**Диксон и Дикси**

*Ульяна Петрова*

Действующие лица.

ДИКСИ.

ДИКСОН.

1.

ДИКСИ. Пишу и пишу что взбрело в голову. Купила себе тут альбом для рисования, думала начну рисовать розы. А стала писать и не могу остановиться. Надо идти резать ценники, а я засела в альбом. Рита, товаровед, опять отпросилась со смены, сын заболел, влюбилась, наверное, потому что сын у нее не маленький, один бы посидел. Мы до этого с ней общались мало, потому что я работала в дневную, а сейчас больше, и стало как-то заметно, что она изменилась. Я уже вторую неделю работаю в ночную. Я- находка здесь, а как же. У нас мало кому ночная нравится. А мне хорошо. Платят за бессонницу. Ну считала я дома этих… овец- все бесполезно, теперь считаю ряженку, кефир, айран- хоть польза есть. В молочке вообще приятно, веет холодом, свежестью и какой-то другой жизнью что ли. Сегодня много списали. Девки разбирают на блины, так-то вообще это по закону запрещено, должна быть утилизация. Но если директор нормальный человек, то конечно, разбирают. Я не ношу домой почти, дома не готовлю.

*говорит в телефон*

ДИКСОН. Основная гидрометеорологическая станция остров “Диксон”- прогноз: ночью небольшой, днем сильный снег, метель, ветер юго- западный, западный, 26-28 м/с,.

*кладет трубку*

Земля. земля, я юпитер…

*Вздыхает, достает телефон, записывает на диктофон.*

Говорю я, затерянный заполярный остров. У нас полярная ночь. Слушать моё послание: я заебался жить. Шутка. Остров Диксон полет нормальный. Радиопередача Диксон снова во всех приемниках страны. У нас полярная ночь. Как меня слышно? Полярная ночь - день пятидесятый.

Всего ночь в районе 80 дней. Полярный день на Диксоне: 100 суток. И то и то ощущается почти как бесконечно. От ночи пучит глаза.  Анекдот: Мужик зашел в туалет по большой нужде, а в доме выбило пробки, и вырубило свет. И он как заорёт. Жена говорит: че орешь, просто свет вырубили. А он: думал у меня от натуги глаза выпали....

Я 3 года здесь. В основном на станции, на острове, на материк ездил тоже. А сейчас последнее время только тут. Видео пока не записываю, от полярной ночи глаза выпали.

ДИКСИ. Что хотела еще про ночную и бессоницу…  Нравится, что не надо притворяться. В магазине всегда день. Организм думает, что нам и не надо спать, под утро устает конечно, а ты из магазина выходишь - тут опять день. Так из дня в день я и… перемещаюсь. Дел полно: просрочка, ценники, разгрузка, опять же покупатель, и на кассе посиди. Со склада товар перетаскиваю, паллеты распаковываю. Я вот пишу прямо такой поток сознания... В общем, альбом этот, ну который я взяла рисовать он детский их сейчас разные выпускают: какие-то чудовища, барбоскины, куклы какие-то, с котятами, мальчикам с танком. А здесь партия- с мамонтенком еще из моего детства. Розы у меня сразу не пошли, я давай срисовывать этого мамонтенка с обложки. Такая чудила получается, не могу. Ку-ку, уродец!

*На штативе стоит камера, настраивает её, включает.*

ДИКСОН. А… всем привет, как вам мои новые вставные глаза?! Видео для потомков. Это остров Диксон- самая северная точка России. Дальше только Карское море и северный ледовитый океан, дальше только пустота. Вот. Это Арктика.

*Разворачивает карту. Показывает.*

Если посмотреть так, то там севернее нас есть еще острова, но там в основном максимум полярные станции. А мы - ПэГэТэ. Поселок городского типа. Чем ПэГЭтэ тем и радэ. люди здесь не на вахту приезжают, а живут, ну иногда выживают, в распутицу особенно. Население- где-то 300 человек, в основном все на материковой части, это вот здесь. (показывает) А здесь- я, и здесь же остров. Но здесь у нас аэропорт. Так что, кто из Норильска прилетает на Диксон- то сперва сюда.

*Смотрит на часы, выключает камеру, поднимает трубку, звонит, говорит в трубку.*

ДИКСОН. Основная гидрометеорологическая станция остров “Диксон”- прогноз: ночью небольшой, днем сильный снег, метель, ветер юго- западный, западный, 20-21 м/с.

ДИКСИ.  Сметана “Хуторок” 8 пачек, Паста творожная “Савушкин” - 5 штук, зерновой творог “Вкуснотеево”- пачка, молоко “Хуторок”- топленое, молоко “Хуторок” обычное 3 пачки, сыр творожный “Свеза”... или “Свежа”. Воздушный с зеленью 3 упаковки. Просрочено. Ненавижу списывать просрочку. А по закону это должен делать товаровед. Кассир же может списать лишнего и это приравнивается к краже, а если оставить просроченное- это тоже преступление, потравится народ. Жалко продукты. Столько всего было зря пока их делали. Из просрочки мне жальче всего молочку и мясо.

