Марта Райцес

Вчера в Москве умер Будда

*ментальное роудмуви*

БУДДА - б.о.м.ж.

ПЧЕЛА - б.о.м.ж.

СИНИЙ - б.о.м.ж.
ОДНОРУКИЙ - б.о.м.ж.

М.Е.Н.ТЫ - мой единственный надёжный товарищ\*
\*расшифровка авторства М. Суходольского - заместителя главы Министерства внутренних дел России, генерала - полковника полиции.

ГОЛОС АВТОРА. 4 - моя любимая цифра. Четыре стороны света, куда мне хочется всех послать. 4 главные свойства человека у Данте. 4 времени года. 4 благородные Истины буддизма. 4 лица Брахмы. 4 ветра. 4 буквы YHVH - непроизносимое имя Бога у иудеев. 4 лепестка чакры Муладхара. 4 четверти Луны. 4 - смерть на востоке. И «Beatles» тоже было 4.

Я долго была счастлива в квартире 144. А до - в доме 74. Выиграла в лотерею всего раз: с билетом №14.

*По бокам - ленты супермаркета. Между - скульптура из полых букв М О С К В А.*

*СИНИЙ, ПЧЕЛА, ОДНОРУКИЙ говорят, сидя в глубине букв М О С К В А.*

СИНИЙ *(из «О»)*. Самое страшное - потерять ноги *(помолчав)* Не уйдешь уже тогда от судьбы.

ОДНОРУКИЙ *(из «С»)*. Подают больше.

ПЧЕЛА *(из «А»)*. И останется только просить. А сейчас еще воровать можно.

*БУДДА появляется из ниоткуда, из толпы людей.*

БУДДА. Люди добры в сердце. Я всегда захожу в одно и тоже кафе и прошу налить кипяток в мой стакан. И наливают.

ОДНОРУКИЙ. На меня тоже люди не пожалели кипятка *(поворачиваясь отсутствующей рукой)*

*БУДДА садится напротив ОДНОРУКОГО.*

БУДДА. Пусть все существа обретут счастье и причины счастья.
Пусть все существа освободятся от страдания и причин страдания.
Пусть все существа обретут радость и причины радости.
Пусть все существа познают умиротворённость равностности, свободной от привязанности и отвращения, и обретут причины такой равностности.
Это четыре безмерных.

ОДНОРУКИЙ. А что ты гэкаешь?

БУДДА. Я из Ростова.

СИНИЙ. В Туле тоже гэкают.

ОДНОРУКИЙ. По всей России гэкают, потому что жизнь гавно.

БУДДА. Мы еще переродимся, а сегодня будь свободен!

СИНИЙ. Кто не любит свободу, тот долго не живет

ПЧЕЛА. Это на улице так…

ОДНОРУКИЙ *(Будде)*. Ты кто такой?

БУДДА. Будда.

СИНИЙ. Тебя бы правильнее Кришной звать. Синий весь.

ПЧЕЛА. Синие все. Зима.

*ПЧЕЛА у кассы лепит на засаленную прядь невидимку с розовым бутончиком. Поплакивает.*

*СИНИЙ вырывает у ПЧЕЛЫ из волос заколку.*

СИНИЙ. она тебя не согреет. Бери водку.

ПЧЕЛА. Доче моей такую…

СИНИЙ. Нет у тебя дочери.

ПЧЕЛА *(обнимая СИНЕГО)*. У меня ничего нет. Если и мужчины не будет... После такой ночи я не проснусь.

*ОДНОРУКИЙ катит тележку с хлебом, майонезом, бутылками. Забрасывает в неё ПЧЕЛУ.*

ПЧЕЛА. Я тебе не дам.

ОДНОРУКИЙ. Сегодня не дашь - завтра дашь.

*ПЧЕЛА тащит в корзину шоколадку.*

ОДНОРУКИЙ. Богатенькая?

ПЧЕЛА. Я фэм-фаталь. Мы за себя не платим.

*ОДНОРУКИЙ и СИНИЙ катят тележку с ПЧЕЛОЙ и товарами к кассе.*

СИНИЙ. Чем тут пахнет?

ПЧЕЛА. Кулинария.

СИНИЙ. Кулинария и в дешманских магазинах. А тошнит меня в суперах.

ОДНОРУКИЙ. Это воняют богатые.

