**Ингрида Рагяльскене, Андрюс Даряла**

**Аллели**

Ингрида Рагяльскене и Андрюс Даряла

**АЛЛЕЛИ или СЛЕЖАНИЕ**

**Алле́ли (от греч. ἀλλήλων — друг друга, взаимно) — различные формы одного и того же гена, расположенные в одинаковых участках (локусах) гомологичных хромосом, определяют направление развития конкретного признака.**

**Слежание (от лит. *Sugultuvės) -* это не всегда свадьба, гласит литовская пословица. Молодоженов до венчания в костеле ложили спать вместе. Рядом клали хлеб, другие сухие блюда и деньги. Родня говорила пожелания, чтобы Бог благословил их брак и они не терпели бы недостатка.**

# *I сцена «Сватовство»*

*1569 год.Отец, Тётя, Дядя I, Дядя II, Домашние, Девушка – на сцене все.*

ГОЛОС ИЗ КУЛИС: Едут.

ТЁТЯ: Подарки свату приготовлены?

ДЯДЯ I: А может и не понадобиться?

ТЁТЯ: Подарки свату приготовлены?

ОТЕЦ: А это по уставу будет? Заранее подарки выставлять? А если не сойдутся?

ТЁТЯ: Подарки свату приготовлены?

ДЕВУШКА: Тётушка, вы меня спрашиваете?

ТЁТЯ: Видела ли земля литовская более безалаберную? Более чернявую? Замусоленную? Пугалу и криворукую?

ДЕВУШКА: А это-ж я и есмъ… Тётушка?

ТЁТЯ: Кто, кто ты такая? Летува! Ответь. Ответь мне – как такое создание и кому всучить? Как?!

ГОЛОСА ИЗ КУЛИСОВ: Едут. Уже рядом. Уже совсем рядом.

ДЯДЯ II: Как и положено – сват в руке зелёную ветвь лещины держит, да, и венок руты при себе.

ТЁТЯ: При себе. Лицо словно говнеца отведавший. Но венок при себе.

ДЯДЯ II: Правильно говоришь. А малец то совсем, боже… Боже!

ДЯДЯ I: Ветром сдует.

ДОМАШНИЕ: А как неуверенно на коне сидит, еле в седле держится. Глянь, глянь… Елозит как. Понятно же. Дорога долгая. Натёр… Да нету там чего натирать-то. Глянь, глянь… Из какого гнезда этот петушок выпал. Из Гнезна. Из самого Гнезна. Засранное гнездо, боженьки, какое засранное. Немного чести, немного… как он будет выглядеть рядом с нашей кобылой то. Как елозит. Глянь, ты глянь…

ОТЕЦ: Тряпка.

ТЁТЯ: Бегом, ласточка моя, прячься. Позовём тебя, когда договоримся. Как положено. *(Девушка уходит)* Что за чучело. Задом не пошевелит. И чего она у нас такая неповоротливая?

ДОМАШНИЕ: Да с детства она такая. Тяни-толкай. Поговаривают, когда московит гурьбой мимо шли – напугали очень. Она тогда как раз на подходе была. Её матушку на сносях напугали… Черти эти – красноголовые. Может и сотворили что непотребное. Откуда же такая дочь вышла? Да уж. Что имеем, то имеем. Выдать её поскорей. Но с таким-то приданным. Вряд ли. Голым задом. А московиты ведь только что опять прошлись… Да уж, ни такая, ни сякая. Совсем совсем худоба. Да ещё с голым задом.

**Входит Сват и Юноша**

СВАТ: Пусть будет благословлён. Пришёл я от имени Господа и добрых людей. Ищу хозяюшку.

ТЁТЯ: Есть у нас есть такая. Работящая. Бойкая. И на вид ладная.

СВАТ: У вас девица. Как рута красная. У нас малец. Как…

ОТЕЦ: Жеребец.

СВАТ: А у вас так говорят, да? У нас говорят – Девица как лебедица, а малец как белый телец. Но если подумать, то жеребец по такому поводу тоже как бы подходит…

ТЁТЯ: Батюшка наш шутки любит. Пожалуйте к столу.