ДИКСОН. Ночь на Диксоне- хоть и 2 с лишним месяцев, но она не черная. Тут синяя, сумеречная ночь. Диксон находится на 73 и 5  градусов широты. А чисто непроглядная мгла- это там, где уже выше 80 градусов. Там, где-то впереди, в карском море, в северном-ледовитом океане. Там реально наверное как будто выкатились глазки. Руку протянешь и ту не увидишь. А здесь, ну если не прям реально ночь, то синь и синь.

*Читает с бумажки*

Полярная ночь на Диксоне это как будто весь снег обоссали, он стал желтым и, бабушка постирала его с синькой, чтобы было приятней глазу. Типа обоссали планету.

Да, на Диксоне синяя ночь, помните, как у Есенина? Не видать конца и края, только синь сосёт глаза. Наша синь сосёт не только глаза, но и кое-что еще… Серёга бы оценил. Ну … Есенин…

Последняя:  «В Америке Бони и Клайд, в России Синь и Синька, убивают сообща»

И музыкальная пауза.

*Включает песню. Песня поёт:*

*Четвертый день пурга качается над Диксоном, но ты об этом лучше песню расспроси.*

ДИКСОН. Ладно, шуточки, здесь сраный день сурка. Наблюдаем:

*поднимает трубку*

Основная гидрометеорологическая станция остров “Диксон”- прогноз: ночью небольшой, днем сильный снег, метель, ветер юго- западный, западный, 20-21 м/с.

*кладёт трубку.*

День встратого сурка.

ДИКСИ. Пишу и пишу… Все по кругу. Лучше, конечно, это все не осмыслять. Ну пишется и бывает, боже. Тру-ля-ля.  Часть времени я убила. Другая убьёт меня. Пойду менять ценники.

ДИКСОН. Ладно. Чао- какао. Позже запишу новое что-то…

2.

*На камеру*

ДИКСОН. Люди устали изобретать велосипед и решили изобрести свой марс. Смотрел документальную передачу. В Америке решили сделать земной аналог марса. Поселили на гавайские острова группу исследовательскую и вроде там имитируют жизнь. Ну как я понял, там даже условия не повторяют марсианские, а просто они описывают эмоции, по поводу того, что долго живут в узком кругу людей. Короче, как всегда, море денег за год нихеранеделанья.

 Так: «Американцы придумали марс и случайно его съели». Да? Нет…Нет, эту вырежу… Еще факт: психологи выяснили, что если с новой планеты, куда колонизируют людей, им будет видно землю, то они нормально, проживут. А если нет, то они сойдут с ума, задепрессуют и умрут. Товарищи психологи, а вы приезжайте к нам зимой и выходите на улицу. Да тупо вон во двор выгляните. Вон трехэтажная школа наша на краю всего, школа ёпты в космосе, земли не видно.

ДИКСИ. Меня напрягают продукты. Раньше было интересно, что кто берет. Наборы у людей конечно…  огурцы маринованные, молоко, презервативы, мочалка. Или: коньяк, подгузники детские, шпроты по акции 3 жестянки и виноград киш-миш. Дед один взял: лук репчатый, губки металлические для отшкрябывания накипи и жира, газета «Теле-неделя» и колготки капроновые черные женские 20 ден размер три. Ну вот я пробиваю: лумаю, поржать или тревожную кнопку нажать. Теперь мне всё надоело.  Вся чепуха смешалась. Перед глазами тысячами всякая всячина. Сколько всего людям надо, я думаю. У меня глаз замылен, я на автомате работаю. А тут, на кассе пробиваю, и переферийным зрением вижу, че то раз раз раз раз раз. Люди как сонные мухи, а тут тру ля ля, какая-то движуха. А потом спустя час где-то снова. Ну не белка же… у меня. Народ разошелся когда, я следить стала. Не, не белка. Мышь! Шмыгает между макаронами и картошкой. Маленькая. Слава богу все сонные, а то покупатель ор поднимет. Человеку не нравится, когда кто-то менее священный касается его еды. А я шла как-то мимо картошки и как бы нагнулась так. У нас камеры же. Положила кусочек просроченного сыра под палет.

*поднимает трубку*

ДИКСОН. Основная гидрометеорологическая станция остров “Диксон”- прогноз: ночью сильный снег, днем сильный снег, метель, ветер юго- западный, западный, 20-21 м/с.

*кладёт трубку.*

Есть ощущение, что я тут- всю жизнь. Не знаю, притягивает как-то север. Когда ехал сюда, думал, на год, но в итоге, нет, держит. Мужики говорят: а уедешь с Диксона умрешь, начнутся разные болезни и всё. Это смешно, потому что бред же. Здесь почти ноль витаминов, особенно когда как щас. Витамина Д от солнца- нет. Фрукты. Мандарины апельсины…особенно весной … лучше воздержаться. По 300 рублей за штуку. Полки пустые, потому что когда лёд идет, до сюда не довезешь и весь посёлок кормится чем осталось. Детей летом вывозят отдыхать: на море там. А я не езжу. Я не был в России с тех пор, как уехал, и все, что было там мне сейчас так трудно- трудно вспомнить. А всё, что здесь у меня, я как будто наоборот, знаю всегда. Где-то уже видел, в прошлой жизни.

