***Евгения Скирда***

**«Моли дохнут – мотыльки парят»**

Кристина, Крис, Кристи – худая девушка, выпускница школы

Аня – девушка немного полнее, тоже выпускница

Диана Алексеевна – пухленькая учительница иностранного языка, 30 лет.

Костик – одноклассник Кристины

Массовка из учащихся

*Сцена 1. Телефонный разговор.*

**Крис:** Хочу платье «в горошек». Хочу, блин, платье «в горошек!» И без бретелек, просто голые плечи. И ниже колена. Но не на столько, чтобы все думали, что я шлюшка какая-нибудь, но в меру «секси-шмекси». И туфли на шпиляке, сантиметров двадцать, не меньше! Намарафетиться надо, ну кусков в двадцать выйдет. Красота требует жертв, и жертв немалых… И надо белые чулки, доконца не натягивать, а приспустить на такую «говорящую» длину. А синяки не буду замазывать: они через белое, как раз будут просвечивать, офигенно будет выглядеть. И ключицы: ммм..! Конечно, можно было и на талии вырезы сделать – там рёбрышки. Но, боюсь, тогда директорша нафиг выгонит и аттестат не отдаст. А потом в «твиттере» запостят: «Выпускница Лицея № 31 пришла на вручение аттестата об образовании голая!»

**Аня:** «Чёрный» пиар – тоже пиар. Вообще, с чего ты решила идти на вручение? Думаешь, успеешь?

**Крис**: Сорок два и пять, не хотела? Минус девятьсот за вчера.

**Аня:** Это на «ниточке?»

**Крис:** На «офигенской». И минералку заменяешь обычной.

**Аня:** Блииииин, я так никогда не похудею. Может попробовать «питание до двенадцати?»

**Крис**: Завались, Аня! Ты никогда в реале не сидела, постоянно срывалась, личинка жирная.

**Аня:** Блиииин…Вчера было минус пятьсот… И это с первого дня…

**Крис**: Хоть с сотого! Супер заслуга – посрала и сразу похудела! Пятьсот грамм ушли с какашками в унитаз! Такими темпами, купишь себе на выпускной платье с юбкой «солнцем». До пят, блин.

**Аня:** Я не знаю, что делать. Ну, как себя заставить? Самая первая диета была очень клёвая. Помнишь, «butterfly» называлась? Недельная, думала, выдержу. Первый день классно пошёл, была овсянка на воде с утра и сто грамм творога вечером. На второй, я стала ощущать лёгкость в животе, как будто очищение какое-то, будто раньше был полный желудок, вот, он болел, раздувался, в нём было много всякой дряни. А теперь он затих, так, только редко булькал. И в живот перестало тянуть, потом ещё в туалет сходила и взвесилась – первый отвесик, и сразу четыреста грамм! Такая радость! Второй день – двести грамм творога на утро и фрукты на вечер. Есть не хотелось . Кайфово было. На третий уже стало не так кайфово, как на второй. Любые овощи кроме картофеля – «у», одно яйцо «вкрутую» – «в». Очень мучилась, но додержала. Ночью не могла спать, блин. Внутри всё ныло, только о еде и думала. Ну и, короче…четвёртый день – фигня. Сорвалась, безвольная свинья. И пошло-поехало: начало диеты – срыв, смена вариантов…эх.

**Крис:** (ржёт) Ты давай, чешись больше. Заливай про «срывы», обзывай себя «личинкой». Корчит из себя великую анорексичку, а у самой вес ни разу не «вставал»! Ты, блин, не знаешь, как это не жрать ничего неделю, скидывать, скидывать, а потом – хрясь! И не уходят киллограммчики! Потому что «обменка» убилась об стену. И давай, блин, начинай её разгонять, даже на дневник времени не хватает.

**Аня:** Да у меня тоже…

**Крис**: Жир течёт по роже! Не беси меня, лучше попроси сестру выписать ещё рецепты на «флуху».

**Аня**: Ага, хорошо ты устроилась. «Аня, достань флюоксетин! Аня, напиши мне липовую справку от врача, я не хочу, чтоб Диана Алексеевна меня пасла! Аня то, Аня сё, и всё равно Аня фиговая, тупая позёрка и не настоящая анорексичка. Спасибо, блин.

**Крис**: Да, успокойся, ты! Всё норм. Схуднёшь ещё двести раз, возьмёшь себя в руки и всё. Время есть. Я тебе давно говорила: не можешь одна, сядь на марафон с кем-нибудь. И будете друг друга мотивировать. Я смогла, и ты сможешь.

**Аня:** И «тёмное с рюшами» мне подаришь?

**Крис**: Ты в нём собралась на выпуск идти?

**Аня**: Блин, хотела…

**Крис:** Вот, скинешь, тогда дам, ок. Стразы местами поотклеивались кое-где, но тебе сойдёт. Будешь королевой бала.

**Аня:** Смотри, пообещала!

**Крис:** Ага, «флуху» достань.

**Аня**: Достану. Дианка устроила слежку за тобой. Сказала, завтра на классном часу будем разбирать твою проблему со всеми ребятами.

**Крис**: Какую проблему?

**Аня**: Ну…твою, короче, проблему, типа от тебя одни кости остались…И, и за прогулы будет ругать! И, и, что маму твою нигде не может найти.

**Крис**: Какую-какую проблему?

**Аня:** Как же…твою эту…пробле…

**Крис**: Какую проблему? У меня, блин, нет никаких проблем! Это у тебя с языком проблемы, Ань! Хватит фигнёй страдать!

**Аня:** Ну, Кристин…ну я…

**Крис:** Кто?!

**Аня:** Прости, Крис! Прости! Конечно, Крис! Я идиотка, Крис, прости, Крис!! Я тупорылая, Крис, прости!!! Крис!!!

**Крис:** Ты, девочка, подохерела вхлам!! Я тебе как говорила меня называть?

**Аня:** Крис…

**Крис:** Я тебе как, блин, говорила меня называть?!

**Аня:** Крис!

**Крис:** Смотри, овца, не забывай больше.

**Аня**: …

**Крис**: Чё молчим? Расхотели платье?

**Аня**: Блин, нет, конечно! Но, если ты в школу завтра не придёшь, будет только хуже! То одна Дианка пасла, а так может директор подключиться! И я не смогу тебя прикрыть.

**Крис**: …

**Аня:** Как ты? Придёшь?

**Крис**: Окей. Потеряю день, нафиг.

**Аня:** Хорошо, я передам всем! Как здорово, со мной же сядешь, да? У окошка на третьем, да?

**Крис:** Аня…бл…блиин! Дуй за «флухой»!

**Аня:** Ладно, побежала! Завтра ждём тебя все!

*Сцена 2. Пустой школьный класс. Диана Алексеевна одна сидит за столом.*

**Диана Алексеевна:** Курцева, Курцева… Поперёк горла мне твои прогулы! Если тебе плевать, где работать, на что содержать родителей, где спать, есть, если тебе плевать на свою жизнь…нет, не так…если ты не хочешь получить аттестат! Если ты не хочешь получить аттестат об образовании, то, можешь, конечно, в школу не ходить. Мы тебя из всей документации вычеркнем – и нет тебя, Курцева. И лицей № 31 вздохнёт свободно. Другое дело, если ты хочешь аттестат. Тогда надо появляться в школе, хоть раз в месяц! А то, что, думала, на олимпиады съездила и всё, тебе это зачтётся? Зачтётся, конечно. Лицей лицеем, но талант есть талант, талантам надо помогать. Другое дело, если на олимпиаду вообще некого послать, одни дундуки безграмотные, как только на белый свет такие олухи рождаются…

**Кристина:** (входит)Диана Алексеевна, можно?

**Диана Алексеевна:** Кристина! Ну, вот, наконец, я тебя увидела! Заходи, заходи. Без учебников, конечно же, пришла… А, и правильно, зачем они нам? Учебный день всё равно уже закончился, и классный час закончился, и ребята ушли домой… А ты пришла только сейчас, под конец всего. Чебукину на выходе не встретила?

