**Павел Пряжко**

**Комитет грустящего божества**

 комитет грустящего божества.

В банке.

**….Р023окно5, Р024окно1…**

Сергей зашел в банк, прошел взял талон в автомате, огляделся, посмотрел еще раз номер очереди на талоне, прошел с бумажным талоном в руке, остановился возле колонны, ждет.

**…Е014окно8…**

Оля зашла в банк, прошла остановилась возле Сергея. Молчит.

**Сергей. Иди сядь. Может лучше постоять подождать, чем вообще без ничего остаться.**

Стоит рядом с ним не уходит. Развернулась, отошла. У нее на куртке из розовой болоньи на боковом кармане висит георгиевская ленточка. Стала в другом месте. Стоят в разных местах банка.

**…В038окно6.**

Пошел. Остановился возле окна6, обменивает деньги.

Она стоит ждет.

**…Р025окно1…**

Пошел к выходу.

Пошла за ним.

**В039окно6…**

Вышли.

**….О026окно1…Е015окно8…**

В магазине.

Прошли, только зашли, только взял корзину, заметил немного воды на дне, стал ладонью вытирать воду в корзине.

**Оля. Иди возьми.**

Пошел менять корзину. Стоит одна. Вернулся с другой корзиной.

**Оля. Отдам Марине щас.**

Не ответил, пошел, пошла за ним. Пошли неспеша по магазину. Остановились в глубине магазина, смотрят на продукты. Что то она взяла, что то он, положили в корзину. Взял бананы не знает цены, прошли по магазину остановились, может их сейчас увидят, и назовут цену за килограмм и взвесят. Кому -то громко, подняв вверх бананы в руке

**Сергей. Скажите цену!!**

Поспешил туда, где взвесят. Оля стоит, ждет. Вернулся. Бананы в корзине, с остальными продуктами.

**Оля. Отдам Марине щас дай.**

Полез в карман за деньгами.

Протянул деньги.

Уходит в глубь магазина к подсобному помещению с деньгами в руке отдать долг. Сергей стоит, ждет.

Вернулась, (отдала долг).

**Оля. Там уже убрали мусор они.**

Пошли к расчетным кассам, стали в очередь. Стоят молча.

Спешит опередить вопрос сотрудницы магазина.

**Сергей. Наличными. Я вижу.**

Рассчитался. Прошли от касс к месту в магазине, где можно переложить продукты из корзины в пакет. Заранее достала из кармана куртки скомканный пакет протянула. Взял пакет, выкладывает продукты.

**Оля. Олег ты сказал?**

**Сергей. Да.**

В руке пакет с продуктами.

Вышли из магазина.

Пустой тамбур пригородной электрички. За окном деревья и осенние мокрые поля. Мир скользит в сторону обратную ходу движения машины.

Прошли в тамбур. В рюкзаке банка с краской. Поставил рюкзак к ногам.

**Сергей. Сидит?**

Вопрос риторический, знает, что человек, про которого спросил, продолжит сидеть в вагоне. Палец в нос, одолевает герпес.

**Оля.** (человеку в вагоне, негромко, все равно не услышит, имея в виду что с этого тамбура они будут выходит на перрон) **А мы здесь.**

Вынул палец, опять сунул.

Наблюдает за ним.

Вынул палец. Едут молча.

**Сергей. А на каком она, где место ее?**

**Оля. На 57е. В торце самом. Алине принесла, мне принесла попкорна этого.**

**Сергей. Кирилла, которого Оля?**

**Оля. Сказала уже наверное не будет сегодня. Раз она стала.**

**Сергей. Ну, я представляю, где это визуально... Чаю будет попить.** (имея в виду без чая останутся).

**Оля. Видишь она сама уже дает.**

**Сергей. Будем кантовать. Она придет сегодня то?**

**Оля. Ну конечно. Стоит одна. Эта не успевает обычно.**

**Сергей. Успеет, не волнуйся.**

**Оля. Которая не кантовать. Кирилл про которого сказала, царица.**

**Сергей. Спокойный как слон Кирилл.**

Молчат.

Шутит. В вагон, улыбаясь, человеку которого знают, громко.

**Сергей. Авария!!..Авария!!**

Смеется, отвернулся. Едут улыбаясь.

Замедляется ход.

Повернулся, улыбаясь, в вагон.

**Сергей. Авария.**

**Оля. Сиделиц.**

Отвернулся. Улыбаясь, смотрят неопределенно.

Остановились, пропуская другой поезд.

**Оля. По главному пропускает?**

**Сергей. По второй.**

Вынул из кармана георгиевскую ленту, крепит к куртке.

Наблюдает за ним.

**Оля. Олег придумал про этого----**(человека в вагоне имеет в виду)**Скрудж.**

Поднял рюкзак, вскинул на плечи.

Ждут.

