Алексей Синяев

Тракторина

Екатеринбург

2016

Действующие лица:

**Трактор –** мальчишка, 6 лет. На протяжении пьесы герой взрослеет, в 4 картине Трактору 8 лет, в 5 картине ему около 12 лет, в 6 картине - 14, в 7 ему 15, в 8 - 17.

**Октябрина –** его сестра, 9 лет.

**Леонид Жаров –** ихотец.

**Мать**

**Бабка**

**Андрей Щепкин –** соседский мальчишка, 8 лет.

**Баба Миша –** местная кликуша.

**Неравнодушный**

**Ведущий**

**Танцующие в клубе**

**А также хулиганы и прочая шелупонь.**

Картина 1.

*Маленький поселок возле шахтерского городка. Шахты позакрывали и город загнулся. Двор, переживший лучшие времена. Несколько собственных домов и одна малоэтажка в четыре этажа, - для детей уже небоскреб. Во дворе детская площадка. Сказочные резные фигуры, деревянные, некоторые страшные от времени, другие жуткие от вандализма: смотрят уныло растрескавшейся краской, грустят. У Лешего на голове чага выросла, у Ежа на спине пепельницу смастерили, у Русалки кто-то хвост спилил. Кругом трава с щебнем и песком, ямы на дороге прогоревшим углем засыпаны, а в центре площадки - жердь с половинкой баскетбольного кольца и детвора гуляет. Стоят в кругу, мяч друг другу кидают, а один бегает и поймать пытается, порой остановится, заплачет, под носом утрет и снова бежит, остальные хохочут, издеваются.*

**Мальчишка.** Отдайте, отдайте, мне домой пора.

**Хулиганы.** Пойди, возьми, жирдяй.

*Мимо идет Баба Миша, местная кликуша, взгляд блуждает, причитает за своё.*

**Баба Миша.** Я тебе в сотошный раз говорю, я тебя засужу! За что? За то, что ты мою дочь довел, за то, что она ребенка потеряла, готовься! Слышишь?

*Медленно садится на почерневшую лавку, смотрит на детскую площадку.*

**Баба Миша.** И стала я усталая, ой-ей-е-ей, ты глядь, это что делается-то, а? Как эти оголтелые крепыша шпыняют? Скоро ведь совсем из него весь жирок повыгонят! Дядя Женя всех поженит!

*Жестокая игра на площадке разрастается в драку.*

**Баба Миша.** *(кричит в сторону, откуда шла, машет кулаком)*Я с тобой еще поговорю, слышишь? *(после этой угрозы её внимание полностью поглощает драка)* Это что же так хлопчику-то не везет, а? Такой малой, а уже слез бадья. Ой-е-ей! Дядя Жора всех пожорит! Глянь-ка, а? Батюшки! Петушиться начали, сейчас убьют! Пляска-то, ух, пыль столбом! Ты посмотри, - рубаху порвали, вместе со спиной, кошмар! Да это что же такое-то, а? Один-то прямо по животу прыгает! *(кричит детям)* Эй, стервец! Слезь с лежачего-то! Дядя Боря, всех поборит! Слышишь? А?

**Хулиган.** Слышу-слышу, Баба Миша! (*Слезает с мальчишки, еще раз пинает его в живот, сует в рот сигарету, один из хулиганов тут же прикуривает ему спичкой, он немного прыгает на одной ножке вокруг, и затем медленно начинает подходить к Бабе Мише, чуть заметно прихрамывает*). Баба Миша, а вы знаете, что если бы у бабушки был елдак, она была бы дедушкой?

**Баба Миша.** Ты? Да ты что это, а? Ты кому сейчас сказал? Вымесок! Совсем дурка? Наглости откуда столько? Щенок! Я прямо сейчас к матери пойду, слышишь? Ты чей такой, а? Мать тебя выпорет, а я сейчас добавлю, и потом она, понятно?

**Хулиган.** Это-то понятно, Баба Миша! У тебя детей нет, а внук был, вот это не понятно! Как так, а, Баба Миша? Может, я внук ваш несуществующий? А может ты, Баба Миша, сама себе дедушка?! *(Орава подхватывает)* Баба Миша, Баба-мужик!

*Баба Миша неожиданно резко вскакивает, замахивается клюкой.*

**Баба Миша.** Чтоб вас, прорва!А ну пошли вон отсюда шелупонь! *( вены вспучиваются на старческом лбу, глаза навыкате, тычет в одного клюкой)* Текайте! Ух, окоянные! (*хулиганы, хохоча, и толкая друг друга, скрываются за гаражами*).

Картина 2.

*Бабка, отдышавшись, садится на скамью, мальчик вытирает кровь с носа, отряхивает серые, запыленные шорты, осматривает порванный рукав клетчатой, цыганской рубахи.*

**Баба Миша.** Ну и нахалята. Дядя Слава всех прославит! Как ты пузырек, тебе не больно? Много пыли съел?

**Трактор.** Да что мне будет, я ведь вон какой мягкий, вроде целый! Рубаха вот нет, а я да! В порядке. Только обидно чуть-чуть.

**Баба Миша.** Зачем с такими вообще связываться? Это чей такой был?

**Трактор.** Вы что, не знаете? Его ведь все знают. Андрей Щепкин – это, который главный, вон его дом, золотистый, с красной крышей, блестящей. Только вы туда не ходите, у него ведь болезнь со дня рождения, потому он и ужаленный такой, поэтому и не обижайтесь. Болеет сильно, говорят, что родители ему на операцию собирают, и в какую-то зелень переводят, скоро в Москву увезут, в Больницу Главную, лечить. Других не знаю, друзья, наверное.

**Баба Миша.** Сейчас-сейчас посижу, а потом пойду ему такую Москву устрою.

**Трактор.** Баба Ми… Бабушка вы уж не ходите к нему, мне ведь хуже потом будет. Зря вы вообще с ними связались.

**Баба Миша.** Как зря? А затоптали бы тебя, - а я отвечай, э-э нет! Эх ты! Ты чей такой, Дядя Тихон, всех потише?

**Трактор.** А мой дом тот, следующий, после Щепкинского, крайний, тот, где трактор стоит.

**Баба Миша.** Так ты тракториста сын? Жаровский, да? Ну с таким отцом конечно, не побалуешь! А зовут тебя как, паря?

**Трактор.** Вы же знаете, наверное? Все же знают! Трактором зовут, имя такое, и не смешное вовсе!

**Баба Миша.** Я своё-то не упомню. А ты говоришь, знаете. Дядя Тра.… Как говоришь, зовут?

**Трактор.** Трактором, отец с шести лет трактора водит, он даже ночью храпит похоже. Вот в честь железного друга и назвал. Как он говорит, надежный, вроде, и не подводит, - и что-то еще там, в отличие от меня. Так и говорит.

**Баба Миша.** А лет тебе сколько, небось, в отца пойдешь?

**Трактор.** Мне шесть, но отец сказал, что я никогда не буду трактор водить, говорит, - «сам толстый, а кишка тонка», - и смеется. У вас случайно нитки с иголкой не будет? Рубаху надо зашить, а то дома выпорют.

**Баба Миша.** Так ты скажи, что эти порвали, а я такну, если надо.

**Трактор.** Нет, лучше что-нибудь придумать, чтобы без драки получилось, так меньше достанется. Скажу, на дерево полез кота доставать и не заметил, как успел рубаху порвать, о, стишком даже получилось *(Улыбается)*.

 **Баба Миша.** (*посмеивается*) Или скажи, м-м:

Полез за котом, затянул поясок,

На ветке остался рубахи кусок! *(хохочет)*

**Трактор.**

В руках держу от рубахи карман

Слазил я за котом на Каштан

**Баба Миша.** *(Заливается)* Ой, тысячу лет так не смеялась! Спасибо тебе, Тракторишка! Порадовал бабку! Ты тогда скажи моего кота доставал, а я уж точно такну.

