

ДЕЛО О ПАМЯТНИКЕ

ЕЛИЗАВЕТА СТИШОВА

1. ВОРОНЕЖ.У ПАМЯТНИКА МАНДЕЛЬШТАМУ. ВЕЧЕР

На лавочке напротив памятника Мандельштаму в Воронеже сидят двое, пожилой профессор Пустопальный Андрей Петрович и молодой парень с грустными глазами старика Давид Иванович.

ПУСТОПАЛЬНЫЙ

Давид Иванович, ну так нельзя,
сколько же вы будете тянуть?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Помните, когда Мандельштам в
Ахматову влюбился и ходил везде за
ней?

ПУСТОПАЛЬНЫЙ

Помню, она попросила с ней не ходит
, очень вежливо сказала что могут
не так понять, а он обиделся.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Да, я очень боюсь её презрения

ПУСТОПАЛЬНЫЙ

Купите цветы, наденьте пиджак и
вперёд! Не понимаю, как так можно и
столько лет.

К мужчинам подходит женщина средних лет, высокая красивая
похожая на Анжелину Джоли, присаживается рядом, Андрей
Петрович открывает чемодан и показывает ей содержимое коньяк
лимон и апельсин

АННА ПАВЛОВНА

Сопьёмся же?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Не сопьёмся, сдохнем раньше

Анна Павловна хихикает

АННА ПАВЛОВНА

Ой ну скажите тоже, Давид Иванович

Давид Иванович достаёт стаканчики из кармана,

АННА ПАВЛОВНА

Надо апельсин порезать. Дайте мне
вот тот флаер

Давид Иванович протягивает флаер

АННА ПАВЛОВНА

Антоноф и сыновья, смешно, мне
казалась мода уже на эту ф прошла

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Что это?

ДАВИД ЛЬВОВИЧ
Реклама, фирма какая-то,
строительная

Анна Павловна режет апельсин на лице Антонофа, Давид Иванович
разливает коньяк, все выпивают, молча смотрят на памятник

ПУСТОПАЛЫЙ
А я ведь был на открытии , читал –
пусти меня, отдай меня Воронеж

ДАВИД
Я постоянно шепчу это в консульстве

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ
Так и не поставили визу?

ДАВИД
Видимо не судьба

АННА ПАВЛОВНА
Ну как же так может быть? Вы же, ну
, настоящий еврей, какие тут могут
быть сомнения ?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Да, в школе тоже ни у кого сомнений
не было, били меня отменно,

Анна Павловна смотрит на Давида Ивановича и охает

ДАВИД ИВАНОВИЧ
а вот консульство не считает Сару
Абрамовну Абрамович и Давида
Моисеевича Кеплера евреями. Моих
бабушку и дедушку Парадокс!

АННА ПАВЛОВНА
Как так может быть?

ДАВИД
Они записаны русскими, во всех их
свидетельствах и документах

ПУСТОПАЛЫЙ
Время такое было, Мандельштаму
пришлось креститься, например, то
же не ахти как приятно еврею.

АННА ПАВЛОВНА
Мандельштам плохо учился в училище.
Если бы не это, то мог бы и свою
веру отстоять, даже при царе, а вот
у бабушки и дедушки Давида видимо
выбора не было. Ну а как же ваши
прабабушка и прадедушка может есть
что-то от них? Архивы?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Так архивы все там

АННА ПАВЛОВНА
Где? Надо туда поехать!

ДАВИД ИВАНОВИЧ
В Украину? , как мне туда попасть?
Я звонил один раз, меня там так
послали, но я опять буду звонить

АННА ПАВЛОВНА
Понятно. Хотя вы и не русский
вовсе

ДАВИД ИВАНОВИЧ
По документам то русский! Я надеюсь
, что всю Воронеж возьмут и тогда я
без границы сразу в Бердичев тютю

АННА ПАВЛОВНА
Как возьмут?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Ну как курскую область взяли

Звук воздушной тревоги

АННА ПАВЛОВНА
Тревога?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Сто раз на день, неужели вы не
привыкли

АННА ПАВЛОВНА
Привыкла, но после ваших слов не по
себе как-то

ДАВИД ИВАНОВИЧ
А что вы думаете нас это не
коснётся?

Анна Павловна смотрит на Давида Ивановича и постепенно
начинает плакать

АННА ПАВЛОВНА
Я горячо против этой войны , я
подписывала все петиции когда было
ещё можно, я даже на митинг вышла
уже запрещённый, но у меня дети,
Давид! А если город оккупируют? У
меня нет других кровей как у вас

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Да и у меня судя по документам,
простите, Анна Павловна что я вас
расстроил.

Видно что Пустопалый уже немного пьян

ПУСТОПАЛЫЙ

А меня тревога не тревожит, я очень
вылетов боюсь, когда слышу что
вылет, сразу на колени встаю и
молюсь чтобы никого мы не убили. Но
мои молитвы не помогают

Пауза. Анна Павловна вытирает слезы, Давид Иванович
затравленно смотрит в пол.

ПУСТОПАЛЫЙ

Отверженное слово "мир"
В начале оскорбленной эры
Светильник в глубине пещеры
И воздух горный стран – эфир
Вспомнил, что Мандельштам тоже
попал однажды под военную цензуру.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Тоже из-за слова мир?

ПУСТОПАЛЫЙ

Ну скорее из-за миролюбивого
финала, за то что не проклинал
немцев, это было во время первой
мировой. думаю на него влияла
Цветаева, в которую он был влюблен

АННА ПАВЛОВНА

Мы успокоимся надолго,
И станет полноводней Волга,
И рейнская струя светлей –
И умудрённый человек
Почтит невольно чужестранца,
Как полубога, буйством танца
На берегах великих рек

ПУСТОПАЛЫЙ

Я верю, у нас тоже так будет,
однажды, может не при моей жизни,
но при вашей точно. И Днепр и Волга
станут полноводнее

АННА ПАВЛОВНА

Точно?

Звуки тревоги усиливаются. Андрей Петрович разливает, все
выпивают, Андрей Петрович даёт Анне Павловне дольку апельсина

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Зачем же им опять понадобился Осип
Эмильевич

АННА ПАВЛОВНА

Да понятно зачем, всех уже
посадили, памятники одни остались,
теперь и до них добрались, будут
памятники сажать.

Давид Иванович выпивает

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Может не политика? Просто кому-то
нужен этот сквер. Под многоэтажку ,
например.

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Что же им земли ,сукам, не хватает.

АННА ПАВЛОВНА

Чернозём же!

Все смеются выпивают

ПУСТОПАЛЫЙ

Гиблое наше дело, если уж решили,
значит снесут, а если снесут этот
то дальше пиши пропало. Дойдут до
Москвы и все там снесут, потом
вынесут из книжных магазинов, ещё и
сжечь могут

АННА ПАВЛОВА

Знаете, меня жизнь научила, что
никогда не надо отчаиваться. Даже
если совсем на грани, надо все силы
использовать, даже если не
получится то хоть стыдно не будет

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Это вы все правильно говорите, но,
с нашим народом стыдно будет всегда

Давид кивает. Неожиданно у них за спиной появляется персонаж
, мужик с костылями – ВОРОН

ВОРОН

Пардоньте

Он быстро лезет под скамейку, Анна Павловна вскрикивает,
Ворон вылезает из-под скамейки с ручкой в руках , улыбается
Анне Павловне

ВОРОН

Мадам, простите что напугал, вот
ручку потерял, весь день как не
свой. Всю квартиру перерыл, ну
отдыхайте,

Анна Павловна ему машет

АННА ПАВЛОВНА

Вот смотрите, видите как вы
ошибается, вот молодой человек, он
ручку искал! А раз ручку искал,
значит он что-то пишет! А он что не
народ? Народ у нас разный

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Предлагаю пересесть на соседнюю
скамейку

АННА ПАВЛОВНА

Зачем?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Ну какая ручка? Анна Павловна?
Что пишет этот писатель, его лицо
видели?

АННА ПАВЛОВНА

А я не сужу людей по лицу

ДАВИД ИВАНОВИЧ

А зря!

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Ох! Наркотики? Так это ж Воронцов,
вот же негодяй, а.

АННА ПАВЛОВНА

Вы что его знаете?

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Возможно, это сынок соседки

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Вот, Андрей Петрович знает, что это
закладка.

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Давайте пересядем.

Группа пересаживается. Андрей Петрович встаёт и у него падает
чемодан с коньяком на пол и разливается, Пустопалый пытается
собрать выпавшее, все мокрое, Пустопалый шатается, он совсем
пьян Анна Павловна хохочет

АННА ПАВЛОВНА

А я верю в людей. Люди это все что
у нас есть. Вот завтра будет
слушание, надо верить что придут
жители и услышат нас, услышат
великую поэзию и поймут что нельзя
сносить памятник.