**Кристина:** Нет.

**Диана Алексеевна:** Она тебе звонила, да? Должна была позвонить. Предупреждала, что я волнуюсь, да?

*Кристина мотает головой в знак отрицания.*

А, что же ты, сама пришла, получается? А Чебукина не дозвонилась? Или, что, вы, не виделись ни в «твистере», ни «вконтакте»? Сама ты пришла, получается?

**Кристина:** Диана Алексеевна, я вам всегда говорила, что ненавижу соц-сети. Я там вообще не сижу. У меня другие дела, вы знаете.

**Диана Алексеевна:** Да, да, знаю. Кристиночка, ну самоучители английского языка – это вещь нужная…у нас же областная олимпиада на носу, ты же помнишь? Первое место по городу – хорошо, но это же не предел. Нам, надо бы с тобой позаниматься, подготовиться. Я в твои способности верю, но директор сказал обязательно надо в тройку войти. У нас показатели должны вырасти, областной центр, финансирование…всё надо оправдывать.

**Кристина:** Оправдывайте. Я только «за».

**Диана Алексеевна:** Это очень хорошо. Только, в школу уже второй месяц не ходишь, как прошлый тур выиграла, так и позабыла свой лицей. Я не знаю, может экстернат тебе оформить…так, я не могу твою маму найти нигде, а с ней это необходимо обсудить.

**Кристина:** Она сейчас в Саудовской Аравии. Работу выгодную предложили.

**Диана Алексеевна:** Да, да, работа, у вех работа…А, всё таки, ты сколько весишь?! Мне кажется, или ты скулы напудриваешь, чтоб выделялись?

**Кристина:** Вам кажется. Ничего я не напудриваю.

**Диана Алексеевна:** А, ну ладно. Просто модно сейчас скулы выделять, помадой розовой пользоваться… У Самохиной такая, есть такая, бледно-розовая, помнишь…А, ну ладно. Всё-таки, я обеспокоена твоим состоянием. Кожа, как будто пожелтела, у тебя как печень, нормально, проблем нет?

**Кристина:** Никаких проблем.

**Диана Алексеевна:** У нефролога давно обследовалась? В районе спины болей нет? Точно, нет? А, как ты кушаешь, хорошо? (Кристина кивает) Нашла, что спросить, да? Конечно, ты ответишь, что «хорошо». Сколько ты весишь, Курцева?

**Кристина:** Индекс веса попадает под «норму».

**Диана Алексеевна:** Кристина, то, что ты не ходишь в школу – это, хрен, с ним. Это полбеды. Я в твоём возрасте тоже переживала гормональные всплески, понимаю, каково, когда башню сносит, хочется целому миру доказывать свою значимость. Ты, девочка, умная. Ты это подтвердила – целый город «сделала», ещё и область «сделаешь», я уверена. Ты крутая, Кристина. Это все признают, и директор, и я, и одноклассники. Но, я не понимаю, зачем ты портишь своё здоровье. Так, не отворачивайся! Твоим «заморочкам» должны быть какие-то причины. Дело в Симонове? Костя, да..? Вы же встречались, некоторое время. В начале года за ручку ходили, ты его уроки прогуливать подстрекала. У вас нет сейчас отношений? Он тебе что-то сказал? Обозвал «толстой?»

**Кристина:** (улыбается) Симонов? Он же хороший мальчик. Он, даже когда его убивать будут, станет извиняться, за то, что неровно лёг, что не по правилам всё.

**Диана Алексеевна:** Кристина! На самом деле, всё не так радужно, как кажется. Да, я сижу в соц-сетях. Да. И я знаю, что ты на это тоже тратишь время. Я видела твою страницу «вконтакте». Она у тебя вся завалена бессмысленными диетами. Это, кто ж, такую ересь выдумывает? Первый день – голод, второй день – только жидкость! Третий – отбрасывай коньки?! А вот, фотографии, а вот альбом тот… «Дневник парящего мотылька!» Ты реально взвешиваешься пять раз в день? (вздыхает) Что я спрашиваю, конечно реально, фотографии весов есть, и на них эти кошмарные цифры… И это всё настоящие девочки? Живые люди, в смысле? Подростки? Вот те, что читают бредни эти, комментируют? Не «фэйки?» Я, не пойму, вот, Кристин, если ты не влюбилась ни в кого, если не из-за мальчика худеешь, то из-за чего? Ты моделью хочешь стать? Поэтому не кушаешь? Ты же маленькая ростом, для модели. Да и куда ты поедешь? Хотя, с твоим знанием английского возможно всё… А, может, ты хочешь выйти замуж за олигарха? Так они, наоборот, «досок» не любят, им «четвёртый размер» подавай…

**Кристина:** Как у вас?

**Диана Алексеевна:** Курцева. Давай, по-нормальному, да? Я понимаю, что тут всё глухо, что тебе хоть говори, хоть не говори, ты всё равно будешь стоять на своём. Через неделю областная олимпиада по английскому языку. Ученица нашего лицея обязана занять призовое место. Слышишь? Мне плевать, как ты это сделаешь, но я жду от тебя диплом и выигранный грант на финансирование нашего учебного заведения. Я объяснила доступно?

**Кристина:** Вполне. А Чебукина давно меня вам сдаёт?

**Диана Алексеевна:** Кто, Аня?Я не понимаю, о чём ты.

**Кристина:** Ясненько. Тогда я пошла.

**Диана Алексеевна:** Две недели, Курцева! Две!

*Сцена 3. Кристи и Костик гуляют вечером по улице. Молчат.*

**Костик:** Кристи…

**Кристи:** А…

*Молчат. Идут.*

**Костик:** Ты ведь придёшь на выпускной?

**Кристи:** Да.

*Молчат. Идут.*

**Костик:** А ты…меня «с концами» бросила?

**Кристи:** Да.

*Молчат. Идут.*

**Костик:** Зафиг я тебя тогда провожаю?

**Кристи:** Потому что, тебе хочется.

**Костик:** А тебе нет?

**Кристи:** Нет.

**Костик:** Это ты «нет», говоришь, как «да», или как «нет?»

**Кристи:** Костик, чё непонятного? «Нет», значит – нет!

**Костик:** Тебе плевать на меня, короче?

**Кристи:** Точняк.

**Костик:** Во, блин! А мне дебилы наши, из класса сливали, будто ты из-за меня голодаешь, типа чувства остались и всё такое…типа кусок в горло не лезет, вспоминаешь постоянно.