**Трактор.** Бабушка, а если не секрет, почему вас так называют, странно? Вам, наверное, сильно обидно?

**Баба Миша.** Бабой Мишей-то? Уже давно так называют. Сколько лет прошло. А я ведь когда тоже была маленькая, такая же, как ты, только коса была длинная-длинная. (*Начинает забываться*) Машенька! Маша! Мария Санна! Баба Миша… Ой, меня же зять за дровами послал! Дочка мерзнет дома, я пойду! (*Соскакивает со скамейки*) У неё ребеночек, я пойду! Побегу! Он мне говорил, только нижние полешки бери. Ты не думай, я его всё равно засужу! Дрова. Дядя Трак… Кто? (*Уходит*)

*Трактор некоторое время сидит на лавке один, вздыхает и медленно плетется домой. Из-за гаражей появляется топа хулиганов.*

**Щепкин.** Эй, \*идор, сюда иди!

*Трактор убегает, хулиганы бегут за ним.*

Картина 3.

*Дом Жаровых. Большая прихожая чуть освещена тусклым светом из грязного уличного окна. Двери в зал неплотно прикрыты, из щели льется теплый свет, и теряется в огромном коридоре. Темнотень, полумрак, можно разобрать контур велосипеда, вешалку с тремя безразмерными тулупами и две детских куртки, одну мальчуковую, другую девочкину. Лампочка на жидком проводе болтается под потолком. Возле входной двери детская коляска, доверху набитая дровами, щепками и березовой корой, сверху лежит фигурный деревянный хвост. На полу ступица от Трактора МТЗ-80 в тазике с соляркой. Из зала бубнит телевизор, из темноты прихожей кто-то редко всхлипывает.*

 **Трактор.** Эй, я дома! Слышите? Я включаю свет!

*Трактор берет в руки лыжную палку, дотягивается до выключателя и свет загорается. За несколько секунд, пока горит свет, можно разглядеть девочку старше и чуть выше Трактора, которая стоит в углу, ногами в тазике, с красными следами на оголенной спине. Девочка тихонько всхлипывает. С другой стороны, в дверях кухни, стоит бабка и другой палкой тут же выключает свет.*

 **Бабка.** Ты что, без света теперь и боты не можешь снять, а? Хожу постоянно, то за одним свет выключаю, то за другой! Я почему за всеми следить должна? Эти в зале целый день сидят, свет жгут, этот в прихожке зажигает. Чертоломишь тут на вас целыми днями, меня не бережете, свет поберегите! У-у зараза!

**Трактор.** Баба Нина, так ведь не видно ничего. Можно свет включу? Так ведь сподручнее будет, со светом-то.

**Бабка.** Ну-ка не сподручничай мне здесь! Сподручничает он! Сподручней видите ли ему! Сейчас палкой так сподручу, живо из бот выпрыгнешь.

*Мать выходит из зала и одним плавным движением включает свет.*

**Мать.** Мама, перестань орать на ребенка, погорит свет пару минут, ничего страшного, не обеднеем, поди, за пять минут-то.

**Бабка.** Выпорю вот его, чтобы старшим не перечил! А то счетчик так быстро мотает, аж красненькую не видно!

**Мать.** Сама выпорю, когда надо, разберусь! Ты бы, мама, лучше на стол пошла накрывать, давно уже есть собирались.

**Бабка.** На стол? Сама разберешься? Выпорю вот, вспомню молодость, не посмотрю, что дочь родная. У-у навязались тут на мою голову! *(Уходит, пиная по дороге кота)* У-у, тварь, скотина!

**Мать.** Мама, вообще-то это ты к нам переехала, поэтому уж будь добра…*(Громко выдыхает)*Фу-у-у.

**Бабка.** *(Возвращается с кухни, намазывая на хлеб маргариновую розочку с дешевого торта)* А я сама доброта, что к вам переехала! Вы бы тут в грязи купались, если бы не я! Этот в хате машину чинит, эта коммерцией решила заняться, ликеры вшивые, заграничные продает, может они паленые, а? Мы ведь не знаем, а? Если весь поселок потравим, мне потом кому в глаза смотреть? Эта *(показывает на девочку)* лакает их втихаря, пока никто не видит, и что? А уже полбутылки тютя! Нету! Алкашкой растет! Она ей и вырастет! И ликеры твои сладенькие не купит никто, понятно?

**Октябрина.** Да я же один глоточек, уж больно зелененькой попробовать захотелось! Я такую гадость никогда больше пить не буду!

**Мать.** А тебя кто спрашивал? Молчи, взрослые говорят! Ты уже сегодня свое отвыступала! Минус штука, благодаря тебе!

**Бабка.** У-у ироды! Сама она разберется! Тут ЧК не разберется! *(Уходит на кухню)*

 **Мать.** *(растерянно смотрит по сторонам, замечает Трактора)* Это что такое? Где это ты рубаху так порвал, а? Оборвыш! Это же практически новая рубаха! Это же… это же минус рубашка!

**Трактор.** Так я это! С Дерева! Упал с дерева! Доставал этого! Кота доставал! Этого! Бабе Мише, можешь у неё спросить. За ветку зацепился и порвал.

**Мать.** Ну, молодец! Достал?

**Трактор.** Что достал?

**Мать.** Ну, кота-то этого достал?

**Трактор.** А-а, так, конечно, достал! Меня даже Баба Миша потом хлебом со сгущенкой угостила!

**Мать.** То есть мало того, что ты рубаху порвал, кота достал, сгущенки поел с хлебушком, - ты еще и матери врешь, так?

**Трактор.** А что сразу вру-то?

**Мать.** Ну ничего, сейчас отцу быстро скажешь! *(кричит в комнату)* Эй, Жаров! Тут к тебе претензии по поводу Трактора пришли!

**Трактор.** Что надо? Кто там? Какие такие презенции? *(Слышно как соскакивает с дивана и быстро подбегает к дверям)*

**Батя.** Ах, это! *(поправляет штаны и не торопясь выходит из комнаты)*

*Жаров в форме одежды номер 2, голый, чуть разжиревший торс, треники с коленками. Красная рожа. По телу испарина.*

**Батя.** Ну что тут у вас?

**Мать.** Вот сын твой тут у нас, Трактор ненаглядный, рубаху порвал, матери врет, говорит, кота с дерева доставал. Говорит, для Бабки Махровой. Говорит, сгущенкой угостила.

 **Батя.** Так, может, не врет, а?

**Мать.** Жаров, это - Махрова! Которая Баба Миша, откуда у неё кот? Она уже пять лет не соображает ничего! Сама с собой только разговаривает. Все собирается зятя посадить, а у неё детей-то не было никогда. Всю жизнь одна в таком домище огромном живет!

**Бабка.** *(из кухни пережевывая кусок бисквита)* Это Махровка что ли? Я вообще не понимаю, зачем такой стукнутой так много добра?

**Батя.** А, эта что ли, бабка? Ну да! Так она же немвеня…, невненя…

**Бабка.** Да чеканушка она, вот кто!

**Трактор.** Неправда, я с ней разговаривал, мы с ней стихи придумывали.

**Мать.** Не ври! Хватит уже! Сгущенка! Давай, отец, разбирайся, сам видишь, только строже, да? Я пойду маме помогу!

**Бабка.** Всем, кто не наказан, идите к столу!

**Батя.** Ну и нахера матери врать? Тебе, может, привета от солнышка захотелось? Не слышу, епт!

**Трактор.** Нет, не захотелось.

**Батя.** Ну, рисуй тогда, как, что?

**Трактор.** Ну, иду, смотрю, кот на дереве, на скамье бабка эта сидит.

*Жаров резко отпускает руку тыльной стороной ладони прямо в середину груди мальчика. От удара Трактору перебивает дыхание и сгибает пополам.*

**Батя.** Тш-ш-ш, сейчас пройдет. Давай, стой прямо! Предупреждал ведь тебя, да? Так, малой, кот не то, понимаешь? Прямо сказал, стой! Сейчас ремень с армейской бляхой принесу, давай?