Парочка молодых ребят садится на скамейку где недавно сидели
герои. Парень лезет под неё.

АННА ПАВЛОВНА

Ну это же безобразие какое-то?

Анна Павловна идёт к подросткам, Давид пытается ее удержать

АННА ПАВЛОВНА

Ну ка брысь отсюда! Пошли вон! Я
вам дам сейчас наркотики

ПАРЕНЬ

Ты чего старуха, оборзела?

Парень достаёт нож и наступает на Анну Павловну, Давид и
Пустопалый вскакивают

ПУСТОПАЛЫЙ

Тихо, тихо

Парень с девчонкой хохочут, они пьяны и одурманены парень
тыкает ножом в сторону Давида и Пустопалого

ПАРЕНЬ

Эй вы снимайте штаны

ПУСТОПАЛЫЙ

Что?

У парня истерика, он орет и хватается Анну Павловну за руку.
Анна Павловна орет.

ПАРЕНЬ

Ну? Считаю раз два

Парень прикладывает нож к горлу Анны Павловны. Давид и Андрей
Петрович снимают штаны.

ПАРЕНЬ

Встаньте туда, к бомжу!

ПУСТОПАЛЫЙ

К кому? Отпусти ее, что ты сказал?
К бомжу?

Парень машет в сторону памятнику Мандельштаму. Оба мирно
встают к памятнику. Голые Давид и Андрей Петрович стоят.
Подростки ржут, Пустопалый начинает смеяться, в силу возраста
и алкоголя у него ещё подгибаются колени

ПУСТОПАЛЫЙ

Простите Анна Павловна, но мне
сейчас пришло голову, именно сейчас
, когда я стою тут, извините с
голым задом, что архитектор у
Мандельштама это поговорка Москва -
Воронеж хуй догонишь

Анну Павловну трясёт всем телом, но она пытается поддерживать
беседу

АННА ПАВЛОВНА
Как вы сделали такой вывод?

Парень с девкой ржут и целуются.

ДЕВКА
Это самый лучший мой др

Парень снова целует девку, но крепко держит нож у шеи Анны Павловны, парень разворачивается к Пустопалому

ПАРЕНЬ
Ну, базарь дальше!

ПУСТОПАЛЫЙ
Осип Эмильевич не чурался народный
выражений , фраз. Но он, как всегда
что-то нам там зашифровал , вот в
начале , прочтите

АННА ПАВЛОВНА
Пусти меня отдай меня воронеж
Уронишь ты меня

Девка от хохота валится на пол

ДЕВКА
Да вы все уже уронили. Наташа ахаха
мы все уронили

Давид Иванович пытается отвернуться от всех, но не получается, какой бы частью не повернулся без трусов все плохо выходит.

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ
Слышите здесь и ссылка и чердынь и
падение из окна – прыжок и я в уме
– воронеж, и больница и кама река
занавеска в голове, слышите

АННА ПАВЛОВНА
Да

Парень с девушкой ржут ещё больше

ПАРЕНЬ
Угарно! Базарьте ещё

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ
читайте дальше, Анна Павловна

АННА ПАВЛОВНА
Уронишь ты меня иль проворонишь

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ
Вот, проворонишь, то есть надежда,
да?
(ДАЛЬШЕ)

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ (ПРОД.)

Слабая, но а вдруг все не так,
вдруг не тюрьма не ссылка не
владивосток смерть колыма, вдруг?

ПАРЕНЬ

А ты чего на ихнем не калякаешь?
Обрезанный?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Нет, я не обрезанный.

ПАРЕНЬ

А выглядишь как обрезанный, ну
калякай давай

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Антопоморфия или даже
реантропоформия а декодирование
происходит в последней строке
Воронеж ворон нож , да потому что
ВОРОНЕЖ нож и ворон или неж это ещё
и снег

АННА ПАВЛОВНА

То есть Воронеж здесь лексема?
Текстовая доминанта?

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Тут все сразу анаграмма воронеж это
комплексное выражение
анаграмматического содержания
слышите врнж/ш и варианты рнш рврш
вршн ж врн нж

Анна Павловна резко кусает парня в руку , нож у парня
выпадет, он орет, девушка орет, Анна Павловна достаёт нож и
направляет его на парня

АННА ПАВЛОВНА

А ну стоять! Отдай , что ты взял!

Анна Павловна быстро с ножом подбирается к парню, хватает
его, девушка быстро делает фото на телефон, Анна Павловна не
замечает

АННА ПАВЛОВНА

Скажи ему

Девушка толкает парня, он бросает на землю свёрток и они
убегают

АННА ПАВЛОВНА

Надевайте штаны, мальчики.

Андрей Петрович и Давид Иванович одеваются.

ПУСТОПАЛЫЙ

Анна Павловна, как вы? Я такого
никогда не видел такого, я

АННА ПАВЛОВНА

Вы просто на машмете не росли, там
надо быстро бегать чтобы не
изнасиловали.

ПУСТОПАЛЫЙ

Ну Аннушка, вы наш спаситель,
только зачем вы эту гадость взяли?

АННА ПАВЛОВНА

Ну может спасу одну жизнь?

ДАВИД ЛЬВОВИЧ

А что мы с ней делать будем?

АННА ПАВЛОВНА

Я пойду отдам это все в полицию, а
вы, мальчики, держитесь за
штанишки.

Давид Иванович обиженно и смущённо смотрит в пол. Андрей
Петрович хлопает его по плечу.

ПУСТОПАЛЫЙ

Мощную ты себе женщину выбрал, мало
таких.

ДАВИД ЛЬВОВИЧ

Стыдно то как, это я голый перед
ней стоял? И сделать ничего не мог.

2. МОСКВА. ФИТНЕС ЗАЛ НА ЛУБЯНКЕ. ВЕЧЕР

Оперативники тренируются. Заходит генерал Карташов

КАРТАШОВ

Зайцев! Отставить тренировку

Зайцев бросает гантели

ЗАЙЦЕВ

Есть отставить

КАРТАШОВ

Дуешь в Воронеж

Тренирующиеся рядом смеются

ФСБШНИК

Москва – Воронеж хуй догонишь

КАРТАШОВ

Отставить смех

ЗАЙЦЕВ

Так точно, товарищ генерал, дуть в
Воронеж

КАРТАШОВ

Там надо с одним поэтом
разобраться, материалы дела тебе
подготовили,

ЗАЙЦЕВ

Допросим, побеседуем, а если надо и
силу применим в рамках закона,
разумеется, сколько лет поэту?

КАРТАШОВ

134

ЗАЙЦЕВ

134? Старик совсем? Что с ним
сделать?

КАРТАШОВ

С ним ничего не надо, мы уже все
сделали в 38 , то есть умер сам от
старости в 47 лет

ЗАЙЦЕВ

Тогда люди рано умирали

КАРТАШОВ

Короче, надо там нашего почётного
пенсионера поддержать, товарища
Антонова.

Порядки он до сих пор блюдёт.
Поддержишь правильно, получишь
повышение. Понял?

ЗАЙЦЕВ

Так точно!

Генерал уходит. Зайцев стоит, потом догоняет

ЗАЙЦЕВ

Товарищ капитан, а что делать то
надо?

КАРТАШОВ

Стихи читать и очень внимательно,
спустишься в архив, все получишь.

3. ПОЕЗД МОСКВА – ВОРОНЕЖ. НОЧЬ

Зайцев едет в купе. В руках в него дело Мандельштама. Он
листаёт страницы , Зайцев в форме. Напротив него Женщина с
ребёнком и колбасой. Зайцев не замечает , что читает вслух

ЗАЙЦЕВ

Как на Каме -реке глазу темно,
когда на дубовых коленях стоят
города
В паутину рядясь , борода к бороде,
жгучий ельник бежит, молодея в
воде.

Нихера непонятно

Упиралась вода в сто четыре весла -
Вверх и вниз на Казань и на Чердынь
несла.
Там я плыл по реке с занавеской в
окне, с занавеской в окне, с
головой в огне.
А со мною жена пять ночей не спала,
пять ночей не спала, трех конвойных
везла.

Хера себе. Трех конвойных везла.
Крутая.
(смеётся) везла! Ну
молодец!

Зайцев замечает что на него смотрит ребёнок и женщина.

ЗАЙЦЕВ

Юмор в том, что Мандельштам ехал в
ссылку в Воронеж из Чердани, вы
знаете кто такой Мандельштам?