*На кассовой ленте движутся покупки. Их пробивают появившиеся М.Е.Н.ТЫ.*

*СИНИЙ, ПЧЕЛА, ОДНОРУКИЙ возвращаются к буквам М О С К В А.*

СИНИЙ *(протягивая БУДДЕ бутылку)*. Будешь?

*БУДДА отрицательно качает головой.*

*ПЧЕЛА раскрывает ладонь в грязной черно - желтой варежке с логотипом Beeline. Там - краденная шоколадка.*

ПЧЕЛА. А шоколадку?

БУДДА. Внутри должно быть сладко, а не на губах. Для этого медитировать надо. Вдох - выдох. Вдох -выдох.

*ПЧЕЛА дышит.*

*ОДНОРУКИЙ бьет её по спине.*

ОДНОРУКИЙ. Дура что-ли?

*Будда дышит. Все пьют.*

*Кассовая лента опять приходит в движение.*

ПЧЕЛА. Хочется раков…

СИНИЙ. С пивом.

ОДНОРУКИЙ. Лучшие раки «ментовские», их ловят на трупы бомжей, а мелкие - фу, их тянут на дохлую кошку.

ПЧЕЛА. Во всем деньги виноваты — они как мусор. Вся Москва замусорена… Человеку и полежать в тепле негде.

ОДНОРУКИЙ. сколько людей на улице *(смотря на прохожих)*… Мы на руках из Кремля вынесьти их можем и в Москве-реке утопить.

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор).* Решение проблем. Анонимно. Бессрочно. Бесплатно. 4-4-4-4.

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор).* Остались без документов? Освободились из мест лишения свободы? Попали в деструктивную секту? Звони! Круглосуточная психологическая линия. 4-4-4-4

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор).* Помощь нарко-, алкозависимым. Возможна отправка в любые регионы.

4-4-4-4

*СИНИЙ ходит среди людей, просит подать «на синьку»*

*БУДДА сидит в лотосе.*

*ПЧЕЛА раздает магниты с прикрепленной бумажкой «Нечем кормить дочку. 150 рублей».*

*ОДНОРУКИЙ кидается на людей, демонстрируя ожоги, а следом протягивая руку.*

*ОДНОРУКИЙ считает монеты.*

ОДНОРУКИЙ. Синий в лидерах.

БУДДА. За правду больше дают.

СИНИЙ. Это да!… 8 лет за правду отсидел.

Прошу на бутылку и куплю бутылку. Не на лечение, не на детей.

ПЧЕЛА. Бомжам только про бутылку верят.

БУДДА. К Будде пришла женщина: её дочь умерла. Она кричала и плакала. ⠀

Она не могла больше иметь детей, а её единственный ребёнок умер — вся её любовь и забота.
Будда сказал ей: - Я помогу тебе. Но сначала пойди в город и принеси несколько горчичных зёрен из дома, где никто не умирал. И женщина пошла в город и ходила от дома к дому. И у каждой двери люди говорили ей:- Мы дадим тебе сколько угодно горчичных зёрен, но условие не будет выполнено. В нашем доме умирали люди.⠀

*ПЧЕЛА ложится головой на колени БУДДЫ. БУДДА сидит в лотосе.*

БУДДА. Не переживать потерю можно двумя способами: Не терять. Не переживать.
Родительство - круг Сансары. Ты вышла из него. Мы уплывем в День Независимости в Нирвану. На барже.

ПЧЕЛА. Расскажи истины.

*БУДДА отстраняется от ПЧЕЛЫ. ПЧЕЛА теперь лежит у его скрещенных медитативно ног.*

БУДДА. есть четыре благородные истины…

Существует страдание;

Существует причина страдания — жажда;

Существует прекращение страдания — нирвана;

Существует путь, ведущий к прекращению страдания, — Благородный Восьмеричный путь.

СИНИЙ *(не слушая БУДДУ)*. Истина в алкашке, Пчела.

Наливе Пчеле.

ОДНОРУКИЙ протягивает *немытый пластиковые стакан ПЧЕЛЕ.*

ПЧЕЛА. Не хочу.

Хочу лежать и дышать.

БУДДА и ПЧЕЛА. Вдох-выдох, вдох-выдох.

