**«Мужик падает на асфальт»**

***Вербодрама***

*(на основе «ситуационного вербатима» и малой доли авторского вымысла)*

*Действие может происходить как последовательно, так и параллельно.*

**0.**

**Действующие лица:**

**Мужик**

**Муж**

**Барменша-продавец**

**Жена**

**Мать**

*Мужик падает у бара на асфальт. Ударяется головой о бордюр.*

**Мужик:** *(приходя в себя)* Ах, ты ж, блядь…

**1.**

**Действующие лица:**

**Ребенок (1,5 года)**

**Телевизор**

**Сергей 1**

**Сергей 2**

**Сергей 3**

**Девушка (мать)**

**Парень (отец)**

**Девушка**

**Парень**

*В зале за столом. Рождество. Ближе к вечеру.*

**Телевизор:** *(играет классическая мелодия из детского мультика)*.

**Сергей 1:** Бля, я в понедельник тоже дежурю, блядь. Вечером придется хреново.

**Сергей 3:** Всем на работе хреново придется.

**Сергей 1:** Придется гасить. По-черному.

**Сергей 3:** Када? В понедельник?

**Сергей 1:** В понедельник.

**Сергей 3:** Черный понедельник будет *(смеется)*.

**Телевизор:** *(поет Солнце)* Если мальчик конопат, разве мальчик виноват, что на свет родился конопатый.

**Сергей 2:** Ух, ты!

**Сергей 1:** Гасить будем только так.

**Сергей 3:** Ты статус ВКонтакте сразу: «черный понедельник» поставь.

*Сергей 1 смеется.*

**Телевизор:** *(поет Солнце)* Но, однако, с малых лет, пареньку прохода нет.

**Девушка (мать):** Я думаю, чего это они распелись?

**Телевизор:** *(поет Солнце)* И кричат девчонки и ребята.

**Парень (отец):** Мультфильм «Рыжий, рыжий, конопатый» называется.

**Ребенок:** *(стоит у стола, просит, чтобы ему что-то дали)* Ммм-м…

*Девушка (мать) дает ему бутылочку с водой.*

**Телевизор:** Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой!

**Сергей 3:** Убил?

**Сергей 1:** Убил? Это мультик такое рассказывает?

**Сергей 3:** Ужас.

**Сергей 2:** Лопатой.

*Смеются.*

**Девушка (мать):** Дааа…

**Сергей 1:** Инструкция к действию. Да?

**Девушка (мать):** Он сейчас ответит.

**Сергей 2:** А вот он – дедушка.

**Сергей 3:** Дед-то живой.

**Сергей 2:** Живой и лопаты нет.

**Телевизор:** У меня ведь тоже конопушки!

**Сергей 2:** А зубов уже нет от лопаты, видите.

*Смеются.*

**Сергей 1:** По морде шлёпнули.

**Ребенок:** Ууууу.

**Сергей 1:** Думал, убило, а он просто сознание потерял.

**Сергей 2:** И зубы.

**Сергей 3:** И у мальчика.

**Телевизор:** Рыжий, рыжий, конопатый…

**Парень (отец):** Так, у всех налито?

**Телевизор:** Ураааааааа!

**Парень (отец):** За родителей выпить.

**Девушка:** Ты, как скупой-тамада.

*Все чокаются.*

**Телевизор:** И я дедушку не бил, и я дедушку любил!

**Девушка:** Хороший мальчик.

**Сергей 1:** Адвокату расскажи, что ты дедушку не бил, блин.

**Сергей 3:** Где твоё алиби?

**Телевизор:** Я же тоже рыжа уродилась…

**Сергей 3:** А он скажет, я с Воробьем курил.

**Телевизор:** Я ведь тоже рыжим уродилось.

**Сергей 1:** С вымышленным другом, Воробьем.

**Телевизор:** Рыжий папа, рыжий дед. Рыжим стал весь белый свет!

**Девушка (мать):** Все на одно лицо.

**Парень (отец):** *(Ребенку)* Все наелся, пойдешь, к дяде Сереже пойдешь развлекать.

**Сергей 1:** К дядям Сережам пойдешь?

**Сергей 2:** Чё ты на меня?

**Парень (отец):** Где крестный, где крестный – покажи.

**Сергей 2:** Пусть читает, очки одел.

**0.**

*В баре.*

**Мужик:** *(пьяный, барменше-продавцу)* Слышь, ты, сука. Я б тебя выебал.

**Барменша-продавец:** Так, угомонись, блядь, а то сейчас быстро…

**Мужик:** Чё? *(Пытается ухватить ее за грудь.)*

**Барменша-продавец:** Ты! *(Резко отпихивает руку мужика.)*

*Отходит от барной стойки. Набирает номер на мобильном.*

**Барменша-продавец:** Слушай, ты это, этот придурок пьяный приставать ко мне начал. Ну, кто? Который сказал, что я его член сосать буду. Ну, я не знаю… Ну, ты мужик или где?... Да, блядь, я тут не выдержу до конца!... Да тут его пьяная кагала только... Давай быстрей. *(Кладет трубку.)*