ЖЕНЩИНА С КОЛБАСОЙ

Ну может что и слышала, а вот
чердань знаю

ЗАЙЦЕВ

Чердань это место где он из окна
выбросился. Так вот, они долго
ехали и его жена читала конвоирам
Пушкина. Смешно же?

ЖЕНЩИНА С КОЛБАСОЙ

Чего смешно?

ЗАЙЦЕВ

То есть конвоиры везли их, а он
пишет что она их везла!
Переворачивает ситуацию

Женщина достаёт колбасу и начинает резать. Женщина смотрит на
Зайцева и ест колбасу, ребёнок орет, она ему даёт тоже

ЗАЙЦЕВ

И унижает ментально. Раз она
пушкина читает , значит она и
везёт. Понятно же?

ЖЕНЩИНА С КОЛБАСОЙ

Слышь, ты в Чердани был?

ЗАЙЦЕВ

Нет

ЖЕНЩИНА С КОЛБАСОЙ

Вот съезди, я посмотрю как ты сам
там из окна не выкинешься

4. ВОРОНЕЖ. У ПАМЯТНИКА МАНДЕЛЬШТАМУ. УТРО.

Анна Павловна курит у памятника, рядом садится Филимоновна.
Полная женщина с отдышкой лет 65.

ФИЛИМОНОВА

Вы же Анна Иванова, да?

АННА ПАВЛОВНА

А вы кто?

ФИЛИМОНОВА

Я Филимоновна. Главная по дому. Вот
тоже на голосование пришла

АННА ПАВЛОВНА

И как голосовать будете?

ФИЛИМОНОВНА

Ну послушаю сначала

АННА ПАВЛОВНА

А что методичку не спустили?

ФИЛИМОНОВНА

Что?

АННА ПАВЛОВНА

Ничего.

ФИЛЛИМОНОВА

Слушай, Ты бы заявление то забрала.

АННА ПАВЛОВНА

Какое заявление?

ФИЛЛИМОНОВА

Ну ты в полицию подала, мол, там
наркоман на тебя напал.

АННА ПАВЛОВНА

Что значит мол? Он напал и угрожал
ножом, мог и порезать. И вообще вам
какое дело? Вы кто?

ФИЛЛИМОНОВА

Послушай, он парень не плохой,
просто он один растёт, без отца, а
мать, ой мать дура у него. Я
стараюсь но возраст такой. Тюрьма
его убьёт; мой внучок он, пойми
меня,

АННА ПАВЛОВНА

Он мне чуть горло не перерезал с
девкой своей, с чудищем хохочущим,
даже не знаю кто из них хуже.

ФИЛЛИМОНОВА

Катька?

АННА ПАВЛОВНА

ДА я откуда знаю

ФИЛЛИМОНОВА

Значит Катька да, она его сбила с
толку. Он должен был в институт
поступать, а тут она

АННА ПАВЛОВНА

Ну пусть посидит, подумает, на
пользу будет. Может в себя придёт

ФИЛЛИМОНОВА

Это ты все правильно говоришь, но
мы с тобой не в англии, подумай
сама какие тут тюрьмы. Давай с
тобой договоримся, тебе этот
памятник нужен, я тебя поддержу

Анна Павловна хохочет

АННА ПАВЛОВНА

Ах вот в чем дело, ну уж нет, я без
тебя свой памятник спасу

ФИЛЛИМОНОВА

Ну подумай хотя бы

5. НЕБОЛЬШАЯ КОМНАТА. ИЗ ОКНА ВИДЕН ПАМЯТНИК МАНДЕЛЬШТАМУ. УТРО.

В комнате сидят Желтуха организатор общественных обсуждений,
главный архитектор Воронежа Турляев, Антонов, тучный
господин лет 60, рядом с ним фсбшник Зайцев, представитель
домового комитета Филимонова женщина лет 65, и ветеран СВО с
позывным Ворон. Мандельштамоведы – Андрей Петрович, Давид
Иванович и Анна Павловна. В зал заходят люди. Слушатели.

ЖЕЛТУХА

Итак, дорогие Воронежцы, сегодня у нас открытое слушание по поводу сноса памятника ОЭ Мандельштаму. Подан иск от гражданина Антонова ВА, сегодня мы во главе с главой, ха, смешно вышло, во главе с главой, так вот во главе с главой комиссии по градостроению Турляевым, главой дворового комитета Филимоновой АВ и героем СВО жителем нашего двора Вороном, Ой Воронцовым Анатолием послушаем стороны и примем решение. Со стороны обвинения у нас господин Антонов и его защитник Зайцев, со стороны защиты профессор Пустопалый, глава Мандельштамовского общества и его ученики Абрамов и Иванова. Заседание у нас открытое, слушатели могут задавать вопросы здесь в зале, также идёт трансляция в рутюб, каждый житель города может прислать свой вопрос. Все готовы?

Анна Павловна шепчет Андрею Петровичу

АННА ПАВЛОВНА

Это же вчерашний этот

ДАВИД

Писатель ваш?

АННА ПАВЛОВНА

Ну, закладчик? Или не он?

ДАВИД

Андрей Петрович, узнаете?

АНДРЕЙ ПЕТРОВИЧ

Темно было, может не он?

АННА ПАВЛОВНА

А эта женщина меня сегодня подкупить хотела

Анна Павловна тычет Филимоновну

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Это как?

АННА ПАВЛОВНА

Она бабушка вчерашнего наркомана.

Анна Павловна внимательно рассматривает Зайцева

АННА ПАВЛОВНА

А это ещё кто?

ЖЕЛТУХА

Итак, господин Антонов, мы готовы
выслушать ваши претензии.

Антонов злобно кашляет в сторону Мандельштамоведов. Они
разворачиваются к нему

АНТОНОВ

У меня отец ветеран великой
отечественной войны.

АННА ПАВЛОВНА

Сколько же его отцу лет?

АНТОНОВ

Герой сталинградской битвы

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Ну точно за сто.

Антонов бросает взгляд в сторону Давида.

АНТОНОВ

Недавно мы с ним гуляли и
остановились в сквере немного
отдохнуть. Увидели памятник. Вот он
из окна виден.

Некоторые привстают посмотреть

АНТОНОВ

Отец поинтересовался в честь кого?
Я прочёл Мандельштаму ОЭ. Отец не
знает кто это, я тоже. Ну, я полез
в интернет и вот что там прочёл.

Антонов надевает очки , подносит телефон близко к лицу и
читает.

Мы живём под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не
слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомнят кремлёвского горца.
Его толстые пальцы, как
черви, жирны,
А слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.

Публика кашляет, интересуется друг у друга что это.

А вокруг него сброд тонкошеих
вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит ,кто мяучит, кто
хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет,

Как подкову, куёт за указом указ –
 Кому в пах, кому в лоб, кому в
 бровь, кому в глаз.
 Что ни казнь и него – то малина
 И широкая грудь осетина.

Антонов торжествующе смотрит на публику.

ДАВИД ИВАНОВИЧ
 Каждые сто лет актуально на Руси

ПУСТОПАЛЫЙ
 Почему это сто? Гораздо чаще

АННА ПАВЛОВНА
 И не только на Руси

АНТОНОВ
 Вот, граждане, такой пасквиль
 написал этот, так называемый поэт
 на Иосифа Виссарионовича.

Антонов оглядывает зал с видом победителя.

АНТОНОВ
 Отца удар хватил и до сих пор в
 больнице. Я обращаюсь к вам,
 граждане, дорогие воронежцы!
 Как мы терпим этот памятник? Вчера
 отец в больнице мне прошептал, что
 наши бойцы защищали родину с
 криком за сталина, а не за
 Мандельштама. И это его последняя
 просьба была, больше он в себя не
 приходил, лежит в коме. Я требую
 снести его к чертовой матери.

Народ поддерживает и в трансляции ставят лайки и много
 комментарием – снести к черту.

ЖЕЛТУХА
 Спасибо, господин Антонов. Ваша
 точка зрения понятна. Есть ли
 вопросы у членов комиссии?

Сонный мрачный Турляев

ТУРЛЯЕВ
 Я в целом согласен, думаю незачем
 нам здесь памятник и личность
 сомнительная и наркоманы постоянно
 там торчат, облюбовали это место.

ФИЛЛИМОНОВА
 Не знаю насчёт наркоманов, но
 алкаши там частно сидят. Коньяк
 распивают.

Филлимоновна смотрит на Анну Павловну многозначительно.

ПУСТОПАЛЫЙ

Коля, ну как же так, мы же с тобой вместе макет выбирали, открывали вместе памятник, как ты можешь такое говорить?