**Кристи:** (ржёт) Лохи.

**Костик:** И я лох. Думал, у нас срастётся до выпускного.

**Кристи:** Почему до выпускного?

**Костик:** Ну, танец финальный, прощание со школой, все дела, благодарственные речи…и королеву бала будут выбирать, я хотел с тобой танцевать, вернее, чтобы ты со мной танцевала, видос будут снимать, память, все дела… Прикинь, через двадцать лет ставим диск с выпуском, а там мы, кружимся в танце, лёгкое летящее платье, чёрный смокинг, самые чёткие из всех…

**Кристи:** Чё, так уверен, что я выиграю?

**Костик:** Тут без вариантов.

**Кристи:** А, и на фотках, чтоб вместе были?

**Костик:** (кивает)

**Кристи:** Я подумаю. Всё-таки память.

**Костик:** Во, во, «память!» Давай на выпуске будем вместе, а потом забьём? Не Чебукину же мне просить? Давай, Кристи, чё ломаться? (улыбается)

**Кристи:** Подумаю. А, чё, попроси. Ей хоть бы кого-нибудь.

**Костик:** Ну да! Обойдётся! Она овца тупорылая! Вертел я..!

**Кристи:** И повертел бы, порадовал девочку. Стопудово, ночами не спит, о тебе одном мечтает, под одеяло зарывается и представляет, как ты её наглаживаешь, «о, да, да, Костик, иди ко мне, оооо!»

**Костик:** (ржёт)

**Кристи:** Ооооо, Костик, оооо!

**Костик:** Ты смешная, Кристи…

**Кристи:** Обычная.

**Костик:** Да, нет, не обычная… Английский круто знаешь, за границу после школы укатишь, только и видели тебя здесь.

**Кристи:** (останавливается) Думаешь, укачу?

**Костик:** Конечно. Что, с твоими талантами здесь гнить? Тут ничего не словишь.

**Кристи:** А сам, чё? Думаешь ехать куда-нибудь?

**Костик:** Зах? Мне маман обещала место в администрации. Поэтому и медаль мне в школе выбивает. Я буду наводить порядки в городе. Местная власть, авторитеты, все дела…Гос.дума, ё-моё!

**Кристи:** (идёт вперёд) В теплоте, да не в обиде, блин. Повезло тебе с мамашей.

**Костик:** А то! Всё для сынка делает. А твоя щас где?

**Кристи:** На Филиппинах. Толкает в массы географические исследования погоды. Давление, там, замеряет, круто время проводит, короче.

**Костик:** Ммм…

**Кристи:** Не то, что мы в этой дыре.

**Костик:** Дыра-мура…конура, ра-ра… Даже рифмы нормальной нет.

**Кристи:** А ты чё, поэт? Нафиг тебе рифма? (останавливается) Мамаша…Правильно ты сказал, Костик, нечего мне тут ловить. В этом Говношейске одни моли живут.

**Костик:** Чё, моли?

**Кристи:** «Чё, моли, чё, моли?!» Не тупи. Серые жалкие люди, у которых крылья либо подбиты, либо не достаточно идеальной формы для того, чтобы высоко летать. Как бабочки летают. Настоящие бабочки. Не эти пиратские копии. Вот у мотыльков красивые крылья, и пофигу, что хрупкие, пофигу, что недолговечные, зато парят, в небесах парят. Парят при свете дня и их красоту , блин, видят все, и на них обращают внимание! А мелкие дети орут: «Бабочка полетела! Маааам, бабочку хочу! Смотри, какая красивая!» А моль никто не хочет, её все хотят убить. Потому что она летает только в сумерках и жрёт человеческие шубы. И не может остановиться, и зависит от еды, и жрёт, жрёт, жрёт, и жрёт, и жрёт! Ночью, как тварь последняя, пробирается и ворует себе еду. А потом всё равно сдыхает.

**Костик:** Так бабочки тоже дохнут. Дети их и приканчивают, сначала наиграются, потом под ботинок, раз...! И в кашицу. С бабочками играть поприятней, просто.

**Кристи:** Чё?!

**Костик:** Ну, короче яркие бабочки всё время на виду, все дела, опыляют тоже такие же яркие цветы, заметные всем, и их, получается, выловить легче. А моли серенькие, маленькие, затрутся куда-нибудь, и фиг их кто видел. Живут себе, по ночам летают, одёжку жрут, как ты сказала…на халяву, между прочим, плодятся и размножаются…О, ещё слышал, моли пару месяцев живут, а бабочки несколько дней всего. И не от того, что жрут много, а по законам природы просто. Так чё, не дохнут моли, Кристи, бабочки дохнут, а моли, наоборот, живут, типа.

**Кристи:** Вот именно, что «типа!» Ты нифига не понимаешь! Сам не понимаешь, что говоришь щас! А я нормально жить хочу! Не существовать тут, как дура! Я во Францию уеду, понял?! В Марсель! Круче, чем ты буду! Круче, чем мама моя! У меня бизнес будет, мужик красивый будет, деньги будут! А ты гнить тут останешься! Моль сраная! Маменькин сынок! Иди водку жри с пацанами! Не пойду я с тобой на выпускной! С Чебукиной-стукачкой иди! Офигенные фотки получатся! Вы же такие клёвые оба, одна, блин, сдаёт направо и налево, шоха распоследняя, другой, блин, дичь мне в очко втирает! Моли дохнут – мотыльки парят! Понял?! И вы сдохните все, а я воспарю! Над вами воспарю! Как грёбаный ангел! Да, круче, чем ангел! Как богиня, мать твою! И я тогда буду решать, кто из вас моль, а кто бабочка, кто из вас будет дальше соху тянуть, до полусмерти упахиваться, чтоб на пачку «Доширака» заработать, а кто подохнет сразу же, тут, блин, не отходя от кассы, задрал, скотина, «моли живут», твою мать, да я уже ваши судьбы решаю, мрази грёбаные!!!

*Стремительно уходит.*

**Костик:** (смотрит вслед)Не понял, мне Самохину, чё ли на выпускной приглашать?

*Сцена 4. Крис сидит на кровати с ноутбуком, увлечённо стучит по клавишам, Аня с молодёжным журналом, листает.*

**Аня:** Блин, ты посмотри, какая Кирстен Данст худая..! Ключицы выпирают…И как звёзды так могут? Ясно, что бабло, но на одних деньгах сильно не разъедешься, сила воли нужна! Вот как они так, как?! Одни диетки, точняк, им не помогают, у них по-любому личные фитнес-тренеры, или фитнес-тренера…Они им программу составляют, диетологов нанимают, чтоб те балансировали им рацион, питание, там, калории рассчитывают, вещества всякие. Да, Крис? Все эти их «40 кг за неделю» без усилий, нифига не правда, усилия огромные требуются.

**Крис:** Ну, отпили себе правую ногу. Усилься. Или найми тренера.

**Аня:** Тренерааа…За какие шиши? Тут, мамка не знает, чем за квартиру платить…А мы с тобой на этой ерунде копейки зарабатываем.

**Крис:** Вот тебе лишний раз мотивация на то, чтобы не жрать. Каждое твоё не съеденное «мороженко», «пиццачка», всё это лишний сэкономленный рубль. Помогай мамочке, не трать денежку. Ты ж её любишь? Она ж твой самый родной и близкий человек, вот и не объедай её.