**2.**

**Действующие лица:**

**Девушка, Выжившая В Автокатастрофе (ВВА)**

**Гостья 1**

**Гостья 2**

**Гостья 3**

**Гостья 4**

**Сестра**

**Мама**

**Гостья 1:**  Я не знаю, как бы это быстро, не быстро, но, мне кажется, ты быстро восстанавливаешься.

**Девушка ВВА:** Наверно, быстро.

**Гостья 1:** Вот. И… Просто. Мне, кажется, благодаря тому, что ты вот такая крепкая и здоровый образ жизни и всё,.. всё тебе помогает.

**Девушка ВВА:** Наверное. Тут такое было. Я в реанимации песни пела, на операции. *(Смеется.)* Вот такая веселушка была тогда. Я со всеми знакомилась, вот это хорошо помню. Я приехала и говорю, а Вас как зовут? А Вас как зовут? И со всеми. *(Гостья 2 поправляет подушку под спиной Девушки ВВА)* Ой, нет, спасибо, все в порядочке. Все нормально!

**Гостья 2:** Я ж не говорю, что все не в порядке.

*Смеются.*

**Девушка ВВА:** Я щас облокочусь, я вам расскажу.

**Гостья 3:** А ей, наверное, так не будет очень удобно.

**Девушка ВВА:** Нормально, нормально. Я так рада. Я вас так всех люблю. Я первые две недели, когда меня в травматологию переложили, каждый день плакала.

**Гостья 3:** От радости.

**Девушка ВВА:** Да, вот - правда. Я вот каждый день просыпаюсь и плачу. А у меня подружка была та девочка, они которые, ехала на… из Севастополя попали в аварию в трактор, а мы ехали туда на Севастополь – в КамАЗ. В одно и то же время. В один и тот же день. И так получилось, что мы в одной палате лежали даже с ней. А трактор разворачивался просто на дороге, ехал, ехал и решил резко. Даже не смотрят они на дорогу.

**Гостья 3:** А им не видно, им плохо очень видно дорогу таким машинам большим. Все говорят, что им очень плохо видно дорогу.

**Гостья 4:** Ты пересаживаешься, да?

**Гостья 1:** А она мне присылает, говорит: «Я с вами за столом посижу». Я думаю, ваще.

**Гостья 2:** И мне вчера говорит: Алло! Что ты делаешь? – «Сижу». В смысле, сидишь? Как, сама сидишь? – «Да. На своей попе сижу!»

**Девушка ВВА:** Да все нормально. Я вот маме тоже говорю, что я чувствую себя, что я нормальная, что все в порядке, но просто из-за того, что не могу ходить, не могу стоять… Оно все так, конечно, угнетает, прям вообще… Врач маме жаловался после операции. Уже на следующий день пришел меня осматривать. Мама стоит. «Знаете, Ваша дочь меня на операции заболтала. Нет, переболтала». Мне отдельно руку, потом ногу. Пела. Два раза вкалывали мне, чтобы я уснула.

**Сестра:** Ты расскажи, как тебе ухо зашивали. *(Смеется.)*

**Девушка ВВА:** Щас. Они колят и не… сразу, знаете, давление, видимо поднимается, сразу сердце бьется, оно к горлу подходит, я говорю: «Я дышать не могу». «Засыпай». А я не могу. Два раза мне вкалывали, а я так и не уснула.