Электричка дернулась, медленно поехала к станции.

**Оля. Ну да. Едет правильно.**

**Сергей. Куда она денется. Еще на балконе будет стоять?**

**Оля. Ну да, можно попробовать.**

Надевает капюшон, она следом.

Все ближе к станции.

Замедляется, остановились.

Повернулся, улыбаясь, смотрит на знакомого в вагоне.

**Сергей. Пельмени.** (жест есть «наворачивать» еду)

Улыбаясь, наблюдает за ним и знакомым.

Открылись двери.

Вышли на мокрую платформу, под мелкий моросящий дождь.

Стоят.

Электричка набрала скорость, застучали колеса.

Перешли рельсы, пошли.

На станции никого.

Птицы клюют мокрый асфальт.

Прошел на станцию, она следом.

Стал, смотрит расписание на стене. Полупустой рюкзак в руке за лямки.

Пошел, завалился на бок на скамейку в холодном зале ожидания, лежит, лицом к железнодорожному полотну.

Прошла, села за спиной у него.

В молчании.

Заметил собаку.

Стоит, разглядывает, готова в любой момент залаять и убежать.

**Сергей. Ай какой красавец. Ай какой красавец.**

**Оля.** (формально)**Да вообще.**

Залаял.

**Сергей. Ай-ай-ай. Ай-ай-ай. Ай-ай-ай.**

Убежал.

**Оля. ….Туалет здесь что ли на платформе что ли?**

В молчании.

Железная скамейка на платформе блестит от воды. Над рельсами ощутимо потрескивают провода.

Профессиональный интерес. Пошла смотреть.

Туалет неубран, сильный запах рассыпанной по углам хлорки. Старается скорее выйти.

Пополз длинный длинный грузовой состав. Тяжело содрогается и кряхтит.

Лежит с закрытыми глазами. Открыл.

Остановилась чуть поодаль. Смотрит, вернулась ли сотрудница станции.

Пока билеты не продают.

Закрыл глаза.

Стало тихо.

**Оля. Не знаю что. Как считаешь?**

Открыл глаза, смотрит на нее.

**Оля. Вряд ли мы туда полезем. Что мы в него полезем.**

**Сергей. Мы его разложили наверное да? Разложили.**

**Оля. Возьмем с собой на всякий случай что-нибудь.**

**Сергей. Надо идти.**

Перевел взгляд в никуда.

**Оля. Скоро там уже будет лед на снегу.**

Посмотрел на нее. Глядя на нее.

**Сергей. Одела эту куртку, и эти сапоги. Сегодня же не такой мороз как был вчера, правильно?**

Рассуждая.

**Оля. Надо взять.**

Перевел взгляд в никуда.

Пришла ли сотрудница станции. Нет. В окне ее не видно.

Прошла села за спиной у него.

**Оля. Может тут еще была, я не знаю же.**

Не ответил, закрыл глаза.

В молчании. Ждут.

Едет в электричке, разлегся на сидении, спит. Голова на рюкзаке.

Сидит за спиной у него через несколько сидений.

За окном вагона среди голых деревьев частный сектор. Заборы и мусор.

Увидела, что рядом с ним свободное место пошла, села.

Едут.

Коснулась колена. Осторожно будит.

Открыл заспанные глаза. Убрала руку. Просыпается, сел, оглядывается.

Поднялась. Поднялся следом, рюкзак на плечо, пошли по вагону.

Прошли в тамбур.

Стоят в тамбуре.

**Сергей.** (кличка)**Стропила в техникуме с тобой учился?**

**Оля. Да. А он всегда такой пельмень был.**

**Сергей. Там же один шкафчик получается. Вверх вниз болт не идет. А по потолку. Там много не надо сильно.**

**Оля.** (формально) **Молодцы не теряются.**

**Сергей. Сегодня, как встали тебе нормально?**

**Оля. А мне ночью так. Мне в это время сложнее, как и Тане.**

**Сергей. Мне утром проще. Мне утром проще вставать.**

**Оля. К Марине зайдем. Получится немножко дешевле.**

**Сергей. Давай-давай.**

**Оля. Утром это вообще, если лег утром, все капец, пол дня потом можешь спать.**

Пальцем на дверь вагона.

**Сергей. На Рафиева здесь. Дальше 78 увеличение.**

Посмотрела. Дождливый серый пейзаж. Вдоль рельсов бетонный забор. Смотрит.

**Сергей. Здесь когда-то работал я, на Рафиева. Рафиева 63.**

**Оля.** (формально) **Да.** (о своем) **Боже мой, извини, я расцвела в магазине. Так давно не ходила в магаз.**

**Сергей. Видишь как бы не сглазить. Бывает прилив потом какой то отлив. Так мужики прозвали Душманом. За то что на границе служил как раз. Нихуя не платят говорит Серый. Нихуя.**

**Оля. Тоже с тобой работал не керхере?**

**Сергей. Не. Он столяр. Сейчас конечно мозги уже не те. А так--- постоянные залеты.**

Про их общий семейный уют.