ТУРЛЯЕВ

Так мне господин Антонов глаза открыл, Андрей. Я-то не знал что все так. Ты-то от меня скрывал.

ПУСТОПАЛЫЙ

Что я от тебя скрывал, Коля?

ТУРЛЯЕВ

Ну что он такое вот всякое писал, антигосударственное, я клянусь, я же не знал! Так что я за, я за, но как решить проблему с бюджетом?

АНТОНОВ

Да я сам готов заплатить!

ФИЛЛИМОНОВА

Я считаю что Если Антонов заплатит за снос памятника, то на городской бюджет можно поставить вместо него детскую горку.

АНТОНОВ

Лучше на городской бюджет и снести, так надёжнее будет, а потом уже выбрать что строить

ФИЛЛИМОНОВА

То есть уже за свой счёт не хотите

АНТОНОВ

Да при чем тут это?

ВОРОН

Не, какая горка, надо нашим пацанам там памятник поставить, вон уж сколько погибло, страшно сказать сколько

ФИЛЛИМОНОВА

Вот и молчи, раз страшно

ЖЕТЛУХА

Стоп, стоп. Мы пока не обсуждаем, что нам делать с местом, мы выслушиваем мнения. Мы ещё не решили ничего сносить. Итак если нет вопросов, я даю слово стороне защиты, пожалуйста, Андрей Петрович

ПУСТОПАЛЫЙ

Стихотворение , которые зачитывал
господин Антонов и которое так
рассердило вашего отца, дай бог ему
здоровья, было написано а 1933
году. В самом начале кровавых
сталинских расправ. Это
стихотворение крик отчаяния, крик
гражданина, больше даже чем стих
поэта. Этой инвективой ,или как вы
называли, пасквилем, он обрёк себя
на страдания и гибель.

АНТОНОВ

Кровавые расправы это что?

ПУСТОПАЛЫЙ

Репрессии

АНТОНОВ

Наша страна возрождалась и
уничтожала гниль, которая мешала
возрождению. Мы жили в эпоху
великой империи, только благодаря
этому выиграли великую войну и
товарищ Сталин все это вам на
блюдечке принёс. Ценой собственного
здоровья и благополучия, Он спас
нас всех от гибели! А то я не
уверен что мы бы с вами тут вообще
разговаривали. А особенно вот с
этим кудрявым

Все смотрят на Давида Ивановича

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Со мной?

ПУСТОПАЛЫЙ

Люди , которые пострадали от
репрессий это гниль?

ТУРЛЯЕВ

А что ты кипяتيشся Андрюша. Ну
всем же известно, что было много
вредителей, которые действовали из-
за границы. В том числе был видимо
и Мандельштам. И сейчас ведь
действуют

ПУСТОПАЛЫЙ

Не всех вырезали?

ТУРЛЯЕВ

Вот точно, вот сейчас точно сказал

АНТОНОВ

Ну ошибки , конечно, были. Были ошибки, но это не говорит о целом. Если бы не Сталин сидели бы тут сейчас Фрицы и Тома, а не мы с вами

ФИЛЛИМОНОВА

Зато здесь бы возможно сидели мои сестры и братья. Моего деда раскулачили, бабка еле мать выносила, мать моя всю жизнь боялась в страхе прожила и умерла в страхе, я когда она умирала под матрасом еду нашла. Представляете как напугана она была?

АНТОНОВ

Возможно было за что? Просто так люди не боятся

ЖЕЛТУХА

Так, давайте так далеко не заходить. У нас не вечер семейных воспоминаний.

ПУСТОПАЛЫЙ

Если мы не определимся , не выработаем наше общее отношение к Сталину, то о чем тогда мы будем говорить?

ЖЕЛТУХА

Вся страна не может определиться, то ставит памятники , то сносит их. Ну? Противоречивая фигура, неоднозначная. Так бывает. Давайте на этом и остановимся

ПУСТОПАЛЫЙ

Нет, Пока я жив, не остановимся. Это был кровавый тиран. Который уничтожал свой собственный народ из-за параноидального страха. Ну, был же 20 съезд, ну всем уже объяснили, даже архивы есть, там Сталинская подпись красными чернилами одобряет расстрелы , неужели вы не видели?

Антонов вскакивает

АНТОНОВ

А как иначе, он боролся за нашу свободу, за наш Суверенитет! Лес рубят щепки летят, Я уж не говорю про ядерную бомбу, чтобы мы сейчас без неё делали? Разорвали бы нас в клочья

Пустопалий орет

ПУСТОПАЛЫЙ

Вот и пусть бы разорвали к черту!
Не было бы того такой угрозы миру
как мы сейчас

Давид Иванович дёргает Пустопалого за рукав

АНТОНОВ

Прошу заметить , что говорит этот
человек! Думаю органам надо бы
обратить внимание на этого
профессора

Антонов красноречиво смотрит на Зайцева

ЖЕЛТУХА

Давайте оставим Иосифа
Виссарионовича в покое и перейдём к
Осипу Эмильевичу

Пустопалый растеряно смотрит на коллег. Вскрикивает Анна Павловна

АННА ПАВЛОВНА

А вы знаете, господин Антоноф, что
Мандельштам был реабилитирован? Или
вы об этом не слышали?

Зайцев внимательно следит за Анной Павловной

АННА ПАВЛОВНА

Дорогие жители Воронежа, у меня к
вам вопрос, как вы считаете? Если
человек был репрессирован
незаконно, потом его посмертно
реабilitировали, тот же строй, это
были 80-е годы. То какие ещё
претензии могут быть? А?

Зрители в зале перешёптываются. В компьютере в ленте пишут,
что Сталин собака убил столько людей и тд.

АННА ПАВЛОВНА

Обратите внимание на экран, вот
пишут жители нашего города и не
только, это истории их семьи, вот
что с ними сделал Сталин, давайте
вслух прочтём, а господин Антонов?

АНТОНОВ

Я не верю интернету, там под маской
может быть кто угодно. Я предлагаю
провести опрос тут, в нашем зале.
Вот кроме Филимоновны кто из ваших
родственников пострадал? Поднимите
руки

В зале поднимается одна рука, но тут же опускается.

АННА ПАВЛОВНА

А почему вы опустили? Вы испугались

Человек отрицательно кивает.

МУЖИК 1

Да я чего-то перепутал

АНТОНОВ

Перепутал говорит же он, что пристали?

АННА ПАВЛОВНА

Как вас зовут?

МУЖИК 1

Семен

АННА ПАВЛОВНА

Ну и что случилось с вашим дедом?
Или

МУЖИК 1

Говорят расстреляли

АНТОНОВ

За что?

МУЖИК 1

Говорят за шпионаж в пользу Японии.

АНТОНОВ

Ну это серьёзная статья.

АННА ПАВЛОВНА

А был он реабилитирован, ваш дед?

МУЖИК 1

Что?

АННА ПАВЛОВНА

НУ вы уверены что он был шпионом?

МУЖИК 1

ДА не че, он вообще мужик был, работяга, просто он бабку мою, свою жену будущую, у одного мужика отбил, вот он на него и донёс, а время такое было тяжёлое, а у деда чуть глаза раскосые. Не знаю от кого раскосые, ну от татарина наверное, вот он и сказал, что он японский шпион. Это мне бабка рассказывала

ЖЕЛТУХА

Господа, господа, у нас нет столько времени, давайте вернёмся к нашим баранам, то есть к Мандельштаму.

АНТОНОВ

Хорошо, я только хотел добавить, что из всего зала, только у одного человека и то под давлением Анны Павловны есть какая-то история не совсем ещё понятная. А теперь поднимите руки те у кого есть в семье погибшие во время великой отечественной

Зал поднимает руки весь.

АНТОНОВ

Вот ! Вот что я хотел вам показать, вот наша настоящая история. Наш народ со Сталиным выиграли войну! А ваш Мандельштам что выиграл?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Наш Мандельштам выиграл все войны мира, потому что он не воевал. Его архив сохранился и дожил до сегодняшнего времени, благодаря людям , которые прятали его стихи от вашего Сталина, прятали потому что любили. Знаете что такое любовь? Или вы только про бомбы и ракеты знаете? Люди любят Мандельштама, а Сталина не любят и бомбы не любят как бы вы им это не навязывали

АНТОНОВ

Не хотел обращаться к залу, но придётся. Кто из вас любит Мандельштама?

В зале тишина.

АНТОНОВ

А товарища Сталина?

В зале много рук поднятых вверх , Антонов разводит руками.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Мы пропали.

АННА ПАВЛОВНА

Зато вы так хорошо говорили!

Давид чуть-чуть улыбается Анне Павловна.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Правда?