**Гостья 1:** Общий?

**Девушка ВВА:** Да. Не пошло.

**Сестра:** Просто столько в ней антибиотиков было, столько обезболивающего, что…

**Девушка ВВА:** Да, оно уже не брало, наверно.

**Сестра:** Боялись, ну, тоже сразу делать, то, что она, ну… не перенесет… и

**Девушка ВВА:** Ой, столько проблем там было. Фу.

**Гостья 3:** А давай про ухо, там, по ходу, смешно.

*Смеются.*

**Девушка ВВА:** Привезли меня в реанимацию.

**Гостья 1:** Очень смешно!

*Смеются.*

**Девушка ВВА:** Я просто не помню. Я, ну… Я помню, как мы выехали с заправки, как мы ехали – веселились, и помню, вот поворачиваю вот так лицо, я еще впереди сидела, и просто оранжевый КамАЗ, вот так вот стоит, поперек дороги, и мы направо сворачиваем. И все, ничего потом не помню. Только в реанимации очнулась… Мне недавно написала девочка, оказывается, она пишет: «Привет! Как ты?». Я такая, ну, привет. Уже лучше. Проходит пару дней, я думаю, я ее не знаю, ну, кто такая, интересно. И она говорит, я забирала тебя в бригаде скорой помощи. Мы с тобой познакомились там, ты нам так запомнилась. Она говорит, ты, говорит, и кричала, говорит, и плакала, смеялась, говорит, пока мы ехали. А потом…

**Гостья 1:** И ты ничего до этого…

**Девушка ВВА:** Вообще ничего не помню. А потом, к больнице подвезли когда, она, говорит, ты нас вообще убила. Спрашуешь: «Как я выгляжу?»

*Смеются.*

**Девушка ВВА:** И они меня завозят в реанимацию, говорит: «Забирайте, фифу привезли!» Это кошмар!

*Смеются.*

**Девушка ВВА:** Ладно, привезли меня в реанимацию, я уже ничего в этот момент не помнила, я уже лежу, открываю глаза и чувствую, на мне режут колготки и говорит, юбку режем. Юбка новая была, мне так жалко, я думаю, нееет, думаю, режем юбку. Потом прихожу в себя, опять, и вижу: мне сверлят колено, я такая пытаюсь закрыть глаза, аааа, страшно, не больно было, я не помню. А здесь надо мной стоит врач: «А чёй ты разоралась? Я вообще-то тебе рот зашиваю. Сейчас зашью некрасиво, будешь некрасивая ходить. А еще у тебя ухо порвано. Зачем ухо себе оторвала?» Аааа!!! Вот это молодец! Вот такой вот мужчина! А врач-травматолог говорит: девочки, вообще-то, пять пальцев на ноге – это роскошь.

*Смеются.*

**0.**

*В баре. Громко играет музыка. Людей мало.*

**Муж:** *(Заходя в бар. Всем.)* Где тут этот борзый?! Сейчас он сосать будет!

*Мужик оживленно с кем-то разговаривает у барной стойки. Никто не обращает внимания на вошедшего. Все очень пьяные.*

**Барменша-продавец:** *(Сидит за барной стойкой, играет в телефоне. Замечает вошедшего мужа.)* Ты б еще дольше ехал, меня б тут вообще *(показывает вариант полового акта).*

**Муж:** Какой?

**Барменша-продавец:** Да, уже не надо, блядь. Успокоился. Ты б еще дольше ехал. *(Показывает на Мужика.)*

**Муж:** Слышь, ты, мудила!

*Мужик поворачивает пьяную голову.*

**Барменша-продавец:** Ой, давай только не здесь! Идите на улицу!

**Муж:** *(Мужику)* Пойдем, сука! Выходи! *(Хватает Мужика за рукав, тот резко, насколько может, отдергивает руку. Муж пытается ухватить вторую руку, но не успевает. Мужик идет к выходу. Муж выталкивает его на улицу.)* Я тя щас там убью!

*На улице муж бьет мужика по голове. Мужик падает у бара на асфальт. Ударяется головой о бордюр.*