*ОДНОРУКИЙ пьет разом из стакана ПЧЕЛЫ.*

ОДНОРУКИЙ. Ты теперь еще и с Буддой спать будешь?

БУДДА. Привязанность - причина всех страданий *(закрыл глаза)*. Ничего нет твоего. Скажешь: сердце твоё, эмоции твои, мысли твои. А если они твои, то почему ты им не хозяин.

М.Е.Н.ТЫ *(поют)*. Твой голос - как стекло
Режет мое горло
Твой город одно гарано
Где я беспризорник
Я заходил в бакалейную лавку
Мне предложили молоко матери
Я заходил в мясную лавку
Мне предложили сердце отца
Везде предлагают наесться семьей
Нигде не продали безусловной любви
И немного стекла и немного стекла
Меня спрашивают, почему я не уеду из твоего города?
Разве есть любовь, которая не режет?
Просто скажи мне, просто скажи мне своим стеклянным голосом

ПЧЕЛА *(тихо БУДДЕ).* Я тебя полюбила воздушно-капельным путем, как ОРВИ. Меня редко такое берет. Воздушное.

СИНИЙ. Москва не похорошела.

ПЧЕЛА. Вырастут саженцы и будет хорошо…

СИНИЙ. Пусть будет хорошо в Москве, когда мы будем в эмиграции.

ОДНОРУКИЙ. Куда ты собрался?

*СИНИЙ пальцем указывает на небо.*

*СИНИЙ и ОДНОРУКИЙ уходят греться в буквы М О С К В А.*

ПЧЕЛА. давай целоваться бесконечностью?

*БУДДА целует воздух, снег.*

ПЧЕЛА. Неет. Рисуй языком знак бесконечность…

*ПЧЕЛА пальцем водит в воздухе восьмеркой.*

ПЧЕЛА. Ага… Только у меня во рту. И я так буду.

*Целуются.*

ПЧЕЛА *(смущаясь)*. Язык ледяной.

*Целуются.*

*СИНИЙ достает флейту. Поет.* О, однорукий, шива

Где теперь баланс мира?

В одной твоей руке добро, в другой зло,

Какая рука отсечена?

О, однорукий Шива,
Есть ли у людей перспектива?

В одной твоей руке смерть, в другой жизнь,

Какая рука протянута ко мне?

О, однорукий шива,

Танцуй, хоть и паршиво,

Ты подскользнулся на льду

Тонких человеческих отношений,

Тонких человеческих отношений…

О, однорукий Шива,

Сколько минут до взрыва?

Сможешь ли ты одной рукой дернуть чеку?
Или я - человек, тебе помогу?

О, однорукий шива,

Танцуй, хоть и паршиво,

Ты подскользнулся на льду

Тонких человеческих отношений,

Тонких человеческих отношений…

*ОДНОРУКИЙ отступает от битой в кровь ПЧЕЛЫ.*

*ОДНОРУКИЙ. Ты, Синий, чё не огрел Будду? Он нашу девку портит, а ты сидишь.*

СИНИЙ. Я целуюсь восьмеркой только с флейтой.

*БУДДА подходит к СИНЕМУ, ПЧЕЛЕ, ОДНОРУКОМУ.*

*ПЧЕЛА плачет, льнет кровавым лицом к подошедшему БУДДЕ.*

БУДДА *(ПЧЕЛЕ)*. Люди - погода. Сегодня он - лето и говорит, что любит, а завтра - зима и он бьет, злится. Человек летом говорит «люблю навсегда», зимой «ухожу». И это часть природы. Нет смысла размышлять «почему». Просто новый биоцикл.

ПЧЕЛА. Убей его за меня! Я хочу, чтобы кто-то меня до смерти любил.

БУДДА. Мы же не обижаемся на погоду. Мы берем зонт или перчатки надеваем.

*ПЧЕЛА забывается, рассматривая свои перчатки.*

ПЧЕЛА. По акции. Мне везет. Я в жизни выигрывала.

БУДДА. Летом, в День Независимости, мы взойдем на баржу и поплывем по Москве-реке. В Нирвану.

СИНИЙ. Нирвана… Мы не буддисты. Оставь нам что-нибудь кроме ничего.

ОДНОРУКИЙ. Кто тебя на баржу пустит?