Анна Павловна кивает

ПУСТОПАЛЫЙ

Я с сожалением смотрю на вас,
выбирающих тирана и убийцу

Пустопалый говорит в зал

ПУСТОПАЛЫЙ

Вам должно быть стыдно, но вам не
стыдно, вы упиваетесь собственным
невежеством

Пустопалый хватает за сердце, зал фурчит, на экране куча
комментарием обвиняющих профессора в идиотизме и тд.

ПУСТОПАЛЫЙ

Но придёт время, оно обязательно
настанет и вам будет очень стыдно.
Я верю, может не при моей жизни. Но
все восстановят, вся правда
вернётся, а вы! Побежите все в
северную Корею прятаться, будете
проклятыми, ваши дети будут вас
проклинять

Интернет резко меняет свою точку зрения, много людей лайкают
професора, поддерживают его, пишут что он прав, сносить
нельзя. Анна Павловна с Давидом Львовичем улыбаются.

ЖЕЛТУХА

Тихо, тихо, так кто готов ещё
высказаться

Раздаётся покашливание

ЗАЙЦЕВ

Можно?

ЖЕЛТУХА

Прошу, господин Зайцев

ЗАЙЦЕВ

Как я понимаю, Андрей Петрович и
все уважаемые мандельштамоведы
утверждают что Осип Мандельштам был
жертвой тирана Сталина. Верно я
понял?

ПУСТОПАЛЫЙ

Это всем известный факт, молодой
человек.

ЗАЙЦЕВ

Тогда позвольте мне один вопрос?

ПУСТОПАЛЫЙ

Прошу.

ЗАЙЦЕВ

Боролся ли Мандельштам со Сталиным?

ПУСТОПАЛЫЙ

Ну в каком смысле?

ЗАЙЦЕВ

Он хотел чтобы сменился строй?

ПУСТОПАЛЫЙ

Я думаю, что , конечно, хотел и не он один. Вы только себе представьте. Новый год. Ахматова в фонтанном доме прячет елку между окнами, потому что Сталин вдруг решил запретить елки. И они знают, что топтуны уже с утра в ее окна смотрят.

Ну разве это жизнь? Это вообще нормально? Я у зала хочу спросить? А?

ЗАЙЦЕВ

Елки. Интересно. Но он один, кто посмел бросить вызов? Так?

ПУСТОПАЛЫЙ

Он художник, поэт, мастер

ЗАЙЦЕВ

То есть он обличал власть в стихах.

ПУСТОПАЛЫЙ

Что и должен был делать гражданский поэт, каких бывает мало

ЗАЙЦЕВ

Несмотря на опасность, он читал горца всем подряд ?

ПУСТОПАЛЫЙ

Он пытался донести это знание, до большого числа людей, не все понимали с кем имеют дело.

ЗАЙЦЕВ

Эмма Гернштейн пишет, что он ей говорил - либо горца будут петь комсомольцы в большом театре, либо он погибнет. Что это значит ?

ПУСТОПАЛЫЙ

Наверное, вам сложно понять
человека творческого, это всегда
большие амбиции, Мандельштама к 33
году давно уже не печатали. Даже
работы переводчиком у него почти не
было после скандала, я думаю он
хотел почувствовать себя важным,
значимым.

ЗАЙЦЕВ

Почему Пастернак сказал что это не
стихи а акт самоубийства и он не
хочет принимать в этом участие?

ПУСТОПАЛЫЙ

Мандельштам считал что смерть
художника это его последний
творческий акт

ЗАЙЦЕВ

Акт? то есть если бы комсомольцы
пели в большом театре, то

ПУСТОПАЛЫЙ

То это значило бы, что Сталина
больше нет и режим сменился

ЗАЙЦЕВ

То есть он призывал к смене режима.
Его стихи должны были этому
способствовать?

ПУСТОПАЛЫЙ

Наверное он так хотел, он был
романтик.

ЗАЙЦЕВ

То есть вы признаете, что
Мандельштам ненавидел режим и
Сталина и мечтал о его смене?

ПУСТОПАЛЫЙ

Странно было бы это отрицать.

Пустопалый смеётся.

ПУСТОПАЛЫЙ

Когда его пришли забирать, он предчувствовал, но в этот день у него был праздник, приехала Ахматова, а они с ней хохотали ужасно, до слез, но вот кормить было ахматову нечем, сами то они с Надей могли и не есть, а Анну Андреевну надо было накормить, тогда пошёл Осип Эмильевич искать еду, весь день искал и принёс одно яйцо. Это по вашему террорист? В итоге он сварил его для Анны Андреевны.

ЗАЙЦЕВ

а потом сам и съел.

АННА ПАВЛОВНА

Он съел потому что Анна Андреевна сама попросила, потому что его уводили

ВОРОН

Ох, ребята, что вот яйца, хорошо когда они вообще есть, мы на передке иногда неделями не жрем. А кто к нам пойдет? Нет дураков. Иногда дождевую воду собираем. Грязную и пьем, потому что за водой идти страшно, у нас пара ребятишек мобиков сходили и все.

ЖЕЛТУХА

есть что вам ещё сказать господин Зайцев?

ЗАЙЦЕВ

Вот у меня в руках документы из архива Фсб, которые доказывают полностью, то с чем согласился и профессор Пустопалый.

ПУСТОПАЛЫЙ

Я чем это я согласился?

ЗАЙЦЕВ

Здесь в этой папке слежка за ОЭ с царских времён.

ПУСТОПАЛЫЙ

И что?

ЗАЙЦЕВ

Вы же признали, ненависть Мандельшама к режиму? Так вот, а здесь прямые доказательства разжигания ненависти и вражды

Он явно был завербован и да, он
враг России и я считаю, что он
террорист и экстремист. И его
памятник должен быть снесён.

ПУСТОПАЛЫЙ

Что? Я не соглашался, я, как вы
смеете! Вы перекрутили , вы подлый

Зайцев собирается ответить, но Пустопалый с протяжным стоном
кладёт голову на стол. Анна Павловна и Давид Иванович
склоняются над ним

АННА ПАВЛОВНА

Скорую!

6. ВОРОНЕЖ.У ПАМЯТНИКА МАНДЕЛЬШТАМУ. УТРО.

Анна Павловна нервно курит на лавке. Высматривает по сторонам
, ждёт кого-то , мимо пробегают Зайцев, он в спортивной форме

ЗАЙЦЕВ

Доброе утро

Анна Павловна смотрит не понимает

АННА ПАВЛОВНА

Совсем не доброе, довольны? Довели
старика, да? Это ваши методы? Хотя
что я спрашиваю , конечно, именно
это и есть ваши методы

Зайцев бежит на месте.

ЗАЙЦЕВ

О спорт! ты мир, а, Анна Павловна,
давайте пробежимся вместе?

Звук тревоги

АННА ПАВЛОВНА

Щас

ЗАЙЦЕВ

Вы, наверное, думаете что я сволочь
да? Приехал , хочу ваш памятник
снести?

АННА ПАВЛОВНА

А вы не хотите?

ЗАЙЦЕВ

Я по справедливости хочу.

Анна Павловна смеётся

ЗАЙЦЕВ

Я вам слово даю, все будет честно

Анна Павловна смеётся ещё больше, тревога усиливается. Зайцев убегает на большой круг.

АННА ПАВЛОВНА

Клоун

Давид Иванович подбегает к Анне Павловне.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Что он от вас хотел?

АННА ПАВЛОВНА

Ничего, Ну как профессор?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Нормально , говорит, что ерунда скоро выпишут

АННА ПАВЛОВНА

Слава богу

Зайцев делает сальто и ходит на руках

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Вы что на Зайцева смотрите?

АННА ПАВЛОВНА

Что сказал Андрей Петрович?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Андрей Петрович говорит, что все потеряно, что нужно нам отказаться, ради нашего же блага. Что они если Мандельштама решили экстремистом объявить, то и нас всех объявят и наше общество.

АННА ПАВЛОВНА

Он просто устал, сейчас отдохнёт , будет иначе говорить. Ну как мы можем отказаться?

Давид Иванович смотрит на Анну Павловну . Анна Павловна смотрит как Зайцев подтягивается

АННА ПАВЛОВНА

Минуто, Давид Львович

Анна Павловна подбегает к турнику и подтягивается с сигаретой несколько раз демонстрируя свою силу. Зайцев показывает ей что она крутая. Смотрит в след

АННА ПАВЛОВНА

Пусть теперь попробует

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Зачем вам это, Анна Павловна?