ДИКСИ. Пришел Игнат. Сама виновата, конечно, нечего было связываться, а с другой стороны, ладно. Таскается и таскается, он когда извиняется, он такой тихенький. Я с нового года пытаюсь выгнать его, а он как напьется, он об этом забывает. А тут пришел, охрана спит, товароведа нет. Я из подсобки вышла: по камерам смотрю, в молочке какая-то фигура стоит че-то тазом водит. Я подхожу: Игнат. Нассать хотел. Я говорю, ты если хотел на снежок, то тебе это лучше на улицу. Шучу еще. Он повернулся, глаза плоские, как у слепой собаки. Уголки губ белёсые, блевал. Размахнулся, пошатнулся и упал. Свёз сырки с полки. А я не злюсь А че. Ладонь поднесла к носу, ну главное дышит. Подложила ему просроченный сырой шашлык под голову. Хоть какая-то еще будет миссия у коровы, перед уходом в вечность. Ну вот… Лежит у меня на полу бутерброд из испорченного мяса и испорченного мяса. Джинсы потемнели, это верхнее мясо обоссалось.

*На камеру*

ДИКСОН. А теперь информация не то чтобы для слабонервных. У меня умер напарник, Лёха. Я без сантиментов, конечно. Леха был вечно престарелый, ну потому что пил. Тут вообще местный житель мало чем спасается: телик и алко. Я вот поэтому решил хоть что-то снимать, ну хоть что-то делать. Скучно. Смерть. В бутылку лезть не хочу, мне не идет. Я понимаю, для  большинства смерть- это грустно. А здесь это как-то… странно, как и не смерть вроде. Тут же вот на острове. Диксон- это материковая и островная часть. Так вот, здесь же на острове есть уже мертвый город… Полно заброшенных домов, сваи трескаются, дома расселяются, школа пустая есть белая, больница. Типа местный Чернобыль. Мы в каком-то смысле и сами здесь мертвые. Но я не об этом сказать хотел. Лёху же нельзя похоронить. Вроде был не верующий, но как-то это неправильно. Лёху, как и любой труп в нашей стране, хоронить нельзя, пока не приедет доктор. Не поставит штампик: мол да, был такой Леха, умер от бесконечной синьки, здесь никто не виноват. И вот лежит голый Лёха и ждёт врача, а врач ждет лётной погоды. А я за Леху вот пускаю в небо зонды. Белые огромные шары, как выпускники запускают в небо после 11 класса, только огромные и с прибором. Пускаю и каждый раз загадываю желание, чтоб утихла пурга, приехал доктор и похоронили мы инженера- аэролога Лёху Сидорова.

ДИКСИ.Я вообще то не такая… чтобы прям с пьяницами… Но Игнат, он и не совсем чтобы уж плохой такой… у всех бывают сомнительные периоды. У меня вообще есть муж… Он другой, тот не пьет вообще. Ему это не идёт как-то… бывает такое с некоторыми. Я раньше думала, мне тоже не идёт. По крайней мере если праздники какие-то были, мы с ним всегда трезвые возвращались… А потом как-то …Ты когда ты все время пьёшь. Ты встаешь утром и бы расходишься на двоих человек. Один человек утром встает из тебя выходит и сразу становится в угол. А другой ты, он даже не встает с дивана, просто просыпается и рукой тянется сразу за тем, что со вчера осталось. А первый стоит в углу и плачет и смотрит на тебя. Но молчит. Стоит и кусает пальцы. А! А тебе потом этими пальцами обгрызанными ценники вставлять в рейки пластиковые под прилавком. Ты пьешь, пьешь, пьешь, лучше сказать: бухаешь, и этот в углу он медленно исчезает. Как бы входит в тебя обратно. И вы уже спите вместе. А с утра все по новой как бы, он встаёт и шнырк - в угол. Вот такая тру-ля-ля….

ДИКСОН. Нет ну, формально- Леха под землей. Морг потому что тоже в мерзлотнике. Это на Диксоне холодос такой под землей, в вечной мерзлоте. Формально Леха уже в чем-то вечном, кстати, как и продукты. Получается, что масло оно ко мне на бутерброд попадет из вечности…. Это надо записать *(записывает)* Да. Мерзлотник этот, его когда осваивали Диксон, в начале 20 века, в советский рассвет, выдалбливали мужики, долго-долго фигачили в слое вечной мерзлоты.

ДИКСИ. Игнат... Игнат… как же мне тебя теперь будить, вонючка? А мыша из-под картошки смотрит, думает я её не вижу там в темноте… но глаза то блестят, черные блестки. Что? Осуждаешь, маленький зверь? Да на здоровье… А теперь понятно, откуда у меня всё это тру ля ля тру ля ля. Песенка была такая детская. Там мышка жила в рояле и пела “Тру ля ля. Тру ля ля” и сыр свой любимый жевала.

*Включает камеру.*

ДИКСОН. Записывал шутку про Леху и тресковую Икру короче… а потом смотрю, камера была выключена. Подумал, может и не зря. Может не очень так шутить… А если не шутить, то, что сказать то пока и не знаю. Всем бодричком. Ночь скоро кончится.

ДИКСИ. И песня её тру ля ля тру ля ля че-то там где-то звучала. Сегодня прям хочется настоящую ночь, не знаю почему.

3.