*Трактор разгибается, на глазах навернулись слезы, смотрит на отца.*

**Батя.** Давай выкладывай, кот не то, понял? Только не мычи, ага? Давай, кто рубаху порвал? Губа разбита зачем? След на жопе от ботинка откуда? Говори.

**Трактор.** Да Андрей с ребятами опять докопались.

**Батя.** Я тебе сколько раз говорил, епт! Дай ему в голову, потом по башке, он же калич! Скопытится тут же, епт! Что ты с ним вообще церемонишься?

**Трактор.** Так ведь скучно одному гулять, а с кем еще?

**Батя.** *(зевает)* Скучно? Ну, дай ему в башку тогда!

**Мать.** Ну чему учишь-то? Совсем ку-ку? Завтра опять в рванье придет, сам будешь зашивать!

**Батя.** Сам будет! Епт! Этот Щепкин, - он же рахит! Если его в Москву отправляют, на операцию, ты ему в солнышко и всё, - ускоришь поездку, епт!

**Трактор.** Зачем драться-то?

**Батя.** А вот как только один раз в тыкву дашь, так сразу же подружитесь, по себе знаю! Вон мать знает, да?

*Трактор начинает всхлипывать.*

**Батя.** Ну и что за конденсат полез? Давай-ка утрись быстро! Я тебя Трактор назвал, чтобы ты выносливый был, чтоб сильный, чтобы из любой передряги смог вылезти! Вон в окне видишь, зверь стоит? Вот ты у меня такой же будешь, или я не Жаров! Я тебя еще научу жизни! А теперь давай второй таз рядом с сестрой ставь, постоишь рядом, для профилактики. Чтобы матери не врал!

**Бабка.** В этой семье кто-нибудь жрать будет, или нет?

**Батя.** Мне в тарелку не накладывай, я из сковороды поем! (*щелчком пальца гасит в прихожей свет, уходит, оставляя детей в темноте*)

Картина 4.

*Тот же коридор, только весь хлам по углам растащили. Детали от трактора перекрывают проход на кухню, рядом два тазика, один с бельем, другой закрыт чашкой и прижат трехлитровой банкой, огурцы солятся. По центру коридора в овал рассыпана картоха, свежий урожай, грязь пообсохла и отваливается от клубней комками. Оттого и пол затоптанный, занавески у входных дверей захватаны. Жаровы сидят на ведрах и перебирают картошку: мелкую - в одни ведра, крупную - отдельно. Глазки отбивают вместе с грязью и роняют на пол.*

**Бабка.** Гадость, а не картошка!Ну и что это за урожай? Как говорится, двадцать ведер посадили – семнадцать выкопали? Вот мы с дедом в своё время, помню, садили картошку, да! С одного куста ведро выкапывали, и крупная была и сладкая, как ананасы енти всякие. А это что? Тьфу, гадость, а не картошка!

**Мать.** У нас еще более-менее, может и на продажу останется, если ужмемся.

**Бабка.** Конечно, ужмемся, выбирайте главное лучше! Всех касается!

**Батя.** У всех неурожай, если что!

**Мать.** Говорят, у Щепкиных кто-то целую грядку украл.

**Бабка.** Ну не больше, чем сами Щепкины наворовали!

**Батя.** *(ржет, постепенно переходя в истерику )* Старший Щепкин, говорят, пошел ночью копателей этих подкараулить. Шум услышал! С лопатой из засады выскочил, а там два амбала, здоровых, как мой Трактор, на поле его трудятся. Он застыл от страха, а один ему и говорит: «Ты что очаровался, дядя? Давай копай, раз пришел, а то еще хозяин появится!». Так мало того, что он им свою грядку выкопал, еще и весь багажник в тачке им собственноручно картохой забил. Осталось только ручкой помахать! Фу-у, аж до слез пробило! *(Все хохочут, Трактор задумчиво шелушит грязь)*

**Мать.** Щепкины как что-нибудь отмочат, потом весь поселок год будет вспоминать!

**Бабка.** Гнилуша попалась! Снаружи крепкая, а поднажмешь ногтем и сок течет. *(Октябрине)* А ты что, матрешка, кислая сидишь?

**Октябрина.** У меня экзамен скоро по специальности, а я еще даже ноты не открывала, сижу тут с вами с этой картошкой. Мама, можно я пойду позанимаюсь?

**Бабка.** Сиди, давай, делай! Можно-переможно! Закончим одно, пойдешь побренчишь, если силы останутся! Ишь, какая шустрая, канитель!

**Мать.** Ой, мама, опять ворчать начинаешь? Сколько помню, ты всё ворчишь! Октябринка родилась, помню, жара стояла, плюс тридцать на улице. Июль месяц, все у роддома стоят радуются, одна мама ворчит, букетом обмахивается. Санитаркам скандал закатила, что долго ребенка не выносят.*(Смеется)*

**Трактор.** Мама, а почему Октябрина в июле?

**Мать.** Как срок назначили, так и родилась. День в день!

**Трактор.** Я не про это, я про имя?

**Мать.** В смысле? А-а, (*заулыбалась*) Родилась в июле, а начиналось то всё в октябре, хотя может и в конце сентября. Да! Начиналось (*гладит Батю по плечу, тот отстраняется*)! Но Сентябрина ведь не красиво? Для девочки легковесно как-то! Что бы соседи сказали? Сентябрина всё-таки как-то…

**Батя.** Поверхностно?

**Мать.** Вот точно, поверхностно! А вот Октябрина прямо глубоко, хорошо так, по-осеннему!

**Бабка.** А я вот совсем ваши причуды не понимаю! Чтобы мы имя придумывали, ну нет! Нам раньше не до этого было, я помню, тебя Сашкой назвала, и на печку старшим забросила, а сама на работу в рудник, на обед приду, титьку дам, потом снова в клеть и поехала! Зато сыпала всем как следует, воспитывала, и вот что получилось, не то что… Да что и говорить-то! Ну и картошка нынче, гадость, а не картошка!

*Некоторое время все работают молча.*

**Трактор.** *(Набрав полное ведро, собирается высыпать его в мешок)* Октябрина, подержи мешок, я мелкую вывалю.

**Бабка.** Я тебе сейчас вывалю! Ну-ка неси сюда, посмотрю, что ты там вывалить собрался. *(Копается в ведре Трактора, снова всё перебирает)* У-у лодырь, лишь бы мне жизнь испортить, итак крупной нет, вся гнилая, а он её еще и в мелкую бросает. Тяжело что ли нормально делать, да? Эх ты, рукоблудник!

**Трактор.** Я не рукомойник! Сама сказала, что с голубиное яйцо, - то в крупное, остальное мелкотня!

**Батя.** *(Ржет)* Это ж когда ты успел яйцо у голубя разглядеть?

*Бабка визгливо смеется, Октябрина глупо подхихикивает, у Матери от смеха перехватывает дыхание.*

**Трактор.** *(обиженно)* А меня, между прочим, учительница на конкурс чтецов пригласила, одного из класса! Вот только говорит, стихи не может подобрать, чтобы мне подходили!

**Батя.** Они что там с дуба рухнули? Не было горечи, появились родичи? Мало я ей говорю на собраниях этих, что больше тебя надо в физическую эту культуру направлять, а она каких-то чтецов придумала! Барахло! Ты Трактор что-нибудь стоящее сделай, табурет строгани, или там рекорд поставь, это по-нашему, по-жаровски! Вот я, например, в школе на биологии самый лучший был, единственный, кто в микроскоп на лук смотрел и не плакал! Так меня в школе Непотопляемый прозвали!

**Трактор.** Бать,да я один раз только прочитаю, может мне и не понравится совсем! Вдруг мне стих плохой попадется или стыдный! Тогда сразу на рукопашку запишусь, весь двор уже ходит! Может, и я пойду.

**Батя.** Вот точно! Сын, давай сначала махаться научись, а потом уж и за стихи берись! О! Вот Щепкин скоро с Москвы вернется, надо будет отпор давать!

