Татьяна Сальникова

**Лысые**

реальные истории почти настоящих женщин

Действующие лица:

Марина – 30 лет, лысая

Даша – 21 год, самая молодая, красит волосы у Марины

Света – 25 лет, красотка, красит ногти у Маши

Маша – 27 лет, маникюрщица, своя в доску

Лана – 35 лет, маникюрщица, скорее всего, горяча в постели, но ещё не знает об этом, красит ногти Матильде

Матильда – 24 года, больше любит наблюдать, чем говорить

Действие происходит в нешикарной, но светлой районной парикмахерской. Марина занята волосами Даши. Лана делает маникюр Матильде, Маша сидит без дела. Все смотрят в телевизор, там что-то показывают. Вдруг телевизор выключается.

ЛАНА. Вот, снова, второй день так, сам вдруг выключается.

МАРИНА. Мастера вчера вызвали, всё никак не приедет. Мы дико извиняемся.

МАША. Да ладно тебе извиняться, да ещё и дико. Ничего страшного, что не работает, мы и без него не заскучаем. Да, девочки?

ДАША**.** А интернет тут тоже не ловит?

МАРИНА.Да, с интернетом у нас всегда беда, до нас не доходит, надо наверх выходить, извините.

МАША. Да ты что извиняешься, ты же не интернет.

Заходит Света.

СВЕТА. Здравствуйте! Я к вам на двенадцать на маникюр.

МАША. Здравствуйте. Это ко мне! Садитесь, пожалуйста.

Света проходит, садится напротив Маши. Маша начинает делать ей маникюр.

СВЕТА. А после маникюра у меня ещё стрижка у вас.

МАРИНА. Может быть, кто-то желает чай, кофе.

СВЕТА. Мне кофе.

ДАША. Мне чай, спасибо.

МАРИНА *(деля кофе и чай, обращается к Свете).* Как хотите стричься?

СВЕТА. Под ноль.

МАРИНА. Вы шутите?

СВЕТА. Нет, не шучу.

МАРИНА. На жалко волосы? Такие роскошные, густые.

СВЕТА.  Не жалко. С ними много воспоминаний связано. Хочу полных перемен.

МАРИНА. Вы верите, что волосы – это накопленный жизненный опыт, который мы с собой носим?

СВЕТА. Нет, я верю, что волосы – это отмершие клетки, которые мы с собой носим.

МАТИЛЬДА. Ну это всё равно наши отмершие клетки, часть нас…Многие девушки мечтают о таких длинных волосах, да и мужчинам больше нравится...

СВЕТА. Вот в том числе поэтому я и хочу их сбрить.

МАША. Из-за мужчин?

СВЕТА. Из-за себя. Хочу научиться нравиться себе и мужчинам и без волос, чтобы не на внешность клевали.

МАША. Ого, вот это план. Ну то есть всё равно получается, что из-за мужчин.

СВЕТА. Да, я всегда хотела замуж, хотела семью, детей. Можно сказать, что это главная цель в моей жизни. Наверное, с детства так заложили родители, и мне это нравится. Последние три года я жила в Стамбуле, работала там моделью. И там у меня были отношения с очень обеспеченным мужчиной, Али. Он, конечно, красиво ухаживал, так окружал роскошью, что не продохнуть. Я действительно думала, что смогу с ним построить семью. Он старше меня на 15 лет, сперва казался таким мудрым, мужественным. Он говорил, чтобы я бросала работать и сидела дома, жена должна быть такой. Я сначала радовалась, что он меня как свою жену видит. А потом начало проявляться, что он меня просто как куклу красивую видит. Ему не нравилось, что я работаю моделью, в белье снимаюсь иногда. При этом он всем друзьям мною хвастался, всегда надо было выйти посидеть с его друзьями, чтоб они посмотрели, какая у него телочка. Ему очень нравилось, что я натуральная блондинка, говорил – это хороший генофонд. Все время терся о мои волосы. Знаешь как в любви признавался? Брал за волосы, прижимался лбом и говорил: «Ты поняла, что ты моя женщина? Я тебя из всех выбрал. Поняла, что только моей будешь?» А мне нравится сниматься, это моя работа, моя жизнь, я это люблю. Ну и поняла я в общем, начала от него постепенно уходить. Хотела это сделать как-то аккуратно, потому что Али очень вспыльчивый, мог ударить на эмоциях. В итоге я оттуда просто сбежала. Вернулась к родителям в Мурманск, они ничего не знают о моих приключениях, берегу их нервы. Там можно было в педе восстановиться, но я уже понимаю, что это не моё. Да и с родителями жить после того, как пожила отдельно, хотя я их очень люблю, но это как-то шаг назад. Вот недавно приехала в Питер, буду тут работать моделью. Тут в отличие от Турции моей внешностью никого не удивить, поэтому надо брать эпатажем, решила побриться налысо. Здесь, конечно, намного меньше внимания привлекаю. Наши мужчины вообще меньше уделяют публичного внимания женщинам по сравнению с теми же турками или там, черногорцами. В Питере я столкнулась с тем, что недостаточно быть просто красивой, надо быть ещё и собеседником, мужчинам это важно. И это круто! Это как-то честно что ли, на равных. Я решила отказаться от старой внешности и открыть себя, как личность. Хочу кардинальных перемен.