**4.**

**Действующие лица:**

**Музыкант 1 (25)**

**Музыкант 2 (25)**

**Юрист (25)**

**Домохозяйка (25)**

**Музыкант 1:** Не, он там качается, тоже, спортом занимается.

**Музыкант 2:** Да?

**Музыкант 1:** Да.

**Музыкант 2:** Серьезно?

**Музыкант 1:** Да. Он наркотики не употребляет, там, вообще…

**Музыкант 2:** Скока?

**Музыкант 1:** Ну, немного, наверное, я не знаю.

**Музыкант 2:** Ну, тогда, он вообще, помнишь, сидели с балалайкой в конце, возле стенки.

**Музыкант 1:** Когда мы спайсами с ними обкурились! Яяяя!

**Музыкант 2:** Как вы сидите?

**Домохозяйка:** А, что такое спайс?

**Музыкант 1:** Химка, химия.

**Юрист:** Трава с химией.

**Музыкант 2:** Трава с химией.

**Домохозяйка:** А, а что за химия?

**Музыкант 1:** Синтетическая марихуана.

**Юрист:** Синтетический наркотик, не настоящий, не природный, а с синтетическими добавлениями.

**Музыкант 1:** Да.

**Юрист:** Можно, чтобы земля загибалась.

**Домохозяйка:** А в чем разница?

**Музыкант 1:** А, потому шо оно намного вреднее, убивает мозг намного сильнее…

**Музыкант 2:** И дешевле.

**Музыкант 1:** И в десять раз сильнее прет еще при этом.

**Юрист:** Это ГМО.

**Музыкант 1:** Это не ГМО

**Юрист:** Это подобие ГМО. Тоже самое делает ГМО и Е.

**Музыкант 1:** Что для тебя ГМО такое, ебать? Для тебя ГМО, я не знаю… Причем здесь синтетический наркотик и ГМО? Объясни мне. Это вообще разные…

**Юрист:** Потому что ГМО – это синтетическая еда.

**Музыкант 1:** Это не синтетическая еда. Вот в том то и проблема, ты понимаешь!?

**1.**

**Телевизор:** Европейская территория России во власти аномальных морозов.  
**Парень (отец):** Ого, минус!

**Телевизор:** Самые крепкие морозы в Рождественскую ночь ожидаются в Архангельской области и Республике Коми, до минус 48 градусов.

**Парень (отец):** Ого!

**Телевизор:** Да и днем там, чуть выше минус сорока.

**Девушка:** Все в телефонах, может, поиграем? Есть очень классная игра, ниче делать не надо, просто готовишь, ну, короче, готовятся такие бумажечки и по кругу, например, я пишу, например, можно определить там.

**Сергей 1:** Готовить ниче… Может, давай,… давай ты все напишешь?

**Девушка:** Мультяшные герои, например. Я ему пишу, там, например: чебурашка, он себе клеит…

**Парень (отец):** А, это мы знаем!

**Девушка:** И задает вопросы, ну, то есть, кто как бы угадает.

**Сергей 1:** Я знаю вопрос! Что случилось на подстанции?

**Сергей 2:** Раскол изолятора!

**Девушка (мать):** Ленивые все.

**Парень (отец):** Ага. Все в телефонах.

**Девушка (мать):** Не та компания. Отмороженные. Все ленивые, активистов нет.

**Девушка:** Ну, я поняла, да.

**3.**

**Действующие лица:**

**Девочка 9 лет.**

**Девушка**

**Девочка:** Я блогером буду.

**Девушка:** Ты ж переводчиком хочешь быть.

**Девочка:** Ну, блогер – это не профессия, это просто хобби. Блогеры деньги зарабатывают как ба и все… Ну, там нужно просто снимать видео и говорить: «ставьте лайки», это… И за эти лайки тебе будут присылать деньги. Как-то так.

**Девушка:** Че ты щас уже не станешь тогда, если это так просто?

**Девочка:** Телефона нормального нет. На день рождения купят.

**Девушка:** Купят и станешь?

**Девочка:** Даааа! Там камера такая! 5 МЕГАПИКСЕЛЕЙ! Это нормально?.. Это, вообще, что?

**Девушка:** Да, это нормально.

**Девочка:** Это когда пять моторчиков? Папа мне так просто рассказывал. Пять моторчиков, пять ум… умов.

**0.**

**Мужик:** *(Поднимается с асфальта, приходит в себя)* Ах, ты ж, блядь… *(Держится за голову. Оглядывается – никого рядом нет. Глубокая ночь. Пытается пойти, шатается. Из темноты выходит его Жена.)*

**Жена:** Пойдем, я тебя спасу.

**Мужик:** *(удивленно)* Ты откуда здесь взялась? Ты же в рейсе должна быть?

**Жена:** Слушай, а пойдем, водочки выпьем.

*Жена идет в бар. В нем никого нет. Заходит за барную стойку, наливает две стопки водки. Залпом выпивает свою.*

**Мужик:** *(выпивая водку)* Тебя, чё, подменили? А кто сейчас на смене?

*Жена расстегивает блузку, оголяя грудь. Мужик оглядывается по сторонам, тянется руками к телу жены. Между ними барная стойка. Обходит ее. Они начинают заниматься сексом.*

**Мужик:** Ты у меня просто бомба! Ух, блядь!

*Закончив заниматься сексом.*

**Жена:** А пойдем в лес.

**Мужик:** Куда?

**Жена:** В лес. Я хочу тебе кое-что показать.

**Мужик:** Ты, чё сбрендила? Че седня с тобой, ваще?

**Жена:** Я просто не люблю тебя.

**Мужик:** Что?

**Жена:** Я изменяю тебе и хочу показать, то происходит в лесу *(тянет его за руку к выходу)*.

**Мужик:** С кем это? Алле!

*Мужик пытается повернуть жену к себе, но у него ничего не получается. Ее тело, как каменное, она грубо тащит Мужика на улицу. На улице оказывается лес.*