БУДДА. Любящая доброта баржу даст. Закройте глаза. Представьте маленьких котят играющих друг с другом. А теперь теплое, не обжигающее солнце. Представьте, что оно - это вы. Ощутите тепло. Протяните лучи любящей доброты…

*БУДДА, ОДНОРУКИЙ, СИНИЙ, ПЧЕЛА сидят с закрытыми веками в лотосе.*

ОДНОРУКИЙ *(открывает глаза)*. Я терпел, пока ты не трогал мою подстилку.

БУДДА. Помедитируй любящую доброту.

ОДНОРУКИЙ. Люди меня ошпарили, а я их любить должен?!

ПЧЕЛА. По любви это лучше, чем не по любви.

БУДДА. Жизнь, как супермаркет. Мы часто покупаем одно и тоже.

СИНИЙ. потому что денег нет на хорошую алкашку.

БУДДА. Но это не значит, что больше ничего нет в магазине. Там много полок. Выбирай, что чувствовать. Дело в нашем вкусе. У нас плохой вкус. Мы любим горечь, любим соль, любим страдание, злость. Дело во вкусе, не в людях, не в жизни.

*М.Е.Н.ТЫ. моют ленты супермаркета.*

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор)*. Линейное понятие подпитывали владельцы частных торговых предприятий и рост денежной экономики.

СИНИЙ. Повтор! Повтор! Повтор!

Самое страшное слово «Снова».

Не хочешь умирать - не рождайся.

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор)*. Линейное время - необходимая предпосылка для индустреальных воззрений на эволюцию и прогресс. Такая концепция подтверждала возможность поступательного движения.

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор)*. Если время циркулярно, а не линейно, если события движутся по кругу, а не вперед, то это наводит на мысль, что история повторяется, а эволюция и прогресс - всего лишь тени на стене времени.

СИНИЙ. Повтор! Повтор! Повтор!

Самое страшное слово «Снова».

Не хочешь умирать - не рождайся.

М.Е.Н.ТЫ *(в рупор)*. Синхронизация. Стандартизация. Линейность.

СИНИЙ. Повтор! Повтор! Повтор!

*М.Е.Н.ТЫ ставят на ленту книги Элвина Тоффлера.*

*БУДДА и ПЧЕЛА лежат напротив друг друга в букве М скульптуры М О С К В А.*

ПЧЕЛА. Если есть рай, то там лежат и смотрят любимому человека в глаза. Вечность. Я в аду буду, а ты там…

БУДДА. Рая нет. Но есть Нирвана.

ПЧЕЛА. Тогда в Нирване люди вот так лежат и смотрят друг другу в глаза.

БУДДА *(отворачиваясь)*. Там не так. Это не расскажешь, это познается в медитации.

ПЧЕЛА. Я люблю тебя. Не как Синего и Однорукого. Я их ненавижу. Я тебя как мужчину люблю. А ты меня?

БУДДА. Люблю тебя, как камень, как цветок.

ПЧЕЛА. Если ты меня любишь, а ты меня любишь, я больше с ними спать не буду. И пить не буду. Хочу с тобой вдох-выдох, вдох-выдох….

*БУДДА садится в лотос. ПЧЕЛА садится в лотос.*

*СИНИЙ достает флейту, поет.* Калашников всех подстрелил!

Человек человеку - кармическое оружие.

Разница в колибре,

Один - травматика в сортире,

Другой бомдарда или мортира.

Человек человеку - Биологическое оружие.

Разница в химии,

Один - гонорея,

Другой - газ зарин.

Человек человеку кармическое оружие,

Человек человеку биологическое оружие.

Не случайно в тебя стреляет любовь,

Не случайно тебя заражает любовь,

В твоей груди - перекрестие прицела.

В этой жизни перекрестие прицела,

В прошлой - короткая очередь.

*ПЧЕЛА из лотоса вырастает в танец.*

ПЧЕЛА. Ты бы мог играть и тебе бы подавали.

СИНИЙ. Музыка - хобби, а заработок - алкоголизм.

ПЧЕЛА. Ты бы много денег имел, певцы такие богатые… На землю бы крепко встал.

*Лента супермаркета приходит в движение. М.Е.Н.ТЫ «пробивают» пикают пустоту.*

СИНИЙ. Крепко стоять на земле не выгодно, она не надежная.