АННА ПАВЛОВНА
Да уж лучше бы это вы сделали, я
согласна, кто -то должен его
угомонить. Но вы-то трусите?
впрочем Как обычно

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Что значит как обычно? Мы за вас
испугались тогда, а не за себя

Анна Павловна зачитывает с телефона

АННА ПАВЛОВНА
Ладно, Читали что про нас пишут?
Трое рыцарей совести и мракобесы!
Отряд последней надежды
Россия жива пока есть Андрей Анна и
Давид?

Анна Павловна смеётся, Давид Иванович сначала тоже

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Зачем они это пишут? Они же нам
навредят

АННА ПАВЛОВНА
Ой, всего -то вы боитесь,
насаждайтесь минутой славы, вас
цитируют уже. Я ещё не видела что
Зыков на Ветре про нас говорил.
Слышали? Он как раз вас нахваливал

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Да, мне присылали. Он оказывается
знает Андрей Петровича

АННА ПАВЛОВНА
Интересно, что им все это до сих
пор интересно.

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Они тоскуют, я бы тоже тосковал,
как сейчас тоскую по Иерусалиму,
которого и не видел

АННА ПАВЛОВНА
Я тоже тоскую, столько людей
уехало. Я иногда иду по улице и их
вижу. Как будто они тут с нами в
Воронеже. Но, даже если все
закончится ничего же не вернётся?

Мимо пробегает Зайцев и подмигивает Анне Павловне. Давид
Иванович вскакивает.

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Хотите я ему догоню!

АННА ПАВЛОВНА
Тихо, Давид Львович

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Это фамиллярно, или вам нравится? Я
хочу защитить вас!

АННА ПАВЛОВНА
Что вы, сядьте. Вы наша ценность.
А он просто мужик с трицепсами и
бицепсами и красивым подтянутым
телом

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Ну уж и ценность, вы то просите
защитить, то удерживаете, не пойму
я вас.

АННА ПАВЛОВНА
Когда уже закончите книгу?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Я пытаюсь разобрать что там все
таки было в пересыльном лагере,
сошёл ли Мандельштам с ума? Или
претворялся или все вместе, он
читал всем Гумилева и Блока за
сахар. Предлагал читать все
варианты горца. Но никто не
соглашался, его били.

АННА ПАВЛОВНА
Я думаю это будет лучшая книга о
Мандельштаме.

Давид Иванович смущённо и восхищённо смотрит на Анну
Павловну.

7. ПОЕЗД ВОРОНЕЖ – МОСКВА. ВАГОН РЕСТОРАН . НОЧЬ.

Пустынно, пассажиры разошлись спать. Зайцев читает стихи.
Официантка стоит за кассой

ЗАЙЦЕВ
Мастерица виноватых взоров

ОФИЦИАНТКА
Это вы мне?

Зайцев улыбается официантке

ЗАЙЦЕВ
Маленьких держательница плеч!
Усмирён мужской опасный нор

Не звучит утопленника речь

ОФИЦИАНТКА

Красиво , Не часто поэтов у нас
встретишь

Официантка явно заинтригована , выходит и присаживается рядом
с Зайцевым

ЗАЙЦЕВ

Это Мандельштам, знаешь такого?

ОФИЦИАНТКА

Моргенштерна знаю.

ЗАЙЦЕВ

Ахматова называла это стихотворение
лучшим о любви в мире!

ОФИЦИАНТКА

О любви, это он кому писал

ЗАЙЦЕВ

Любовнице.

ОФИЦИАНТКА

А женат был?

ЗАЙЦЕВ

Был

ОФИЦИАНТКА

Сволочь какая

ЗАЙЦЕВ

А жене он писал вот так
Куда как страшно нам с тобой
Товарищ большеротый мой!

ОФИЦИАНТКА

У нее бы большой рот

ЗАЙЦЕВ

Не маленький

ОФИЦИАНТКА

Она его не бросила?

ЗАЙЦЕВ

За что?

ОФИЦИАНТКА

Ну за любовницу

ЗАЙЦЕВ

Нет, у них были свободные отношения
и она сама была иногда влюблена в
его любовниц, но друг без друга они
жить не могли, любили так что даже
дня прожить не могли друг без друга

ОФИЦИАНТКА

Потрясающе , почитайте ещё

ЗАЙЦЕВ

Мы с тобой на кухне посидим
Сладко пахнет белый керосин
Острый нож да хлеба каравай
Хочешь примус туго накачай
А не то верёвок собери
Завязать корзину до зари
Чтобы нам уехать на вокзал
Где бы нас никто не отыскал

ОФИЦИАНТКА

Как красиво и как страшно, до
мурашек, почему так грустно и так
страшно?

ЗАЙЦЕВ

Дел наделали всяких и тикать надо

Официантка гуглит

ОФИЦИАНТКА

Каких дел? Стихи против Сталина?
Вот тут написано

Гуглит еще

ЗАЙЦЕВ

Подорвать существующий строй
хотели

ОФИЦИАНТКА

Ну они сбежать-то успели?

ЗАЙЦЕВ

Нет

ОФИЦИАНТКА

Как жалко Ой какой он интересный
Осип Мандельштам, какой смелый

ЗАЙЦЕВ

Вам так кажется?

Официантка рассматривает его портрет.

8. ВОРОНЕЖ. НЕБОЛЬШАЯ КОМНАТА. ИЗ ОКНА ВИДЕН ПАМЯТНИК
МАНДЕЛЬШТАМУ.

Анна Павловна входит, садится за стол. Входит Филимонова.

ФИЛЛИМОНОВА

Слушай, может тебе денег дать?
Сашке семь лет хотят вклеить ,ну
это совсем не дело. Давай я тебе
заплачу?

АННА ПАВЛОВНА

А вам надо было раньше платить. Раз
деньги есть, педагогам,
репетиторам, языки учить, историю,
литературу. Книжки читать вслух? Вы
явно не практиковали, а теперь уж
что

ФИЛЛИМОНОВА

Сволочь ты

АННА ПАВЛОВНА

Возможно.

В зал заходят. Филимонова смотрит на Анну Павловну.
Филимонова уходит, садится на своё место. Она чуть не плачет.
В зал быстро забегает Зайцев , за ним остальные. Зайцев
Улыбается Анне Павловне.

ЖЕЛТУХА

НУ, что же ,надеюсь Андрей
Петрович чувствует себя лучше? Но
мы должны продолжить без него.
Продолжим с того места где
остановились, прошу, господин
Зайцев

Зайцев вставляет флешку в компьютер, нажимает на кнопку, там
годы жизни Мандельштама. И события, много графиков и
стрелочек. Зайцев тыкает электронной указкой в разные даты
жизни.

ЗАЙЦЕВ

Смотрите, Мандельштам в юности был
очень увлечён политикой, он был
марксистом, а потом попал под
влияние эсеров. кто такие эсеры?
Знаете?

ФИЛЛИМОНОВА

Как же , в школе проходили, партия
революционная

ЗАЙЦЕВ

Все верно, но это наследники
бомбистов, народовольцев, то есть
террористов. Верно?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Нет, не верно, только боевое крыло
было террористическим

ЗАЙЦЕВ

Да, но ведь именно туда и едут
Мандельштам и Синани, вступать в
боевое крыло, именно к главному
террористу Гершуни в Финляндию

АННА ПАВЛОВНА

Но он никуда не вступил, его не
взяли и даже смеялись над ним.

ЗАЙЦЕВ

Это по вашим сведениям, а вот мои.
Вот

Зайцев показывает документы на экране бумаги.

ЗАЙЦЕВ

Здесь донесения царской охраны,
они следят за Мандельштамом в
Финляндии, он там занят
пропагандой. Также он занимается
пропагандой среди рабочих в
петербурге. Видите, эсеры всем
нашли применение.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Ну а где подтверждение теракта?
Экстремизма

ЗАЙЦЕВ

Мы же с вами знаем уже , что
человек удостаивается подобного
звания не только из-за того что
взрывает бомбу, Так ведь?
Современный мир нам это доказал

ВОРОН

Да уж

ЗАЙЦЕВ

В нашей стране много экстремистов ,
которые своими словами действуют
серьезнее чем взрыв бомбы.

ВОРОН

Это точно. У нас тут был один, он
начитался чего-то и говорит, не
пойду в штурма, не моя это война, а
до этого нормальный парень был. Ну
вот начал он такой , а нам пора
уже, я пытался его заткнуть , а он
никакую, так почти операцию сорвал,
как сумасшедший был, пришлось его
утихомирить

АННА ПАВЛОВНА
И что вы с ним сделали?

