня с любимым – что может быть лучше? Но на ДС только родственников пускают. Так что через два месяца у нас свадьба.

ХОР С БАУЛАМИ. Как вдова при живом муже. Квартира денег просит, школа, секции, одеваться надо, кормить себя и детей, а ему то баул, то денег на телефон надо кинуть вовремя. Посылочку к новому году и ко дню рождения собери. А потом ехать – две тысячи км на поезде, триста на автобусе, а оттуда на такси до КПП. Сколько набегает. А зарплата 18 тысяч, как вот на них крутиться?

ЗАО. Расписаться думаю все-таки с платьем, костюмом для него и кольцами. Кредит, наверное, возьму хотя бы тысяч на 30. Все-таки праздник. Как думаете, я правильно поступаю? Он ведь по-настоящему меня любит?

*Не дождавшись ответа, Зао радостно убегает. Хор в белом кашляет, чихает, бьется в истерике, пускает пену ртом, рвет на себе пальто.*

*Включается телевизор. Звучит бодрая, энергичная, с детства знакомая музыка. Хор в темном подпевает. Хор с баулами пытается всех перекричать.*

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Поспели вишни в саду у дяди Вани… Добрый вечер! В эфире ваша любимая программа «Три аккорда» на Первом канале, в которой звезды кино и телевидения поют блатные песни. А вместо вишен теперь веселый смех. Пусть дядя Ваня моет тетю Груню солдатским мылом в колхозной бане…

ХОР С БАУЛАМИ. Каждый божий день мы разговариваем. На красных зонах с телефонами похуже, но у моего все есть, что надо. Можем по видеосвязи поболтать. Иногда созваниваемся вечером, он может, там, своими делами заниматься, я - своими, что-нибудь раз – параллельно сказали, дальше занимаемся. Читаешь с ним тот же интернет, переходишь по тем же ссылкам, обсуждаешь какие-то ситуации, какие-то новости.

ХОР В ТЕМНОМ. За кашу манную, за жизнь туманную.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Люба-Любонька, целую тебя в губоньки. В босоножках ты поешь как соловей… А прежде чем жюри вынесет свой вердикт, я напомню нашу систему оценок. Мы используем игральные карты. Валет это два очка, дама три, король четыре и туз -наивысший бал, пять.

ХОР В ТЕМНОМ. Эхха!

ХОР С БАУЛАМИ. Я говорю: «Ну, вот идешь в магазин, или там в супермаркет, в том углу есть пельмени в пачках, есть развесные, есть еще какие-то…». То есть я ему рассказывала, что налево, что направо, вид с балкона фотографировала. Я много читать начала, кстати, чтобы какую-то полезную информацию ему говорить каждый день.

 ХОР С БАУЛАМИ. Я у сына первым делом спрашиваю, как дела, как здоровье. Описываю свой день, что делала, какие-то истории из жизни моих питомцев: у меня две собаки и кот. Ходим на прогулку в лес два раза в день, забавные случаи с ними и с котом постоянно. Вот кот научился изображать голодный обморок, заходит на кухню и падает, глаза закрывает. Приоткроет, мявкнет и опять падает, пока не покормишь. Вот сегодня у нас сильный ветер, пошли гулять, такса бежит быстро, уши ветром поднимает - смех да и только.

ХОР С БАУЛАМИ. С мужем, бывает, мы и на их языке разговариваем. Мне немножко нравится тот язык. Я могу спросить «Ты забыл, с кем ты разговариваешь?». «Ты что, страх потерял? Или берега попутал?». «А ну лег на шконарь». Они такие словечки-то, они красиво звучат.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Белые платочки, белые. Яблочки в садочке спелые… На душе моей наколочка - татуировочка. Ну вот мне чего-то не хватило. Я хотела, чтобы она как-то вот оторвалась, знаете? А у нее не получилось. Я ставлю даму, к сожалению.

ХОР С БАУЛАМИ. О проблемах рассказываю, что отчетность душит, зашиваюсь, много о чем можно рассказать, каждый день в жизни интересного всего очень много, нужно просто это увидеть.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Тайга на километры. Звезда ей свети. Сибирь – да кто ж ответит… Что можно еще сказать после такого выступления? Потрясающе спето! Туз!