**Аня:** Ага…(листает журнал) А твоя скоро из Ирландии приедет?

**Крис:** Скоро-скоро. Еды сюда дай!

*Аня опускается вниз и достаёт двухлитровую бутылку «Пепси», тарелку с куриными наггетсами, пакет с картофелем «фри» и коробку с пиццей. Крис раскладывет всё это богатство возле себя и ест, не отрываясь от монитора.*

**Аня:** Блииин…Слюнки текут. Может, со мной поделишься?

**Крис:** Блииин…А может ты в моё платье не влезешь, а? Жрёшь тут, как бульдозер, диетки не соблюдаешь, лучше Самохиной его отдам (ест пиццу).

**Аня:** Нееет! Я поняла, короче, я есть, вообще не хочу. Смотрю, как ты картошкой наслаждаешься, и… ни кусочка не хочу. Вообще пофиг… О, Ксюша Бородина! Смотри, в журнальчике! Она, конечно, тоже стройная, ничё не скажешь…Чаёк зелёный не хочешь?

*Крис мотает головой в знак отрицания.*

**Аня:** Ну и ладно (пьёт). А чё там, с блогом?

**Крис:** Три заявки «в друзья» и плюс двадцать семь просмотров. Хааа! Зацени ник: «Феечка93!»

**Аня:** Да, лаааадно? Чисто «Феечка?»

**Крис:** Отвечаю, сама смотри.

**Аня:** Во, тупые! Бывают же такие помешанные!

**Крис**: Бывают. Она заказала четыре упаковки Флюоксетина. Прибавится твоей сестре работки.

**Аня:** Блииин, я вот хотела с тобой перетереть на эту тему…

**Крис:** Ну? (пьёт «Пепси»)

**Аня:** Короче, она чё-то подозревает…Сестра. Не хочет уже рецепты халявные выписывать…Мы, конечно, мало берём, по две-три пачки, но этих тупых девок меньше не становится…Они, как сбрендившие на таблетки кидаются! Почитают твою страничку, верят во всю эту чепуху, и как к доктору тебе всю свою жизнь рассказывают, идолом тебя считают… Как будто, ты им поможешь чем-то! «Флуху» толкать, конечно, круто, доход приносит, но уже тяжело всё это дело идёт… Понимаешь?

**Крис:** Не хочет рецепты выписывать, говоришь?

**Аня:** Ну, да…

**Крис:** Всё будет, зашибись, подруга! Я поговорю с ней. В «долю» возьмём.

**Аня:** Блин, да сколько мы там зарабатываем на этом! Нафиг её в «долю?» самим ничего не достанется! Копейки же…

**Крис:** Замолкни! Всё к тому шло. Возьмём в «долю», и сразу расширимся. Доходы возрастут, кривая потребностей Маслоу тоже вверх поползёт, все дела.

**Аня:** Ооо… «Маслоу»…Умная ты…Просчитала всё?

**Крис:** А то! Со мной хоть пообщаешься, может в мозги твои куриные, хоть немного интеллекта перейдёт.

*Аня молча перелистывает страницы. Потом, всё-таки тянется к картошке «фри» и съедает пару штук. Крис безразлично наблюдает за этим. Открывает куриные наггетсы и ест их.*

**Аня:** Как ты думаешь, кто-нибудь догадался, что ты всех «натянула» и вся твоя анорексия – липовая?

**Крис**: Нет (жуёт).

**Аня:** Классно вышло, конечно. Но, это, блин, только за счёт того, что они никто не видели твою маму уже давно, а кто видел, те не помнят, как она выглядит. Клёво, когда худоба по наследству передаётся, и жрать можно, сколько хочешь… И худеть не надо, всё за тебя мамка сделала, когда на свет родила…Всегда худышкам завидовала, ножки-спички, скулы выпирают…

**Крис:** Ты сейчас не лучше тех малолеток, которым мы «флу» толкаем. Сиди на нормальной, щадящей диете, и всё у тебя будет. Потом, когда уйдёт вода, начнёшь «качаться» в спортзале. Есть правильную, здоровую еду. И будешь стройной и накаченной. Как Кирстен Данст. А пока, до выпускного осталось всего-ничего, и цель у нас – быстрота. Значит, «бисак», «флуха» и жесткачи-каллорийки. Поняла меня?

**Аня:** Да, Крис, поняла…И в платье твоё влезу?

**Крис:** Если руки от картошки уберёшь – то влезешь.

**Аня:** Поняла, Крис. Поняла. А как с олимпиадой дела?

**Крис:** Норм. На, поотвечай за меня этим дебилкам, я в туалет хочу.

*Аня пересаживается за ноутбук, Крис выходит из комнаты.*

Аня: «Поотвечай….» Это, капец, сложно. Так общаться только Крис и может. Блиин, «Феечка93», что значит, «где вы обучались диетологии?» Я чё тебе, умная тууут? Где, где, на диетологическом факультете! Не ясно, что ли? Какие ж вы тупыыыыые!

*Сцена 5. Областная олимпиада по английскому языку. Диана Алексеевна ждёт у дверей кабинета. Вокруг оживление, остальные участники ждут начала. Кто-то нетерпеливо, кто-то, как Кристина, которая неспешно подваливает к своей учительнице.*

**Диана Алексеевна:** Надо же! Даже не опоздала, за пять минут до начала пришла. Молодец, Кристина. Всё-таки это не только лицею нужно, но и тебе тоже, хорошо, что ты помнишь об этом.

**Кристина:** Ага. Здрасте. Только у меня ручки нет.

**Диана Алексеевна:** Как нету? Забыла?

**Кристина:** Да, её, впринципе, нет. В классе редко появляюсь, а дома писать нечего, с ноута по клавишам стучу. Так что, мне она без надобности.

**Диана Алексеевна:** Ааа…Понятно. Вот, если бы ты соизволила прийти ко мне и позаниматься (роется в сумке)…хотя бы раз, не в неделю, не в месяц, а просто, заглянула бы по-товарищески на чайную беседу, ручка бы у тебя была. Отчитывать бесполезно, держи две (протягивает), одна без колпачка, осторожно, не испачкайся. Порядок действия, помнишь? Четыре элемента: грамматика, чтение, письмо и беседа. Как на «городской», только в комиссии больше учителей и преподавателей университета. Вижу, что помнишь. Почему-то, я в тебе уверена. Никогда такой уверенности не было, а сейчас, на все сто процентов верю, что победишь. Не знаю, с чем это связано, всё-таки, ты ответственная девочка, это видно.

*Кристина улыбается.*

**Диана Алексеевна:** Ой…Я нервничаю, наверное, больше, чем ты. В своё время поучаствовала в большом количестве языковых конкурсов, но…результаты были всегда неутешительные.

**Кристина:** Почему? Вы же умная. Отличницей были, сами рассказывали.

**Диана Алексеевна:** «Отличница», Кристина – не показатель. Это, просто, необходимый минимум для участия. Базовые школьные знания, плюс углублённые занятия с репетитором, затем исключительный собственный интерес к предмету и мотивация! Всё это – составляющие на пути к успеху. Мотивация играет большую роль…

**Кристина:** Да, главную роль она играет! Хотеть – самое важное! Если чего-то сильно хочешь, то горы свернёшь, чтобы это получить. Так, что все «составляющие» из мотивации и выходят.