ЮНОША: Сват, коханы дядя Ядзек, растилает на не таком уж и чистом столе литвинов свою беленькую скатерть, ставит посередине бутылку вина с венком руты. Спрашивает разрешения у родителей, отправляется в сени искать там спрятавшуюся девушку, чтоб она „откупорила“ бутылку, сняв венок.

ДЯДЯ I: Опозорится если она не снимет.

ДЯДЯ II: Опозорится если её не найдёт.

ТЁТЯ: А вот и наша голубушка. Не очень-то и пряталась. Тянет на молодца, как на голубца. Сядьте, сдвиньтесь бочёк к бочку, подайте один другому свои белые ручёночки.

ДОМАШНИЕ: Может наливайте уже?

СВАТ: Хвосты наших скакунов узлами завязанные. Если только девушка эти узлы своими нежными пальчиками развяжет. Если только свою милость нам так покажет – сразу и разольём.

ОТЕЦ: Ну, расскажите, что у молодца за душой? Что с собой он принёс? Сколько? Чего? Чем богаты?

ТЁТЯ: А потом уже этими завязанными конскими хвостами позаботимся…

ЮНОША: Видел я каким вожделением загорелись глаза этих дикарей. Дядя Ядзек привстал на чуть ли не разваливающимся кресле и красочно распел век моего процветания. Упомянул и зарубежную политику Сигизмунда Старого, и сильно потеплевшие отношения между Польшей и Габсбургами, и пресловутый Венский договор, и секуляризированный Орден крестоносцев, и преданность покорной ныне Пруссии. Мощным гласом вещал он: Пока земля ваша, кровью истекала и стонала, под грязным башмаком московитов, ведь все эти ваши оршинские сражения давно позабыты и как бы уже не в счёт, к Польше присоединена была Мазовия! И потом уже более сдержано дядя продолжил: Бузит шляхта, да, бузит недовольная, но разве не сам Сигизмунд Августович эту бузу боярству навязал, своим безрассудным и унизительным браком с Барбарой *Radziwiłłównoi*? Любовь! Любовь… Протрите глаза, за вашими окошками, мухами засиженными – уже 1569 год! Москали опять землю копытами роют, норовят по любому поводу напасть. Никто незащищён! И тогда прозвенел финальный аккорд дядиной речи: У вас есть коровушка, а у нас – телёнок… Так давайте, сведём их вместе. В такой благословенный союз, какого ещё мир не видывал. И пусть станет этот брак камнем краеугольным. Мира. Благополучия. Процветания.

ДЯДЯ I: Красиво глаголет змей.

ТЁТЯ: В лучшие времена, он бы уже валялся у меня в ногах и мычал кровью харкая. Я сама, своими руками, вырезала бы этот чёрный сучий язык из его пасти. В лучшие времена!

ОТЕЦ: Заткнись, баба. Ещё одно слово… Поражены мы. Редко у нас такую пламенную речь услышишь. Так что, родные мои, может и сложим этих то двоих вместе? У нас овца, у вас баран. Ну, а теперь условия надо обсудить, договорится.

ДЕВУШКА: Сидел он возле меня… Такой хлюпенький. Такой дрянненький. Хотела крикнуть своим – Люди, да неужто не видите, он же мне до подмышек не дотягивает! Куда мне с таким позором прятаться? Прямь в колодец прыгай. И поняла – разве они мне «свои»? Потом его руки заметила. Коготки. Как у котёнка. Жемчуженьки, перстёнки на каждом пальчике. Запястья как у цыплёнка. Кожа бледненькая. Волосики дыбом встали. Страшно что ли? Или холодно? Глазёнки полузакрытые, ресницы слипшиеся. Плачет часто? Но, за то нос. Такой породистый нос. Ноздри как у лучшего папина скакуна – так надувается. И ещё пар от этого создания какой-то такой… сладкий, вязкий, словно прогнившей соломы. Как через туман видела – губы его что-то шепчют. Услышала, имя моё произносит – *Litwa*. И поняла…

*Литва целует Польшу.*

***2 сцена.***

*Минск. Клиника репродуктивной медицины УНИЯ. 2021 год.*

*Доктор и* *Олечка.*

**Доктор**: Жидкий азот?

**Олечка:** Я посчитала.

**Доктор**: Пелёнки-перчатки- одноразовые-бахилы?

**Олечка:**:Есть.

**Доктор** :Подписка на Порнхаб?

**Олечка:** Учтено.

**Доктор** Если всё верно, то наша чистая прибыль составит 11 400.

**Олечка:** В евро?

**Доктор** : В злотых. Мне нужна сумма в злотых. Мне нравится в злотых. Как то стабильнее чтоли.. Но это мало, душечка! Что можем урезать в расходах? Порнхаб? Тогда надо журналы новые заказать из Вильно-у меня там сосед таксует, а то наши людям давать уже стыдно... Или можно по твоему тарифу вручную. Не краснеть! Что тебе плохо лишняя копеечка? Как говорится бородавочка -к телу прибавочка. Хотя я люблю людей, которые умеют краснеть.