**1.**

**Сергей 2:** Кто ты говоришь на смене? Дубровский. А еще кто? Информатор. Кто будет сливать информацию?

**Девушка:** Это фамилия Дубровский у человека?

**Сергей 3:** Ну, наверно.

**Девушка:** Дубровский – это фамилия, настоящая?

**Сергей 3:** Не, а че?

**Сергей 2:** Так это сестра твоя стала этой, Авророй…?

**Сергей 3:** Ну, это имя, имя у нее.

**Сергей 2:** Только имя поменяла и все?

**Сергей 3:** Да. Ну, так бывает, не знаю.

**Сергей 2:** А, шо случилось?

**Сергей 3:** Ну, вот…

**Сергей 2:** Шо-то случилось? Или просто так?

**Сергей 3:** Вот захотела, потому шо, вот,… шо-та там не складывается, вот.

**Сергей 2:** И это поможет?

**Сергей 3:** Я откуда знаю, Серый?

**Сергей 2:** А как ее зовут, звали?

**Сергей 3:** Наташа.

**Сергей 2:** Может нам тоже *(смеется)* поменять?

**Сергей 3:** Ты тоже хочешь поменять?

**Сергей 2:** И тебе может тоже надо!

**Сергей 3:** Та не…

**Сергей 2:** А то одни Сереги!

**0.**

*Лес темный, хвойный, старый.*

**Жена:** Сейчас они придут.

**Мужик:** Слышишь, че, вообще, происходит, а?

*Слышны шаги. Резко загорается луна. Стоят дети (два мальчика: 13 и 6 лет), женщина и мужчина.*

**Мужик:** Шо за хуйня происходит? Я че белочник, блядь? Нахуя, вообще, пил, блядь!

**Жена:** Ну, что начнем?

**Мужик:** Ты, что дура? Что начнем, блядь! Пошли нахуй все!!! *(Пятится, оглядывается, но не знает куда бежать)*

**Жена:** Ты любишь меня?

**Мужик:** Блядь, аааааа!!!

**Все, кто вышли из темноты леса: (в разнобой спрашивают один и тот же вопрос)** Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня? Ты любишь меня?

**2.**

**Гостья 2:** А подушки не сработали?

**Девушка ВВА:** Какие подушки? Девятка!

*Смеются.*

**Сестра:** В некоторых случаях, подушка хуже, даже, делает.

**Гостья 1:** И если пристегнут.

**Девушка ВВА:** Нет… нет... Он не пристегнут был… И подушки нет…

**Сестра:** Если бы, да, кабы…

**Девушка ВВА:** Вот такие вот пироги….

**Гостья 4:** Так оно в сторону водителя или в сторону тебя? КаМАЗ врезался?

**Девушка ВВА:** Да, водителя больше и получилось, что, ну, да мы въехали просто в задницу, получается. Он,… если бы КаМАЗ… Столько раз эту историю рассказывала, класс! Если бы чуть дальше он проехал, вот, буквально. Если б он не остановился. Он вот выехал с поля и просто пересекал, вот так вот… Молодец такой камазист. Он просто так пересекал дорогу. Перекрыл нам две полосы. И если бы он не остановился, а продолжил ехать, мы бы спокойненько объехали бы и поехали бы дальше. А так получилось, он выехал, мы уже начали ему в задницу поворачивать, чтобы объехать его, а он встал.

**3.**

**Девушка:** А, че ты говорила?Как надо стать богатым, то, что нужно сделать? Налить чай и что?

**Девочка:** Там такие пузырики должны появиться.

**Девушка:** И че, и что с ними делать надо? Ложкой надо взболтать?

**Девочка:** Ну, ложкой, там, налить,… пузырики и скушать. Тогда, говорят, много денег бууудет! Я вот 200 рублей получила, в копилку свою засунула. Давно.

**4.**

**Музыкант 1:** Саксофонист стоит убитый в щи, просто,… такой стоит и препод к нему подходит, говорит: «А, ну, быстро пошел со мной!» Короче.

**Музыкант 2:** Тут за руку, короче. Все – жопа.

**Юрист:** И шо, шо он делал?

**Музыкант 2:** Он ведет его в туалет, думает, сейчас меня пиздить будет, заходят: «Что это такое? Почему обувь грязная?» Наклоняется и начинает ему тряпкой или платком вытирать обувь.