**Мать.** Так говорят, вернулись уже из Москвы-то.

**Бабка.** Ну и оставались бы в Москве в этой, чего возвращаться-то, раз жизнь удалась! Столько денег хапнули! Со всей области ведь им собирали, можно было и на острове пожить!

**Мать.** Мама, ты не перебивай, а то смысл потеряю! В общем, рассказываю, как мне рассказали! Пришли они в Москве ко врачу главному самому, а он говорит патологика какая-то, и операция наисложнейшая получится, и вплоть до самого летучего исхода может получиться, и предложил на препараты перейти, они якобы заглушают, и на долго, и почти не болит с ними, а Щепкины застращенные-то и согласились сразу! Привезли два чемодана пилюлек каких-то, а Маринка Щепкина в такой шубе прикатила, ой-ей, говорит, родня московская подарила, но только догадываюсь я, что там за родня! Из близких у них там только проводник в поезде.

 **Бабка.** Так это что получается, я им радужную бумажку эту на шубы и пилюли вручала? Это же я сейчас пойду обратно стребую! Скажу, эй в шубе, десятка моя на дороге не валяется! Да я лучше картошки хорошей на рассаду куплю! Что это значит, с миру по нитке – в помощь Никитке, а он говорит спасибо, я деньгами беру, так что ли? Ну это же гадость! Гадость, а не картошка!

**Трактор.** А Андрей Щепкин тоже приехал?

**Мать.** А что тебе? Мало он тебе рубах порвал?

**Октябрина.** Ну ему хоть лучше?

**Мать.** А кто что говорит! Сама не знаю. Но шубу краем глаза видела сегодня, не специально, так, с утра заскочила точильный камень забрать, а там такая краля, вай-вай! Хоть сейчас беги им и сарай поджигай!

**Бабка.** Раз такое дело, надо бы и поджечь!

**Батя.** О!Кстати о сараях, слышали, Махрову-то, Бабу Мишу, которая, её сегодня в сарае поленницей придавило?

**Трактор.** Как это?

**Батя.** Прямо насмерть! Мне в магазине с хлебом рассказали. Говорят, с полешком в руках отправилась в последний путь! Сказали, в таком домище только кот и остался!

**Трактор.** Нижнее полешко, она говорила! Как же это, а? И кот был!

**Бабка.** Раз такое дело, сами тогда печь топите, а меня увольте! Я в дровенник поселковый не ногой больше! Пусть лоботряс этот походит *(на Трактора)*, пузо погоняет.

*Трактор начинает всхлипывать.*

 **Батя.** Эй, Трактор, опять рассол под носом развел? За бабку что ли? Она же всегда ругается! Бери с отца пример, когда я решал чего-нибудь слезами добиться, меня родители в чуланку закрывали и давали с собой два чулка с луком, и вот пока весь не обшелушу, не выпускали. Так я через неделю забыл, что такое слезы.

**Мать.** Это вам повезло, у вас лук был! Я вот помню, до четырнадцати лет нам с сестрами хлеб из пыли пекли, чтобы хоть что-то в живот упало!

**Бабка.** Чего придумала?Не было такого, нормально вы ели, как все! Мы вот над вами трясемся, а нас шестеро было, и пара трусов на всех. Так Петька, старший, из Фазанки приходил, потом я после него надевала и из школы на речку шлепала, чтобы искупаться и постираться сразу же и бежала, следующему несла! А вам тут, и на пианинах учим, и чтецов вам каких-то придумали! Чего реветь? А ну, сходите, мешки уже полные! Унесите быстренько!

*Трактор и Октябрина кое-как поднимают мешок и несут его в сени.*

**Бабка.** Так у меня ноги ноют, плакать хочется!

**Мать.** У меня тоже, а еще и зад онемел.

Картина 5.

*Большой, просторный зал. В углу пианино «Красный Октябрь», - на котором к названию нацарапана приписка «ина». Сегодня за пианино сидит Октябрина и разучивает «Капли дождя» Шопена, очень старается, но часто сбивается и начинает заново. В другом углу ходит Трактор с книгой в руках и декламирует на память стих, но через строчку подглядывая в текст. Бабка на кухне гротескно громко бренчит посудой, мать ходит из комнаты в кухню, поглядывая на часы, и громко скребет огромным ножом по пригорелой сковороде.*

 **Трактор.** *(декламирует)*

И вот закрыла мать предначертаний том

И, гордо удаляясь, не думала о том,

Что в голубых глазах и подо лбом с буграми

Ребенок, сын её, скрыл отвращения пламя.

**Мать.** Сын? Трактор? Да что же вы так шумите-то, а? Ну-ка, эй! Слушайте! Слышите?

**Трактор.** И вот закрыла мать предначертаний том!.. Что мама?

**Мать.** Сейчас отец должен прийти с шабашки, надо его встретить, приготовиться. Поэтому давайте закругляйтесь, будем убираться. Слышите?

**Трактор.** И гордо удаляясь, не думала о том

Что в голубых глазах и подо лбом с буграми…

**Мать.** Так! С буграми! Хватит балаболить! Трактор, тебе персональное задание - быстро помой пол в прихожей! Пока отец не пришел!

*Трактор идет в чулан за ведром и тряпкой, продолжая декламировать.*

**Трактор.** Он послушанием исходил: весьма

Сообразителен: но склад его ума

И все привычки выдавали лицемерение.

*Трактор, набрав воды, начинает мыть пол. Октябрина продолжает играть. Мать точит нож, бабка бренчит посудой. Трактор моет пол и декламирует.*

**Трактор.** В прихожей, в темноте, когда закрыты двери,

Он строил рожи и высовывал язык.

*Заходит Батя с огромным мешком на плечах, музыка обрывается, Трактор застывает с тряпкой на только что помытом полу. На Бате малярный костюм весь в бурых пятнах, в руках большой топор-колун с заляпанной кровью рукояткой и влажным топорищем. Руки, как две свеклы, сапоги забрызганы. С мешка сочится сукровица на свежевымытый пол.*

**Батя.** Это я, ваша мать пришла, молока принесла! Сын, пол моешь? Молоток! Это правильно, подотри-ка тут за мной!

**Трактор.** Ресницы опускал – и появлялись в миг

Кружки в его глазах.

**Батя.** Ты что это старик? Что бакланишь?

**Трактор.** Я не бакланю, - стихи учу! К конкурсу чтецов готовлюсь!

**Батя.** А, опять херней занимаешься? Ну-ну! Пойди лучше в ванную, топор вымой! (*Промывает руки в ведре у Трактора).* И воду поменяй, что-то грязная она у тебя! (*Матери*) А почему Трактор моет, надо было Октябринке сказать! Сидит ничего не делает!

**Октябрина.** Я вообще-то занималась! *(резко начинает играть, но практически тут же сбивается, блинкает и начинает снова).*

*Трактор берет топор, тряпку, ведро и идет в ванную, продолжая декламировать.*

**Трактор.** По вечерам забраться пытался на чердак,

Чтоб злости предаваться

Таясь под свесившейся с крыши полумглой.

**Батя.** Чаю мне сделай покрепче! Посижу, передохну! Фу-у, ну и бычара попался!

*Стук в кухонное окно.*

**Голос с улицы.** Хозяйка, спасай, а?

**Мать.** Ну что опять надо, а? Я не продаю!

**Голос с улицы.** Ну, последний раз, горло промочить, вот на пол-литра, без сдачи!

*Мать берет через окно деньги.*

**Мать.** Сейчас дочь нальет, вынесет! *(Идет к пианино)* Октябрина, сходи в сени, налей поллитровку, ты знаешь, как там делается, вода там рядышком, один к одному, и таблетку, чтобы розовый цвет растворился, аптечка рядом. Сильно не болтай, чтобы няши не было! Сходи!