*Звучит лирическая музыка, берущая за самое сердце. Хор в темном не выдерживает. Приглашает на медленный танец хор с баулами.*

ХОР С БАУЛАМИ. Что с ним случилось, не понимаю? Подозревает меня все время в чем-то. Шляюсь я, а какое там шляться, мне бывает поесть некогда. Сидит уже 2 года, как бы на адаптацию поведение не спишешь. И переписки палила с зао, и знаю, что бывшую грабил, с кем до меня жил, шкатулку с цацками вытащил. Но слышите, все равно буду ждать своего любимого. Знаю, не ангел, ну а кто без греха.

ХОР С БАУЛАМИ. Постоянно по видео контроль, где-куда-зачем. То мы просим, чтобы дети что-нибудь сказали, то дверью поскрипи от холодильника – докажи, что дома. Мое терпение на исходе.

 ХОР С БАУЛАМИ. Все время говорит мне, что по приезду поедем на детектор лжи, пройдешь все проверки. А я дома с детьми никуда не хожу. Так и сказал – раз он сидит в тюрьме, то и я должна дома сидеть.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Напоминаю - на Первом «Три аккорда», а значит нас смотрят все, кто страдает за людское от Сахалина до Одессы!

*Снова звучит бодрая дворовая песня. Это любимая песня хора в белом, отец ее знаете как за столом пел на праздниках, дядя ее на гитаре наяривал, тетя как выпьет всегда ее просила, душевная вообще, да нормальные там слова, а что такого. Поэтому хор в белом с удовольствием присоединяется к танцу.*

ХОР С БАУЛАМИ. Я ему запретила работать, если честно. У него там деревообрабатывающий комбинат, естественно, должности какие? Чернорабочий. У него и так подорванное здоровье. Его сломают под корешок. Еще дышать вот этой пылью древесной. Пускай сидит ровно, мягко.

ХОР В ТЕМНОМ. Опа! Опа!

ХОР С БАУЛАМИ. Он у меня очень общительный и любознательный, легко сходится с людьми. Недавно позвонил и озадачил, сказал, что в ИК подружился со старыми ворами и один из них бог карточных игр. Никогда не проигрывает, и с ним все отказываются играть. Так вот этот вор предлагает моему парню обучить его карточным играм так, что он будет у всех выигрывать. Не только на зоне, но и на свободе. Мой мч очень загорелся этой идеей и говорит, что такой шанс выпадает раз в жизни. Правда, есть одно условие - обучение платное, нужно будет перевести на счет 50 тысяч. Но эти деньги, как уверяет мой парень, быстро отобьются, а дальше он будет мне помогать даже из ИК. Как вы думаете, стоит ли проходить подобное обучение?

*Хор в белом закатывает глаза.*

ХОР С БАУЛАМИ. Мой муж хочет заняться бизнесом на зоне. Сидеть ему еще три года, работы там нет, зато у него есть телефон и постоянный выход в инет. Он решил заняться трейдингом, просит открыть ему брокерский счет и положить на него 300 тысяч. Уверен, что сможет разогнать его до миллиона за пару месяцев. Рядом с ним отбывают двое банкиров и обещают ему давать верные торговые сигналы и помогать со стратегией.
Какие могут быть засады?

*Хор в белом плюет на пол и уходит, махнув рукой.*

*Хор с баулами смотрит на время и понимает, что опаздывает на поезд. Хватает баулы, грузится в плацкарт. Хор в темном помогает рассовать все по полкам. Последней забегает Зао. Все едут в Саранск/Белгород/Липецк/Вологду на длительное свидание.*

ЗАО. Начальнику ФКУ ИК-один, два, три и так далее УФСИН России по Костромской, Саратовской, Калининградской области. От Надежды, Надежды, Надежды, паспорт-серия. Прошу предоставить нам свидание с осужденным сроком на. С правилами поведения в комнатах свиданий и пожарной безопасности. Об ответственности за передачу предметов, веществ и. Ознакомлены со статьей 19.3 КоАП РФ - неповиновение законному распоряжению или требованию сотрудника полиции, влечет наложение.