*Смеются.*

**Музыкант 1:** Получилась такая история, это как раз они продавались еще вот, вот здесь вот в пещ… пешеходном переходе они здесь продавались эти наркотики. Они легально продавались.

**Юрист:** Боб Марли.

**Музыкант 1:** Боб Марли магазин. Да. Это синтетическая марихуана.

**Юрист:** В первое время, да.

**Домохозяйка:** Капец, а когда еще говорили, что пару человек умерло?

**Музыкант 1:** Да, да, да.

**Домохозяйка:** Все, я поняла.

**Музыкант 1:** Это были мы.

*Смеются, а может быть и нет.*

**0.**

**Барменша-продавец:** Ой, давай только не здесь! Идите на улицу!

**Муж:** *(Мужику)* Пойдем, сука! Выходи! *(Хватает Мужика за рукав, тот резко, насколько может, отдергивает руку. Муж пытается ухватить вторую руку, но не успевает. Мужик идет к выходу. Муж выталкивает его на улицу.)* Я тя щас там убью!

*На улице Муж бьет Мужика по голове. Мужик падает у бара на асфальт. Ударяется головой о бордюр.*

**Мужик:** *(приходя в себя)* Ах, ты ж, блядь…

*Встает, осматривается, вокруг него столпились люди.*

**Муж:** Допизделся!

**Голос из толпы:** Надо скорую вызвать.

**Муж:** Нахуя, пусть поспит.

**Голос из толпы:** Да он не двигается совсем че-то.

**Муж:** Да и че, шо с ним будет? *(Легонько пинает лежащего Мужика ногой)*

**Голос из толпы:** У него кровь, вон, под головой, течет.

**Муж:** Да, вон, двигает ногой, щас еще пиздеть начнет.

**2.**

**Голос очевидца с видеорегистатора:** Сейчас авария будет… *(Авария.)* Виноват именно этот товарищ. Грузовик.

**Гостья 1:**  Это видео в интернете есть?

**Мама:** В первый же день оно появилось, а потом убрали.

**Гостья 4:** А где вообще сейчас вот КаМАЗ? Водитель, что?

**Девушка ВВА:** Ездит себе спокойно по городу.

**Мама:** Водитель, вообще ни разу не появился. А вы не обратили внимание, он открыл дверь, вот так, посмотрел и закрыл обратно.

**Девушка ВВА:** Он даже не вышел, не оказал первую помощь, ничего. И вот ребята, которые там приехали после аварии сразу, наши друзья. И… Они говорят, что… ну, как бы,… он еще оказывается после всего этого отъехал, перед тем, как приехала милиция. Он отъехал на обочину и сказал, что мы в него влетели, стоящего на обочине. Он посмотрел и давай звонить по своим,… то, что у него,… за себя. Так они еще после этого что: они убрали КаМАЗ с места происшествия, они отъехали. Приехали когда родственники, они заставили поставить все это на место. Они уже на эвакуатор загрузили нашу машину, разбитую. Родственники заставили выгружать с эвакуатора, поставить все как было. Зафиксировали, чтобы все как было. Стояли много свидетелей, очевидцев, светло же, день и уже деваться некуда… Как тракторист звонит, вот тем, которые в трактор врезались, звонит и говорит это, а я, че это ты в меня врезался? А вы, говорит, сами виноваты.

**Мама:** А вот эти люди, вот которые за нами ехали, видео это их еще,… у них еще в машине, это,… дети были. Они вызвали скорую и начали вытаскивать. Первую ее вытаскивали, потому что девочка – она ходила, мальчик тоже был, как бы, ходячий, а она. Когда ее вытаскивали, он говорит – желе.

**Гостья 4:** А водитель на месте? Да?

**Девушка ВВА:** От болевого шока.

**4.**

**Музыкант 2:** Сидим на оркестре. Я говорю: мужики, откройте форточку, воняет. А реально воняет такой херней, как будто сантехпром уже перегорел. У нас дирижер военный приезжал, он говорит, шо случилось. Я горю, воняет, че не чувствуете, такой вот именно х… ерундой. Такой кипишь я поднял и рядом чувак сидит, говорит, все нормально, все нормально, это у меня дудка так пахнет, на понюхай. Снимает эску, вот эту, понял, кривую, вот так дает мне, а оттуда… Нормально, говорит, я химку курю через нее. У меня в голове не укладывается, как через саксофон можно курить, до чего дошел пацан.