**Откябрина.** Но я ведь занимаюсь еще!

**Мать.** Встала и сходила! Живо! Успеешь, позанимаешься!

*Октябрина стучит крышкой пианино, резко вскакивает и бежит в сени.*

**Откябрина.** Как вы меня достали уже с этим спиртом.

**Батя.** Это что такое - достали? Ты как с матерью разговариваешь? Залепила и пошла!

**Мать.** Какое пианино ей купили! Можно было в Москву челноком съездить за такие деньги! Нет! Потратились, теперь выслушивай!

**Батя.** Свиньи!

*Батя берет кружку с чаем, начинает серпать. Трактор возвращается домывать пол.*

**Батя.** Такой бычара попался, туша килограммов триста, наверное! Вдвоем его по башке кувалдой били, он только со второго раза понял, что его бьют, - тупой попался, но сильный! (*Ржет*)

**Трактор.** *(декламирует)* Томящийся, тупой, он летнею порой

В местах отхожих запирался и часами

**Мать.** Нам сколько отдали?

**Трактор.** Там думал в тишине и шевелил ноздрями.

**Батя.** Шестьдесят килограмм, но там отборное всё! Я сам лично вырезал с грудины, с лопаток, ну и печень, сердце, всё поделили!

**Мать.** Тогда можно будет килограмм сорок продать? Надо подумать, кому мясо надо!

**Батя.** Фу-у, аж жалко немного, у него ведь даже слезы побежали… Трактор, неси тазики и мешок с входа!

**Трактор.** (*Несет тазики, продолжая декламировать*)

Когда за домом сквер, омытый до корней

Дневными запахами, был в плену теней,

Он залезал в рухляк, что у стены валялся,

И напрягая взгляд, видений дожидался,

И слушал шорохи чесоточных кустов

**Батя.** Надо Смирновым дать парочку, за спирт дорассчитаться. Щепкину младшему, он мне трактор помогал чинить, потом мешок мне до самого дома донес.

**Трактор.** О жалость! Лишь детей соседей-бедняков

Считал друзьями он. На стариков похожи,

 с глазами блеклыми и нездоровой кожей.

**Мать.** Я тогда зубы пойду полечить, давно собиралась! Лариске пару килограмм за обезболивающее дадим, да за пломбу импортную. А то бесплатные - фигня, пожевала и выпали!

**Трактор.** Поносом мучались они и странно тих

Был голос и черны от грязи руки их.

**Батя.** Можно еще фарша наделать.

**Мать.** Побольше хлеба с репой добавлю, сдадим в столовку, тогда на новую стиралку хватит, на первый взнос.

**Трактор.** Ребенка своего на жалости позорной

Застав, ругалась мать. Но нежность непокроно

К ней из груди его рвалась, и так хорош

Был этот миг! Таил взгляд материнский ложь.

**Батя.** Что-то ты Трактор всё молотишь и молотишь эту херню! Ну-ка дай посмотреть, что это хоть такое.

**Мать.** Я тогда начну мясо разбирать.

**Трактор.** Я еще не выучил дальше.

**Батя.** Ну и хватит пока! Что-то читаю, какие-то стихи-то гнилые, а?

Надо что-нибудь поближе к народу! Кто автор?

**Трактор.** Рембо!

**Батя.** Азиат?

**Трактор.** Да, только француз.

**Батя.** Вот видишь, нерусь какая-то, что он понимает? Нам это не близко! Кто вообще вам эти стишки выбирает?

**Трактор.** Библиотекарь, она конкурсом занимается.

**Батя.** Ну, вот ей заняться нечем в библиотеке, надо что-нибудь такое тебе выбрать, про поля, про ухабы на дороге, про трактор можно! Здорово бы было, Трактор читает про трактор? Я бы гордился!

**Трактор.** Галина Ивановна сказала, что это тоже хорошие стихи и мне подходят.

**Батя.** Что она понимает? В библиотеке-то поле не видно, ухабов на дороге не потрогать! Ну-ка давай я попробую прочитать, проникнуться, в это ваше рембо! Что получится?

*Батя пытается громко и с выражением прочитать стих, периодически отпивает с хлюпами из кружки, чешет зад. Мать в это время достает куски мяса и нахваливает, какое оно хорошее и свежее, раскладывает его по тазам. Трактор смотрит на отца и проговаривает слова за ним.*

**Батя.** В семь лет он сочинял романы о пустыне,

Саванах и лесах, где, как в небесной сини,

Свободы блещет свет.… На помощь приходил

Журнал с картинками, в котором находил

Он также девичьи смеющиеся лица.

С глазами карими и в платьице из ситца

Рабочих девочка с соседнего двора

К нему захаживала. Шла тогда игра

С дикаркой маленькой, которая валила

Его на землю вмиг, он отбивался с силой,

И, очутясь под ней, кусал девчонку в зад,

Не знавший панталон. Но кожи аромат,

Забыв о синяках, он уносил с собою.

 *(Обращаясь к Трактору)* Да ведь это порнуха какая-то! Эту вашу библиотекаршу засудить надо за такие стихи!

**Мать.** *(потирая руки)* Надо узнать телефон родительского комитета! Это пахнет скандалом.

**Трактор.** Но это ведь не она написала, это Артюр Рембо!

**Батя.** Его еще и Артюр зовут? Что, даже не Артур? Нет, наши бы такое не придумали! Даже думать бы не стали. Это совсем не наше, и длинное такое. И ты это все заучить собрался? И скучные какие-то!

*Батя снова начинает декламировать с различными интонациями, со сменой тембра голоса и ритма. То пищит, то басит, то сморкнется. Ерничает над каждой строчкой.*

Тоски воскресных дней боялся он зимою,

Когда причесанный, за столиком своим

Читал он библию с обрезом золотым.

В постели, по ночам, его мечты томили

Он бога не любил, любил людей, что были

Одеты в блузы и черны, когда домой

С работы шли, когда глашатай пред толпой

Бил трижды в барабан, указы объявляя,

И ропот или смех, невольно вырывая

*(Зевает).*Ох, скукота какая! Сын, ты-то что закис? Ты совсем от таких стихов в жизни потеряешься! Давай-ка соберись лучше, погулять сходи! Можешь с Андреем Щепкиным общаться, он мне помогал с быком сегодня, хороший парень, ты за него держись! Друзей в гости позови, а то со стихами с этими загубить себя можно!

*Открывается входная дверь, оттуда вываливается Октябрина с бутылкой водки, совсем не стоит на ногах.*

**Октябрина.** Мама, все сделано, в лучшем виде!

*Следом, проталкивая Октябрину от дверей, заходит бабка и кричит.*

**Бабка.** Захожу в сени, а она там водку продажную глушит и свежим холодцом закусывает, я только сварила, он даже застыть не успел, эта тут как тут! Алкоголичка такая! Надо вам что-то сделать с ней уже, приструнить что ли?

**Мать.** Раз попросила, а ты и тут прореха, ну дрянь, ведь! Ну, сейчас я тебе устрою, пошла в ванную!

*Хватает за волосы и тащит Октябрину в ванную. Грохот тазов, шум воды, женские крики. Бабка бежит следом за ними, по дороге хватает ремень.*

**Батя.** Как это всё уже достало!

*Отшвыривает табурет и идет на кухню и начинает бренчать посудой. Трактор несколько секунд напряженно смотрит в стороны, затем берет книгу и продолжает учить.*

**Трактор.** И вот закрыла мать предначертаний том.

И гордо удаляясь, не думала о том,

Что в голубых глазах и подо лбом с буграми

Ребенок, сын её, скрыл отвращения пламя.

*(Бате).*Папа? Бать!

**Батя.** *(возвращается и ложкой ест тушенку из банки)* Ну что тебе надо?

**Трактор.** Скажи, а что такое «отвращения пламя»?

**Батя.** Эх ты, пламя, голову себе не забивай!

Картина 6.