**Олечка:** Я не специально так краснею.

**Доктор** : Так поехали ,вернёмся к нашим овечкам. Вариант подобран: Аудрюс. Красивое имя «буря» по-нашему.Живёт-Каунас,35 лет, двое детей мальчик и девочка, здоровые . Профессия актёр, жена-директор театра. Вся жизнь продумана-молодец.Рост186,вес 87 ,волосы русые, глаза голубые. Спортсмен, не курит, не пьёт. Есть один по нему вопрос-с мальчиками встречается. Иногда. В общем странный выбор для донора.

**Олечка:** Он или его?

**Доктор** : Он, в смысле, активный –он. Так что это полбеды . Познакомились в клубе. Он -донор. Но выносить должна строго - полька. Допускается небольшая примесь еврейской крови, ну чтоб там бровки домиком и всё-такое.

**Олечка:** Я иногда не понимаю-шутите вы или нет.

**Доктор** : И не понимай. Такая наша профессия. Я тоже не всегда понимаю ,когда вижу результаты нашей работы-шутит бог или нет. И что вообще он думает про все. Вот это!

*Сигнал пожарной тревоги. «Всем покинуть помещение!»*

*Олечка выбегает.*

 **Доктор** : .Опять … Ложное срабатывание. Сэкономили.

Когда я наконец соберу деньги, выкуплю усадьбу предков в благословенной Польше , то каждые выходные буду приезжать на границу и бросать своё говно на эту сторону. Я буду метить территорию, разбрасывая свой отборный генетический материал.

 *Олечка возвращается.*

**Олечка:** Казимир Збигневич, православные активисты подожгли мусорки у нас в приёмной. Ещё они нарисовали крест на стене. Милицию вызвать?

**Доктор** : Ни в коем случае!!! А крест большой нарисовали?

**Олечка:** Ну примерно метр на полтора.

**Доктор** : Ммм… Повесь плакат на это место. Что-нибудь про радость материнства.

**Олечка:** Размера плаката про радость материнства не хватит , чтоб крест перекрыть.

**Доктор** : Так. О! Вспомнил, там есть большой плакат « Приглашаем на всенародные выборы президента». Он точно перекроет. Всё перекроет…

*Олечка выходит*

**Доктор** : Выборы, выборы… кандидаты пидоры… Вот придумали же мудрые люди 500 лет назад не звать всех этих баранов на выборы. 7 процентов людей только имели это право-но каких. *(Подходит к зеркалу и втягивает живот. Поправляет осанку и волосы. Встаёт в боевую боксёрскую стойку, наносит удары воображаемому сопернику Олечка входит)*

**Олечка:** Казимир Збигневич, получилось. Что это вы делаете?

**Доктор** : Вспомнил тут. От мамочки как-то вышел ,спускаюсь по лестнице и вижу -сосед её ,пьяный в жопу сидит на лестнице ,обоссаный и плачет. Я ему говорю «что же ты животное делаешь» а он мне «на хер иди я выборы президента отмечаю-отдал свой голос и отмечаю». И подумал я- ведь голос его такой же как мой. И он тоже решает как мы жить будем, кто нами править будет. Разве это справедливо? Вот я образованный, работаю, плачу налоги детей новых делаю для этого государства ,а он сидит в луже мочи и решает как мне жить.

**Олечка:** Опять шутите? И да ,наши клиентки прибудут через 20 минут.

 **3 сцена** «Слежание»

*1569 год.Тётя, Отец, Дядя I, Дядя II, Девушка, Мать полька, Юноша, гости.*

ТЁТЯ: Прошу принять этот дорогой подарок – кольцо, как знак невинности моей дочки. Приняв его люби и оберегай, как эту зелёную руту.