ДИКСОН. Чтобы мы с холодрыги не поумирали здесь совсем , как Леха*…(вздыхает)* Тупая шутка. На гидрометеостанции есть сауна. Кто в России может похвастаться тем, что ходит в сауну каждую неделю?  Я могу. Ну вот я и хвастаюсь. В сауне ты как-то обнажаешься …и это проблема. Обычно в душе ж моешься быстро и не разглядываешь себя, в основном пялишь на кафель. А тут… сидишь и сидишь…И смотришь на свою красную кожу, а капельки пота бегут по тебе и спадают на деревянный пол. И впялишься в эти красные лапы. Говорят же человек не рожден для одиночества. Видимо тот, кто это сказал, никогда не был на Диксоне. Тут население 0 человек на квадратный километр. Нормально. Ноль человек, то есть я думал, я хотя бы один, а я на самом деле ноль.

ДИКСИ. Игнат очень худой… противно, честно говоря. И зачем-то я начала вспоминать своего мужа. Вот у него уже какие руки. Удалила приложение для овуляции. Сто тыщ лет назад пора было. А я не обращала внимания. А Сегодня бах оповещение: у вас пик фертильности. Добрый день. Обновилось что ли. Пик фертильности, а я сижу здесь как дура на кассе, смотрю на презики и киндеры. Игнат валяется в молочке. Но Игнат- это вообще, мягко говоря, не мужик. А жостко говоря, и не человек … Хотя сама то?

ДИКСОН. И вот сижу я один в сауне, смотрю на свою с венами оттопыренную ногу, есть что- то неестественное, когда на крайнем севере, в минус 28 видишь обнаженное тело, еще и голое, таким красным и голым быть ну совсем неприлично. Как- то это не нормально. Я как красная клякса на синем мире. Я уже слишком долго смотрю на красные свои ноги, человек не создан для одиночества. И его ноги тоже, тем более здесь… рядом со своей ногой красной, вижу твою, загорелую, аккуратную с педикюром.

ДИКСИ. Если бы ты зашел сюда в магазин… мы бы отключили камеры, часа в 3. В детстве говорили, что в три просыпается нечистая сила. Город в три ночи крепко спит. С трех до половины четвертого почти никто не заходит. И вот мы отключаем камеры. Идем в отдел овощей. И ты целуешь меня, а под рукой сжимаешь помидоры. Ладно, это юмор, если это будет правдой, мы тогда пойдем в отдел алкоголя, но не пить, просто ночью там висит занавеска зеленого брезента. Откроем шампанское. И выпьем. И будем прилипать к сладкой плитке пола и будем друг друга нежно трогать и целовать.

ДИКСОН. Думаю, если бы ты могла приехать ко мне. Я был бы самый счастливый человек на этой северной земле, мы бы с тобой сидели не только в сауне, а где угодно, совсем, где захотим.

ДИКСИ. Я буду смотреть в твои глаза. Они и так зеленые, а тут еще брезент. И буду впиваться в твои руки. Белые-белые, мохнатые руки. Ну ты и Йети, северный ребенок.

ДИКСОН. Голая твоя голая загорелая нога… Поднимаюсь взглядом по твоей ляжке и вижу что рука у бедра лежит какая то вывернутая, более светлой кожей вверх. и ты в неудобной нелепой, такой не женской позе, спишь на диване, с отпяченой губой и вечной какой-то мазнёй под глазами. Пьяная… уходил на работу была пьяная. Пришел: тоже. Что мне делать с этим пьяным телом: перенести на кровать или выбросить в окно?

ДИКСИ. Вот до чего я дошла в этих альбомах… Нет бы рисовать мамонтёнка.

4.

ДИКСОН. Я считаю, если не будет Диксона, не будет России. Ну сегодня может здесь и ничего, диксончане говорят, людей медленно по капле выдавливают отсюда. Перевозить дорого, ждут когда сами уедут. А по-моему, время же ускоряется. Когда начнется глобальное потепление, усилится значение северного морского пути- это раз. Сейчас то, понятно, все боятся там плыть, арктика страшная. Есть история одного чувака, Норвега. Это давно конечно было, но он хотел открыть эту землю ну или что -то просто плыл и плыл, но так и недооткрыл, недоплыл, умер. Тут табличка с его именем. Хотя никто даже не знает, где он захоронен, он просто в вечности лежит где-то… или, наверное, как бы везде, наверное в океане.

*Поднимает трубку*

Здравствуйте. Да Гидрометеорологическая станция Диксон. Прогноз: Днем сильный снег, ночью метель. Ветер юго- западный, западный, 26-28 м/с

*Кладёт трубку*

Когда-то начнет таять лед, весь остальной мир затопит, все переедут сюда… наверное тут будут курорты, в будущем