 Ой, я так волнуюсь. Спросила его, что с собой взять, а он сказал «Главное, себя привези». Я смотрю, вы все с сумками. А я вот только пачку чипсов с собой захватила, да штуки всякие для нашей первой романтической встречи. Но это ничего ведь?

ХОР С БАУЛАМИ. (*заученно, наперебой*)

Документы.

Справка от участкового.

Сумка – чем прочнее, тем лучше. Я пользуюсь клетчатыми.

Постельное белье.

Все для душа.

Полотенце для посуды.

Бумажные полотенца

Средство для мытья посуды

Губка

Скатерть клеенчатая

Туалетная бумага

Влажные салфетки – только детские, без алкоголя.

Посуда

Крем для тела и для лица

Дезодорант твердый

Мягкую пилочку

Противозачаточные средства

И самое главное – не забывайте сдать запреты!

А именно - мобильный телефон

Зарядка

Деньги

Сим-карты

Ну а вся еда – это полет вашей фантазии и кулинарных возможностей!

Всем спокойного прохождения досмотра!

*Включается телевизор – хотя, казалось бы, откуда ему быть в плацкарте? Видимо, идет реклама.*

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Футболка «Спаси и сохрани» от Гоши Рубчинского, 8990 рублей. Худи «Russian Mafia New World Order», дизайнер Сева «Север» Черепанов, $220.

ХОР С БАУЛАМИ. Приезжаю в ИК, сумки выгружаю на крыльце КПП, иду в здание приёма передач, отдаю паспорт свиданщице, она находит его заявление, на нем пишет какие допуслуги беру (можно их и не брать, но из комнаты тогда вынесут холодильник, телевизор, микроволновку и чайник), отдаёт мне заявление и паспорт, иду в бухгалтерию, оплачиваю, отдаю ей назад паспорт, заявление и квитанцию об оплате.  После оформления сдаем ей украшения, кошельки, расписываемся в журналах за все сданное, за пожарную безопасность и за правила поведения на КДС, ждём, когда пригласят на заход. Вызвали, заходим на КПП с сумками, сдаем телефоны и все прибамбасы к ним, зажигалки, расписываемся в журналах, получаем пропуск, через рамку с сумками через КПП на выход, практически там же и вход на КДС. Там встретит дневальный, поможет отнести сумки в комнату. В комнате досмотр.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Свитшот с принтом «Охрана» от питерского бренда «Преступление и наказание», 3600 рублей. Худи с принтом «Век воли не видать», написанным кириллицей, от Vetements, 30900 рублей.

ХОР С БАУЛАМИ. Со мной такого ни разу не случалось, но очень многих девочек досматривают так, что… У меня есть знакомая одна, у нее сын сидит за убийство, и каждый раз она едет на свидание, и каждый раз она снимает трусы. И это унизительно снова приседать без трусов. Но иначе она просто не увидит сына.

ХОР С БАУЛАМИ. Можно 20 килограмм, а я привезу еще на 200 рублей им торт, тогда передам 35-40 килограмм. Кто-то курицу привезет, десять осужденному, три – передачнице.

ХОР С БАУЛАМИ. 20 блоков сигарет, если пачка стоит 150 рублей, то получается 30 тысяч улетает чисто на сигареты и по весу получается 8 кг. Оставшиеся 12 кг распределяются очень просто - 5 кг листового чаю, 2 кг растворимого кофе, 2 кг сала ну и так по мелочи.

ХОР С БАУЛАМИ. Борщ, щи, запеченная картошка с курицей, два салата, горячие бутерброды 3 вида, пирог сладкий, булочки с вареньем и булочки с мясом, плов, рыба, паста с креветками, блины фаршированные.

ХОР С БАУЛАМИ. Одного салата достаточно, лучше свежих овощей привезите, как-никак витамины, картошечку пожарьте (мужчины такое любят), и я бы сладости докупила - пирожные, конфетки, шоколадки.