**Диана Алексеевна:** Правильно ты, рассуждаешь. Как боец. Только ещё, как боец-подросток, которого, впервые, выпустили на бой к врагу. Неопытный, но многообещающий. Во взрослой жизни есть такие неоспоримые факторы, как «блат», «коррупция», «родственные связи». Школьная олимпиада – это такой же банальный конкурс, как и все. Как «конкурс красоты», вышивания «крестиком»… Долгие годы его монополизируют и распределяют обязанности так, как нужно, в первую очередь, спонсорам, затем, начальству области, в которой проходит мероприятие. Потом уже руководству школы, и всем остальным. Однако, всегда есть влиятельные родители одарённых детей, и очерёдность. Каждый год в определённом порядке побеждает та, или иная школа. Помнишь, чтобы два года подряд победу присуждали ученикам одного и того же учебного заведения? Вот и я не помню. Так что, Кристиночка, во взрослом мире свои законы.

**Кристина:** По-вашему, я выиграла городскую олимпиаду только потому, что подошла моя очередь?

**Диана Алексеевна:** Конечно, нет! Твоя победа, как раз, честно заслуженная и оправданная. Но! Только потому, что ты не допустила ни единой ошибки, ни в одном из заданий конкурса. Поэтому оценивающим не к чему было придраться. Если ты сумеешь повторить такой результат, не дашь промашки, то тебя ждёт очень высокое место. И шанс на победу вполне реальный.

**Кристина:** Ясненько…

**Диана Алексеевна:** Так что, давай, не подведи. Я в тебя верю. Кушала с утра? Мозги должны быть готовы к работе. Конфетку дать?

*Кристина мотает головой в знак отрицания.*

**Диана Алексеевна:** Как хочешь. Лучше бы ты, конечно, бегом занималась, тренировками всякими, чем организм свой мучила (достаёт конфету, ест). Диеты эти…одно зло от них. И анорЭксия. Ты же знаешь, какой главный приз достанется победителю?

**Кристина:** Бесплатное обучение в Лидсе в Англии. Плюс – Мэровская стипендия. Я такие дела всегда мониторю.

**Диана Алексеевна:** Тогда всё в твоих руках. Вперёд, боец! Бери английский фронт. Запускают уже, на первую парту садись! Меньше внимания к тебе будет, они, в основном, тех, кто «на галёрке» прячется, проверяют. Считают – там удобнее списать. Всё, заходи, Кристина! У-ДА-ЧИ!

*Сцена 6. Философия Кристины. Личный интернет-сайт.*

**Запись от 18.05.20…г.**

«Свет мотылька. Чувствуй пустоту изнутри…»

Автор: **Никки Холод**

Избранные пользователи: **789**

Рейтинг: **+12654**

Осознание…Оно посетило меня сегодня. Мои кошмарные свисающие бока, «чавкающий» живот, сальные плечи…С этим сложно бороться, но как отступить? Невозможно. Я приняла бой. Много сил уже затрачено, я думала, мне не хватит воли, думала слабость подчинит меня себе. Но, не слабость управляет мной, мной управляет Ана. И я верю ей, скользя по тёмным коридорам своих несчастий, ища её хрупкие, почти неосязаемые пальцы. Они выведут меня к свету. И я сама стану светом, когда даже солнечные зайчики станут принимать меня за свою. Сегодня учительница сказала мне, что я похожа на тень. Ошибаешься! Как можно быть чьей-то тенью, если дух твой крепок, а совесть твоя чиста? Если все пять чувств дают тебе знаки, говорят, что готовы вырваться на свободу и оставить твою осязаемость, покинуть бренную оболочку, а само бытие готово принять тебя в ряды идеальных созданий...Дочерей воздуха… Очень скоро я воспарю над всем, пройду на цыпочках, подражая толстым балеринам, из последних сил натягивающих пуанты на свои опухшие ноги. Свет…Только свет может парить, существовать безвозмездно. Свет – есть пища, так не лучше ли отказаться от всей этой гадости, которую необходимо жевать, глотать, чуять? Еда несёт разрушение, муки, тьму, агрессию, сумасшествие и укоры, но свет существует сам по себе, ему не нужно питаться. Свет совершенен. Он целен. И чтобы стать им, нужно воспитать в своём организме пустоту, которая подкрепляется безвозмездным, праведным служением Ане. Сегодня я почувствовала космос в себе. Эту холодную материю, это запредельное спокойствие. Вчерашний вулкан, вызванный пятью таблетками Бисакодила, испарился, будто его и не было. Всё вознаграждается, и мои танцы на тёмных пуантах привели меня к этому осознанию.

Ранним утром я открыла окно, и собратья-ветры поприветствовали моё несовершенное тело. Две таблетки Флюоксетина прошли неслышно, будто признавая во мне стойкость. А внизу, на траве, покрытой слезами неба, корчилась в судорогах чёрная гусеница. Она изнывала, от того, что не могла перевернуться на свои невыносимые, уродливые, коротенькие ножки. Она мучилась, но я не испытала ни капли жалости к ней. Ведь никто не поможет тебе стать лучше, только ты сам, и если ножки твои жирны и коротки – благодари Ану за то, что ты смог это осознать, и начать поступь по паутинному ковру к великому перерождению. Превращению в прекрасное существо, достойное этого мира. Мира изящества и грации, мира красоты. Мира мотыльков и бабочек. Избранных небесами.

Я измерила угол остроты своих коленок. Кость выпирает всё ещё недостаточно, но между обхватом в ладонях своего бедра я обнаружила просвет. Жалкое достижение на пути к идеалу! Вес уходит…не возвращайся, умоляю! Я прекращу себя щадить, я заменю «мокрый» голод «сухим». Я составила недельную мантру, которая приведёт меня в объятия Аны быстрее, чем лживые диеты толстых гусениц. Я покорюсь ей, и тогда имя мне будет не Никки, а Свет Мотылька. Верь себе, верь Ане, не страшись упрёков других. Чувствуй свою пустоту изнутри, наслаждайся ею.

**Диета «Свет Мотылька» от Никки Холод. Недельная. По цветам.**

1 день. Белый цвет – пробуждение от лжи. 50 грамм творога, жирность – 3 %; 200 мл молочной сыворотки, жирность – 0,01 %.; вода – в любом количестве.

2 день. Жёлтое счастье, радость от сияния своей души! Вода с лимоном – 2 ч.л сока на литр, в любом количестве; ананас консервированный – 3 колечка или 10 кусочков.

3 день. Нирвана. Упокоение после разгула. «Мокрый голод» - вода в бесчисленном количестве.

4 день. Зелёная природа обнимает сердце. Зелёный чай без сахара – в любом количестве; огурцы – 3 шт.

5 день. Коричневый цвет – земля родная. Отварная рыба тёмного цвета – 50 грамм. Вода без ограничений.

6 день. Прозрачность, как твоё второе «я». Ты уже начнёшь светиться. «Сухой голод». Ничего нельзя, воду в том числе.

7 день. Фиолетовое смирение. Мир, как есть. Поступь легка, помыслы чисты. «Свет мотылька» наполняет тебя. Ты можешь парить. Вода в бесчисленном количестве; виноград винного сорта («Изабелла») – половина кисти.