ДИКСИ. День невыносимо бесконечный, наверное, это потому, что я рисовала мамонтят. Дура. Раскладывала и раскладывала бы товары всю ночь. Ну да, ночь бесконечная. Филе бедра индейки «Пава Пава» 450 грам., бедро куриное «Первая свежесть»- первая, ну конечно. Рулька свиная «Черкизово» для запекания, в специях. Цыпленок табака «Свой», нет блять «Чужой», цыпленок табака «Чужой» - потрошеные ксеноморфы. Я не могу на мясо смотреть. Меня тошнит. Я как-то по работе ездила на ферму, писать какой-то материал про подъем фермерства… хозяйства, это тогда в газете еще. Ну а там все как-то не готовы оказались к нам, бегали, суета. И нас привели в коровник. У одной тёлки были тяжелые роды. Лежала на боку и глубоко протяжно мычала. Было ее жалко. Говорили вроде, что может и не выживет, и что надо придумывать что-то. Все какие-то растерянные, я думаю: у вас что первый теленок? Мысли, голоса, все это мешается и прерывается протяжным страдальческим “Му”. Корова такая бедная. И все от этого громкого протяжного “му” как бы приседают, настолько мощь. А я вдруг понимаю, что реально приседаю. Меня затошнило и ноги подкосились. Фу блять…

*Швыряет последнее мясо в холодильник, убегает.*

ДИКСОН. Не пишутся шутки про север… когда не пишется, я обычно выхожу шляться по острову или.. летом могу даже на лодке спалавать. Я фотографирую остров, видео тоже снимаю. Мне нравится, нравится наблюдать за природой. Она как бы мертвая, но как бы живая. Это организм. Живой, как будто спит, но он же дышит. Я вообще инженер, но всё бросил. Человек думает как… думает ему все можно. Конструировать, ломать, строить, подрывать там, бомбить. Я понял, что могу только наблюдать, приборы тут и вот блог. Леха говорил: люди сюда северные едут зарабатывать, а я как бы наблюдать, это трусость. Да а чего трус? Просто, ну земная моя вот жизнь, она не заладилась как-то…

ДИКСИ. Каждый раз мясо выкладываю и молюсь, хоть бы раскупили, чтоб только не выбрасывать. Это же до слез больно. Мясо телёнка охлаждённое «Ближние горки», пишут еще так. Блять. В коровнике этом, ну на ферме я же в обморок провалилась и вот в последнюю минуту, когда проваливалась, я испытала сразу страх и такую радость. И провалилась в темноту, даже не стала никуда рваться, прям где стояла, там и сползла на сено. И в этот момент вот небытия. Я и телёнок, мы как будто оказались в одном нигде. Ну как бы мы физически были там, на сене, где-то на земле. А так, мы нетелесные с теленком, мы с ним подвисли в тишине, тут не слышно было как корова мать кричит. А я то думаю, я че упала, мы наверное тут не одни с теленком, в нигде. Есть с нами еще кто-то… ну, маленький. И я тут затряслась, глаза открываю, все стоят перепуганные глядят. А я дура блаженная улыбаюсь. Мне: испугались? А я не испугалась. Корова тут через еще одно “Му” родила, самое громкое было «МУ». Это я по людям поняла и заплакала. Мне тогда все показалось таким значительным, таким не просто так, и я, я домой не ехала, я вообще домой летела. Ну вот. А потом оказалось, что и вообще я не беременна, даже не была в намёке. Тру-ля-ля. Вот такие тру-ля-ля.

ДИКСОН. Да. Такая сегодня дрянь. И шутки не пишутся и на улицу не сунешься.

*(Передразнивает)* Основная гидрометерологисеская станция Диксон погода - ПИЗДЕЦ.

5.

ДИКСОН. Я не помню момента, когда все пошло не туда. Не помню, как решил уехать, как собирался. Даже как из Норильска летел не помню. Как будто память начинается отсюда. Кроме острова нет памяти. А здесь уже всё помню. Причем. Я может уже говорил, не только своё помню. А как будто помню за всех. Вот дед, приехал на Диксон из Беларуси в послевоенные годы ради килограммовых буханок хлеба, и я это помню. Вот депутат Серёга- он родился. Родился! На Диксоне, раньше даже такое тут бывало. И я помню, как Серега родился, помню как первый раз он закричал, как в Диксонском роддоме раскрылись его лёгкие. Или вот Галина, приехала в Диксон в 64-м году за мужем- геологом, стала вести тут кружок по макраме и бисероплетению и это я помню. А зачем? И зачем ничего не помню про себя?

ДИКСИ. Игнат проснулся. Протрезвел чуть-чуть видимо. Даже слова не сказал, такой прибитый, виноватый, побежал домой. Рукой задницу потрогал только. Ц. Мыть теперь еще за ним. Вонючка. Я же говорю… Ну вонючка. Теперь мы одни с мышей. А, нет, еще все вот эти мамонтята. Я уже вон сколько нарисовала. Ну и хоть бы один симпатичный. А то…все как растаявший шоколадный пломбир. Мамонтята, уродцы, встать в ряд. Окружили.