**Оля. А у нас светло. Котлетки с пюрешкой. Коробочки клеим.**

Реакции не последовало. Не обиделась.

**Сергей. На коробочках работал он?**

**Оля. Витя Стропила? Нет никогда.**

Замолчал.

Чуть улыбнулась.

Скользящая за стеклом промзона, хрущевки, и двухэтажные деревянные бараки.

**Сергей**. ….(имея в виду «пропавшего» знакомого)**Замолчал. Гриша блять.**

Повернулась.

**Оля. Карточкой рассчитаемся, хорошо?**

**Сергей. Хорошо.**

По проселочной дороге едут группой автобусы и несколько легковых машин.

Снег с дождем сыплется мелкой крупой.

В сарае ковырялся с навесным замком. Замер, наблюдает за машинами, через открытую дверь.

Машины остановились, стоят.

Стоит чуть позади в сарае наблюдает.

Завелись, поехали.

**Оля. Было-было раз.**

Повернулся, глядя неопределенно вниз немного.

**Сергей. Кто сказал, что они на станцию?**

Так же глядя, ждет ответа.

**Оля. Матюша эта нет? Пышная седая которая.**

Продолжил закрывать-открывать замок.

Наблюдает за ним с тревогой немного.

**Сергей. Нехуй стоять.** (протянул замок) **На подержи.**

Пошел в глубь сарая, на ходу снял с плеча рюкзак.

Держа в руке замок.

**Оля. Два рубля, три рубля. Мантефельная….сама теперь пусть Жоре засунет я считаю. После такого ничего брать не хочется больше.**

Ждет.

Подошел, не знает куда деть рюкзак.

**Оля. Давай я подержу.**

Взяла рюкзак.

Пошел в глубь сарая.

Ждет.

**Оля.** (о ком то) **Принциповый наш.**

Вернулся. В одной руке 3 пустых трехлитровых банки и в другой 3. Поставил их возле ног.

Хотела помочь.

Забрал рюкзак.

**Сергей. Дай я сам. Не надо.**

Стал складывать банки в рюкзак.

**Оля. Все время один глаз подтекает. Красный, Кирилла.**

**Сергей. Кирилла?**

**Оля. Да. Будет говорит, вы видите вы написано где сказала. Да. Так что спрашиваете, хуй какой то другой влез.**

Замолчала. Смотрит, как складывает банки.

**Оля.** (о том же человеке) **Такие страшные руки, ужас.**

Завязал рюкзак. Вскинул на плечи.

**Сергей. Дай замок.**

Протянула замок.

Еще раз закрыл-открыл

**Оля. И сегодня вот как началось с утра, так и все.**

Шагнула к нему, стала поправлять георгиевскую ленту на груди.

**Сергей. Так вот по дорожке, на эту весну и нагоняй нахуй. ..скажи ему польский язык знаешь? Польский язык знаешь? До видзэння.**

Убрала руки.

В доме.

Стоят. В молчании.

Рюкзак с банками за плечами. Есть немного времени.

Палец в нос.

**Оля. А было так что копейка капала, а крику дохуя было?**

Вынул палец, опустив руку, вяло мнет то, что достал из носа.

**Сергей. Нет. Раз стали. Где станция? Еб твою мать блять, где станция?**

**Оля. Это усталость.**

**Сергей.** (кличка)**Харьковский---что я блять, хуже что то хотел. Идем блять.** (тяжело взмахнул и опустил руку, мол в этой истории все не так получилось как надо и не туда пошли) **Пошли блять на станцию.** (еще раз взмахнул и опустил руку)

**Оля. Американец наработает, Олег сказал.**

Не поддержал разговор, молчит.

Не обижается.

Если бы не настенные старые часы, было бы совсем тихо.

**Оля. Плакал, что работы нету сильно.**

**Сергей.** (кличка)**Чеча-хуеча. До первого аванса это все.**

**Оля. Ты мужик Сережка, правильно?**

Немного формально. Потому что на его взгляд пора уже идти.

**Сергей. Да.**

Хочет понять, насколько он погружен сейчас в переживания.

Пошла следом.

Вышли.

Тихо.

Сухая длинная трава на обочине.

(Остановились), стоят, наблюдают издалека.

Между заснеженным полем и пролеском отделяющим железнодорожное полотно, глинистая тяжелая дорога—двигаться трудно.

Автобусы и те же несколько легковых автомобилей завелись, поехали дальше.

На редких голых деревьях нахохлившиеся птицы. Другие птицы клюют присыпанную снегом землю. Загалдели, взлетели над дорогой.