*Прихожая, те же вещи разбросаны на своих местах, только тулупов на вешалке нет. На полу куча школьных рюкзаков и разноцветной детской обуви, пар двадцать. На кухне за столом сидят Трактор и Щепкин, пьют чай. Щепкин в одном тапке, звонко стучит ложкой об большую эмалированную кружку, затем громко швыркает чаек. Остальные дети сидят в зале. На полную громкость работает телевизор с видеомагнитофоном, мелодичная музыка, женские ахи-вздохи вперемешку с детским смехом. Иногда на кухне появляется кто-нибудь из подростков, моет руки в раковине и снова бежит в зал.*

**Щепкин.**Зря ты, дядька, отказался к пацанам идти. Они же не поймут тебя, Трактор! Я вот не понял!

**Трактор.** Да я вообще только тебя позвал, чаю попить.

**Щепкин.** Сам говорил, что друзей нет, так я тебе целый взвод привел.

**Трактор.** А кассету зачем брал?

**Щепкин.** А кто бы к тебе просто так пошел, кроме меня, а, пухлячек? Да к тому же на мне роль ответственная, я массы просвещаю! Вы ведь никто еще жизни-то не трогали. А сегодня потрогаете, в том числе и жизнь.

**Трактор.** *(Смутившись)* Мне это, скорее всего, не интересно.

**Щепкин.** Тебе-то, как раз и надо первому узнать. Ты же как котенок, тебя надо с дерева снять. В книжонках твоих этому не научат? А там за стеночкой живой пример, жизнь пульсирует, настоящая. И всё понятно, как и что.

**Трактор.** За что ты так ко мне? С таким интересом?

**Щепкин.** Будем считать это ответной услугой, меня твоя сестра по всем статьям образовала, а я тебе на самый главный фронт глаза открою, а?

**Трактор.** А что у тебя с Октябриной? Она мне ничего не рассказывала про тебя.

**Щепкин.** Октябринка-то? Да нет, ты не думай, ничего такого. Просто она огонь, вообще! Мы тут компанией распивали крепыша на лимоне, не знаю уж, где она его достала, но пацанов всех покосило, мы с ней вдвоем на ногах остались, как стойкий оловянный солдат. Короче, она вообще огонь, понимаешь?

**Трактор.** Понимаю, её в город кодировать повезли.

**Щепкин.** Гонишь?

**Трактор.** Так и есть, бабка настояла. Отец психовал, потом сдался. Посадил всех на своего трактора синепузого и в город повез. Там, говорят, знаменитый медик приехал, или медиум, окуривает благовониями и через три дня как пить, - так рвота. Бабка очень уж хотела благовоний понюхать.

**Щепкин.** Так благовоний не надо, вы таблеток моих три дня попейте, вас так уберет, как ни один медиум не сможет! *(смеется)*

**Трактор.** А тебя не убирает?

**Щепкин.** Я уже привык, почти нет!

**Трактор.** Вот и батя говорил, без всякой вони разберемся, но если бабка сказала, значит, мамка сделает, - такие порядки. У Октябринки экзамены в музыкалке, ей надо.

**Щепкин.** Значит, тебя за старшего оставили?

**Трактор.** За домом ведь надо было кому-то смотреть. Только одному скучно!

**Щепкин.** Это я тебе помогу! Давай с пацанами посидим, а потом за допингом пойдем, совсем весело станет! *(Осматривается)* Что читаешь-то хоть?

**Трактор.** Я - «Бесприданицу».

**Щепкин.** Это, Острый, что ли?

**Трактор.** Да. Островский!

**Щепкин.** Знаю-знаю, там баба долго ломается и её за это из пистоля шмаляют.

**Трактор.** Но это ведь не всё?

**Щепкин.** Да я в вкратце, так-то всю знаю, мне мать каждый день какую-нибудь книгу пересказывает.

**Трактор.** Типа самообразования, да?

**Щепкин.** Да, думает что-то там донести типа,чему-нибудь научить. Только я вот слушаю её, а потом на шубу смотрю, потом на неё, а потом на шубу снова. И кашель начинается, пока не отхаркаюсь… Иногда мне хочется, чтобы в ней дыра появилась, в смысле в шубе, чтобы в норке дырка, понимаешь? Я бы поржал!

**Трактор.** Да! Это можно понять!

**Щепкин.** Ладно, не бери в голову, я ведь и сам присочинить люблю! Веришь?

**Трактор.** Да ладно!

**Щепкин.** Да я этого Пушкина так отделал, его родная мама не узнает! Когда читал свою поэму, весь класс ржал, как кони её Величества! Хочешь послушать? Да кто же не хочет! *(орет)* Сидоров?

**Сидоров.** Чего?

**Щепкин.** Череззабороногузадерищенский, чего! Тащи свой зад к моему рюкзаку, доставай свой учебник, будем мою поэму читать!

**Сидоров.** О-о, давай! *(Быстро приносит рюкзак, вынимает учебник)* Вот, с 34 страницы.

**Щепкин.** Здесь даже коллективные иллюстрации есть! Смотри - это Ленский с кривым бластером, вот Ольга в костюме медсестры! Так текст пошел, вот дядя вставил, не то, письмо, - это не пацанская тема… Во! Дуэль! Отсюда и прочту, да-да!

Он на врага глядит чрез мушку

Владимир тоже поднял пушку

И не куда-нибудь, а в глаз

Наводит дуло, Звездорас

Евгения менжа хватила,

Мелькнула мысль: «убьет мудило!

Ну подожди, дружок, дай срок!»-

И первым свой спустил курок

Упал Владимир. Взгляд уж мутный,

Как будто полон сладких грез.

И после паузы минутной,

«Звездец» - сказал Monsieur Chartreuse.

**Трактор.** Да… И так весь роман?

**Щепкин.** Да! Прикинь! Всю эту пижню разбавил, сейчас вся школа Сидоровский учебник просит, чтобы переписать!

**Трактор.** Ты, наверное, кучу времени на это убил?

**Щепкин.** Да какую кучу-то? Как сел отрывок учить, не смог, и за вечер новый написал!

**Трактор.** Талант. А я только неделю оригинал читал. Андрей, а почему мы раньше дрались постоянно?

**Щепкин.** Так ты теплый какой-то, и сдачи не можешь дать, а сам здоровенный, аж бесит! И себе на уме слишком, слишком, как с душком, понимаешь? Вот сестра у тебя - она наша в доску! Она прямо классная, да!

**Трактор.** Да, хорошая!

**Щепкин.** Ну что тут тухнуть-то сидеть, пойдем, к пацанам что ли?

**Трактор.** Да не хочу я туда идти! Наверное!

**Щепкин.** Ты только зайди, сомнение сразу отпадет, и настрой будет стрелой! Потом еще спасибо скажешь! Стоит только захотеть, можно даже нижнее полено из поленницы достать! И ничего нам не будет и спасибо не надо, я ведь помочь хочу!

**Трактор.** Ну не знаю, ты иди, а я, наверное, почитаю лучше.

**Щепкин.** Эх, нет в тебе твердости! Вот у меня единственная вещь мягкая, это шуба материна, а остальное всё кремень!

**Трактор.** Она тебя видно сильно бесит, да? Меня иногда мои так раздражают, стрелять охота!

**Щепкин.** Всё равно зря ты такой!

**Трактор.** Какой такой? Недостаточно такой?

**Щепкин.** Да проще будь, и всё! Бери на грудь! *(Смеется)* Ты к нам с открытой душой, и мы к тебе, как к своему! Ты ведь дружбы хочешь?

**Трактор.** Конечно, хочу!

**Щепкин.** Ну так и пошли!

**Трактор.** Ну и айда!

*Уходят в зал. Пустая прихожая. Громкие ахи-вздохи, музыка и смех из зала. Вода капает из крана на кухне. На улице сначала залаяла, потом заскулила собака. Входит отец, видит огромное количество обуви. Бросает тулуп на пол, стоит и прислушивается.*

**Батя.** Тракторина, млять! Это что тут за \*уйня такая происходит, а?

*Звук резко обрывается, вместе со смехом. Из зала пулей выскакивают подростки, натягивают обувь, здороваются с отцом и выбегают на улицу. Щепкин выходит последним.*

**Щепкин.**Здравствуйте, Дядя Лёня! Трактор, пока! Ты выходи, если что, мы у ракеты будем!

**Трактор.** Привет, папа! *(прячет руки за спиной)*

*Отец смотрит бешенными глазами, молчит.*

**Трактор.** Я просто Андрея позвал в гости, чаю попить!

*Краснеет, затем медленно плетется на кухню и умывает руки.*

**Трактор.** Ты же сам сказал, что можно!

**Батя.** Ладно, забыли! Главное, матери не треплись, пошли пакеты со жратвой заносить!

Картина 7.