ВОРОН
Да ничего на подвале посидел ,
подумал, потом нормально в штурма
ходил. Телефон у него забрали.
Потом и орден получил посмертно.
Так что на подвал надо было вашего
Мандельштама

ЗАЙЦЕВ
Все верно, говорит Ворон, ой
товарищ Воронцов. Так все и
начинается, сначала слова, а потом
бац и заводы не работают, почта,
потом и институты и библиотеки, а
потом раз и революция! Вилы,
вспарывают животы всем кому попало.

Филимонова переглядывается с Анной Павловной

ФИЛИМОНОВА
Ааа, теперь все понятно. Теперь я
поняла, что он действительно враг ,
он хуже врага, он исподтишка
действовал .он как бы наш и не наш.

ДАВИД ЛЬВОВИЧ
Господи, да у вас же всю семью
перебили. Неужели вам непонятно.

ФИЛЛИМОНОВА
Да я вот думаю, может и правильно
перебили, может поэтому у нас
большинство то нормальных людей в
стране и осталось, что всех гнилых
то перебили. Генетика!

АНТОНОВ
Наконец-то дорогие мои, родненькие
воронежцы вы прозрели! Посмотрите и
на экране у нас 86 процентов за
снос. Может перейдём к голосованию?

В этот момент в зал входит Пустопалый

ЖЕЛТУХА
О! Андрей Петрович, как раз
вовремя, как здоровье?

ПУСТОПАЛЫЙ
Спасибо, хорошо, я прошу минуту
только перед голосованием. Можно?

ЖЕЛТУХА
Конечно

ПУСТОПАЛЫЙ

Ваш отец Антонов ВВ? Правильно?

АНТОНОВ

Да. И что?

ПУСТОПАЛЫЙ

Родился 5 марта 1925 года? Верно?
Герой сталинградской битвы?

АНТОНОВ

Все верно и что? Он в больнице на
ивл из-за вас.

ПУСТОПАЛЫЙ

Да нет, он , господа воронежцы,
давно уже в могиле.

Зал охает. Антонов вскакивает , Зайцев в шоке. Анна Павловна
с презрением смотрит на Зайцева , звучит тревога

АНТОНОВ

Что вы себе позволяете?!

ПУСТОПАЛЫЙ

Это что вы себе позволяете? Что мы
творите памятью своего отца,
который похоронен в 1997 году.

ЗАЙЦЕВ

Это правда?

Желтуха вздыхает

ЖЕЛТУХА

Так, нам придётся сделать перерыв.
Тем более тревога

АННА ПАВЛОВНА

Каждый день, тревога, какой
перерыв, это же подлог, грубое
нарушение прав. Все же понятно,
давайте голосовать сейчас!

ЖЕЛТУХА

Завтра будем разбираться. Заседание
закрывается.

Все уходят, к Ворону подходит Филимоновна.

Ворон и Филимоновна

Филимоновна подсаживается к Ворону. Слышим тревогу

ВОРОН

Задолбали хохлы, слышала ночью бум
был?

ФИЛИМОНОВА

Все слышали.

ВОРОН

В гостишку попали

ФИЛЛИМОНОВА

Слушай, Ворон, тут дело такое.
Кажется эти тебя опознали.

ВОРОН

Че?

ФИЛЛИМОНОВА

Ну они поняли, что ты закладчик

ВОРОН

ДА ну?

ФИЛЛИМОНОВА

Слышала они шептались

ВОРОН

Ну и че?

ФИЛЛИМОНОВА

Слышь, они твой фоторобот ментам
отдали.

ВОРОН

Ну и че со мной будет, менты
связываться со мной не будут.
Скажут обознались

ФИЛИМОНОВА

Мы не знаем, вдруг им там сверху
что-то прикажут. Ты бы сходил с
ними поговорил, ну припугни там,
они же трусы.

ВОРОН

Делать мне нечего

ФИЛЛИМОНОВА

Ну за внушка моего попроси, неужели
тебе не совестно?

ВОРОН

Твой внук нарик и вор, пусть
посидит подумает

ФИЛЛИМОНОВА

Да ты сам ему продавал, сволочь!

ВОРОН

Мало ли что я продаю, зачем он
покупает? А деньги откуда? Кто ему
дал? А? А нож?

Ворон хохочет

ВОРОН

Ладно, я же зверь какой, побазарю

9. МОСКВА. ФИТНЕС ЗАЛ НА ЛУБЯНКЕ. УТРО.

Зайцев тренируется, вокруг него люди, они смеются над ним

ФСБШНИК

Ну че там Воронеж?

ФСБШНИК 2

Хуй догонишь?

ЗАЙЦЕВ

Воронеж ворон , нож

ФСБШНИК 2

Че?

ЗАЙЦЕВ

Ниче

Входит Карташов

КАРТАШОВ

Зайцев , ко мне

Зайцев подбегает к Карташову

ЗАЙЦЕВ

Есть, товарищ капитан!

КАРТАШОВ

Докладывай

ЗАЙЦЕВ

Работаем

КАРТАШОВ

Долго работаете

ЗАЙЦЕВ

Есть осложнение, можно вопрос?

КАРТАШОВ

Ну, спрашивай быстрее.

ЗАЙЦЕВ

Дело в том , что Антонов.

КАРТАШОВ

Антонов мой тесть, понял. Все что он говорит правда. Даже если это не правда

ЗАЙЦЕВ

Но это же не правда

КАРТАШОВ

Ну а ты подумай. Вот Мандельштам ты сам говоришь враг?

ЗАЙЦЕВ

Враг

КАРАШОВ

Ты в это веришь?

ЗАЙЦЕВ

Верю

КАРТАШОВ

Ну тогда какая разница есть дед или нет. Хватит думать , иди работай.

ЗАЙЦЕВ

Есть

КАРТАШОВ

Зайцев! А где товарищ капитан?

ЗАЙЦЕВ

Не понял?

КАРТАШОВ

Ну надо говорить - есть, товарищ капитан

ЗАЙЦЕВ

Есть товарищ капитан

КАРТАШОВ

Бодрее, а то мало ли что я могу подумать. Может тебя там в Воронеже завербовали

Мужики хохочут.

ЗАЙЦЕВ

Есть! Товарищ капитан

10. ВОРОНЕЖ. У ПАМЯТНИКА МАНДЕЛЬШТАМУ. ВЕЧЕР

Весёлая попойка. Мандельштамоведы празднуют победу.

АННА ПАВЛОВНА

Вы бы видели их лица! Вот же Андрей Петрович, как вы до этого догадались?!

ПУСТОПАЛЫЙ

Да, скучно в больнице лежать, вот я
и стал изучать.

АННА ПАВЛОВНА

Я вам восхищаюсь! Вы просто нас
спасли

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Не факт, Антонофф действительно
хочет здесь что-то строить. Для
трактора отсутствие живого ветерана
на аргумент

АННА ПАВЛОВНА

Какой вы зануда Давид Иванович,
дайте поприбавить

Анна Павловна делает характерный жест рукой и кричит.
Пустопалый смеется, ему приятно что на него так реагирует
Анна Павловна

АННА ПАВЛОВНА

Вот тебе! Антонофффф

ПУСТОПАЛЫЙ

Подождите. Нам надо чтобы
голосование ещё произошло

АННА ПАВЛОВНА

Ну все -таки люди не идиоты, они
все слышали и видели, неужели они
после этого ?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

А мне документы подтвердили. Не
хотел там говорить

Анна Павловна вскакивает

АННА ПАВЛОВНА

Ураа!

ПУСТОПАЛЫЙ

Я вас поздравляю Давид!

АННА ПАВЛОВНА

Какие молодцы, я никогда не
сомневалась в украинцах!

ДАВИД ИВАНОВИЧ

И ещё я узнал, что убили моего пра
пра прадеда при погроме, топором
зарубили. В 1905 году, возле
синагоги. Зачем? Он старик совсем
был за 80, зачем они его убили?

АННА ПАВЛОВНА
Ужас какой

Раздается храп, Пустопалый спит.

АННА ПАВЛОВНА
Мы ему потом такси закажем, пусть
спит

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Ага

Тишина , слышен храп. Они говорят шёпотом

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Анна Павловна, а я тайно учу иврит

АННА ПАВЛОВНА
Почему тайно?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Ну, на всякий случай
Но я стал Мандельштама переводить,
хотите послушать?

АННА ПАВЛОВНА
Конечно!

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Они охев отах меод меод
Меод меод

АННА ПАВЛОВНА
Как красиво, меод меод как мед да?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Да? Правда, вам нравится?

АННА ПАВЛОВНА
Очень. А какое это стихотворение?

ПУСТОПАЛЫЙ
Это он вам в любви признается, Анна
Павловна

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Что? Вы что?

ПУСТОПАЛЫЙ
Ну они это я, отах это тебя
А охев это люблю.