На выходе – молочная сыворотка. Белка в выжимках достаточно, чтобы поддержать работу лёгких. Помните, что цвета, употребляемые вами, и отражают всю суть вашего существования. Всё, что красного цвета – опасно! Приводит в состояние агрессии эпителиальный жир, и тот разгуливает по нашему организму. Говорите помидорам, мясу, и прочей гадости: нет! Исключение – грейпфрут на выходе с диеты. Но не больше половинки фрукта за день. Бисакодил на время диеты исключается, возможно использовать сразу же по выходу. Флюоксетин ограничивается до ночных приёмов, если мысли о срыве причиняют совсем невыносимое мучение. По вопросам о приобретении препаратов, как всегда, обращайтесь «в личку». Помните об Ане и эстетике рёбер, нежных, как пушинка, прозрачных, как вечность. Пока я существую, пока желающие стать Светом вместе со мной есть, я не оставлю вас! Свой новый путь я начну уже сегодня. Мы расстаёмся лишь до завтра… На частицу вечности…

Конец строки.

*Сцена 7. Кристина сидит у входа возле лицея. Рядом, на цветочной клумбе летают пчёлы и бабочки. Девушка следит за их полётами. У Кристины звонит мобильный телефон. Она достаёт его и вглядывается в экран. Там мигают цифры, знакомые цифры. Новое чувство охватывает девушку, она видит только эти мигающие огоньки. Делает над собой усилие, дрожащими пальцами подносит трубку к уху, щёлкает кнопку.*

**Кристина:**…Алло?!...

*На другом конце провода какие-то помехи, странные звуки: «…стина?...здор…неам…спраш…»*

**Кристина:** Мама?!!..?! Мама?!!...Это ты, мама?!...Там ловит сеть?! Мама, это Кристина! Мама, я слышу тебя! Мама!!!

*«Не ма…ла!...сти…» Звучит нить непрерывного гудения.*

**Кристина:** Я слышу тебя, мама! Говори, мам! А, блииин, я хочу сказать! Я! Мам, прикинь, я выиграла областную олимпиаду «по инглишу», по-английскому языку, короче! Меня теперь отправляют в Лидс учиться, чтобы я через полгода на Всероссийскую ехала! Прикинь, я выучилась сама! Вообще в школу, как ты уехала, перестала ходить, хоть время появилось подготовиться! (смеётся) И дело своё завела, помнишь, Аньку Чебукину? Мы с ней снюхались щас, она – дура полная, зато меня слушается и делает всё, чё я ей говорю! И мы, блин, деньги зарабатываем, я ж всё хотела на дорогу накопить, чтоб к тебе приехать, поэтому и язык учила…А теперь, я не смогу, пока что…Я поеду в Англию, я там научусь всему-всему, успехов добьюсь, потом Всероссийский тур выиграю, имя себе заработаю и приеду к тебе, сразу же! Прости, что откладывается, всё…Мам…Я ж не знала, что на пути к тебе, стану такой крутой. Я ж не думала, что ради тебя решусь на то, что в жизни никогда бы не сделала! Мааам, придётся подождать…Я же целый год ждала, ну, не сиднем сидела, действовала, блин. Мам, мне надо обрести авторитет, чтоб меня слушали! Я буду тянуться, выше всех буду! Чтоб я приехала к тебе и меня послушали! Я же несовершеннолетняя даже ещё… А, выиграла, мам! Сначала вообще не верила, да я и не верила, что до тебя доберусь, что деньги найду… Хотела не париться так, дожить до выпуска, чтоб вопросов насчёт тебя поменьше было, соседям, конечно, наврала, что ты уехала к тётке в Беларусь! И сложно было первые два месяца…Скрывать, что ты уехала. Ты…пойми, мне просто не хотелось в детском доме торчать, я и не говорю никому ничего, просто…поэтому…Я на карточку получаю все отчисления! Каждый месяц, стабильно, насчёт этого не парься! Всё нормально, за квартиру плачу, за инет…всё хватает. Вот, короче, такие дела…Мам…Я тебя люблю, мам! Я очень хочу тебя видеть, ты могла бы фотку прислать…Я, нифига не обижаюсь, правда! Я скучаю, просто…Это ж твоя жизнь…А я…мне кажется, я часть твоей жизни. Всё-таки. Или уже нет...? Это, мам, у меня всё отлично! И у тебя тоже всё отлично, а я приеду через…ну, через год…Когда всё тут уляжется! Я на немножко приеду, просто увидимся, погуляем там, все дела…Мам…Мам?

*Гул прерывается. Из трубки слышится: «Абонент временно недоступен, попробуйте перезвонить позднее…» Кристина швыряет телефон в клумбу. Через некоторое время ищет его там, находит. Срывает цветок, жуёт его.*

*Сцена финальная. Выпускной в школьной столовой. Выходцы лицея №31 празднуют так, как до этого в своей жизни ещё ничего не праздновали. Аня пьёт с Костиком лимонад.*

**Аня:** Блиииин…Какой убогий выпуууууууск..! Последние минуты с учителями, прощание со школой, и «записки с голубкааааами, всё летят ко мне из…»…из…школьной столовки! Тут, блин, всё котлетами пропахло, как тут можно нормально потусить? Чё за тупые законы наш губер издаёт? Типа, «нельзя праздновать в ресторанах, потому что мы там набухаемся?» Да, кому нужно, те уже вхлам! Я бы лучше на квартире у кого-нибудь зависла, там хотя бы не воняет.

**Костик:** Сама ты тупая, вдупель, Чебукина. Лучше б, с Самохиной пошёл (наливает ещё лимонад).

**Аня:** Почему, сразу тупая, Костик? Чё, ты так?

**Костик:** Так, так. Нормальная у нас власть, нормальные у нас законы, просто люди с гнильцой, каждая собака себя гражданином мнит. И цивилизованным членом общества (пьёт).

**Аня:** Блиииииин…во ты, умный, Костик! Недаром ЕГЭ на «четыре» сдал! Я вообще тебя после этого так зауважала! Вот ты знаешь, чё от жизни хочешь, по стопам родителей пойдёшь…

**Костик:** Это, да.

**Аня:** Классно, я считаю, очень классно! Ты в жизни многого достигнешь, будешь там законы, в думе издавать, поправки всякие исправлять, офигенно…

**Костик:** А ты чё после школы делать будешь?

**Аня:** Вообще, офигенный ресторан хочу открыть! В «кулинарку» несложно поступить, туда документы закину, ну, на биолога «на подстраховку», тоже надо, мама просит.

**Костик:** Ты? Биологом?!

**Аня:** Ой, на «платку» хоть с двойкой по ЕГЭ возьмут! А у меня честный «трояк». Я не лучше, но и не хуже других, я как все, короче.