В пролеске на обочине валяются покрышки автомобилей.

Прошли к качелям на детской площадке. Поставил рюкзак с банками.

Села.

Раскачивает.

Рабочий день, все на работе, во дворе никого нет.

Раскачает, отпустит руку.

Скрипит крепление качелей.

Пятна снега на мерзлой земле, серые многоэтажки, женщина в длинной темно синей куртке с коляской вдалеке, все качается и плывет перед глазами.

Раскачает, отпустит руку. Раскачает, отпустит, раскачает, отпустит.

Свободный ход.

Схватив поручень, тормозит качели. Старается без рывка.

Остановил.

Встала с качелей.

Воздух сырой и морозный.

На большом пластиковом контейнере сидит рыжий кот.

Стали возле деревянной скамейки. Брусья скамейки покрашены в красный, желтый и зеленый цвета. Поставил рюкзак.

**Сергей. Не было снега. Чик снег пошел. Блять некуда деваться. На часик хотя бы. Мишку с Егором пригласить.**

**Оля. Ну информацию надо проверять то.**

**Сергей. Мадонны, эти церкви все. В общем все время искал приключения. Вся бригада.**

Игнорирует дальше разговор. Поднял руку и задержал в очень уважительном приветствии. Ждал человека которого приветствует.

Поспешил к нему.

Осталась стоять, наблюдает, смотрит как они о чем то договариваются.

Вернулся.

Порывистый неприличный жест, трясет рукой с разведенными пальцами на уровне половых органов. Одновременно негромко, проглатывая слово. В адрес кого-то кто отказал им в просьбе, но они нашли другой выход.

**Сергей. На нахуй.** (шаг к рюкзаку) **шалава блять.**

Рюкзак на плечи.

**Оля. Олег так всем всегда поделится Олег молодец.**

Хочет чтобы обратил внимание знакомый еще раз, смотрит на него. Тоже повернулась, посмотрела. Удалось. Поднял руку на этот раз уже в знак прощания.

Улыбаясь, тоже замахала рукой.

**Оля. Олег спасибо!**

Опустили руки.

Отошли немного в сторону от общей огромной очереди на почте. Рюкзак с банками через плечо.

Держа белый конверт в руке.

**Оля. Я за этой женщиной девушка занимала. Девушка. Я за этой женщиной...Нет. Здесь одна общая.**

Стала за стойку возле окна. Заполняет графы конверта.

Очередь движется медленно. Много пенсионеров.

Наблюдает за тем, как она заполняет. Пора сказать индекс.

**Сергей. 220016.**

Записала. Все, заполнила. Забрал ручку, пошел, отнес.

Смотрит на него.

Возвращается. Стал рядом.

Он больше испытывает дискомфорт «на людях».

Наблюдают за очередью.

**…Девочки красавицы, кто видел мою ручку?**

**Оля.** (негромко) **Кошмар.** (имея в виду что все очень долго) **….Как то один раз, потом пошла на первое окно...Я отойду, девушка! Девушка отойду!**

Прошли в коридор.

На улице снег.

Остановились. Стоят.

**Оля. Может тут еще была я не знаю же.**

**Сергей. Которая вот эта блять, во сколько которая?**

**Оля. Ну я не знаю щас которая была.**

**Сергей. Расписание ты посмотрела? В понедельник может там во вторник.**

**Оля. Давай, хорошо.**

**Сергей. Я тогда пойду встречусь с ним ну.**

**Оля. 220016 индекс?**

**Сергей. Да.**

**Оля. Сесть.**

Пошла в зал, села на стул. Конверт в руке.

Стал рядом.

Сидит, наблюдает за очередью.

**Сергей. Пойду я на улицу.**

**Оля. Давай, иди.**

Развернулся, пошел. (Вышел).

Сидит, ждет.

Встревает в разговор.

**Оля. …А вай фая нету здесь! Нет вай фая**. ….(на реплики в свой адрес)**Человек еще не отошел! Человек еще не отошел! Я подойду, я подойду. До половины четвертого на двери написано было! Как бараны будут стоять! Дибилизм придумали. Губы размазала себе, думает, что она красивая….** (покидающему зал) **Извините молодой человек, сигаретки не будет? Извините.** (на реплики в свой адрес от того же человека, с которым пререкалась уже) **Я с вами ругалась? Я с вами ругалась? Ошейник купи себе. Говно прелое.**

Человек в очереди замолк.

Преисполнена достоинства.

Встала, медленно пошла, стала в очередь.

Вошел. Стоит, ждет.

Совершила все необходимые операции. Идет, изучая чек.

Подошла, чек в карман.

**Оля. Все нормально.**

Прошли, в парадном остановились возле почтовых ящиков.

Пытается достать из ящика скопившиеся рекламные проспекты, через щель для почты. На плече рюкзак с банками.