ДИКСОН. Вообще есть и про меня, в России. Один эпизод, когда глаза открылись а до этого были как слипшиеся. Про жену и она там не пьяная еще, нормальная. Мы едем домой из детдома. У нас гостила ночь девочка, это такая нормальная практика, перед усыновлением. Ну то есть, чтобы вы приняли решение вам дают ребенка поночевать два раза. И вот мы отвезли ее назад. Жена за рулём. А до этого мы молчали, очень тяжело прощались с девочкой, она истерила, начала других детей бить, не до разговоров. И вот мы едем. Я не знаю, странно как-то все. Я не знаю, как разговор начать со своей же женой. Но начал, как начал. Я так вкрадчиво говорю. «Ну как? Когда поедем назад?» Ну типа за девчонкой. И тут жена в руль вцепилась и на газ надавила. Я говорю.. да нет, какое говорю. Я заорал У меня как будто пружина в груди разжалась. Я ору ТИШЕ. ТИШЕ. Щас уже думаю, какой тише, какая глупость, там вообще тишина была, ну если бы я не орал. Начал руль отнимать, потом думаю, щас же еще хуже будет. А ее как подменили. Она за рулем сидит, как будто улыбается… и так минут в общем 15. Она водить вообще не умеет на скорости. Она сама скорости боится, а тут… но повезло, мы летим а дороги хоть были не пустые, но как будто все тачки расступались на нашем пути. Как будто у нас такое, антимагнит поле было. Я за 15 минут эти.. а может меньше, свою жизнь раза 4 прокрутил туда и обратно, прощался. Потом все. Жена выдохлась затормозила. Остановилась, поворачивается и так по-злому, как демон, говорит мне: «НИКОГДА. Мы больше никогда назад не поедем, забывай». Сквозь зубы, повернулась и поехала уже 60 км в час. Забывай все, что было. Ну вот, говорю же, а это единственное, что я как будто вообще с земли помню.  Наоборот получилось.

ДИКСИ. А этот? Мамонтёнок? Нет? Ближе уже, да? Вот никогда не занималась искусством и теперь не надо было. Тошно

ДИКСОН.Я про это всё рассказывал последний раз Лехе, он говорит: ну и трус… заладил. Ну ему по пьяни то это как-то ближе, по синьке же вообще многие вещи виднее, да. Синяя призма, дай мне силы. О! Вот это хорошо, запишу… Ну где теперь твоя правота, аэролог Леха? Глубоко в… мерзлотнике…Вот именно…

*Надувает белый шар с зондом, отправляет вверх.*

6.

ДИКСОН. Ученые открыли формулу не старения, не скажу, конечно, что вечной молодости, но нестарения. Какая-то там в клетках штука укорачивается- поэтому мы стареем, а укорачивается эта штука по-разному у всех. И медленнее укорачивается у того, кто ко всем трудностям относится с позитивом. Я-такой человек. Ну я, конечно, не то что с позитивом, но по любому же поводу можно пошутить, от этого как бы всем проще же. Вот. *Отодвигает занавеску:*

Самое заброшенное и унылое на земле место! Условия нереальные, скука боль и отчаяние. А я:

*Достаёт листочек читает*

Говорят, чтобы похудеть, нужно выбирать посуду синего оттенка. Приезжайте, люди в Диксон зимой, здесь синее всё, вам не то что есть, вас блевать потянет

*Пауза*

Хуйня полная.

*Сминает листок.*

Ниче не пишется. Зато вечно молодой, блин.

*Сидит на кассе, пьет коньяк из маленькой бутылочки.*

ДИКСИ. Это сувенирная. Не смотрите на меня так, мамонтята. Эту ночь надо ускорять как-то… я уже не могу. Простите мамонтята, вам по синему морю и к зеленой земле, а вы в оранжево блядском мире… 10 лет мы с мужем пытались… 10 лет… и все как-то в какой-то тупой спешке… как-будто это что- то… ну странное, как соревнование с природой. Когда стало понятно, что не получается, потому что и не получится и что это из-за меня… мы в тупой тоже спешке тогда взяли девочку из пригорода, ну только на ночь, познакомиться, так делают. Заведующая нам звонит, говорит, возраст 5, ну как вы хотели. Я говорю, мы вроде хотели до 3х. А они мне: ну не смешите, да. Вы на то, что 5 нашлось молиться должны. Ясно говорю. И молчу. Вы едете? Она говорит. Едем. В общем, мы привезли девочку. И все так было хорошо, ну подозрительно хорошо сначала. Мы покушали. Сначала в кафе. Потом еще в кафе. Потом дома. Девочка очень много съела. Вот таких вот творожков, «Домик в деревне» у нас закупается на неделю, девочка съела за 20 минут. А потом…. Я говорю, пора спать. А у девочки видимо спать не ассоциируется никак с этим однодневным отпуском… Я ее мыть, кровать застилать, сказку какую-то начала. А она сначала ню ню ню, а потом: какие сказки? Как начала брыкаться и все переходить на крики. Я мужу. Попробуй ты. Он зашел к ней в комнату, и сразу вышел, за щеку держится: говорит, поцарапала. Опять я захожу, она сначала ластится, натурально: котенок. Как только заходит речь про сон, у нее какой-то хрип, чуть не рык. И так прошло три часа уговоров. Я уже не могу сама, мы в 5 утра встали… Ну надо же спать. Есть же какие-то эти детские правила. Я читала где-то, что иногда их одних оставлять… ну полезно, потому что она явно манипулировала. И я ее оставила. Первые минут 10 это был чисто ор. Она как будто даже не прерывалась чтобы воздуха глотнуть. Потом пошли какие-то песни, какие-то тру ля ля. И потом. БАЦ, Ти- Ши - На. Я думаю: «Да ладно!?». Ну начинаю засыпать, так сладко что вот расслаивается сознание, и я куда-то проваливаюсь. И тут вдруг НА. Из комнаты грохот… нет, это был не грохот.