ДЕВУШКА: Взял.

ЮНОША: Принял.

ДЕВУШКА: Рука.

ЮНОША: В руке.

ДЕВУШКА: Перевязали.

ЮНОША: Привязали.

ДЕВУШКА: Связали.

ЮНОША: Завязали.

ДЯДЯ II: Бойся своего мужа!

МАТЬ: Аминь. Дорога дальняя. Давайте целоваться.

ТЁТЯ: Расцелуемся. Утром. Ложе для слежания уготовлено.

МАТЬ: Эта часть диких обычаев не была включена в договор этого союза.

ТЁТЯ: А нам безплодные союзы не нужны.

МАТЬ: Неисповедимы пути Господни.

ТЁТЯ: Угодья того Господа начинается за Минском.

МАТЬ: Что? Что она только что сказала?

ОТЕЦ: Матушка, не серчай. Молодой вчера меня хорошо на охоте уделал. Не предпологал. Совсем не предпологал. Главное испытание уже пройдено. Я доволен. В хорошие руки, так сказать… К чему ещё это слежание? Посмотрите вы на эти телячьи глаза, на эту бычью мордашку. Они же оба в сенях встанут на колени и будут молится. Всю ночь на пролёт. Боженьке. За мамочку. За папочку. За Унию.

ДЯДЯ I: А вот когда уже привезут себе домой наше сокровище, тогда сразу как полагается – поститься, причащаться, к алтарю, на коленях, в повиновении. Мы за. Очень одобряем. Может строгий надзор расшевелит её кровообращение. И как попрут престолонаследники!

ДЯДЯ II: С такими то бёдрами только вдул – и готово. Только вдул – и готово. Только вдул…

МАТЬ: Запрягайте. Теперь поедем.

ТЁТЯ: А ты что молчишь, словно воды в рот набрала. Теперь это воля твоя. Бери парня, веди к себе. И скажи. А потом ведь кровавыми слезами рыдать будешь.

ОТЕЦ: Если что не так – говори. Летува?

ДЕВУШКА: Поехали. Матушка.

***4 сцена.****Минск. Клиника репродуктивной медицины УНИЯ. 2021 год.*

*Входят две девушки Катажина и Лайма. Около 30 лет. Полька и литовка. Они превосходно выглядят.*

**Катажина:** День добрый.

**Лайма:** Laba diena.

**Доктор** : Итак, как я понимаю вас интересует услуга суррогатного материнства. Донор с мужской стороны у вас есть, наша задача найти суррогатную мать по вашим условиям. Вы уже знаете сколько будет стоить наша работа и вы готовы оплатить всё в пятикратном размере в случае положительного результата. Так?

**Катажина:** (оглядываясь на Олечку)Так. Мы можем перейти на польский?

**Доктор** : С удовольствием. Но дело в том ,что моя помощница не понимает его, хотя сама родом из Украины. Правда ,с востока.

**Лайма:** *(Олечке)*Здравствуйте .Война . Беженцы. Оккупанты. Рейс MH-17. простите я плохо говорю по-русски ,но знаю несколько слов свободная Литва спасибо.

**Олечка:** *(краснеет)* **:** Спасибо а я школьницей в Юрмале была.

*Неловкая пауза.* Я пошутила. *Выходит.*

**Доктор** : *(переходят на польский)*Давайте продолжим. Прежде чем мы приступим к подписанию договора я хотел бы обсудить причины вашего решения обратиться к нам. Сразу хочу сказать, что врачебная тайна -это то, что прописано в законе нашей республики. Мы можете быть спокойны.

**Катажина:** Да,но в этом же законе написано, что сведения должны быть переданы по требованию правоохранительных органов вашего государства.Наши юристы подготовили справку.

**Доктор** : Хорошо, давайте говорить прямо. Вы знаете цену. И вы знаете ,что я приму оплату в виде недвижимости. Ваша гарантия-документы на дом, которые останутся у вас до тех пор,пока мы не достигнем желательного результата.

**Лайма:** Да,отлично. Мы выполним все условия. И мы хотим ,чтоб вы понимали насколько высока ставка. Наши отцы владельцы крупных сельхозпредприятий в Литве и Польше. Свинина, лучшая свинина ,лучшее молоко и ,соответственно-лучшая говядина.