ДАША. У меня три года назад была похожая ситуация, я побрилась налысо, надеялась, что что-то изменит.

МАРИНА. И как, помогло?

ДАША. Нет, сейчас эта ситуация снова повторяется, с теми же людьми, с теми же внутренними дилеммами. И это, кстати, я второй раз брилась налысо. А первый раз был ещё за три года до этого, когда мне было 15, я сама себя побрила, ну почти сама.

ЛАНА. О, у меня тоже такое было. Тоже в 15, и тоже сама себя побрила. Только у меня это было двадцать лет назад. Ты почему?

ДАША. У меня это был конец девятого класса. В день, когда был последний экзамен и мой первый поцелуй. Мои родители все не могли развестись, между собой срались постоянно. И я старалась дома бывать поменьше, говорила, что готовлюсь к экзаменам у подруги, а сама тусовалась с ребятами где-нибудь по улицам. Лето как раз, кайф. К экзаменам ко всем готовилась в последнюю ночь. Ну как готовилась, шпоры делала. И был последний экзамен по истории, я сделала шпоры, спрятала их в чулок под юбку. И на экзамене меня спалили, выгнали, результат аннулировали, сообщили родителям. Пришла я домой, мама на взводе уже. Началось про этот экзамен, какая я тупая, за что же я ей такая досталась, не могу нормально как все жить, общаюсь хрен знает с кем. Мы как обычно сцепились, орали друг на друга по накатанному сценарию. А потом я ей сказала типа, что она сама шлюха, изменяет папе, а ещё меня учит. Тут папа, который обычно держался в стороне, но был за меня, подошел и дал мне пощечину. Папа маму очень любит, как-то даже ненормально рабски. Мама постоянно угрожала ему разводом, но все не разводилась. Папа, конечно, тоже на пределе уже был от всего этого, мои слова его ранили. Когда он ударил, я остолбенела от неожиданности, а потом убежала к себе, заперлась и плакала, пока не уснула.

Проснулась в 2 часа ночи, позвонила своему другу Лёшке, пожаловалась про всё. И он мне говорит: “Слушай, а поехали со мной на лето в Алушту к моей бабушке? У меня вот через пять часов поезд. Билеты ещё есть, могу купить”. Я ему: “Да ты что, меня родители не отпустят, денег нет, я так не могу”. А Лёшка дальше про море, горы, фрукты рассказывает. И я чем больше всё это слушаю, тем больше думаю, а почему, собственно, и нет? Что мне мешает просто взять и уехать? Что мне сделают родители, если я буду в 1500 км от них? Даже если накажут, ну не убьют же. Паспорт у меня есть, деньги, какие-то накопления у меня были. Я промоутером в супермаркете на кошачьих кормах подрабатывала. И я решила просто свалить пока все спят. Потом уже где-нибудь на переправе в Крым позвонить, сказать, что со мной всё окей, не волнуйтесь, в конце лета вернусь. Быстро собрала вещи, написала записку родителям и пошла к Лёшке. Он через два дома жил, часто один, мама с отчимом всё время в каких-то поездках по миру.

Прихожу я к нему вся такая взволнованная и радостная. Мне и страшно, и круто. И Лёшка тоже радостный. Мы смеемся, сами не верим, что я вот так вот решилась, ничего не сказав родителям. И тут мне че-то пришло в голову, что я вообще настолько смелая сейчас, что могу хоть взять и побрить голову, и мне вообще за это ничего не будет. Лёха поржал и решил поймать меня на слабо. Сбегал за машинкой и такой типа: “Ну че, словорнулась, давай садись, ща побрею”. А я села. Когда он понял, что я серьёзно, начал меня отговаривать. А меня уже вызов принят, от самой себя. Я так в 5 лет на каком-то семейном торжестве стакан стеклянный раскусила, потому что сама с собой поспорила, смогу или нет. Я вырвала у Лешки машинку, и сама как-то криво по голове прохреначила, кусок сбрила. Сказала, что теперь дороги назад нет, пусть добривает. Пока он меня брил, рассказал, что у него тоже траблы с родителями. У него отчим военный, и хотел Лёшку в Суворовское училище перевести. Он считал, что из Лёши там настоящего мужика воспитают. А Лёша весь такой поэтичный, музыкальный, с длинными светлыми волосами, что-то рисует постоянно – ну то есть не Суворовка вообще. И ещё Лёша – это единственный мой друг из класса. Я начинаю его убеждать, что в Суворовке ему плохо будет. Да и вообще, как он может меня бросит, тем более после того, как обрил налысо. Как же я там последние два года продержусь. Он как-то отшучивался, говорил, что сам не хочет переходить, но, скорее всего, придётся, потому что и мама отчима поддерживает. Я слушала его, слушала, а потом взяла и поцеловала. Я понимала, что я ему нравлюсь, он мне тоже по-своему нравился. И я просто в каком-то порыве захотела его поцеловать. У меня это был первый поцелуй, поэтому, конечно, было очень волнительно. А еще лысая голова, и всё как-то обострено, и меня аж по всему телу трясло, когда он до моей лысины дотрагивался. Мы с ним долго целовались, потом поехали на вокзал.