**Домохозяйка:** Ну, да.

**Музыкант 1:** Я хотел сказать, с чего все начиналось, вообще сначала. Мы сидели на репетиции, короче. Я, вообще, не думал, что там что-то будем… Препод, что-то такой говорит, ебать: «Что-то настроение какое-то плохое. Вот у тебя, у тебя. Улыбайтесь, ребята, концерт!» Ебать. Мы, такие, на приколе все смотрим, такие, щас мы устроим, блядь, концерт. Говорит,… ну, давай возьмем, ну… 50 гривен тогда стоил. Такая ватрушечка маленькая, блядь. Я не забуду никогда. Один раз в жизни ее пробовал и с тех пор все, блядь. И мы идем в магазин, в этот, покупаем. Говорит... Говорим. Оно вообще попрет. Он: «Хээээ... Попрет». Ебать, такой. Саксофонист такой: «А вы, шо? Купили наркотики? Без меня? Вы хотите покурить без меня? Я хочу с вами!» Мы говорим, мы на балалайке играем, нам пофиг, вообще, а у тебя там соло в Санторине,… ты сейчас налажаешь. «Да я, я, я сыграю, однозначно, я не налажаю». Я говорю, только мы чуть-чуть, чтобы только посмеяться. Все! Больше ничего, блядь! Первый курит саксофонист, чуть-чуть, чуть-чуть, вообще, там даже дыма не было, вообще, никакого. Он такой курит, я говорю, я посмотрю на тебя, короче, если тебя сильно попрет, тогда, короче, я не буду, блядь. Мы ждем, ебать, у нас где-то час или два до концерта остается. Нас отпустили, типа, переодеться всех. Я такой, ну, ладно, что-то ты сидишь, тебе вроде нормально, да. Он встал, короче, ебать. Я начинаю тянуть, он такой,… я в один момент на него,… он уже бледный, ебать. *(Смеется)* Вот так вот падает, такой, говорит: «Мне пиздааа…» Он это так сказал. Я уже потянул и понял, что щас будет и мне точно такое же, блядь. Я на стену полез там, ваще, аааа… Меня так начало таращить там, ваще. Это за час до концерта. Саксофонист сидит, ваще ни слова не отдупляет. Там один говорит, давай его не будем брать с нами, его ваще разрывает.

**Домохозяйка:** А что оно, плывет все или что?

**Музыкант 1:** Блииин… Это…

**Музыкант 2:** Это, не знаю, пробовать надо.

**Музыкант 1:** Это начинает тебя сначала нагребать, а приход такой, просто ядерный взрыв в голове, такой: БАААХ!!! Ваще! Все разрывается, все увеличивается, знаешь все, все начинает просто, вот так вот, из тебя энергия начинает выпирать, ты такой, ты не адекватный становишься, полностью, от этого, вообще. Ну она не… Ну это – дрянь, на самом деле. По мозгам бьет, конечно. Ты, вообще, не адекватный становишься.

**Домохозяйка:** И оно вредное, да?

**Музыкант 1:** Очень вредное, очень вредное.

**Домохозяйка:** А на что? Оно садит органы и…

**Музыкант 1:** Да просто тебе мозг убивает…

**Музыкант 2:** Посмотри на меня. Я химку курил, ты знаешь, там вообще по-другому было.

**Музыкант 1:** Тогда не такая химка была.

**Музыкант 2:** Да.

**Музыкант 1:** Конечно.

**Юрист:** Она разная бывает. Я тоже химку курил. Просто смеялись.

**Музыкант 1:** Там эта «Афганка-микс» называется, она по вкусу,… я ее когда покурил, такое чувство, что я дыма от шины покурил, знаешь, такое очень резиновое, такое синтетическое.

**Музыкант 2:** Ты расскажи про концерт.

**Музыкант 1:** Та я рассказываю. У нас концерт через 15 минут, мы все, ваще, невменяемые, просто, блядь.

**Музыкант 2:** Ты хоть сыграл.

**Музыкант 1:** Мы еще пошли,… пошли разыгрываться в этот белый кабинет.Слепит, вообще, жестко. На свет вот такая реакция зрачка идет. Ты просто такой, аааа! Ваще, сидишь, зато по инструменту так – дзынь, такой, ого!!! Нефига себе, ваще!… И я смотрю, препод саксофониста куда-то уводит.

**Музыкант 2:** И почистил ему, короче, ботинки.

**Музыкант 1:** У меня там скулы еще подсвило, я такой, в первом ряду, испуганный такой, ваще. На концерте саксофонист тада не сыграл.