**Доктор** : Я вот тут бы поспорил-мой дядя председатель колхоза и у них там*…(затыкается, глядя на пытливый взгляд там)* Продолжайте.

**Катажина:** Я продолжу с вашего позволения. Наши отцы – четвероюродные братья, принадлежащие к древнему роду.

 **Лайма:** Революции, восстание, ссылки, экспроприации, расстрелы, страна советов. Они всё это пережили и хотят снова объединиться, чтобы противостоять конкурентам в грядущее нелёгкое время . Но им нужен наследник. Мальчик. Один мальчик. И никто не должен знать чья яйцеклетка будет -моя или …Вы сами выберете как вы это умеете по известным вам признакам.

**Доктор** : Так вот. Я должен обсудить с вами некоторые моменты. Например, выбор пола ребёнка-это стоит намного дороже. Наш закон запрещает это делать,но есть исключения… **Например,** гемофилия, миодистрофия Дюшена, X-сцепленный ихтиоз, перонеальная миотрофия Шарко-Мари-Труссо… И вообще я мог рассказать вам много про науку генетику…

**Доктор** *(перебивая):* Доктор, цена нас не волнует.

**Доктор** : И по нашим законам вы должны быть супругами-в смысле с вашим донором.

**Катажина:** Это исключено. Мы знаем, что это тоже стоит денег. Кстати, в вашей усадьбе самый красивый яблоневый сад во всей восточной Польше. Через полгода он начнёт цвести. Есть шанс увидеть это своими глазами.

**Лайма:** И последнее условие -забор спермы должен произойти в том самом месте ,где сходятся три границы.

**Доктор** : Понимаю. Только ещё один вопрос-зачем у суррогатной матери должно быть немного еврейской крови?

**Катажина:** Здесь самое важное слово-Немного. Немного еврейской крови. Времена такие…Вдруг потом пригодится.

**Лайма***:* А в языке еврейском нет слова непорочная. Ну, в смысле , молодая и непорочное-одно слово. Мне папа рассказывал.

*Доктор достаёт из шкафа набор препаратов.*

**Доктор :**Начинаем готовится. Это займёт несколько недель. Когда вы будете готовы мы возьмём ваши яйцеклетки. Это вам ,а этот вам, Лайма. Принимайте согласно плану, который для вас приготовит Олечка, моя помощница. И наступит день когда каждая из вас будет готова отдать частицу себя . Радость -то какая…

**Олечка:** Прошу прощения ,но к нам милиция приехала. Просят вас, Казимир Збигневич.

**5 сцена.**

Река Марыха или Сейна по-литовски. Сумерки. На берегу реки в траве лежит ноутбук. На экране идут лучшие фрагменты баскетбольных матчей «Жальгириса» без звука. Мужчина подносит к светящемуся экрану бокаловидный контейнер из прозрачного пластика, имеющий градуированные объемные метки .Это контейнер для сбора спермы. Удовлетворенный качеством и количеством содержимого он подносит к источнику света лист бумаги с инструкцией. Яркая и постоянно меняющаяся картинка на экране мешает сосредоточится на тексте, набранном на листке бумаги мелким шрифтом. Блямба - совершенно беззлобно выругивается мужчина и ставит видео на паузу. Подносит листок и ещё раз внимательно перечитывает инструкцию. Закончив читать укладывает контейнер в небольшую непромокаемую термосумку . Застёгивает сумку и отжимает паузу. Досмотрев фрагмент матча, который заканчивается отличным трёх очковым броском, мужчина заходит по колено в воду. Он укладывает сумку на маленький плот, который привязан к ветке прибрежного кустарника. Плот очень мал и точно не приспособлен выдержать человека. Поглядывая на экран ноутбука, он отталкивает плот. В ушах мужчины белые беспроводные наушники. В них звучит Полонез М.Огинского в исполнении ансамбля «Песняры». Мужчина начинает подпевать, глядя на уплывающий плот по неспешной реке Марыхе. Но через несколько метров цепляется плот за прибрежные кусты этой маленькой речки. Мужчина добредает до плота ,отцепляет его и толкает снова. Через десяток метров плот снова застрял. Шудас блямба курва бурчит мужчина и начинает толкать плот обводя плот от выступающих из-под воды коряг и веток прибрежного кустарника. Так он бредёт вместе с плотом по реке какое-то , подпевая полонезу Огинского . И через это какое-то время раздаётся окрик Стоять! Мужчина не слышит ,увлечённый своим делом. Несколько мгновений и новый окрик на белорусской мове: Стой,стрелять буду! Мужчина бредёт дальше, ускоряя темп. Он громче напевает полонез и в том месте полонеза где происходит модуляция - Выстрел из автомата. Мужчина падает. Плот плывёт дальше . На поверхности воды кровь. Река Марыха втекает в Беларусь.