ЛАНА. Ну, это красивая история. А родители потом как?

ДАША. Ну, им непросто было принять, что я отдельный человек, и они могут только косвенно на меня влиять. Наверное, полностью они это никогда не примут. До сих пор ссоримся из-за какой-то фигни. Тогда мне Лёшина бабушка очень помогала, говорила с ними по телефону. У Лёши вообще замечательная бабушка отказалась. Все время угарала над моей лысиной, приносила шапочки из капустных листьев: “Сховай голову, а то мозги спалишь”. С Лёшиными родителями она тоже тогда много говорила, уговаривала, чтобы не переводили Лёшу. Но не помогло.

ЛАНА. Да, великое дело, если с родителями везёт.

СВЕТА. И если с личной жизнью везёт – тоже великое дело.

ЛАНА. Если в семье есть взаимопонимание и поддержка – это очень важно. Я вообще не представляю, как бы я без этого жила. Мне очень повезло, у меня прекрасные любящие родители. Папа – армянин, мама – русская. От папы мне передалось трепетное отношение к жизни и ярко выраженная армянская внешность. Это, значит, был 99-ый год, мы жили в Москве. Время было смутное. Экономика в упадке, безработица, родители думают, как выжить и прокормиться. Кружки, секции позакрывались, интернета и гаджетов никаких нет. Как остается развлекаться? Если ты физикой или чем-нибудь таким не увлекаешься, то ты идёшь на улицу. Просто там сначала болтаешься, а потом прибиваешься к кому-то. Я тогда тоже в какой-то районной тусовке оказалась. Там разные, конечно, люди были. И спортивные такие ребята приходили, и бритоголовые. Но они не агрессивные, не фанатичные были. Скорее просто веяниям того времени, моде поддались. У нас там была мощная скинхедская группировка в Орехово, некоторых ребят туда вербовали. Они брили головы, надевали черно-оранжевые бомберы и берцы, но не очень понимали, зачем они всё это делают. И ко мне они в нормально относились несмотря на внешность. Я ещё ценилась как человек-гитара. Училась тогда в музыкалке, стишки пописывала, пятнадцать лет, безответная любовь, все дела. Пела их под три аккорда печальным голосом, всем нравилось.

Там я подружилась с двумя ребятами: Витя – на басу учился играть и Коля – барабанщик. Мы с ними решили группу замутить. У нас даже продюсер из местных появился – Миша Поляков. Он, вроде как, был авторитетным пацаном на районе, выпускник ПТУ с несколькими приводами, работал вышибалой в какой-то забегаловке. Он узнал, что мы хотим группу собрать, загорелся этой идеей. «Я вам помогу, – говорит, – договорюсь с кем надо, концерт устрою, имею связи». И он действительно помог. Договорился с клубом, где работал, что 15 сентября мы там выступим на каком-то карпоре с каверами: что-то там ДДТ, Алсу. Ещё Миша дал нам для репетиций гараж своего деда. Деду это не нравилось, он иногда приходил и проклинал нас. А мы, значит, с энтузиазмом репетировали эти кавера, ответственно готовились к выступлению, даже какие-то там свои аранжировки придумали.

Потом, значит, 9 сентября взрывается один дом в Москве, а 13 сентября взрывается второй дом на Каширском шоссе, это недалеко от нас. И это, вроде как, теракт чеченских террористов, ответка за войну в Дагестане. И это всё поднимает такую панику в обществе. Помню, что после второго взрыва, жители нашего дома собрали совет и решили устроить ночное дежурство. Мужчины, папа мой в том числе, ходили ночью патрулировать территорию. И мы, конечно, в компании это обсуждали. Я почувствовала, что все стали как-то резко агрессивнее настроены, понеслось вот это вот: «Бей хачей, спасай Россию!» И до этого, конечно, была конфронтация все понимали, что быть хачом небезопасно. Мне рассказывали всякие истории, но меня это близко не касалось. А тут, значит, прямо накануне нашего выступления, я решаю, что надо всё отменить, потому что невозможно петь и плясать, когда вот только что тут рядом вдруг погибло больше двухсот человек. Просто так, вдруг разом, пока спали. Я понимаю, что просто не смогу эти кавера петь. Решила, что соберемся на репетицию, и я скажу ребятам, что надо это всё как-то отложить пока.

Иду, значит, на репетицию, подхожу к гаражам и вижу, что там что-то народу так человек 7-8 ребят стоит, какая-то разборка. Подхожу ближе, понимаю, что это разборка с Колей. Оказывается, они проходили мимо и прицепились к Коле, что у него футболка с хачом. А у него на футболке была группа Rage Against The Machine. И типа раз он эту футболку носит, значит он хачей поддерживает. Я сначала со стороны смотрела, они даже не заметили, как я подошла. А я смотрю и понимаю, что у них просто цель подраться, они вот прямо ищут выход энергии этой, ярости какой-то тупой, и сейчас им нужна жертва. Они нашли жертву, но решили сначала помучить её, и прямо так отвратительно унижали Колю, что я в какой-то момент не выдержала и вступилась.