**Костик:** Как серая моль?

**Аня:** Чиво..?

**Костик:** Проехали…

**Аня:** Блин, объяснил бы…Ты вот, думаешь, что я тупая, ты всегда так думаешь, я это вижу, а нифига я не тупая! Крис меня тоже всегда унижает, недоговаривает свои фишки всякие, и я, блин, ничего не понимаю! Не потому, что я тупая, а потому что вы мне никто, ничего не рассказываете! Секретиками обмениваетесь, дела у вас какие-то совместные, загадочные…а меня динамить можно, я ж тупая, всё равно ничё не пойму! Какие вы тогда друзья мне после этого? Ни ты, ни Крис, меня ни во что не ставите, а я для вас всё делаю, слушаю всегда, помогаю…

**Костик:** Чебукина, я с тобой на выпускной пошёл, только потому, что на твоём платье разрез на сиськах большой, а Самохина стерва, влёгкую, бартануть могла! Пока, друг! Не подходи ко мне до окончания этой бутафорского праздника. (уходит)

**Аня:** Я вообще-то на два «кг» похудела. Костик..! Валяяяя! Тимченкоо! Ты в туалет? Подожди меня! (уходит)

 *К столу подходит Кристина в майке и шортах. Наливает лимонад.*

**Кристина:** Вот и пролетели школьные годы чудесные! За все эти одиннадцать лет вы показали себя откровенными дебилами и ничтожествами! Нифига в своей жизни не добились. Учителя, в свою очередь, ничему, вас дураков, не научили. Потому что сами пороха не нюхали, педагоги никудышные, дипломов понапокупали, а крутых из себя корчат. Однокласснички тоже далеко не убежали. Кто был дерьмом, кто дерьмом родился, дерьмом и остался, ведь горбатого только могила исправит. А у кого голова с детства была на плечах, не где-то там на мусорке, тот провёл время в школе с пользой, занимался нужными делами. Уроки не посещал, но на зависть окружения становился от этого только умнее. И по выходу из этого отстойника, каждый получит от судьбы по заслугам. Кто пендаля, а кто манны небесной. Каждому светлому уму века – по поездочке за границу. Желательно в Лидс, а там и до Лондона рукой подать. И Франция рядом. (пьёт).

**Диана Алексеевна:** (подходит к столу, улыбается) Ты с кем разговариваешь, стипендиатка?

**Кристина:** Да сама с собой. Праздничную речь репетирую. Здрасте, Диана Алексеевна. Какое у вас платье красивое! Прямо помолодели!

**Диана Алексеевна:** Да, ладно, помолодела, скажешь тоже! Вообще десять килограмм сбросила…Платье, сама, почему не в платье? У тебя выпускной или пробежка?

**Кристина:** За неделю, да? Вам идёт. Постройнели, похорошели. От выпускницы не отличить, правда, правда.

**Диана Алексеевна:** Захвалила… А речь тебе и правда придётся готовить. Мэровскую стипендию в нашем лицее до тебя ещё никто не выигрывал. И переезд в Лидс – это грандиозное событие. Молодец, боец! Будешь готовиться к Всероссийскому туру, учиться в престижном английском колледже, о таком только мечтать можно.

**Кристина:** Вы мечтали?

**Диана Алексеевна:** О, да! Я мечтала хотя бы просто об Англии. Но в твоём возрасте у меня была мечта выйти замуж за одного британского актёра… а таких выдающихся способностей…

**Кристина:** Ясненько (пьёт). А вы пробуйте нарезочку. Там «карбонад», ваш любимый.

**Диана Алексеевна:** Нет, знаешь, не хочется. Такая атмосфера! Такой праздник! Вы меня с ребятами настолько зарядили позитивом, что я абсолютно сыта.

**Кристина:** Ясненько. А как похудели? Бег, тренировки, всё как мне советовали?

**Диана Алексеевна:** Ну, да. Конечно, правильное питание ещё.

**Кристина:** Ммм… Вон, как раз помидорчики, это ж овощи, самая полезная еда, угощайтесь.

**Диана Алексеевна:** (смеётся) Нет, Кристиночка, они же красные! А «всё, что красного цвета – опасно! Приводит в состояние агрессии эпителиальный жир, и тот разгуливает по нашему организму!» Ну, ты же сама понимаешь…

**Кристина**: Да, понимаю. Я пошла, Диана Алексеевна, повеселюсь на выпускном на своём.

**Диана Алексеевна**: Давай, Кристиночка, это твой день! Отрывайся!

*Кристина ловит за руку Аню, говорит вполголоса так, что больше никому не слышно.*

**Кристина**: Прикинь, Дианка сидит на моей диете!

**Аня:** На какой? …Да, лаааааадно?! На «Мотыльке света?!» Жесть! Как узнала?

**Кристина:** Она процитировала рекомендации по выходу. Про агрессию.

**Аня:** Я просто в шоке! Училка повелась! Не кто-нибудь, а Дианка! Которая всегда была против диеток! Она ж тебя всегда тебя отчитывала за это, помнишь? Офигеть, блиииин, офигеть!

**Кристина:** Даже нашему самому высокоморальному «тичеру» надоело быть жирдяйкой! А чё, давай, Чебукина, едь со мной в Лидс! Наладим там свою монополию.

**Аня:** Ты, чё, правда? Не шутишь?

**Кристина:** Нифига. В этом деле ты нехило мне помогаешь. Собирай деньги на билет, и я тебя жду с распростёртыми объятиями. Будем английских «леди» в мотыльков превращать.

**Аня:** Крис! Ты настоящая подруга! Я тебя люблю и обязательно приеду! (кидается ей на шею).

**Кристина**: Ну ты, офигела, овца?! Грабли убери, ещё раздавишь меня! В платье моё так и не влезла!

**Аня:** Прости, Крис! Прости! (отходят)

**Диана Алексеевна:** (оглядывается, вынимает таблетку, чтобы никто не видел, проглатывает её) Давление…надо померять…Надо…в учительской оставляла танометр. А, не успею, уже дипломы выдавать пора. Одиннадцатый «А»! (громко) Давайте сюда поближе…от стойки (кашляет)…к нам, сюда все, быстренько! Кучнее, кучнее, вы же все за эти одиннадцать лет сдружились, всем будет сложно друг с другом расставаться…

**Костик:** Ага, по-любэ.

**Диана Алексеевна**: Так! Выпускники собрались! Родители тоже, сейчас завуч нам принесёт дипломы об окончании лицея…а пока что (спотыкается на ровном месте)…пока что у нас, первая выступит гордость нашего общеобразовательного учреждения! Наша стипендиатка мэра, победительница областной олимпиады по английскому языку, наша…звёздочка! Все вы её знаете, конечно же…(кашляет)…это наша Кристина Курцева! Все мы ждём твоей напутствующей речи, аплодисменты!

**Кристина:** (улыбаясь) Здравствуйте, дорогие наши учителя! Родители! И, мои любимые одноклассники! Здороваюсь я с вами, конечно, же, формально, мы уже давным-давно тут все перездоровались, да? (смешки) Выпускная речь, она всегда произносится грандиозно, с какой-то моралью, и, мне, немного напоминает производственное собрание в офисе. Вот, правда, кажется, сейчас все по очереди начнут отчитываться, сколько смет заполнили и сколько справок выписали, серьёзно! Я очень хочу, чтобы на нашем выпускном вечере так не было. Давайте, каждый из нас выскажется от души, может быть, о наболевшем, не обязательно о хорошем, главное – честно, да? Это моё самое искреннее желание. (слышатся аплодисменты) Вижу, что вы со мной согласны все. Тогда я начну.