Утрамбовано так, что почти ничего невозможно сделать. Снял рюкзак, поставил возле ног. Пытается вынуть бумагу из ящика.

**Сергей. Блять.** (сквозь зубы)**Блять!!** (стучит кулаком, ломая ящик, сквозь зубы, зло) **Говно блять!!**

С яростью пытается гнуть дверку ящика, выламывает.

Остановился, ничего не добившись. Взгляд в никуда.

**Оля. Псих, остановись. Я возьму ключ у папы.**

**Сергей. Какой ключ нахуй!! У него давно ключа нет он сказал!!**

**Оля. А обязательно добавлять нахуй?! Все, буду завтра все делать. Точно псих какой то.**

Сдержанно вскинул на плечи рюкзак, пошел дальше в дом.

Стоит, смотрит вслед.

Не пошла за ним, ждет в парадной.

Прошел в квартиру, поставил рюкзак. Взял самодельную тележку, в которой удобно возить картон. Пошел.

Ждет его в парадном.

Вернулся.

**Оля. Закончился псих?**

«Уколол» имея в виду особенность характера ее.

**Сергей. Ну так понимаю сегодня один буду дома я.**

**Оля. А пиздуй ты.**

Достал из кармана куртки шапку, надевает. Тоже достала шапку, надевает. Конфликт исчерпан.

Заметила вроде как пепел, падающий откуда-то с верхних этажей.

Любопытно. Может будет видно через лестничные пролеты кто там.

Улыбаясь все время, пока говорит с кем то кто стоит наверху.

**Оля. Молодые люди почему без нас?! ….А если покрепче что то?!.....Удачи вам господа!**

Улыбаясь, прислушивается.

Повернулся, пошел.

Повернулась, посмотрела вслед.

В доме.

Во дворе за окном приставил лестницу к дереву, поднял с земли скворечник. Поднимается по лестнице.

Деревянная рама окна выкрашена белой краской.

Стоит в комнате. Все в той же розовой куртке, шапка на голове. Никогда не любила этот дом. Не любит сюда приезжать.

Повернула голову, смотрит в окно.

Руки в карманы куртки пошла, стала ближе возле окна.

Повернулась, пошла из комнаты. Вышла.

Прикрепил скворечник. Спустился с лестницы. Смотрит на свою работу стоит.

Взял лестницу понес к сараю. Руки и лицо «горят», обветрились. Холодно.

Остановилась во дворе.

Прошел мимо, несет коробку с фейерверком. Отнес на безопасное расстояние.

Наблюдает за ним.

**Оля. Эта та была?! А сейчас уже большая!**

Не ответил. Присел над фейерверком, поджег фитиль.

Отбежал. Стал рядом с ней.

**Сергей. Ну что уже не страшно держать?**

Сказал, отвернулся, смотрит на фейерверк.

Проигнорировала, не стала ничего доказывать, смотрит на фейерверк.

Фейерверк пошипел, пошипел и затих.

Пошел к фейерверку.

**Оля. Ну и что они положили?!**

Развернулась, вошла в дом.

Поднял фейерверк, изучает.

Пошел в дом.

Первой в 7 утра пришла в магазин. Ночью было много мокрого тяжелого снега. Надо успеть до открытия протереть пол в торговом зале.

Время есть. Вошла в помещение для сотрудников магазина, не торопясь сняла все ту же розовую куртку, шапку, сапоги. Стала переодеваться. Надела рабочий халат, все убрала в шкаф.

Остановилась «на зале» в рабочем халате.

Вошел в магазин. Недалеко от входа стал.

Увидели друг друга.

Подошла. Стала рядом. Надо немного подождать.

Заметил знакомого сотрудника магазина. Вскинул руку, улыбаясь

**Сергей.** (коротко)**Лень!** (еще раз) **Леня!** (услышал) **Привет!**

Опустил руку.

Обратила внимание на этого человека, улыбается. Уже виделась с ним сегодня.

Переключили внимание. Надо еще немного подождать.

Зовет администрация магазина.

**Оля. Давай. Я тут.**

Пошел к служебным помещениям.

Ждет.

Обратила внимание на окна магазина.

**Оля. Девочки, с картинками так тоже красиво!**

Ждет.

Идет. Подошел.

**Оля. Еще рано доставать?**

**Сергей. Сказала подождать 40 минут.**

**Оля. А что ты здесь кушать не будешь то?**

**Сергей. Почему поем.**

Сидит в подсобном помещении на стуле.

Оперлась на стол.

**Сергей. При тебе она учила Олю Седецкую как вести себя? И что директор и что «задиректор».**

**Оля. Ее не будет ни сегодня ни завтра.**

**Сергей. Оли?**

**Оля. Да. Я это решу.**

**Сергей. А почему не 6го?**

**Оля. Вот ей надо ехать к маме.**

**Сергей. И все можно.**

**Оля. Нужны молодые и красивые женщины.**

Не сразу поддержал разговор.