Надо сказать, что я вообще росла в счастливом убеждении, что со всеми можно договориться, что женщин не бьют. Если парни ещё могут по своим там каким-то причинам драться, тестостерон, наверное, требует. То женщины же вообще про другое, зачем их в это втягивать. Папа очень уважительно относился к женщинам, не позволял не то что руку, голос не поднимал. Мама мне еще в детстве сказала: “Сила женщины в её слабости”. Это не буквально, что ты слабая, чуть ветерок подул, сломалась. А про какие-то качества, которые считаются слабыми и присуще именно женщинам: чуткость там, мягкость, милосердие. И я думала, что такая правильная женская энергия – это стопроцентная защита от агрессии. У всех же должен быть какой-то внутренний кодекс чести.

И вот я значит уверенно вступаюсь за Колю, что-то там говорю, в этот момент слышу сбоку: “ О, Кавказ подъехал!” – и мне прилетает в голову с вертушки.

Через какое-то время я пришла в сознание, метрах в ста от меня избивали Колю, наверное, он попытался сбежать. Я отползла за гараж, посидела там немного, потом пошла домой.

Пока я шла у меня в душе был просто какой-то взрыв, несколько раз меня вырвало. Мир очень больно открыл мне свою новую грань. Я, кажется, даже не чувствовала боли физической, или оно просто все так слилось. Меня разрывало от вопиющей несправедливости этого мира. Я, Коля, люди эти, больше двухсот человек. За что, почему? Дома я поняла, что у меня рассечена голова, берцем, наверное, прилетело. Я смотрела на себя в зеркало и не узнавала, чужой человек, не я. И мне хотелось всё это с себя содрать, потому что это не моё лицо было, не моя кожа. Я взяла папину бритву и начала брить голову, потом всё тело. У меня было ощущение, что я заново родилась, я выглядела как большой младенец, но это снова была я.

МАТИЛЬДА. Да, внутренние переживания очень сильно влияют на внешность.

СВЕТА. Как и изменения внешности влияют на внутреннее состояние.

МАТИЛЬДА. У одной моей знакомой в 13 лет за ночь поседело полголовы, потому что её маму увезли в больницу. У матери что-то с психикой, биполярное расстройство, кажется. Девочка, кстати, после этого тоже брилась налысо, седину хотела сбрить, а волосы все равно седые отрастают.

МАРИНА. Это у неё перестал вырабатываться меланин. Такой пигмент в нашей коже и волосах, глазах – во всём, что имеет цвет. Главная задача меланина – защита клеток организма от разрушительного действия ультрафиолетового излучения. Меланин действует как экран, отображая большее количество лучей, и как жесткий диск, который поглощает те лучи, которые проникли в эпидермис. Солнечные лучи, поглощенные меланином, никуда не исчезают, частично они перерабатываются на тепло, а остатки лучей – для резерва, чтобы обеспечивать фотохимические реакции.

Меланин защищает ядро клетки от потери и деформации генетической информации под влиянием солнца. Также он активируется, как система безопасности при стрессе, чтобы защитить клетки от самосожжения.

ЛАНА. Защита клеток организма от разрушительного действия ультрафиолетового излучения – как красиво звучит. Значит, моим меланином в тот момент стали мои родители, мои клетки были близка к самосожжению от осознания боли и несправедливости этого мира.

МАША. Ой, Лана Артуровна, вы всё не успокоитесь? Боль и несправедливость – гопники побили девочку! У вас, знаете, слишком тонкая душевная организация, с поэтичность зашквар, тормозите.

ЛАНА. Маша, успокойся, это на тебя полнолуние так влияет.

МАША. Это вы шутите?

МАРИНА. Она не шутит.

ЛАНА. А какие тут шутки могут быть. Луна влияет на приливы и отливы морей и океанов. Человек на 70% состоит из воды. Кровь по составу очень близка к морской воде. Если океан реагирует на Луну, то почему мы не должны реагировать?

МАША. А нам, знаете, как-то не до этого, на другие вещи реагируем, поближе, до Луны нам слишком далеко.

ЛАНА. Я не пойму, что тебя так зацепило?

МАША. Несправедливость ваша меня зацепила. Вы на неё жалуетесь, а вы она и есть – несправедливость. С людьми происходят гораздо более несправедливые вещи, а вы двадцать лет себя жалеете из-за какой-то ерунды.

ЛАНА. Как это из двух несправедливых вещей одна может быть более несправедливой?

МАША. Ой, Лана Артуровна, не умничайте. Любите вы словами путать. Я говорю про другой уровень несправедливости. Когда девочку после смерти родителей продают за деньги в Турцию. Когда беременная девушка, чтобы прокормиться, снимается в порно. Потому что религиозная семья не принимает её беременность вне брака, отец бьёт ногами по животу и читает молитвы, ведь аборт – это грех. Когда дед приводит в салон работать свою внучку, говорит, пенсия маленькая, а у внучки что-то с мозгами, её больше никуда не возьмут.