**Музыкант 2:** Сыграл! В том то и весь прикол.

**Музыкант 1:** Сыграл такой,… сыграл такой… «Я ж не сыграл!!!» И такой сразу же.

**Музыкант 2:** У него соло кусок там в Санторине: тара дара дира да, тара дара дира… Ну, короче, всё. И он его, говорит: «Я буду играть». Я говорю, ты нормально? Все я сыграю. Базара ноль. Он сыграл этот кусок, все четко. Мы дальше уже играем, буквально такт проходит, он такой: «Оп!!! Я ж его не сыграл». Орет мне на ухо. И он такой: тара дара дира да, тара дара дира… Поперек. Тема дальше другая пошла, а он старую тему поперек, короче, играет…

**0.**

*Мужик падает у бара на асфальт. Ударяется головой о бордюр.*

**Мужик:** *(приходя в себя)* Ах, ты ж, блядь…

*Встает, осматривается, вокруг никого нет, лишь Мать стоит.*

**Мать:** Сынок, что с тобой?

**Мужик:** Ма?! Я уже заебался падать, ма!

**Мать:** Сына, прости меня.

**Мужик:** Ты чего, ма?

**Мать:** Прости за все, что била тебя, что так мало в жизни дала всего, папка твой проклятый виноват, если бы не козел этот, по-другому жили бы. Да, сынок?

**Мужик:** Я домой хочу, ма. Отведи меня домой.

**Мать:** Не могу я, сына.

**4.**

**Музыкант 1:** Родины славный сокол. А ему говоришь, он обижается,… начинает, блядь,… а еще потом говорит: ты о будущем не думаешь. Ты так ко всему легкомысленно относишься. Я просто над ним смеялся, когда он пытался поныть и называл это того,… что он думает о будущем. Как обеспечить… Парень вышел во взрослую жизнь его, ебать, он не ожидал такого увидеть там, то, что он увидел, поэтому он сейчас хандрит от этого очень сильно. Ничего, все образуется у него. Поссорится с девушкой, вернется к мамке. Да, ему мама сказала, что ты, если приведешь русскую, мы тебя выгоним нахрен или наследства лишишься. Его мама говорит, следи, шоб он себе,… шоб у него русские,… шоб он себе русских,… если только с русской встречается, ты мне сразу скажи.

**Домохозяйка:** Слушай, ну, а, что они сделают? Откажутся от него?

**Музыкант 1:** Откажутся. Он младший, у них традиция. Он младший, он досматривает. Дома, чтоб был, чтоб рядышком.

**Музыкант 2:** Ее – против, тоже. Да. Я у нее спрашивал. Она говорит, ее родители тоже против татар, вообще. Я говорю, а как вы вообще? Потом она подготовила маму, она его показала, и он ей понравился.

**2.**

**Гостья 1:** Как это все, как-то. Секунда. Кажется, знаешь, как, как в фильмах,… представляешь себе катастрофу!... Бах и все.

**Гостья 2:** Как решили, как судебные дела будут или ничего?

**Мама:** Его мать, она же сказала, что я, говорит, не буду ничего на камазиста, никаких обвинений подавать. Говорит, моего сына нет, а там, может быть, есть дети. Она так вот решила. Я тоже, как бы, не это самое. Ну, там, конечно,… там такое,… там потеря. Щас и адвоката нанимать, знаете, одно заявление – 15 тысяч, говорят. А заявления принимают, то, что написано адвокатом… Дело, все равно, идет. У нас же уголовное дело. Приходили же, брали показания. Оно, все равно, идет. Сейчас экспертиза. Я даже не думала об этом, верите. А мы,… Бог вот так вот оставил. Благодарим каждый день.

**3.**

**Девушка:** Ну, все-таки, как ты думаешь, для чего живет человек?

**Девочка:** Да, я ж сказала.

**Девушка:** Для чего?

**Девочка:** Для того, шоб хоть, шо-то было. Шоб профессия была, работа там у тебя,… там,… еда какая-нибудь, там.

**Девушка:** Ну, вот он покушал, например, ходит на работу, еще для чего?

**Девочка:** *(раздраженно)* Размноженье! *(смеется)*

**Девушка:** А ты для чего живешь?

**Девочка:** *(раздраженно)* Не знаю! Просто живу!

**0.**

*Мужик падает у бара на асфальт. Ударяется головой о бордюр. Умирает.*

**Конец**

Пружина Ирина

г. Симферополь, Крым

2017 год

[fleshka\_7@mail.ru](mailto:fleshka_7@mail.ru)