*Огромный зал, двери нараспашку, у стены советский шкаф со стеклянными дверцами, внутри фарфоровый гарнитур под слоем благородной пыли, на тумбочке видео-двойка, диван-кровать, стол, на нем пара стаканов. Из проигрывателя громко звучит пластинка с французским шансоном, певица надрывает гортань. В зал, шатаясь, заскакивают Октябрина и Трактор, оба в лучших материных платьях. У Октябрины в руках раскрытая бутылка ликера, у Трактора пустой стакан. Хохочут, кружатся, напевают «Ходи хата, - ходи печь». В шутку толкают друг друга, у Трактора из рук выскальзывает стакан и разбивается. Он закрывает лицо руками и садится на диван.*

**Октябрина.** Ну и ладно, скажи, что я разбила!

**Трактор.** А какая разница, все равно за это всё мне достанется, а на тебя поорут чутарик и всё.

**Октябрина.** Давай вставай, будем веселиться, все будет гудно!

**Трактор.** Нет, теперь все узнают, и мне достанется!

**Октябрина.** Не за стакан, так за другое. Всё равно они будут недовольны, и ты знаешь, как нас назовут. В сотый раз - это ведь даже не обидно, это… это смешно ведь, а? Давай дальше гулять, а? А стакан, да еще бутылку вот эту *(разливает по стаканам, разбивает бутылку об пол, визжит)* скажем, что я когда пыль мела, и ой, кисточкой смахнула.*(Поднимает край скатерти и достает из под стола новую бутылку, под столом видно целую батарею зеленых стеклянных «штыков»)*

**Трактор.** *(бабкиным голосом, махая кулаком)* У-у, тварь-скотина, опять мусора от вас! *(хохочут)*

**Октябрина.** *(голосом матери)* Учим вас, учим! Деньги тратим, а хоть бы кто копеечку отбил!

**Трактор.** *(Бабкой)* Лучше бы в кочегарке работали и в тепле и при деле и копейку в дом!

**Октябрина.** *(голосом матери)* Пойди, почисти рыбу – а то я ногти накрасила!

**Трактор.** *(голосом матери)* Знали бы, что так тяжело будет, не стали бы еще одного заводить, а теперь то что, ладно, живи! *(тяжело вздыхает и говорит своим голосом)* Фу, не могу больше!

**Октябрина.** *(танцуя под музыку)* А я могу!

*Музыка заканчивается и только слышно шипение иголки о края пластинки.*

**Трактор.** А помнишь, в детстве, мы собирали вещи и втихаря убегали из дома?

**Октябрина.** Да! Убегали вместе и навсегда! Доходили до городского вокзала, а там уже заканчивалась наша «недельная» провизия.

**Трактор.** И желание бежать дальше. Лучше бы мы хоть раз до конца пошли!

**Октябрина.** Да успокойся ты, ты в тепле, сыт, ну орут, так ведь везде так! Ты вон какой умный, сильный, красивый! Э-э толстый конечно, но красивый! По-своему! Жутко красив! Короче, что-то в тебе есть! На любителя! В смысле любительницу, да! Что еще надо? Давай еще ликера попьем?

**Трактор.** А я вот, напротив, всё больше думаю, что ничего во мне нет, ни во мне, ни в этом вот во всем вокруг, и скорее всего не было! Есть ощущение у меня, *(снова запускает пластинку с шансоном)* что есть всё-таки где-то что-то другое, не вечные кухонные тазы, занятые чьим-то внутренним миром, чтобы брюхо набивать, а другое, совсем. Есть ведь стихи, много, почему-то же они написаны, а? Знаешь, типа такие, что там…

Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя

И как я тебе расскажу про тропический сад,

Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав…

Ты плачешь? Послушай… Далеко на озере Чуд

Изысканный бродит…э-э

Вот такое ведь, не из кухонного тазика берется? Значит, есть другое!

**Октябрина.** Ты такой у меня умный, Тракторинушка! *(снова наливает)* Давай, такой момент подходящий!

**Трактор.** Ай, к черту это всё! *(Хватает стакан, пьет залпом и закрывает лицо руками)*

**Октябрина.** Да наплюй ты на них, на всех, давай еще одну! *(Разливает, бросает бутылку под стол, тут же достает новую.)*

**Трактор.** Как это наплюй? Легко сказать, наплюй!

**Октябрина.** Так и сделать легко, вот смотри! *(выпивает, берет рамку с фотографией с телевизора, смотрит пристально, говорит голосом матери)* Сыграй нам что-нибудь легкое, так тяжело после работы! *(орет)* Достали! *(Плюет на фотографию)* Давай, теперь ты!

*Трактор долго смотрит на фотографию, закрывает глаза и плюет, они вместе начинают визжать и хохотать.*

**Октябрина.** Всю жизнь хотела петь, но так и не научилась ни петь, ни играть! Я знаю, что хорошо умею делать: разливать спирт по мелкой таре и огурцы из банки высовывать, тут я ас! Хотела себе нравиться, чтобы бегали все за мной, а теперь я вот! Так что веселье продолжается!

**Трактор.** Мне снится постоянно, что я стенку строю, кладу кирпичи, камни, всё, что под рукой есть, потому что надо мне её построить, хочется, а с другой стороны, кто-то кувалдой по ней, дыньк! Дыньк, кувалдой! По стенке, по моей! И выбивает куски целые, а я снова строить пытаюсь, а тут опять дыньк!

**Октябрина.** Ты в следующий раз возьми и сам тоже дынкни! Веселись больше! Зачем эта стена тебе? Может там такой вид за ней открывается, а ты? Там, может, клоуны сношаются, это же вообще весело, а ты? Ты ведь такого и не видел ни разу!

**Трактор.** Да видел я уже, мне твой друг показывал!

**Октябрина.** Вот и правильно, мало смотреть, ты как-нибудь сам попробуй! Расширяй кругозор-то, не нужна тебе книжка больше! Тебе нужна луженая глотка и гигантские легкие, знаешь зачем?

**Трактор.** Нет, и зачем?

**Октябрина.** Чтобы, громко, очень звонко ржать!

**Трактор.** Ты такая сумасшедшая!

**Октябрина.** *(кричит)* И ты!

*Начинают танцевать, как в последний раз, даже лампочка растряслась и заморгала. Октябрина одной рукой резко обнимает Трактора и очень крепко целует, другою рукой щелкает по выключателю. Свет гаснет.*

Картина 8.

*Кухонька. За столом, развалившись, сидит Батя, возле него, опустив голову, стоит Трактор. Он повзрослел, стал выше и шире отца. На столе лежит вырезанная деревянная шкатулка, обильно вылаченная в вишневый цвет, крышка задрана и наружу выпячивает ярко-алый бархат.*

**Батя.** Ну, давай, рассказывай, где ты её взял?

**Трактор.** Мамке же понравилось, что еще надо-то?

**Батя.** Так. Давай по-другому тогда. Если произошел стук клапана о днище поршня, надо немедленно отрегулировать зазор, так?