ЛАНА. Машенька, это что за истории такие жутки? Это ты на НТВ насмотрелась?

МАША. Это НТВ у меня насмотрелось. Я три года работала проституткой, разного насмотрелась. Один раз даже чуть в “Игре престолов” не поучаствовала, когда клиент попросил, чтобы я удовлетворила его ротвейлера.

ЛАНА. Фу, ужас какой. Ты это серьёзно?

МАША. Вполне.

МАРИНА. Надо же, Маша, я не знала.

МАША. Ну понятно, я об этом не рассказываю. Уже четыре года в завязке, не хочу ворошить прошлое, тем более что это не самое приятное прошлое.

ЛАНА. Маша, а как же так случилось? Тебя тоже кто-то привел?

МАША. Не поверите, Лана Артуровна. Я, как и 95% проституток, пришла сама, добровольно.

ЛАНА. Но поему?

МАША. Потому что хотела легких денег, как и 100 % знакомых мне проституток, ни знаю ни одной, которая делала бы это из любви к искусству. Я всегда мечтала о собственном жилье в городе. За заработком поехала в Киев. У меня высшее образование, но мама хотела, чтобы у меня была женская профессия. Если бы я работала по специальности, библиотекарем, мне бы не удавалось бы оплачивать и квартиру. Я тогда снимала бюджетную однушку с девочкой и работала продавцом в ювелирном ларьке в ТЦ. Вроде бы и зарплаты была немаленькая, но деньги строго под расчет, только на самое необходимое. Чтобы купить, скажем, туфли, мне приходилось откладывать с трех зарплат. Откладывать на квартиру вообще не получалось. Плюс 12 часов рабочий день и два часа на дорогу. На работе все время на ногах.

ЛАНА. А что же родители, не помогали тебе?

МАША. Да какие родители? Не всем так повезло как вам. Мои родителям помогала я. Отец – инвалид на пенсии копеечной, мама попала под сокращение, возраст под пенсию – на работу никто не берёт, да и нет в селе работы никакой. Я каждый месяц отправляла им большую часть моей зарплаты. Поводом для срыва послужила пропажа цепочки в магазине. Сумму пропажи разделили на смену, потом цепочка нашлась, но штраф не возместили. Это были деньги, которые я отложила подруге на день рождения. Тогда я очень сильно психанула, работать там мне больше не хотелось. Мысли о проституции стали моими навязчивыми спутниками. Чаще я стала читать объявления «сотрудницы, зарплата 5 тысяч у.е., 100% безопасность». Блин, мне очень хотелось 5 тысяч у. е. Я пошла на сделку с совестью: выбрала, где требовалась администраторка в массажный салон. Естественно, этот салон массажем не ограничивался. Там были различные программы типа "ветка сакуры", "киска", "поцелуй гейши" и прочая бредятина, за которой скрывались обычный боди-массаж без лапанья, это когда девочка в массажном масле дрочит телом – стоит 350 гривен, девочке на руки 100 гривен, массаж с минетом и множество других пакетов, в том числе лесби-шоу, пип-шоу, страпон.

ЛАНА. Маша, ты этим занималась?

МАША. Ну давайте, осудите меня! Сначала прошу заметить, что мы с вами за соседними столами, обе маникюр людям делаем.

ЛАНА. Да нет. Мне просто любопытно. Ты делала такое, страпон там?

МАША. А это с какой целью у меня питерская интеллигенция таким интересуется?

ЛАНА. Ну ладно тебе, интересно просто, я недавно просто видео такое увидела. Я честно тебе скажу, раньше и не думала, что такое существует.

МАША. Это на тебя полная луна так действует?

ЛАНА. А ты там получала какое-то удовольствие? Сексуальное?

МАША. Не кончала ли я? Даже не начинала.

Пришла я туда как администраторка и с массажем без интима, но естественно шанс заработать больше, если работаешь по полной. Девочки изначально приходят на массаж, очень быстро ломаются сначала на минет, затем на все остальное. На смене примерно 10 девочек. Моя задача как администаторки встретить гостя и как можно больше раскрутить его на бабки. Пока девочки приводят себя в рабочий вид,  предложить пиво, шампанское. Ни в коем случае нельзя брать в руки деньги за услуги, гость рассчитывается только с девочкой, иначе возможен срок за сутенерство, за проституцию только штраф. Сам салон – двухъярусная огромная квартира, похожая на дома в мексиканских сериалах. Пока нет гостей девочки спят, курят, едят, красятся. Никто из моих близких не знал где я работаю. Это один из страшных моментов – постоянно боишься встретить среди клиентов знакомого. Если бы об этом узнала мама, она бы не перенесла.

Очень трудно первые пять-семь клиентов. Невыносимо. Хочется содрать с себя шкуру. Самый первый – самый ужасный. Он заказал массаж без лапанья и пытался всё время присунуть. Если гость ведёт себя некорректно, массажистка имеет право позвать администраторку, охраны нет. После него я выпила бутылку коньяка и заснула за диваном. В зеркало не смотрелась неделю, было противно, просила девочек себя красить.