*Диана Алексеевна трёт висок.*

Многие из наших девчонок накупили себе шикарных платьев, понаделали причёсок, вытрепали все нервы своим мамам и папам, таская их по магазинам обуви. Мальчишки пришли в глаженых костюмах и галстуках – ну, совсем, взрослые дяденьки, только усов не хватает. Ну, это событие в жизни каждого – «выпускной». Он должен запомниться, обязательно должны сохраниться клёвые фотографии, записи в альбоме и воспоминания. Всё-таки школе мы отдали одиннадцать долгих лет. Я тоже сначала присмотрела себе шикарное платье, которое на моей фигуре смотрится очень выигрышно, отложила деньги на стилиста по причёскам, макияжу. Подготовилась морально и мысленно. Но, потом, вдруг выиграла областную олимпиаду по английскому языку…

**Диана Алексеевна**: …Впервые в истории нашего лицея! Поздравляем! (хлопки, выкрики) Поздравляем! Поздравляем!

**Кристина**: Да, да, спасибо. Так вот, я выиграла её. Своими знаниями. Не посещая наш лицей почти год. Не занимаясь дополнительно с Дианой Алексеевной, хотя свою прибавку к зарплате за мою победу она, конечно же получила…

**Диана Алексеевна**: (бледнеет, кашляет) Кристина, ты, видимо, немного не то, хотела сказать…

**Кристина**: Да, да, спасибо, что перебили, я именно это и хотела сказать. Победа досталась мне исключительно за мои знания и мои труды. Я изучала язык двадцать четыре часа в сутки: грамматику, законы чтения, устойчивые выражения, «паст симпл» и прочие особенности. Я пахала. Допусти я хоть одну ошибку в тех дурацких тестах, и победа досталась бы, как всегда, какому-нибудь приблатнённому ученику, сынку депутата или дочке авторитета. Но я не позволила себе ошибок. Положила на одну чашу весов победу в олимпиаде, а на другую – свою жизнь. И всё, что я делала, я делала ради своей цели. И вот теперь, пройдя через гору трудностей, и получив то, что хотела, все эти шикарные платья, причёски, весь этот пафос, кажутся для меня такой дешевизной! Вся эта мишура не стоит ничего, по сравнению с тем, чего достигла я. Поэтому, накопленные деньги на выпуск я за «сладкий стол» и паршивого диджея вам не отдам, я заберу их с собой в Лидс, где буду жить, учиться, работать, достигать новых целей. Пока вы будете бухать в мусорных ямах, после официальной части. В своих красивых, но уже заблёванных нарядах. А я в майке и шортах, чистеньких и удобных буду бежать. Туда. Вперёд. К своему триумфу. Но я вас, ребят, не осуждаю нифига. Потому что каждый сам расставляет приоритеты. И, если у тебя цель к сорока годам подыхать от усталости на нелюбимой работе, а по вечерам бухать, чтобы хоть как-то расслабиться и не слышать ор сопливых детишек под ухом – то иди к ней! Сделай для этого всё! Хотя, вы неплохо справитесь с этим, если начнёте сегодня же справлять выпуск литрами «водяры». А вы начнёте. Вы упорные. Мать Сыра-Земля всему голова…Внизу жить легче, чем наверху…Так вот, ребят, чё ещё я хотела сказать! Были у нас взлёты и падения, но в итоге всё заканчивалось хорошо. Тихо и мирно. Всё было решаемо. И наши дорогие учителя все понимающие, отличные педагоги, относились ко всем нам с чуткостью и особенным вниманием. И не мешали заниматься тем, чем мы хотели заниматься. Правда, же? Всё было открыто для нас. Мне, бывало, пилили мозг всей этой ерундой про анорексию, больницы-шманицы, но это было для отвода глаз. Приоритет – победа в олимпиаде. Поддержка престижа школы. И, вместо того, чтобы схватить меня и насильно сдать в реабилитационный центр, чтобы я не окочурилась прямо на уроке, все уповали на чудо и давали мне поблажки. Плевали на мои прогулы, на то, что уже год моя мама не была ни на одном родительском собрании, на то, что я всё это грёбаное время была предоставлена самой себе. Никому не было до меня дела. И мало кто знает, что на самом деле, мама уехала в Турцию по программе «русская жена для иностранца», уже год как, стала там девяносто четвёртой супругой какого-то Нежгяна Рамеддини, и отлично себя чувствует. Именно, благодаря своей анорексичной фигуре, которая досталась мне по наследству.

**Аня:** Трешак. Блииииин…

**Кристина:** И я её нифига не осуждаю. Человек вырастил ребёнка и устроил свою жизнь. «Пёрфект». Она купается в золоте, ест каждый день омаров и горя не знает. Но, у неё, кроме внешности, талантов больше нет, поэтому она и выбрала такой путь достижения счастья. Я талантлива в другом…

**Диана Алексеевна**: Диджей! Давай музыку! Музыку давай! (прорывается к пульту)

**Кристина:** А куда же вы, Диана Алексеевна? Вы бы, я думаю, тоже не прочь за иностранца замуж выскочить. Вон, как постройнели, это за неделю-то! Я давно поняла, что «Феечка93» - это ваша фейковая страница «вконтакте». Вы ко мне специально добавились, изучили все мои диеты, вопросики провокационные задавали, перечитали дневник, и сами решили худеть, именно по моим методам! Поэтому у вас «минус десять» за семь дней! А не от бега, правильного питания и гадания на кофейной гуще! Вас моя философия зацепила, про мотыльков и бабочек! Вы тоже решили воспарить, только это не каждому дано! И уж точно не дано такой жирухе, как вы! Потому что, блин, все мои диеты – фэйковые! Я их создаю ради развлечения, чтобы все думали, как сильно я мучаюсь, чё бы похудеть! И жалели! Вы все идёте на моём поводке! На сопливой школьницы поводке! Только умные люди всю эту байду с похуданиями сразу раскусывают и не ввязываются в это дерьмо! А такие тупые жирные личинки, типа вас, закомплексованных, всё это хавают! Вы, блин, знаете, в чём проблема, Диана Алексеевна? В том, что вы по доброй воле приговорили себя к смерти! По своей воле, Диана Алексеевна, сами! У вас желудок уже нормально работать не будет! Вам в больничку надо! Или в гробик сразу!

**Диана Алексеевна**: Я на «сухом голоде» три дня жила…и ещё проживу. Та диета, она не жёсткая совсем…

*Падает замертво.*

**Аня**: Чё за кошмааааар?! Диана Алексеевна…вы чё там? Не двигается… И не дышит, походу!

**Костик**: Зовите учителей! Я вызываю «скорую!»…и…(смотрит на Кристину) мусоров.

*Среди учащихся нарастает паника.*

**Аня:** Крис! Крис, это уж не шуточки! Нифига не весело! (подходит к ней) Зачем всё рассказала? Можно было норм уехать отсюда, без шума и всяких речей твоих, этих. Блииин…Чё теперь делать? Блиииииииииииииииииин…!!!

**Кристина:** Да ты задрала, сука!!! (толкает Аню) Молчи!!! Молчиииииииии!!! Ты, мразь, ничтожество, ты мои пятки лизать не достойна, моль грёбаная!!! (бьёт её по лицу, та падает)

*Кто-то из выпускников говорит: «Эээээ! Сначала она нашу училку убила, а теперь и одноклассницу?! Мочи стипендиатку!»*

*Все набрасываются на Кристину. Начинается общая драка. Многим плевать, кого конкретно бить. Учителя не приходят. «Скорая» не вызвана. «Мусора» не едут. У Кристины сломан нос, пальцы рук. Она прижата к полу в кубле дерущихся. Смотрит на потолок и видит у лампочки большую, случайно залетевшую бабочку. Улыбается.*

**Конец.**

Белгород, май-июнь, 2015 г