**6 сцена**

*Лайма и Катажина. Они сидят перед видео камерой. Идёт запись.*

**Лайма***:* Препараты принимали исправно вакуумосперация поступление яйцеклетки пункционная игла дырочка в фолликуле

**Катажина:** 500 000 000 сперматозоидов для зачатия нужен только один он был самым красивым 23 хромосомы отдал взяли самого сильного подсадили он двигался строго прямолинейно скорость показал ровно 25 микрон в секунду

 **Лайма***:* открылось окно рецептивности

**Катажина:** Матка готова. Матка боска

*Комната очень быстро наполняется дымом .Они целуются. И обе падают теряя сознание.*

**7 сцена.**

*Олечка снимает с себя всю одежду .Обгоревшую.одежду. У неё ожоги на руках, лице и теле. Не замечая боли она надевает стерильный одноразовый медицинский халат. Берёт в руки пластиковый катетер. Готовится к процедуре переноса эмбриона.*

Училась не доучилась врачом быть хотела детским смотрю на ручку детскую которая на меня с неба свалилась вижу ветрянкой болел ребёнок мальчик точно мальчик папа с юмором был зелёнкой тризуб на руке нарисовал прыщики обводил жаловаться не буду плакать не буду питаться буду хорошо витамины самые лучшие для спортсменов

Всё возьмите-хлеб наш берите,мясо и молоко, продавайте нам свои старые фольксвагены. Мужчин наших возьмите на стройку работать, одежду им выдайте защитного цвета соплей и пота на хаки не видно слава нации смерть ворогам можете платить им меньше,можете не лечить их-они выживут. Кто побеждает чей ген доминирует вам все важно мне не важно Я выношу вашего мальчика, я выращу его тело важно 37 градусов внутри меня важно к стенке матки прикрепиться правильно нужно я научу его говорить по-польски и по-литовски-как захотите. Страничку ему заведу в инстаграмме Тело моё вам нужно внутри меня жизнь смерть победит а страх свой не прощу им никогда.Каждую минуту смерти ждать. Мальчика спрячу от Востока и Севера. Было же время мы были вместе все были вместе одна война на всех размазанная не война одно горе на всех разделённое не горе мы были внутри матки из друг друга слепленные **мы были уния** .

**8 сцена «Счастье свадебное»**

*Девушка, Юноша, Мать*

ДЕВУШКА: Ранним утром встала, в палисадник ходила, утреннюю росу сбила, руту зелёную рвала, венок плела и на голову надела… Заготовила на всю неделю – рульку сорочью, печёнку синичью, колбасы жирные воробьиные. С давних времён все знают, как литовцы сытно жили, а их скотина в загонах нажравшаяся стонет. У каждого быка, как у бочки круглые бока, за хвост не поднять, с такого – потрохов полная изба, наварим каши во все закрома. На свадьбе литовской бык под балкой подвешен висит, нож в заднице торчит – кому надо, сам отрежет, а кому нет – тот стороной пройдёт и себе квасу нальёт. Если этого кому не достанется, тот себе лебединого молока надоит, а вся ребятня – как кузнечики что со стола стянет, то гостям раздарит – кому достанется, а кому нет, но каждому в рот да что ни будь попадёт. Девушки которые меня красиво примут, сами за белой скатертью столом накрытым сядут, вино молодое отведает, с молодцами славными хороводы водить будут. А которые косо на меня глянут – тех за печкой усадим, и шваброй да кочергой охороводим. Приведём им козла подоить, а тот козёл блеет как не свой, со страху что оторвёт у него...

МАТЬ: Уймись, безумная.

ДЕВУШКА: Молчу.

МАТЬ: Куда эту засунуть? Литву то твою эту…

ДЕВУШКА: За печкой.