Потом стало легче. Сама для себя я придумала определенные ритуалы: обязательно драить себя в душе после каждого клиента, менять одежду, пересчитывать деньги. Как только за чуваком захлопнулась дверь, ты должна это забыть, иначе поедет крыша.

МАРИНА. Боже, Маша, как же ты там на три года продержалась?

МАША. Возможно, кому-то будет это мерзко, но это правда. В жизни на панели после тяжелейшего кризиса адаптации наступает период эйфории. Клиенты по-прежнему противны, но все искупается наличием у тебя денег. Ты можешь без особого повода проехаться на такси, хотя раньше и на маршрутке экономила, покупаешь трусы не у бабки за 20 рублей в переходе, а те, которые нравятся, можешь зайти в кафе и перекусить, как в фильмах. Кажется, это обычные вещи, но раньше я не могла себе их позволить. Можешь выслать денег маме, купить подруге подарок. Если бы меня в тот период спросили нравится мне все это, я ответила бы, что "да". Потом шоры спадают. Ты можешь продолжать себя радовать дорогими покупками, но жизнь становится невмоготу.

Последней каплей стал мой переход на «базу». База – это двух- или трехкомнатная квартира, где находятся от 3 до 8 девочек по одной цене, клиенты приходят через сайты. И там был сутенёр Максим. Выглядел он как с какого-то гангстерского фильма – зеленая рубашка, крокодиловые ботинки, золотая цепь. У меня с ним постоянно были конфликты по поводу моего внешнего вида. Я очень люблю черный цвет, мне казалось, что я выгляжу как Милен Фармер в клипе "Калифорния", а он орал, что я как тетя Роза на похоронах мужа. Потом стал наезжать, чтобы я вставила силикон. Если чуть поправилась, хватал за бок и кричал, что у него не свиноферма. Я прям ему грубила и посылала. Как-то он пришел к нам на базу, сказал, что есть вариант поехать во Францию, это возможность привезти за месяц 10 000 долларов. Но было одно условие: из рыжего мне нужно перекраситься в шатен под натюрель, рыжие не котируются в дорогом эскорте. Я не знаю почему, но я заупрямилась, послала его при всех и сказала, что скорее налысо побреюсь. На следующий день позвонила диспетчирка, есть вызов. Я приезжаю по адресу, а там Максим и два кореша его. Они меня схватили, примотали изолентой к стулу и побрили налысо. А пока брили Максим ещё мне ноги раскаленной сковородкой прижигал. После этого я на базу не возвращалась. В милицию было бесполезно обращаться, милиция всё это знает, являлась к нам порой с субботниками. Я просто порвала все связи. Переехала в Питер, перестала общаться с девочками, удалили все номера. Сначала вокруг меня образовался некий вакуум, а потом я пошла учиться на мастера по маникюру, отвлеклась, подруги новые появились. Сейчас я уже почти три года не занимаюсь проституцией, работаю в салоне, но теперь настоящим косметологом без интима и только с женщинами. С мужчинами, честно говоря, до сих пор сложно общаться, никогда не сажусь с ними рядом в транспорте, и на пляже ближе пяти метров от мужика не лягу.

СВЕТА. У вас вот тоже получается лысая голова была из-за мужчин.

МАША. Да какие там мужчины, зверье какое-то. Из-за тупости и дикости их у меня лысая голова была. Я же не сама, они меня насильно побрили.

МАТИЛЬДА. Меня тоже побрили насильно, и это была женщина.

МАША. А тебя за что?

МАТИЛЬДА. В шесть лет я попала в детский дом. Скорее всего потому, что мать была проституткой. Да даже не скорее всего, а точно. Я помню из детства. Я часто ночевала одна, просыпалась, есть было нечего, были какие-то крупы и макароны, я их грызла. Самое радостное воспоминание из жизни дома в Туапсе, когда на день рождение, десять лет мне исполнилось, сосед подарил 10 рублей и батон сырокопченой колбасы. Я ела этот батон и думала, что это самое вкусное блюдо на свете. А на 10 рублей купила 10 жвачек по рублю. Мне нравились переводные татуировки в них. Жвачки я раздала детям во дворе, но сказала, чтобы все татуировки отдали мне, залепила ими всё тело. А на следующий день после этого приехали две женщины и отвезли меня в детдом. Сначала я не понимала, что происходит, потом не верила, что мать могла вот так просто от меня отказаться. Несколько раз сбегала домой, но меня каждый раз ловили и возвращали. Однажды мать сама обратно и привела. Сначала, когда увидела меня у дома, сделала вид, что очень рада. «Пойдём, - говорит, жвачку тебе купим». Я поверила, обрадовалась, а потом вижу, что она к детдому меня ведёт. Стала вырываться, она крепко держит, сама плачет и дальше ведёт. После этого я поняла, что дома меня никто не ждёт и идти некуда. Да и меня увезли из Туапсе. Перевели в детдом в станице Крыловская, тоже в Краснодарском крае. С этим детдомом мне повезло. Во-первых, детдом был небольшой, всего на тридцать человек, а до этого жила, где больше ста. В Туапсе мы жили по шесть человек в комнате, а в Крыловке всего трое. Во-вторых, очень повезло с воспитательницей нашей, Ольгой Степановной, очень хороший человек. У неё у самой детей нет, и она нам очень много внимания уделяла. Все её любили и мечтали, что она к себе заберет, поэтому при ней все себя вели лучше, чем обычно. Такое случалось, что воспитатели и даже директор брали себе детдомовских. Обычно это было не из-за любви к детям, а из-за денег. За детдомовских выплачивают пособие на содержание двенадцать тысяч в месяц, а зарплата воспитателя тысяч десять, это на 2006 год.