ХОР С БАУЛАМИ. А мы с сыной пиццу готовили, плов, вареники налепили плюс супы, из дома готовое привезла. Им там хочется разнообразия. Мыльно-рыльные причиндалы всегда нужны, сигареты, чай, сахар - это по любому, ну и там вкусняшки всякие...Колбасу, сгущёнку, джем, конфетки, газировочку, фрукты, овсяночку заварную .

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Мужское норковое пальто с принтами татуировок и надписями «Не верь, не бойся, не проси» и «Береги любовь, цени свободу» от российского бренда «Меха Екатерина». Цена 425 тысяч рублей.

ХОР С БАУЛАМИ. Приношу продукты завёрнутые, всё чин-чинарём, а они позволяют себе ножом, отвёрткой, там или ещё чем-то просто вот проковыривать всё это, голыми руками, заметьте? А мне может противно есть мясо после её рук. Я даже не знаю, мыла она их после туалета или нет.

*По телевизору, видимо, начинается выпуск новостей.*

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. В Челябинске в мае этого года дети с фестиваля красок Холи, недовольные тем, что полиция приехала их разгонять, чуть не перевернули уазик. Напав на полицейских, подростки кричали "Холи мусора, холи, холи мусора". И рефреном на протяжении всего этого школьного бунта – "АУЕ". Всего, если верить докладу Совета по правам человека, новая идея охватила 18 областей в стране.

*Зао выключает телевизор.*

ЗАО. Это просто сказка. У меня такого никогда. Это песня. Это то, о чем я мечтала всю жизнь. Это завладело мной без остатка. Это, мамочки. Это все, что мне нужно. Эти три дня будут самыми счастливыми в моей жизни.

ХОР С БАУЛАМИ. Первый раз я волновалась, плакала. Чувство гадливости от всего - дорога, ожидание, досмотр, распаковка. Самое угнетающее это общий санблок. Решетки. Дети в коридоре, понятно, чего их выпирают в коридор. Настроения нет.

ХОР С БАУЛАМИ. Меня не интересуют внешние факторы, только мой муж во всех аспектах. Условия весьма комфортные - не люкс, конечно, но ради встречи с любимым человеком - это мелочи...

ХОР С БАУЛАМИ. Набрасываюсь на своего прям с порога. Могу один совет дать - перенесите фокус на любимого человека, на удовольствие от пребывания с ним рядом .

ХОР С БАУЛАМИ. Мой муж это мой личный наркотик, без которого у меня своего рода ломка. Я каждый вечер прихожу домой и чувствую пустоту, надеваю его одежду и мне до сих пор спустя столько времени кажется, что она им пахнет. На свидании три дня пролетают как один. Я не могу им надышатся. Но самое тяжелое, это последняя ночь, когда я смотрю, как он спит, а у самой текут слезы... А самое тяжелое впереди. Это когда его уводят, когда он обнимает последний раз. Я постоянно плачу до истерики, хватаюсь за него, а его все равно уводят, и я ничего не могу с этим сделать. Это так больно, что мне каждый раз кажется, что я оставляю там кусочек себя. А потом начинаются будни, и все до ужаса серое и одинаковое, и никого не хочется ни видеть, ни слышать. А потом снова.

*Зао и хор с баулами закрывают глаза и погружаются в транс. Мычат от удовольствия. Мечтательно покусывают губы. Появляется хор в темном, начинает вышвыривать баулы из плацкарта.*

ХОР В ТЕМНОМ. Приехали! Выходим.

ХОР В ТЕМНОМ. Проходим.

ХОР В ТЕМНОМ. Ставим сумки на ленту.

ХОР В ТЕМНОМ. Турникет не ломаем. Проходим в следующий.

ХОР В ТЕМНОМ. Оплачиваем.

ХОР В ТЕМНОМ. Берем контейнер, вон туда передаем.

ХОР В ТЕМНОМ. Женщина, и куда мы идем?