*Звенит колокольчик открывания двери.*

Зашли? Нет? Нет никого? да?

*Озирается. Отпивает из бутылки*

Грохот…да… Такой грохот, что просто похоже на детонацию от взрыва. Я вхожу в комнату. А комната такая…как в шумах, как когда нету сигнала на телевизоре. И не тишина. Я тогда первый раз поняла, что нет тишины в принципе. Вроде тихо, но ушах всегда такое “ццццццц” Часто часто, как помехи.  И по изображению тоже: серые помехи, в темноте все как будто чуть-чуть вибрирует. И я медленно-медленно начинаю в эту шумную темноту вглядываться и вижу. На полу лежит шкаф. Шкаф… большой, который обычно, ну по крайней мере днем у нас стоял у стены, лежит на полу. И на кровати я вижу её силуэт. Точнее даже не вижу силуэт: просто глаза. Я не вижу ни лица ни носа, но вижу как глаза блестят, и может вижу, а может додумываю, глаза смеются. Ехидно, ехидно.  Как у мыши. Зверь. у меня в квартире чужой, враждебный зверёк. И я не разозлилась вообще. В этот момент мне стало страшно. Я поняла: я боюсь и я буду всегда бояться этого зверя. И у него эти глаза хитрые “ я не дамся”, а я вдруг поняла, что я не хочу и брать, что никогда больше… и не готова я и все, что о чем я так долго мечтала… все это зря и прямо сейчас поняла, что никогда. Не готова к этому и не буду. Что это за такое а? Что, природа со мной играет?

*Поднимает трубку.*

ДИКСОН. Основная гидрометеорологическая станция остров “Диксон”- прогноз: ночью сильный снег, днем сильный снег, метель, ветер западный, западный, 18-20 м/с… да.. западный и западный… да. Да.

*Кладёт трубку, кричит на телефон*

ДИКСОН. Ветер жесть! Уже всё пробил, всю прошивку…. На станции щёлка где-то в приборной завелась сука: сиииииу сиииииии- дует, ну знаете это…Ущииииу Усиииииу, насвистывает мне… Я зато эпизод смешной вспомнил. Мы тогда с женой, когда уже всё как-то не очень было. Лежим, спать легли… мне на работу рано. И че то как по-старому, мы в кровати сблизились и ну лежим, целуемся, как будто вчера поженились. Она меня все целует и целует и никак не может вот это перестать, такая нежная, как кошка, я в ответ… и так это все ласково, тепло под одеялом с ней… целуемся… а у меня ноздрю заложило, ну не насовсем, а так что че то там в носу мешает свободно дышать и мы вот лежим целуемся, а у меня из носа Усииииу усшиииу…. как вот из этой щёлки. Лежим и целуемся под северный ветер. Страстно и смешно. Усссииииу Вщииииу. Я не выдержал и заржал… смешно. А она голову отнимает и так серьёзно. – «Что?». А я ржу, «погоди говорю, я, не могу.» Ну пропёрло на смех. Еще смеюсь, а нос еще Си Си Си… Она как-то резко в настроении сменилась: «Ясно» говорит, и отвернулась… Побежал в ванную, просморкаться. Прихожу, а она уже спит. Думаю, блять прям так долго сморкался? Я ее обнимаю сзади, а она выскальзывает… и из мягкой теплой податливой, стала как окостеневшая такая, охолодела. Я отстал, на спину повернулся и лежу, в потолок смотрю. Думаю, ну что за дурь... Ну ладно. И лежу, а сон уже ушел. Лежу и слышу: у ней дыхание стало влажное, прерывистое такое, дрожащее… Она плакала… я тогда не понял, или понял но че то постеснялся трогать, ну что у них там у женщин бывает, взбрыкнула, психанула…

Надо было спросить... как-то глупо же вышло. И вот мы лежим, она чтоб носом не хлюпать, через раз вдыхает, а у меня вернулось это Сиииииу Шиииииу, и вот лежим под северный ветер. Что-то с нервами у неё было явно.

ДИКСИ. Про мышь… про мышь я оказывается не одна знала. Видела мышеловку…Я ее и раньше видала, только почему-то струсила, не убрала, ну я сыр просто убирала оттуда. пинцетом. А свой все время под палет… Раздавила мышеловка Мышу. Раздавило голову. Череп сплюснут и глаза черные … в разные стороны, черные глазки в разные стороны. Вот так люди и убивают мышей.

*Пьет водку прямо перед камерой видеонаблюдения.*

Сука ну что за ночь сегодня?

*Пьёт водку прямо на камеру.*

ДИКСОН. Шутки мои, наверное, полное говно, видео с камеры пересматривать не хочу, подумал отформатировать всю СД к ебене фене. Лёха вот вообще не шутил… он, наоборот, всё время ревел, как женщина…как напьётся. И мне говорит: ты ледышка, жизнь болючая, а ты не ревешь. Я говорю, так ледышка бы таяла. А он: вот именно, оглянись: мороз! Как тут таять?

*Смотрит в окно*

7.