**Трактор.** Ой,Не надо ничего регулировать!

**Батя.** Вот это умно! Тогда давай спрыскивай, откуда это палево?

**Трактор.** Большой дом знаешь в городе, где магазинчик «Офелия» еще?

**Батя.** Ну знаю, рядом с мостом!

**Трактор.** Ребята там, в подвале, штаб запилили, хорошо так, с диваном, ковром, даже видак откуда-то притащили, но все равно нет-нет, а скучно бывает. Начали ребята от нечего делать кладку кирпичную разбирать, ну и, в общем, тройную стенку по кирпичику вынесли оттуда. А за стенкой подсобка у Офелии, в смысле у магазина этого, там куча ящиков, статуэтки, болванчики, шкатулки вот лежали. Денег искали, их не было. В общем, подчистую вынесли, пару шкатулок уродских оставили, Щепкин в одну насрал.

*Батя подавляет смешок. Затем серьезно.*

**Батя.** Стало быть, ты, засранец, этакую грязь в дом принес? Ты чем думал-то?

**Трактор.** Да я сам не знал, пока мент в школу не пришел, потом на линейке объявили, что кража и кого-то ищут. Щепкин мне шепнул на перемене. Я после этого сразу хотел выкинуть её, но ведь уже матери подарил, так странно было бы.

**Батя.** Закрыли сегодня твоего Щепкина, до выяснения. Нахер ты вообще с ним связывался, а? Чтобы этого калича в моем доме вообще больше не было, понятно?

**Трактор.** Да меня с ними и не было, я ведь дома почти всегда. Вообще пришел, когда дележка была, вот и мне одна досталась. Я сильно-то и не просил!

**Батя.** Ладно, что-нибудь придумаем. *(Берет шкатулку, нюхает)* Не выбрасывать ведь теперь! Если менты придут, скажу, ты в город уехал, поступать уехал, на день открытых дверей! А ты, пока тут все не затрется, давай к дядьке мотай, я ему уже звонил утром. Октябринка там хорошо пожила прошлый раз. Вот и ты давай езжай, только херней там не майся, работу найди.

*Трактор уходит. Батя еще раз задумчиво нюхает шкатулку.*

Картина 9.

*Год спустя. Кухня. Сидит отец, Щепкин и Октябрина, пьют пиво. Октябрина в свободном платье, с округлившимся животом и выгнутым к пяткам позвоночником, из зала громко работает телевизор, какое-то шоу, в котором что-то пустозвонят про семейные ценности. Мать с бабкой в зале, комментируют реплики из телевизора.*

**Батя.** Лично я горд, что Трактор в город поехал. Скоро подзаработает и учиться начнет. Мы поможем, если что, ну малеха-то точно, не бедные ведь, а потом считай, образованным вернется, чик, и уже порядки тут наши пойдут.

**Щепкин.** Ты тесть, многого – то не загадывай! С условкой-то много-то порядков не наведешь! По себе знаю.

**Октябрина.** Хорошо, что ты, папа, подсуетился за Андрея! Спасибо! Он ведь сам никогда не скажет, а ты его к себе в трактористы, так и жизнь в горку поперла, а вот что бы мы без тебя делали. Нам ведь еще и Санечку теперь на ноги поднимать. *(гладят вместе с Щепкиным живот)*

**Батя.** Ты что, не понимаешь? Что ему условка, если у него вышка? Высшее образование! Это тебе не в заморозки в машине газовать, свечи забрасывать, а это у-ро-вень! Между прочим!

**Щепкин.** Ну еще ведь поступить сначала надо, да?

**Октябрина.** Ты что не знаешь, какой он у нас умный? Поступит запросто, он «Слово о полку Игореве» в оригинале читал! Он мне сам говорил!

**Батя.** Сейчас вот на заводе тоже натаскают, пока работает, транспортным рабочим абы кого тоже не возьмут, значит *могет*! Считай и работает удобно, - три ночи, через три, само-то для учебы. Сам писал! Ночь поработал, днем на учебе, с утра кимарнул часок и всё! Алга! Другим человеком вернется!

**Октябрина.** Нет папа, он же не дурак ведь, чтобы возвращаться, он там что-нибудь замутит!

**Щепкин.** А куда же он денется с подводной лодки?

**Батя.** Если заартачится, мать с бабкой быстро за ним съездят! Семья, как-никак, дело-то святое!

**Щепкин.** Ну, давайте тогда хоть за его удачу, что ли? Пусть хоть у него сбудется то, что захотел!

**Октябрина.** *(поднимает стакан)* Ну давай Тракторинушка, жги!

*Чокаются пивными кружками. Пьют залпом, у Щепкина остатки пива выливаются на футболку.*

Картина 10.

*Ночной клуб «Корона». Стробоскопы и светомузыка пускают зайцев, бьют по глазам и танцполу. Толпа народа в зале, в основном мужчины, держат друг друга за руки, угощают друг друга коктейлями, навеселе, кричат и танцуют. Женщин практически нет. Играет что-то клубное, едва уловимое, толи Диджей Пантагрюэль, толи Диджей Мессалина. Вдруг на сцену выскакивает разгоряченный ведущий и объявляет:*

**Ведущий.** А теперь, лапули, на сцену выйдет звездочка нашего клуба, вы совсем без него заскучали? Он спешит вас обрадовать! Встреееееечайте! Тра-кто-ри-на!!!

*На сцену выходит Трактор в черном платье до пола, с кожаными браслетами на руках, корсетом. Лицо забелено и губы напомажены фиолетово-черным. Играет джазовый сет, через промежутки диджей уводит музыку, и Трактор делает перфоманс, состоящий из мешанины классических отечественных стихов и* ***попсовых песен****. Тексты песен Трактор старательно пропевает, стихи декламирует от души. После каждого своеобразного куплета зал взрывается рукоплесканиями и свистом.*

**Тракторина. \*\*\***

***Снова стою одна, снова курю мама снова!***

*Не страшно под пулями мертвыми лечь,*

*Не горько остаться без крова,*

***А вокруг тишина взятая за основу.***

***Моя невеста, ты моя невеста,***

***И если честно, я в тебя очень влюблен!***

*Не надо тебя!*

*Не хочу!*

*Все равно*

*Я знаю*

*Я скоро сдохну.*

*Если правда, что есть ты,*

*Боже,*

*Боже мой,*

*Если звезд ковер тобою выткан,*

*Если этой боли,*

*Ежедневно мучимой,*

*Тобою ниспослана, господи пытка,*

***Моя невеста, ты моя невеста,***

***Мне интересно, это наяву или сон?***

***Без тебя, без тебя***

***Все ненужным стало сразу без тебя.***

*Мне без тебя каждый час – с год;*

*Если бы время мельчить, дробя!*

*Мне даже синий небесный свод*

*Кажется каменным без тебя.*

***От заката до рассвета, без тебя***

***Так нужна ты мне любимая моя!***

*Гой ты, Русь, моя родная,*

*Хаты – в ризах образа…*

*Не видать конца и края –*

*Только синь сосет глаза.*

***Мама я в Дубае, мама, мама, я в Дубае***

***Мама я в Дубае, мама, мама, я в Дубае***

*Если крикнет рать святая:*

*«Кинь ты Русь, живи в Раю!»*

*Я скажу: «Не надо Рая, дайте…»*

***Мама я в Дубае, мама, мама, я в Дубае***

***Мама я в Дубае, мама, мама, я в Дубае***

*Трактор кланяется и уходит, провожаемый аплодисментами.*

**Ведущий.** А дальше продолжит вечер неожиданный и резкий диджей Вомбат! Поехали!

Картина 11. *У черного входа ночного клуба стоит Трактор, косметика размазалась, курит, смотрит в одну точку, тяжело дышит. Мимо проходит Неравнодушный, который только что вышел из клуба.*

**Неравнодушный.** Ну ты, чувак, там крутотень устроил, лучше, чем в прошлый раз. Я даже сыкнул немного, как круто было! Спасибо!

*Трактор долго не отвечает. Неравнодушный начинает уходить.*

**Трактор.** Что? Ах, да, не за что, совсем не за что!

*Неравнодушный уходит, возле клуба появляется толпа хулиганов. Самый горластый начинает орать издалека.*

**Хулиган.** Эй, пидор! Да-да ты, иди сюда!

*Докуривает сигарету, бросает в бак и идет на крик.*