В Крыловке у меня было погоняло “Фея”. Я тогда только посмотрела фильмы про Гарри Поттера и влюбилась, писала письма в Хогвартс, просила, чтобы меня забрали туда. Состругала с ветки кору, говорила всем, что это моя волшебная палочка. Плюс имя у меня – Матильда, и длинные красивые волосы были. В одиннадцать лет у меня были волосы ниже попы. В Крыловской у всех детдомовских девок были короткие стрижки. Я очень гордилась, что у меня имя такое редкое и что волосы не как у всех. Ещё бабушка мне говорила, что волосы – это богатство, их надо беречь. Я всегда носила с собой расческу и на каждой перемене расчесывалась, мне нравилось, когда волосы шелковистые и ухоженные, нравилось копаться в них. Другие девки над мной с этого смеялись, но я не обращала внимания, они ж просто завидовали красоте.

После пятого класса летом поехали на море в Ейск, вернулись все оттуда со вшами. Пришла медсестра, мы её называли Фрау СС. Посмотрела - у всех вши, всех брить налысо, скоро там какая-то районная проверка, все должны быть чистыми. Как я плакала, как умоляла оставить мне волосы. А Фрау СС удовольствие же доставляет мучить других. Девок всех обрили, а я ни в какую не иду. Она меня за это отправила ночью плац перед корпусом полоть. Ольга Степановна тогда в отпуске была, заступиться некому. Директор вступился, Пал Никитич – мы его называли Пальчик, потому что он муж Фрау СС и тоже у неё в кулаке, а ещё на палец похож – худой, лысый и морщинистый. Он с ней договорился и принёс мне керосину, сказал на ночь голову намазать и пакетом замотать, чтоб вши передохли. Я всё это сделала, всю ночь не спала от вони. А на утро у меня снова находят живых гнид – значит вши снова могут расплодиться, надо брить. Я снова рыдать, вырываться, Фрау меня в медпункт тащит, через два дня проверка с райцентра. Тут даже наши девки стали её упрашивать, пообещали, что сами будут у меня всю ночь гнид выбирать. Пальчик на крик прибежал. В общем, дали мне ещё один шанс. Девки, конечно, всю ночь гнид не выбирали, завалились дрыхнуть. Одна моя подруга помогала, мы с ней после этого подругами и стали. Но с таких длинных волос как у меня трудно выбрать всех гнид. Они, заразы, цепкие, а волосы густые. На утро Фрау СС снова нашла живых, а может и не было там живых, она просто так специально сказала. У меня уже не было сил сопротивляться, я две ночи подряд то плац полола, то гнид выбирала. Фрау меня на всякий случай всё равно примотала простыней к стулу, когда брила. А я сидела тихо, в зеркало не смотрела. Я потом ещё несколько недель в зеркало не смотрела, если видела где-то случайно отражение своё начинала плакать. Ольга Степановна, когда приехала и узнала про это, подралась с Фрау СС. А я после этого начала рисовать, везде – в терадках, на руках, на лысине. Сейчас тату-мастером работаю. А волосы у меня, кстати, с тех пор не растут. Точнее растут, но до плеча – дальше ни в какую, и вроде не секутся, я их чем только не укрепляла. До плеча и всё – дальше не растут.

МАРИНА. Каждый волос на нашей голове и на всем остальном теле растет определенное количество времени, запрограммированное нашим ДНК. Затем рост прекращается, волос отпадает, и на его месте вырастает новый волос. Возможно, от потрясения произошли изменения на уровне ДНК. Как с сединой – часть организма умирает, защищая от врага.

ЛАНА. В твоём случае враг – это токсины горя от утраты.

МАША. От утраты волос?

ЛАНА. Не только волос.

ДАША. Почему вы думаете, что горе это токсин и оно вредно организму? Горе — это же так же естественно, как и радость.

ЛАНА. Да, но всё должно быть в гармонии.