*М.Е.Н.ТЫ поют.* Мы всегда выбиваем чеки,

Мы всегда набиваем щеки,

Мы же человеки, мы же одиноки!

Чек, Чек Чек!

Мы всегда считаем сдачу,
Мы всегда глотаем глубже,

Мы же человеки, нам никто не нужен!

Чек, Чек Чек!

Семь миллиардов,

Семь миллиардов,

Семь миллиардов людей…

Вещи дороже, вещи дороже, вещи дороже идей!
Гуманизма.

Sotheby’s продает члены по самой доступной цене. Члены общества - дешевые вполне.

Семь миллиардов,

Семь миллиардов,

Семь миллиардов людей…

Члены дороже, члены дороже, члены дороже идей!
Гуманизма.

Чек, Чек Чек!

ЧК, ЧК, ЧК,

*(в колыбельную)* ЧК, ЧК, ЧК
ЧК, ЧК, ЧК,…

ПЧЕЛА *(кричит)*. Мне снились вши!

БУДДА. Для буддиста вши - это чудо: чешешь голову и знаешь кого любить.

СИНИЙ. Хороший сон. Значит, живая. Вши кидают человека перед смертью.

ОДНОРУКИЙ. Перед смертью человека кидают все.

БУДДА. Слепая вера в то, что мы умрем после смерти.

БУДДА. Пусть все существа обретут счастье и причины счастья.
Пусть все существа освободятся от страдания и причин страдания.
Пусть все существа обретут радость и причины радости.
Пусть все существа познают умиротворённость равностности, свободной от привязанности и отвращения, и обретут причины такой равностности.
Это четыре безмерных.

ПЧЕЛА. давай вдох-выдох?

*БУДДА садится в лотос.*

ПЧЕЛА. Я не про это.

*Кассовую ленту заваливает презервативами, коробками Rafaelo, белыми медведями, алыми розами.*

ПЧЕЛА. Ну скажи, ты бы отдал жизнь за меня?

БУДДА. Что тебе эта жизнь? Их у каждого тысячи

ПЧЕЛА. Не романтик ты, Будда.

ПЧЕЛА. Ты бы умер за меня? Я бы хотела, чтобы за меня жизнь отдали. Это настоящая любовь. Как моя дочь, чтоб так мужчина за меня умер.

БУДДА. Настоящая только Нирвана.

БУДДА. Летом в День Независимости мы поплывем на барже. Ты почувствуешь свободу и любящую доброту.

ПЧЕЛА. Давай жить вместе. У меня к тебе серьезно. Я хочу переродиться и опять с тобой.

БУДДА. Приходи. Я буду в Москве. В букве «О».

ПЧЕЛА. В букве «О»

БУДДА. В букве «О» *(тихо)* Редко, кто перерождается человеком дважды.

*ПЧЕЛА выводит языком бесконечность.*

*БУДДА уходит в букву «О» в скульптуре М О С К В А.*

*ОДНОРУКИЙ хватает за локоть ПЧЕЛУ.*

ПЧЕЛА. Я на тебя не буду реагировать. Ты - погода. Понял?

ОДНОРУКИЙ. Знаешь про мои ожоги?

ПЧЕЛА. Знаю. И знать не хочу.

ОДНОРУКИЙ. Слушай!

ПЧЕЛА. Будда говорит, что все - про сердце. И принимая все разумом мы ничего не принимаем. А сердце принимает только в медитации.

ОДНОРУКИЙ. Я купался в затопленном подвале хрущевки. Как на курорте. Вода грязная. Подвал никто не скреб. Но я купался. Делал вид, что я в своем бассейне. Плавал там. Кайфовал. Я, может, мечтал о своей яхте, лайнере, до твоего приблуды Будды. А суки увидели и горячую воду пустили. В свой подвал. Они меня сварили! В моём бассейне.

ОДНОРУКИЙ. Руку ампутировали из-за ожога, но у меня все хорошо! Я - моряк дальнего плавания, мне хорошо!

ПЧЕЛА. Ты это сам выбрал. В супермаркете.

ОДНОРУКИЙ. Я тебя, дура, выбрал. Ты вдох-выдох, хоть отдышись. Будда где-то там, а я всегда с тобой.

ПЧЕЛА. Меня Будда научил быть в моменте, я вечность оставила вечным.