**Сергей. …Не доела она с утра или что.**

**Оля. Ну я не знаю, почему так стало. Может у нее уже психология включается. Она уже бояться стала.**

**Сергей. Не знаю.**

**Оля. Не знаю.** (о другом) **Блин. Завтра отвезешь блюдо.**

**Сергей. Хорошо.**

**Оля. Почему не отмываются эти бутылочки. Я бы оставила себе, кучу оставила.**

**Сергей. Вытянем. Меньше. Треть меньше даже.**

**Оля. Как она реагирует на тебя?**

**Сергей. Никто не держит меня.**

**Оля. А когда для души?**

**Сергей. В субботу думаю. Наверное.**

**Оля. А где у них ложечки я бы постучала. Считай не деньги, а песенки….Там еще снежинка есть.**

**Сергей. Не надо.**

**Оля. Сказала ночевать надо там. Я сказала щас.**

**Сергей.** (про другой магазин) **Кассы не работают многие.**

**Оля. Как мне позитивно учится глядеть на мир.**

Не знает почему не получается и постоянно обращает внимание на замечания по поводу своей работы, от тех кто точно не должен ей делать эти замечания.

**Сергей. …Какая лестница должна быть, чтобы туфелька золушки не разбилась. Она же хрустальная.**

**Оля. Какая?**

**Сергей. Один сантиметр. А каблук?**

Над этим стоит поразмыслить.

**Оля. Я все жалуюсь. Но это не поэтому, а потому что не идеально.**

**Сергей. Я сам поглажу приду.**

**Оля. А я что безрукая.**

Наблюдает за ним. Достал из кармана телефон, посмотрел время.

**Сергей. Все закругляемся.**

Кладет телефон в карман. Встал.

Прошла по комнате, взяла тряпку, ведро швабру.

**Сергей. Есть для души, а есть для работы. Вытянем.**

Посмотрела на него.

**Сергей. Что будешь лизать? До посинения.**

(вышли из подсобного помещения)

Прошли по торговому залу.

Склонилась, намочила тряпку в ведре. Часть торгового зала возле самого порога почти, где самая грязь.

Руки в карманы, прямиком к выходу, вышел из магазина.

Моет.

Вернулся, тащит большой лист картона.

Перестала мыть.

Раскладывает картон возле порога.

Ждет.

Поправил ногой картон, чтоб лежал ровнее. Деловой сейчас. Повернулся, вышел из магазина.

Намочила тряпку. Моет вокруг картона.

Услышала обращение директрисы магазина. (надо убрать картон) Перестала мыть.

**Оля. Я уберу! Я уберу щас! .....**(сдержанно, но все равно мол хватит об этом говорить)**Я уберу!**

Подняла картон, складывает. Сражается. Сложила пополам, потом в четверть. Вышла с картоном из магазина.

Вернулась. Взяла ведро швабру, ушла.

(вышел с двумя большими связками картона, поставил)

Рыжий грязный снег на стоянке. Несколько грузовых машин с логотипом магазина и несколько легковых. Руки в карманах. Возле ног на мокром асфальте две больших связки с картоном.

С заднего двора на крыше мебельного магазина мужчины собираются выполнить кровельные работы, Тянут на веревке с земли тяжелое белое ведро. На рампу вышел сотрудник магазина, кинул картон. Пальцем, мол забирай.

Поднял руку. Держит так над собой, в знак благодарности и уважения.

Должна уже придти. Не видно ее.

Продрог.

Идет вдалеке с тележкой.

Увидел, отвернулся, пошел к рампе.

На рампе много почерневшего сырого картона.

Спешит. Сортирует картон, для того чтобы лучше связать.

Стоит возле связок с картоном, рядом с грузовой машиной, ждет, наблюдает за ним. Греет руки, сунув в рукава куртки перед собой.

Достал из кармана кусок веревки. Часть картона самого большого перегнул, сверху положил более мелкий, стал обвязывать.

Обвязал, понес.

Наблюдает за ним. Держит руки в рукавах куртки.

Укладывает связки картона на тележку.

Не вынимая руки из рукавов.

**Оля. Но если грохнется то грохнется пирамида эта.**

Не проявил интереса к разговору, занят картоном. Перекинул веревки с карабинами через картон, крепит карабины к тележке.

Возле подъезда не своего дома поправляет веревки, которыми обвязан картон.

В парадном этого дома огляделась. Стоит, ждет. Повернула голову.

Вошел, прошел, стал рядом. (тележку с картоном оставил перед подъездом)

Надо немного подождать.