МАРИНА. Ну вообще-то не должно. Человек и вообще жизнь на Земле – это результат дисгармонии. В мире нас повсюду окружает почти симметрия: в растениях, в животных, в нас самих. Но это именно почти симметрия, самая идеальная симметрия у одноклеточных сферической формы, но и она не совершенна. Земля, другие планеты, звезды, мы с вами существуют благодаря асимметрии. В вакууме космоса постоянно образуется некое количество материи и антиматерии. По законам физики материя и антиматерия постоянно взаимоуничтожают друг друга, каждый раз при этом излучая фатон – частичку света. Мы видим этот свет – весь космос, вся вселенная заполнены старым светом от этих самых вспышек. Спустя меньше нано-секунды после большого взрыва частиц материи стало на одну больше, чем частиц антиматерии. И получилась, что эта лишняя частица – это и есть всё, что мы знаем и видим, это мы сами.  Это те частицы, которые не смогли найти себе пару, чтобы самоуничтожится. Вскоре, эти частицы благодаря гравитации стали собираться в облака, в звезды, в звездные системы, в нас. Если бы новорожденная вселенная была бы абсолютно симметрична, если бы материя и антиматерия образовывались бы в равных количествах, то ничего, ни планет, ни звезд, ни нас не было бы. Мы – результат вечный борьбы материи и антиматерии, правого и левого.

ЛАНА. Вечная борьба материи и антиматерии – это как вечная борьба добра и зла что ли?

СВЕТА. А человек – это неприкаянная одинокая частичка?

МАША. Которая стремится к самоуничтожению?

МАРИНА. Ой, девочки, отстаньте. Даша, с вами закончили. Света, ну что, готовы менять ваше внутреннее состояние через внешнее?

СВЕТА. Я теперь даже как-то и не знаю. Марина, а ты почему побрилась?

МАРИНА. Я не брилась, у меня просто все волосы выпали. Тотальная алопеция называется.

ЛАНА. Красивое название. Это болезнь?

МАРИНА. Не думаю, скорее особенность, ещё одно многообразие жизни. Это генетическая штука, на здоровье никак не влияет. Случается достаточно со многими людьми разного возраста по непонятным до конца причинам

СВЕТА. А с тобой почему случилось?

МАРИНА. Я не знаю. Я много читала и изучала на этот счет, но ответа не нашла. Просто – так бывает. В какой-то момент я начала находить на подушке после сна половину моей шевелюры. А потом выпали все волосы на теле и больше не растут.

СВЕТА. Ну, зато эпиляцию делать не надо.

МАРИНА. Это правда, это удобно.

ДАША. Знаешь, у меня у тёти такая штука, так она вообще боится без парика появляться даже при родственниках, при муже. Даже спит в нём, походу только в ванной ненадолго снимает.

МАРИНА. Да, ношение парика – это стресс. Стресс, что он сейчас слетит, ветром его там сдует. У меня однажды парик слетел во время прямого эфира, который я вела, и это, конечно, был шок. У всех: у оператора, у меня, у зрителей, наверное. Мне надо было эфир вести дальше, а я не знаю плакать или смеяться, ситуация как в плохой комедии. После этого я публично объяснила, что со мной, и мне стало после этого легче самой принять себя. Я перестала носить парики. Ношу, только когда мне этого хочется.

СВЕТА. Ты ведущей была? А парикмахером стала после облысения?

МАРИНА. Да, но не сразу. Я еще три года работала на телеке, вполне успешно там обыгрывала имидж с париками. А потом я устала от всего. Слишком много шума вокруг, всё строится на шумихе. Как общение происходит? В соцсетях. Появляется какая-то новость, её тут же везде освещают, из каждой дыры она лезет, невозможно не заметить. Все бросаются обсуждать эту тему, пошумели – на следующую новость накинулись. И так бесконечно. И я, получается, тоже стояла у источника этих новостей. Понимала, как они создаются, какая гонка за информацией, как ею распоряжаются. Надо чтобы было как можно больше комментариев, чтобы был хайп, чтобы как можно больше людей обсуждало. А по итогу этих бурных обсуждений остается пшик, потому что новость сама пшик. Я думаю, почему вдруг стали так популярны интервью Дудя, потому что людям хочется услышать, что не они одни такие не идеальные в этом идеальном инстаграмном мире, у всех, даже у звезд, есть говнецо за пазухой. Так люди чувствуют себя менее одинокими и несовершенными. Мне захотелось каких-то понятных ценностей и простых человеческих разговоров ни о чем и обо всём. Я переехала из Москвы в Питер и открыла здесь вот этот салон, знания мои про волосы пригодились. Большая ценность такие редкие душевные разговоры. В такие моменты понимаешь, почему все книги, песни и стихи про веру, надежду и любовь. Эти понятия, конечно, специально истрепали и замызгали, как с феминизмом сейчас происходит. Поэтому про это можно только в шутку говорить. Любые серьёзные высказывание сразу обвиняются в пафосности. А я почитала на Википедии, что такое пафосность, ничего плохого в этом нет. Пафосный – это возбужденный, окрыленный, воодушевленный, вдохновенный. Я думаю...

МАША. Я думаю, ты слишком много думаешь, поэтому у тебя волосы выпали. У меня было несколько профессоров – все лысеющие.

МАРИНА. Да, забываю, что задушевный разговор граничит с душным. Извините.

МАША. Да перестань ты извиняться.

ЛАНА. О, телевизор заработал.

СВЕТА. Включи ТНТ, там “Выйти замуж за миллионера” сейчас начнется. *(Садится в кресло к Марине).*