ОДНОРУКИЙ. Пойдем, как обычно…

ПЧЕЛА *(вырывается)*. У нас гражданский брак с Буддой.

ОДНОРУКИЙ. Еще скажи, что дочка у вас.

ПЧЕЛА. Дочка умерла. Так меня любила, что умерла.

*ПЧЕЛА плачет.*

ОДНОРУКИЙ. Выпей.

ПЧЕЛА. Будда узнает. Будда не пьет, не курит, не крадет, не матерится. У нас с ним все истины благородные.

ОДНОРУКИЙ. Будда - не бог, не узнает.

*Кассовая лента движется со скоростью звука.*

ГОЛОС АВТОРА. Я ездила на ретрит молчания к буддистам на 10 дней. Можно молчать обо всем. Я 10 дней так делала. Обо всем можно молчать. Это фраза с плаката: «об этом нельзя молчать». Молчание – это уважительно. Я бы сказала, не стоит поверхностно говорить.

У меня внутри буддистское спокойствие. И говорение - колебание, написание пьес - колебание. Говорение и письмо предполагают чувства. И я самовнушаюсь ими, когда говорю или пишу. А может наоборот: сокровеность при выходе, испарении на кожу - уже пот.

И когда молчишь и даже не думаешь - в тебе распускаются цветы чувств. Они не боятся если ты не смотришь в их сторону. Дикий заповедник. Их не тронут даже взглядом. Я заросла цветами. Бурьян. Я цвету шипами внутрь.

И кажется слова это то, от чего можно отказаться. И ничего не потерять. Приобрести большее сосредоточение. Может, это моя последняя пьеса.

Все мои тексты были подпольной борьбой со словом. с пропусками слогов, на языке жестов, с разомкнутыми диалогами… Моя любовь безьязыкая.

*М.Е.Н.ТЫ танцуют и поют, загораживая буквы М О С К В А.* Мы охраняем мир от страданий,

Поэтому мир не помудрел.
Мы пограничники мироздания,
Мент - это предел.

Великий предел!

Мы не пускали Шакьямуни в город,

Мы не выпускаем никого из Кремля,

Восстание сердечности поборят,

Те, кто не видели боли бытия.

Великий предел!

Великий предел!

*СИНИЙ и ОДНОРУКИЙ подходят к скульптуре М О С К В А.*

ОДНОРУКИЙ. Пошли, шпинять будут.

СИНИЙ. Не будут. Там дело жизни и смерти.

М.Е.Н.ТЫ. Для протокола: В 14 часов внутри буквы «О» — одной из букв в конструкции «Москва» — обнаружено тело. Труп с признаками обморожения и одиночества.

СИНИЙ. Это же Будда! Будда умер!

ПЧЕЛА. Не правильно я поняла про свободу…

ПЧЕЛА. Будда был прав, во всем был прав!

ОДНОРУКИЙ. Вот и поплавали.

СИНИЙ. Говорил я ему: не спи в «О», продувает. «В» - самая удобная позиция.

ОДНОРУКИЙ. Любил бы он спать, где ему скажут, жил бы в ночлежке.

СИНИЙ. Вот он и послал в «В»… Жалко.

ОДНОРУКИЙ. Жалко у Пчелки.

СИНИЙ достает флейту.

ОДНОРУКИЙ. Медовый волос у меня во рту

Это след поцелуя

Тысячи пчел работали,

На твою косу…

СИНИЙ поет. Хотел в нирвану, но тебя укусила пчела,

Хотел в нирвану, но тебя опередила пчела,

Будда умер в Москве вчера…

Температура холодильника морга, как у витрин флористов.
Цветок жизни сорван. Спросите у буддистов,

Не из чего делать мед золотистым.

М.Е.Н.ТЫ поют. Цветок жизни сорван.
Опылен любовью и сорван.

Опрыскан ядом и сорван.
Обмазан медом и сорван.

СИНИЙ поет. Слаще меда смерть

Молока и меда,
Слаще нирваны

Жало пчелы и губы путаны.

ОДНОРУКИЙ. Пчела умирает ужалив, но навсегда во мне останется твое жало.

ПЧЕЛА. Настоящая любовь. Замерз, пока я с тобой вдох-выдох.

*ПЧЕЛА плачет, кидается с кулаками на ОДНОРУКОГО.*

ПЧЕЛА. Мы отвезем его в Нирвану! На барже.