МАТЬ: Всё красным петухом накроется.

ДЕВУШКА: Под балкой.

МАТЬ: Бога побойся.

ДЕВУШКА: В яму.

МАТЬ: Сыночек, ты мне уксусом виски потри.

ЮНОША: Болит?

ДЕВУШКА: Позволь мне, я хороши способ знаю.

ЮНОША: Не трожь мою матушку.

МАТЬ: Да пускай она за мной поухаживает. Хоть такая польза. Сыночек...

ЮНОША: Я пойду уже.

МАТЬ: Тебе не положено.

ЮНОША: На охоту пойду.

МАТЬ: Не положено.

ДЕВУШКА: Отпустите его, матушка, пущай идёт.

МАТЬ: Помолчи. Делай за что взялась.

ДЕВУШКА: Вам уже лучше, матушка?

МАТЬ: С каждым днём всё хуже. Так, в яму, говоришь?

ЮНОША: А может её в Минск отправить? Тихо, мирно отодвинем. Со всеми почестями и надлежащим содержанием?

ДЕВУШКА: Не отделюсь. Я не отделюсь. Так не по людски. Не люди вы. Не отделюсь. Не заставите.

МАТЬ: На кой он тебе, безумная? Для чего?

ЮНОША: Мама... Позволь мне. Не разделимся. И я не отделюсь. Ты только молчи. Молись. Ешь. Молчи. Молись.

ДЕВУШКА: Меня этому не учили.

ЮНОША: А ты по своему молись. За нас, Литва.

ДЕВУШКА: Ради тебя, Польша...

МАТЬ: Расскажи, сынок, что там за стенами дворца слышно-то?

ЮНОША: Война Ливонская успешно к концу продвигается. Шляхта литовская, да и простонародье в городах уже научились на польском причащаться. Это большой, важный шаг. Литва потеряла право выбирать правителя в Вильно. Литва потеряла право иметь свой отдельный сенат. Литва потеряла право созывать свой собственный сейм.

ДЕВУШКА: Общее, да всё общее же?..

ЮНОША: То-то же – правителя выбирать будет польская шляхта. А Литва может соглашаться или не соглашаться. У тебя всегда останется возможность поторговаться с Государем польским за уступки.

МАТЬ: Ох и сладкие твои весточки, сыночек.

*Это последние слова Матери юноши. Девушка своим твёрдыми руками душит её.*

*Польша целует Литву.*

ДЕВУШКА: Мы будем жить долго и счастливо?

*В задымлённой обгоревшей приёмной клиники репродуктивной медицины УНИЯ продолжает работать телевизор. Там какая-то передача из архива советского телевидения .Диктор объявляет : На сцене Лауреат IV Всесоюзного конкурса артистов эстрады (II премия, 1970)Лауреат Всесоюзного конкурса советской песни (I премия, Минск, 1973)Лауреат Фестиваля советской песни в*[*Зелёной Гуре*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%B0-%D0%93%D1%83%D1%80%D0%B0)*(*[*ПНР*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%9D%D0%A0)*)Лауреат X*[*Всемирного фестиваля молодежи и студентов*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%91%D0%B6%D0%B8_%D0%B8_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2)*(*[*Берлин*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD)*,*[*ГДР*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%94%D0%A0)*, 1973),Лауреат Международного фестиваля песни «Золотой лев» (*[*Лейпциг*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B9%D0%BF%D1%86%D0%B8%D0%B3)*, ГДР], 1973)Лауреат Международного конкурса артистов эстрады «*[*Золотой Орфей*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%80%D1%84%D0%B5%D0%B9)*» в*[*НРБ*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%A0%D0%91)*(1974)Лауреат 2-го Международного фестиваля политической песни (*[*Хельсинки*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8)*, 1978)Лауреат Премии Ленинского комсомола Белоруссии (1976)Лауреат*[*Премии Ленинского комсомола*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B0)*— за концертные программы 1975—1976 годов, активную пропаганду патриотической песни среди молодёжи (1977)Главный приз*[*фирмы «Мелодия»*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%28%D1%84%D0%B8%D1%80%D0%BC%D0%B0%29)*«Золотой диск» (1982) ансамбль «Песняры». Звучит Полонез Огинского на польском языке с белорусским акцентом.*