ДИКСОН. Всем привет. Вчера чуть не сдох… и получилась какая-то вещь… нетипичная…

*Достаёт бумажку, читает.*

Стало тошно и противно дышать. Тело было как будто не моё, в голове - звон. Со мной такого не было никогда вообще в жизни, я сделал странную вещь. Я вышел в метель. Не за измерениями, не с белым шаром и зондом… просто вышел на улицу. Двери станции открыл и пошёл. Всё было как нереальное. Метель, чернота и тонкие- тонкие полоски в разные стороны. Они расчертили реальность. Снег летел везде. Я шел вперед . Я не знал, куда, я. Я стал как будто мультяшным. Было страшно дышать от пурги почти невозможно, и в то же время… как будто первый раз за всю полярную ночь я вообще вздохнул. Ужас и восторг, я обернулся: станция все дальше и дальше, а космос ближе, ноги несут меня туда. Дальше уже очень опасно, очень темно, но я не могу остановиться. Не могу, как будто от земли я стал отрываться, хоть идти и было тяжело, а белые полосы хлещут меня по щекам и бьют. За что меня хлещет этот северный снег? И тут я упал, и в снегу лежу… один, маленький маленький. А сверху полосатое черное небо, север свистит мне в уши, хлещет и толкается. Неужели есть еще что-то на этой земле? Я лежал и думал: зачем я прятался от этого в тесной каморке метеорологической станции, зачем-то боялся встретиться с этим настоящим русским севером. И вот мы лицом к лицу, я лежу на лопатках. Я хотел бы остаться здесь навсегда. Вмерзнуть в снег, стать тоже этой вечной мерзлотой. И будет здесь, как у того норвега, табличка с моим именем. Будут ли тогда живы мои мысли? Станет ли эта земля думать как я? Когда я вмёрзну в снег навсегда?

*Отрывает глаза от бумаги, в камеру*

Вот это я пришел, не помню как встал и добрался, водки Лехиной выпил, сел и вот это деревянными руками написал…а руки вот, до сих пор

*Поднял в камеру большую красную руку.*

*Запись на камеру видеонаблюдения*

ДИКСИ. Зачем сказали эту фразу: что Дети наше будущее. Получается, у меня его нет…природа сделала меня такой окончательной. Я- конец всего. Лучше бы природа сделала меня конченой. Я не могу продолжиться, я-без пользы. Меня не будет больше на этой земле.

Скажи, когда? Ну когда ты меня забудешь? Я же для тебя решила исчезнуть. Ты уехал, но и меня нет! Тру-ля-ля. Я наблюдаю из-за угла, и жду: ты встретишь кого-то и хоть у тебя будет всё, будет жизнь, будет семья, всякие эти вещи. Я жду, чтобы понять, когда мне можно будет уже всё… ну как будто уже никакой меня не останется здесь и можно будет уже всё. Думаю, что появится хоть кто-то, ну какая-то женщина, даже лайки смотрю. А у тебя там море, море, море, синий снег, тупые шутки и ледяные глыбы….

*Пьёт еще.*

ДИКСИ. Ну надо же!

*Падает на пол, не двигается*

*Видео: идёт по берегу океана с рюкзаком.*

ДИКСОН. Море- это конец всех запахов, говорят так. Северное море- вообще- конец всего. Но это чушь, здесь вообще-то воняет. Однажды… давно, мы гоняли между апской и тазовской губы, ну на катере, на Ямал, с материка приехали парни на “Апостоле”, я с ними. Выходим на берег, погода хорошая, солнце, а накануне был шторм. Берег высокий подмыло. Я смотрю на этот берег, а это же никакой и не берег, это натурально разлом вечной мерзлоты. Глыбы ледяные и огромные, но не как лёд, а серо-зеленые такие. Миллион лет назад это все застыло, а мы 3 потных мужика смотрим. А глыбы на солнышке тают, как мороженное, капают и потихоньку стекают в море. Это вечность стекает в море прям на моих глазах. Я смотрю думаю: нихуя себе, даже мерзлота уже всё. И почувствовал как к кадыку прям сюда подступает тошнота, резко и быстро так, как у женщин, когда токсикоз, как будто щас пойду блевать пузырьками. Я рот зажал, смотрю на мужиков так: чё это? Серый понял и говорит: это трупный запах. Мамонт гниёт. Тут на моих глазах оттаивает мертвый, вмерзший в глыбу миллионы лет назад, мамонт. Я стою слюна во рту копится, мутно смотрю на все это, а он, то есть мамонт, мне в лицо дышит этой вонью. И так тащит сладковато, хер ты спрячешься теперь где… Кто тебя разбудил? мамонт, а? Спал себе во льду спокойно.

Да.

*Поворачивает камеру от себя на огромную зеленую глыбу*

Вот. Мерзлота. Не вечная.

*Протягивает в камеру руку.*

Пока, вонючка, мамонт. Наверное, скоро все приедем к тебе, как это сказать… на курорт. Курорты диксонского края. Пора лететь домой.

Решил же не шутить, блядь. Всем пока.

*Лежит головой на полу, глаза полузакрыты, губа отпячена, плохо проговаривает слова.*

ДИКСИ. Плыву я, плыву я, плыву я, плыву. На белом на своём корбале. Мамонтята, простите.

*Звенит колокольчик открывания двери.*

ДИКСИ. Всё

КОНЕЦ.