ОДНОРУКИЙ. Какая баржа без Будды? Как мы ее намедитируем.

СИНИЙ. До лета он посинеет до черного…

ПЧЕЛА. Для нас лето не наступит. Но зимой надо жить как летом. Будто сегодня День независимости. Есть только момент. Момент независимости. Мы крадем баржу сейчас. Нам даст ее любящая доброта.

*ПЧЕЛА разгоняет тележку супермаркета. СИНИЙ кидает в неё тело БУДДЫ. ОДНОРУКИЙ бежит с ними.*

М.Е.Н.ТЫ. поют *(заряжая пистолеты)*.

Нет никакой России, есть только твоя независимость,

Нет никакой России, есть только твоя независимость,

За нами погоня, но мы свободны. Тела и трупы вместе на одной палубе. Корабля в никуда.

Нет никакой России, есть только твоя независимость,

Которую ветер рвет, которую ветер рвет, которую ветер рвет…

*Кассовая лента тащит игрушечную баржу.*

*СИНИЙ и ОДНОРУКИЙ катаются на ленте. БУДДА лежит бездыханный на коленях ПЧЕЛЫ. Тоже на ленте.*

*Полицейские сирены.*

М.Е.Н.ТЫ. *(в рупор людям на барже).* Требуем остановите угнанное судно! Остановите угнанное судно!

ПЧЕЛА. Давайте, четыре безмерных?

ОДНОРУКИЙ. Пусть все существа обретут счастье и причины счастья.

Я не помню слов…

ПЧЕЛА. Я тоже. Своими словами.

Пусть все существа обретут счастье и причины счастья.
Пусть все не страдают.
Пусть все у всех будет нормально.
Пусть все существа будут свободные и никто никого не обижает.

*ОДНОРУКИЙ, СИНИЙ подпевают 4 безмерных по-своему.*

М.Е.Н.ТЫ. *(в рупор к небу)*. Для протокола: Бездомные угнали баржу по Москве-реке. Преступники сняли ее с якоря, отвязали тросы и поплыли по течению.
Основной версией преступление является любознательность.

ПЧЕЛА. Будет тебе Нирвана, миленький.

М.Е.Н.ТЫ. *(в рупор).* Последнее предупреждение:остановите угнанное судно!

*М.Е.Н.ТЫ. стреляют в воздух.*

ГОЛОС АВТОРА. Благородный Восьмеричный Путь включает в себя:

Правильные воззрения.

ПЧЕЛА. Я поменялась встретив его.

ГОЛОС АВТОРА. Правильное устремление.

ПЧЕЛА. Полюбив его.

ГОЛОС АВТОРА. Правильную речь.

ПЧЕЛА. Предав его.

ГОЛОС АВТОРА. Правильные действия.

ПЧЕЛА. Узнав о его смерти.

ГОЛОС АВТОРА. Правильные средства к жизни.

ПЧЕЛА. Выкрав его тело.

ГОЛОС АВТОРА. Правильное усилие.

ПЧЕЛА. Отправившись в плавание.

ГОЛОС АВТОРА. Правильную осознанность.

ПЧЕЛА. Отпустив его в Нирвану.

ГОЛОС АВТОРА. Правильное сосредоточение.

*ПЧЕЛА отпускает тело БУДДЫ в воду.*

ОДНОРУКИЙ. Вдох-выдох. Вдох-выдох.

ОДНОРУКИЙ, ПЧЕЛА: вдох-выдох…

*Все дышат.*

*СИНИЙ превращается в Кришну.*

ГОЛОС АВТОРА. Там, где мы жили - были статуи Будды. И рядом - висела музыка ветра. В последний день, когда нам вернули телефоны, многие раскачивали брусок и снимали видео с громким звуком. Мне кажется, эта неделя их научила малому. Я все эти дни ходила слушать музыку ветра в полдень. И она прекрасна без человека. Ее нет смысла торопить. Если смотреть на происходящее отстраненно, можно увидеть, что это естественно и красиво. Голос судьбы не фальшивит. Мы привыкаем к грубым, человеческим звукам, не понимаем мелодии когда она сложнее нас, нашего хода мыслей. Я приняла то, что сейчас любовь молчит. Это часть божественной музыки. Послушайте.