*Все суетятся, толкаются, вываливают все из сумок, торопливо кормят друг друга едой, обнимаются, раздеваются на ходу, убегают со сцены.*

*Темнота. Слышны стоны и плач.*

*Наконец, Зао выходит, пошатываясь от счастья.*

ЗАО. Девочки!

ХОР В ТЕМНОМ (*По инерции*). Билеты показываем! Оплату передаем! Граждане, проходим! Покидаем проезжую часть! Не мешаем проезду транспорта!

ЗАО. Я обняла его, и тут же все стало прозрачно и невесомо. И стало ясно, для чего я терпела эту сраную жизнь. Ведь не тогда я женщина, когда побрызгала волосы лаком. И не тогда я женщина, когда покупаю картошку в Ашане. А тогда, когда я кому-то нужна. Когда способна на подвиг. Оже азъ есмь женщина а вы храбрища войская.

ХОР В ТЕМНОМ. Ставим сумки на ленту! Проходим! Показываем, что в карманах!

ХОР В БЕЛОМ (*подхватывает*). Сдаем куртки в гардероб! Надеваем бахилы!

ЗАО. Столько непотраченного внутри меня перегноем лежало. А теперь словно в животе все зацвело и заколосилось. Теперь я знаю, зачем. Теперь я знаю, за что. Знаю, где черное, а где красное. Где людское, а где ментовское. И ответ на загадку про два стула.

*Появляется хор с баулами. Вытирают пот. Застегиваются. Собирают пустые пакеты. Плачут от счастья, кричат в исступлении.*

ХОР С БАУЛАМИ. Ура! Остался еще один год! Девочки, не верится, что шесть лет пролетело. Еще год впереди, а я уже планирую, как встречать буду, что готовить, одевать, какую прическу делать! Я за это время много чего пережила, не повелась ни на одного мужика, и для меня это гордость! Я выдержу до последнего!

ХОР В ТЕМНОМ. Не мешаем проходу!

ХОР В БЕЛОМ (*с воодушевлением*). Сменку не забываем! Не ходим по помытому!

ХОР С БАУЛАМИ. Скажите, имеет ли право заключенный при освобождении забрать с собой из ИК кота? Моему мужу освобождаться через три месяца, у него там есть любимый кот, он его всегда кормил и лечил, он его хочет забрать домой, но начальник против. Какое он имеет право? Разве кот собственность колонии или он стоит на балансе, как инвентарная единица? Где можно обжаловать решение начальника ИК?

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Кому не нравится, валим к пиндосам!

ХОР В ТЕМНОМ. Документики показываем. Ноутбуки из сумок достаем. Телефоны включаем.

ХОР С БАУЛАМИ. О работе я даже думать пока не хочу, пока я его не приведу в порядок, пока я его не поставлю на ноги. А что значит поставить на ноги? Это работа с психологом, полная проверка организма, то бишь коррекция здоровья, пока это все не встанет на финишную прямую, ни о какой работе и разговора быть не может.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Кто русский, попадаем в рай!

ЗАО. Это раньше я была кисель, а теперь стальная, жилистая, вся ему под стать.

ХОР В БЕЛОМ. Оплату передаем! Не задерживаемся! Берем ручки и записываем!

ЗАО. Это раньше вокруг был туман и слякоть, а теперь настоящая жизнь замаячила – как будто ехала я в Анапу двое суток в плацкарте, и потно, и тесно, и воняет, но вдруг раз, и из-за деревьев полоска синяя показалась. Вот выйдет милый мой, и начнется сказка, а пока без него я жить не буду, я в режиме ожидания. Ведь если верить, что настоящая жизнь – это то, что было до этого, то можно целиком ебнуться.

ХОР ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА. Голосуем! Принимаем! Подписываем!

ХОР В ТЕМНОМ. Не толпимся! Проходим! Садимся по автобусам!

ХОР В БЕЛОМ. Достаем бинокли! Берем программки! Выключаем мобильные!

ЗАО. Сиди, любимый, ровно, мягко.

ХОР В ТЕМНОМ. Проходим! Проходим!

*Зао берет баул, присоединяется к остальным. Хор с баулами уходит, напевая «Поспели вишни в саду у дяди Вани…»*