Марта Райцес

Четвертый актПьеса-прелюдия в трех актах

Действующие лица

Л — любовница или любовник ЛЛ — любовница или любовник

Первый акт: приближение

Принятие тяжести любовницы(-ка)Ласкание эга любовницы(-ка)Обнажение до уязвимостиСогревание ног любовницы(-ка) Совпадение с телом любовницы(-ка) Сование пальцев в дыры любовницы(-ка)Поднятие на высоту любовницы(-ка) Проживание умалишенной фантазииПоцелуй кожи любовницы(-ка) ресницами Покорность желаниям любовницы(-ка) Жаление шрамов любовницы(-ка) Пение самого личного Кормление своими волосами любовницы(-ка) Охрана чувств любовницы(-ка) Моление о любовнице(-ке)

Второй акт: говорение

Говорение недостатка искренности Л: В других мне нравится кожа. Она как подарочная упаковка. Я отличаю на глаз, где и как крепится, отходит ли уголками от ступней, сборится ли у века, будет ли долго гладко натянута у груди. Оттенок, фактура — все значимо: матовая или с глянцем. Толстая, картонная или калька, как часто бывает у прозрачных евреек. Цвета крафта или новенькая розоватая на сгибах. Стоит ее задеть, человек выходит из себя.Брызжет прямо на кровать. Кровь, крик,\_\_\_\_\_. От пореза к порезу.Когда кожа снята — человеком можно пользоваться. Больше никаких вопросов о содержимом. Он никому без упаковки не нужен. Это только твой человек. ЛЛ: Как думаешь, что под моей кожей?Л:\_\_\_\_\_. Будь настоящей(им)! Будь настоящей(-им)! Будь настоящей(-им)!

Говорение минутности

Л: Когда женщина пихается моим членом, она меня рожает. Мы лежим на влажной от ее вод койке, раскрытие увеличивается, сокращения, как схватки, приносят ей то боль, то облегчение, она тужится, я сгибаюсь, верчусь, разгибаюсь, ей удается вытолкнуть головку, и я одинок. Опять мал, мокр, она стягивает презерватив, и я понимаю, что это не по-настоящему. Никто не будет меня так долго в себе носить, как мама. Тысячи перерождений, когда я хочу смерти и за ней вхожу в вагину.

ЛЛ: Давай поиграем с резинкой? Л:\_\_\_\_\_.ЛЛ: Во мне ты можешь умереть. Если хочешь.

Говорение страха неуникальности Л: Я однозначно бы увеличил(-а), если бы мой был не 17-20 сантиметров.Чтобы было глобально и ощутимо.Я просто представить не могу, как это жить с чем-то, что есть у половины планеты, и у многих из этой половины это лучше, больше, тверже, стойче, чем у тебя.И именно этим мне придется трахать любимую девушку.Чем-то, что совсем такое же, как и у остальных, и даже хуже.я непременно захотел(-а) бы, чтобы мой член был запоминающимся. Слишком большим. Или татуированным. Или с дурацкими имплантатами-звездочками. Или\_\_\_\_\_.Мне, как мужчине, было бы обидно, если бы она помнила меня, помнила наш секс, помнила какой я замечательный и какой секс у нас был замечательный, а мой член не вспомнила бы. ЛЛ: А ты душой трахай. Л: Покажи, я запомню. ЛЛ: Что показать?Л: Душу, член, что хочешь. Чтобы я запомнил(-а).ЛЛ:\_\_\_\_\_.

Говорение отмирания доверияЛ: Общественный бассейн. У бортика застыл черный бес. Я вижу хвост с кисточкой, как у подстриженной породистой собаки, и основание члена, упирающегося в стенку кафеля. Я хочу сосать его. Я свешиваю лицо. Вода захватывает мои щеки, лоб. Сперма тошнотворно сладкая, как медицинская суспензия от паразитов.ЛЛ: От секса в теле умирает\_\_\_\_\_. И доверие.Л: Просто сглотнии мы поцелуемся. Говорение послевкусия прошлогоЛ: Секс — это поедание клюквы в сахаре. Чересчур сладко, чересчур кисло. Сладко-кисло, сладко-кисло. И кончилось.И мы шарим пальцами по знакомым углам, а там пусто. И тогда мы подносим руки к лицу и кусаем в голоде, в разочаровании.Мы испачканы. На губах пудра.Мы не стряхиваем ее, мы замираем. Замираем в счастьи — что-то осталось. Самое вкусное. Губы мы облизываем и долго, может быть, ни разу за жизнь об этой коробке с клюквой в сахаре не вспоминаем.ЛЛ: Я оближу твои губыЛ:\_\_\_\_\_.Говорение осужденияЛ: Возбуждение — неизбежность. Значит, будет. Уговорить, взять силой, сдаться самой(-му). Мне легко чувствовать влечение к двум, нескольким, очень многим женщинам и мужчинам. Либидо одно. Его, как свитер, передаешь, а потом забираешь для следующего. Иногда из симпатии, жалости или в благодарность за уважение. И оно застирывается в ласках, занашивается, растягивается в размерах. А мне говорят, что нравится, когда влагалище узкое. ЛЛ: Я выбираю женщин с большими анусом и вагиной. В них пропадает все: 2 пальца, 3 пальца, кисть, ревность, шлепки по ягодицам, нежные прозвища. Л: Я бы хотела пропасть\_\_\_\_\_.Говорение общей болиЛ: Сегодня с 7 утра у меня под окном бьют асфальт. Машина упирается в твердь, и когда поднимает свой железный молот, на этом месте уже дыра. Стволы поднимаются выше голов работников и вонзаются в целостность. Мою кровать слегка потряхивает, когда они разваливают асфальт на строительную плоть. Туда-сюда, туда-сюда. Это взвинчивает мне нервы. Движимый инстинктом повредить, в одно место член дважды не бьет. Я любуюсь полетом фаллосов и содрогаюсь от звуков. Во сне я тоже там, лежу на полотнище асфальта, и в меня попадает тяжелый конец. Никак не в промежность, по рукам, ногам, бокам. Удары оставляют на теле синяки, как от падения с пилона. ЛЛ: И меня секс ранит.\_\_\_\_\_.Л: Где болит? Я поцелую, и заживет. Хочешь маминым поцелуем, хочешь воздушным, хочешь любовным.ЛЛ:\_\_\_\_\_.Говорение требования защитыЛ: Я смотрю порно с животными.**\_\_\_\_**\_. Хочу секса с самцом лобстера. К ним приходят без хитина. И они жестоки. Каннибалы, убийцы, насильники. Могут опрокинуть, убить, покалечить, но если партнерша выжила, лобстер ее неделю защищает, пока она не покроется панцирем заново. И за эту неделю я бы все вытерпел(-а).ЛЛ: Как можно думать о сексе с лобстером?Л: А чем человек лучше?ЛЛ: Он согласен. ЛЛ: Ты терпела бы даже\_\_\_\_\_?Л: Будь моим убежищем.

Третий акт: дыхание

Дыхание укуса мочки вместо шепотаДыхание страха разбудить красиво спящую(-его)Дыхание тайного влажного пожатия руки Дыхание нерешительного прощания до утраДыхание незаслуженной ревнивой пощечины Дыхание случайного эротического фотоснимка  Дыхание последнего касания расстегнутой рубашки о животДыхание долгого неумолимого щекотанияДыхание давно желаемого семяизверженияДыхание хруста позвонка от тесности объятия Дыхание трения сгоревших на солнце кожДыхание неожиданного поцелуя в губы