**Сергей. Там еще столько в холодильнике молока оказывается то. Мне даже лучше стало.**

**Оля. Ты завтра едешь на Воронянского?**

**Сергей. А что ты хочешь морально к этому подготовиться?**

**Оля. Но я хочу еще перед ночью, потому что мне попозже лучше, знаешь. Еду чтоб какая то была. Когда ты приедешь в субботу?**

**Сергей. Я еще не знаю. Поеду не поеду. Я больно так до головы не беру, но все равно.**

**Оля. Блять. Сколько времени? Утром опять будет жесть.**

**Сергей. Так а что мне сделать?**

**Оля. Нет, все в порядке. Я хотела тебе в прошлый раз сказать, думала хрен его знает.**

**Сергей. Ну я короче уже раз минут тридцать стоял так.**

**Оля. …Но она меня ломает, это прикольно.** (мол все равно удастся) **Я и так 500 убираю что еще мне убирать то. Правильно нет? Ну так что тут убирать. Коза.**

**Сергей. Она хочет забирать деньги за мертвые души и чтоб херачили. А теперь дурость твоя закончилась хватит. Просто вот в ноль, чтоб оно было вчистую.**

**Оля. Если до конца месяца хоть протянуть.**

**Сергей. Сегодня уже 11е, не заметишь как пролетит неделя. Ну ты ей даже и сейчас и не всунешь ничего.**

**Оля. Бесполезняк короче.** (смотрит на ладонь. (дерматит)) **На свежем воздухе она бледнеет.**

**Сергей. Попросил через Димку через Сашу все равно телефон не работает. Валере я заказал. Мы как раз к тому времени будем подбираться.**

Сунул палец в нос. Одолевает герпес.

Посмотрела на него.

Покрутил в пальцах то что достал из носа, откинул щелчком.

**Оля. Она уже сказала? Ей две банки надо. Наверное борщенула я.**

**Сергей. Два рубля есть? Дай.**

Полезла в карман, достала железные деньги, перебирает.

Протянула два рубля. Взял деньги, положил в карман в штаны.

**Сергей. Блять. Как вареный кисель сегодня.**

Замолчали.

(вышли из дома. пошел к вагону приемного пункта, осталась стоять возле тележки)

Антенна на крыше вагона приемного пункта вторсырья завалена и дергается на ветру. Плохо закреплена

Стоит рядом с вагоном приемного пункта. Большой навесной замок на двери.

Повернулся к ней (стоит возле подъезда с тележкой) развел руки. (мол все закрыто)

(сели в троллейбус)

За обзорным окном задней площадки троллейбуса: грязная городская дорога с потоком машин.

Сидит, придерживает тележку рукой. На обветренной руке на костяшке пальца треснула кожа и немного кровит. Смотрит на палец, приставил к губам. Хочет остановить кровь.

Сидит напротив, смотрит на него.

Посмотрел, опять приставил палец к губам.

Опустил руку на колено. Пусть почти никого и нет кроме двух пенсионеров и школьника в этой добитой грохочущей машине, все равно «на людях» «зажат».

В молчании.

Все вокруг завалено картоном, ветошью, куски ржавого железа у стен. Здесь холодно.

Приемщик вторсырья грузный тяжелый мужик, стоит рядом с напольными весами, что-то сверяет в своем засаленном рабочем журнале.

Закрыл журнал.

Покатил тележку. Осталась, стоит.

Стал выкладывать картон на весы.

Приемщик шагнул к весам. Взвешивает картон. Синяя краска почти сползла с мерных весовых колец.

Тоже стоит смотрит «на сколько потянуло».

Ждет, наблюдает за ними.

Приемщик протянул деньги.

Взял, повернулся. Пошел.

Вышли.

Остановились недалеко от входа в будку приемного пункта.

Наклонив голову, имея в виду приемщика.

**Сергей. Козел блять.**

Отсчитал, протянул часть денег. Положила в карман.

Оставшиеся деньги кладет в карман.

(Ушли.)

Звучит песня «вдоль по улице метелица метет» в исполнении А. Герман, запись1975г.

Вышел из подъезда. На плече ковровая дорожка и небольшой половик, в руках приспособление из пластмассы которым выбивают пыль из ковров и веник.

Кинул половик на снег. Дорожку повесил на перекладину для выбивания ковров.

Начал с ковровой дорожки.

Песня звучит до конца.

Еще немного повыбивал дорожку.

Занялся половиком. Веником сметает снег и пыль. Перевернул, постучал. Смел снег и пыль.

Все собрал, скрутил, вскинул на плечо ковры.

Заметил соседа. Сосед возится с замком двери своего автомобиля.

Ждет, когда сосед обратит внимание на него. (Обратил.)

Поднял руку. Задержал в знак уважения и симпатии.

(опустил руку, пошел к подъезду)

(ушел)

Стоит в сарае, палец в носу. Одолевает герпес. Одет в теплую зимнюю спецкуртку с эмблемой районного жкх. Мешки с картошкой, рядом два железных, пустых ведра. Наклонился, стал снимать с мешков старую шубу. Развязал один мешок.

Стал руками выкладывать картошку из мешка в ведро.

Заметил ---(вошла) стоит в сарае. Все в той же розовой куртке.

Замер. Руки над ведром. Голову чуть повернул, ждет, может, что-то хочет сказать.

Не сказала. Повернулась, вышла.

Взял картошку из мешка, продолжил перекладывать в ведра.

Сосед: без шапки, в дорогом пальто, открывает машину, вынимает пакеты с продуктами. Черный автомобиль, который был в группе с автобусами. Закрыла за собой калитку, стала на дорогу.

Наблюдает за соседом.

Нагруженный пакетами сосед, кое как открыл калитку, прошел во двор, закрыл калитку.

Замер над ведром. Прислушался.

Прошел, стал на пороге сарая: видит ее.

Стоит на дороге. Повернулась.

Глядя друг на друга.

Первым отвел взгляд, повернулся, зашел в сарай.

Отвернулась. Смотрит на соседский добротный дом.

Стал над ведрами с картошкой. Поправил георгиевскую ленту на груди на куртке. Наклонился, продолжил перекладывать картошку из мешка в ведро.

(Прошла в дом.) Дома на пороге комнаты, присела рядом с полупустым рюкзаком, достала два полиэтиленовых пакета, положила рядом с рюкзаком, поднялась, прошла, села на стул.

Ногу на ногу, руки накрест на животе. Голову опустила на стол.

Глаза открыты. За ней в окне двор.

Два ведра с картошкой. Завязывает мешок, накинул на мешки старую шубу, взял ведра, прошел по сараю. Поставил ведра на снег. Закрыл дверь, запер на замок. Много снега вокруг. На крыше дома и ветках деревьев. (Пошел в дом.)

Глаза открыты. Наблюдает за ним.

Наклонившись, перекладывает картошку из ведра в пакеты.

Откинулась на спинку стула, нога на ногу. Наблюдает.

Ведра пустые. Один пакет поставил в рюкзак. Закрывает рюкзак. Дергано, немного нервно.

Взял пустые ведра, вышел. (поставил ведра в коридоре, за дверь). Вернулся.

Вскинул рюкзак на плечи. Поправляет.

Встала.

Поднял пакет с картошкой.

**Сергей. В общем все будем делать гармонично. А мы и так все делаем гармонично. И это ж не один день. Вот так с человеком поступать зачем, скот.**

**Оля.** (имея в виду картошку) **Помочь тебе скажи как?**

**Сергей. Не надо.** (улыбнулся) **Что нафаня? Встали рано, а выйдем хер знает во сколько да?**

Улыбается ей.

На перроне станции несколько молодых мужчин кучкой, расступились. У одного из них в руках оказалась коробка с фейерверком.

Улыбаясь, наблюдают за ними. За плечами рюкзак с картошкой, в руке пакет.

Мужчина поставил коробку на скамейку на перроне, пока друзья отбегали в сторону, поджег фитиль, отбежал к ним.

Салют и хлопки. Очень удачный фейерверк.

Улыбаются.

**Оля. У!! Ура!! У!!**

Фейерверк закончился. Мужчина спешит к коробке, поднял со скамейки.

Улыбаясь, повернулись, прошли к холодной открытой будке зала ожидания.

Остановились.

**Оля. Ссыпал бы так в рюкзак сразу. Просто двойную работу делаешь.**

**Сергей. У тебя ---да.**

Немного повернулась, рука вытянута, хочет понять откуда сквозит.

**Оля. В спину тоже тянет слушай. Все вместе.**

Выставил руку, хочет понять откуда сквозит.

Опустила руку, пошла вглубь зала ожидания.

Пошел следом.

(ушли)

Заснеженные рельсы. Сухие тонкие стебли травы.

Сквер. За ним шумит дорога. За дорогой улица: с магазином и жилыми домами.

Остановился в сквере с лопатой для чистки снега. В той же спецкуртке районного жкх. Вынул из кармана, полиэтиленовый сверток, развернул, оказался пакет, достал из него маленькую баночку йогурта, как будто все это нашел в урне. Снял крышку, йогурта совсем на дне, допил. Трясет чтоб выпить последние капли.

Опустил баночку в пакет, сунул туда же крышку.

Звучит песня «вдоль по улице метелица метет» в исполнении А. Герман запись 1975г.

Сунул пакет в карман куртки.

Пошел.

Песня звучит до конца.

Маленький ретро концерт. Звучит песня «вода глубока» в исполнении Э. Горовец, затем песня «чертово колесо» в исполнении М. Магомаев,

затем песня «ах, Наташа» в исполнении А. Ведищева.

2017г.