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Откуда вы знаете иврит??

ПУСТОПАЛЫЙ
Надо было для дела, жене открытку
на всех языках писал

АННА ПАВЛОВНА
Это правда? Давид?

Давид Иванович вскакивает и убегает.

ПУСТОПАЛЫЙ
Давид! Вы куда?

Анна Павловна улыбается

АННА ПАВЛОВНА
Пусть остынет немного.

Резко на лавку присаживается Ворон.

ВОРОН
Ниче если я тут с вами побазарю?

ПУСТОПАЛЫЙ
Что вы хотите?

ВОРОН
Я по поводу заявления. Ты его
забери. Слышь?

АННА ПАВЛОВНА
А то что?

Ворон ковыряется в зубах

ВОРОН
Ну худо будет, че не знаешь? Тебе
ордена мои показать? Короче давай
на твой памятник меняться? Я
поддержу, мне похер, а ты забираешь
заявление?

АННА ПАВЛОВНА
Да пошел ты! Ты наркотиками детей
травишь, сволочь.

Ворон вскакивает

ВОРОН
Че ты сказала? Че?

Анна Павловна встаёт прямо перед Вороном. Смотрит ему в глаза. Ей не страшно. Андрей Петрович тоже встаёт, пролезает между ними и хлопает Ворона по плечу

ПУСТОПАЛЫЙ
Ладно, Ворон, давай уже иди отсюда.
Я тебя прошу.

Ворон уходит, но смотрит на Анну Павловну, она плюет ему
вслед.

ПУСТОПАЛЫЙ

Ну Анна Павловна, вы-то куда?

АННА ПАВЛОВНА

Простите, инстинкты.

ПУСТОПАЛЫЙ

Ворон, так-то не плохой мужик., на глазах у меня рос, ну выпивал да, но когда у меня жена умерла, то все отвернулись, пропали, как будто и не было, а Ворон всю меня поддерживал, каждый день ходил.

АННА ПАВЛОВНА

Неплохой? Дилер, закладчик, убийца?

ПУСТОПАЛЫЙ

Так бывает. Так бывает

АННА ПАВЛОВНА

Глупости, не бывает. Убийца и есть убийца, я не собираюсь на белое говорить чёрное.

ПУСТОПАЛЫЙ

Я вас не прошу, у каждого своё мнение. Но, Анна Павловна, заберите заявление, этот внук Филимоновны уж точно не виноват. Парень молодой, зачем ему то жизнь ломать? Не нужна тут принципиальность ваша.

АННА ПАВЛОВНА

Жизнь ломать?? А ничего что он мне чуть горло не перерезал? А? Видали? Или жопой светили?

Анна Павловна резко убегает.

11. ПОЕЗД МОСКВА – ВОРОНЕЖ. ВАГОН РЕСТОРАН. НОЧЬ.

Зайцев пьёт в вагоне ресторане. Напротив сидит официантка смотрит на него влюблёнными глазами. Зайцев читает.

ЗАЙЦЕВ

За гремучую доблесть грядущих
веков,
За высокое племя людей
Я лишился и чаши на пире отцов,
И веселья, и чести своей.

С соседнего столика кричат.

МУЖИК В РЕСТОРАНЕ

Эй, сколько можно ждать!

Официантка вскакивает. Зайцев хватает её за руку и усаживает.
Продолжает читать

ЗАЙЦЕВ

Мне на плечи кидается век-волкодав,
Но не волк я по крови своей,

Мужики подходят к Зайцеву. Официантка опять собирается
встать. Но Зайцев сажает ее.

МУЖИК В РЕСТОРАНЕ

Че мужик, попутал, отпусти ее

Зайцев невозмутимо читает

ЗАЙЦЕВ

Запихай меня лучше, как шапку, в
рукав
Жаркой шубы сибирский степей

МУЖИК В РЕСТОРАНЕ

Ща я тебя запихаю

Зайцев встаёт закрывает собой официантку, наступает на
мужиков, начинается драка, Зайцев продолжает читать.
Официантка орет.

ЗАЙЦЕВ

Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой
грязцы,
Ни кровавых костей в колесе

Мужики бьют Зайцева

ЗАЙЦЕВ

Чтоб сияли всю ночь голубые песцы
Мне в своей первобытной красе.

Мужики продолжают бить, Зайцев корчится на полу и хрипит

ЗАЙЦЕВ

Уведи меня в ночь, где течет Енисей
И сосна до звезды достает,
Потому что не волк я по крови своей
И меня только равный убьет.

Мужики перестают его бить. Зайцев вытирает кровь.

МУЖИК В ПОЕЗДЕ

Больной

12. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА. НОЧЬ

Анна Павловна подходит к своей квартире на пороге стоит на
коленях Филимоновна

АННА ПАВЛОВНА

Что это ещё такое? Ну ка встаньте!

ФИЛЛИМОНОВНА

Милая моя, Анечка, я тебя умоляю,
ну заberi ты своё заявления, 7 лет
дадут же, Заberi, скажи что
ошиблась

АННА ПАВЛОВНА

Дайте мне пройти, а то я полицию
вызову.

ФИЛЛИМОНОВНА

Послушай меня, я в этом году уже
сына потеряла на этой проклятой СВО

Филлимоновна рыдает. Анна Павловна поднимает ее с пола.

ФИЛЛИМОНОВНА

С Вороном они пошли, Ворон выжил.
Егока нет. Ну я не могу ещё и внука
потерять? Спаси меня, девочка

АННА ПАВЛОВНА

А ты думаешь кто украинцев спасать
будет? А их детей? А внуков?

ФИЛЛИМОНОВНА

Причём ту украинцы, мы сейчас про
Саню, их мы не можем спасти, а его
можем

АННА ПАВЛОВНА

Раз не понимаешь, то иди и подумай.

Анна Павловна заходит и хлопает дверью перед Филлимоновной.

13. ВОРОНЕЖ. У ПАМЯТНИКА МАНДЕЛЬШТАМУ. НОЧЬ

Давид Иванович ведёт сажать на такси Пустопалого.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Если мы с ней поженимся, то я
усыновлю её детей и всем дадут
гражданство и мы уедем, надо
быстрее пожениться, потому что
потом год ждать

ПУСТОПАЛЫЙ

Как вы можете пожениться если вы
предложения даже не сделали?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

А она разве не поняла?

ПУСТОПАЛЫЙ

Так, сейчас мы поедем ко мне, я дам
вам мой костюм, вы выберем букет
цветов и вы пойдёте к ней

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Домой?? На ночь глядя?

14. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА.НОЧЬ

Зайцев звонит в дверь. Открывает Анна Павловна. она думает
там Филимоновна

АННА ПАВЛОВНА

Что вы тут делаете? Что с лицом?

Зайцев смотрит на Анну Павловну

ЗАЙЦЕВ

Упал, я хотел сказать, я хотел как
по закону, я всегда по закону
только

Анна Павловна прыскает от смеха

АННА ПАВЛОВНА

Но не получилось?

Зайцев кивает головой

ЗАЙЦЕВ

Анна Павловна, давайте уедем
вместе, сейчас, сядем в поезд и все
и нет ни нас ни этого Мандельштама
и мы свободны и счастливы.
Уведи меня в ночь, где течет Енисей
И сосна до звезды достаёт

Анна Павловна в шоке смотрит на Зайцева, потом хватает его и
затаскивает в квартиру. Дверь захлопывается. За
захлопнувшейся дверью мы видим Давида Львовича в нелепом
костюме и с цветами. Он останавливается возле двери и
прислушивается.

15. ВОРОНЕЖ. НЕБОЛЬШАЯ КОМНАТА. ИЗ ОКНА ВИДЕН ПАМЯТНИК МАНДЕЛЬШТАМУ

В комнату заходит Пустопалый, там уже сидит очень грустный
Давид Иванович. Пустопалый садится рядом

ПУСТОПАЛЫЙ

Не отчаивайтесь, Давид Иванович , у
вас все будет хорошо, я это вижу

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Она спит с ним

ПУСТОПАЛЫЙ

Кто с кем?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Анна Павловна с Зайцевым

ПУСТОПАЛЫЙ

Да не может этого быть. Анна Павловна не такая.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Именно такая

В этот момент входит Анна Павловна, она улыбается, чуть позднее Зайцев. Давид Иванович многозначительно смотрит на Пустопалого.

ПУСТОПАЛЫЙ

Не знаю спит или нет, но лицо ему кто-то вчера хорошо обработал.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Там такие звуки были

ПУСТОПАЛЫЙ

Вы что подслушивали?

Анна Павловна присаживается к мандельштамоведам, Желтуха начинает выступать.

ЖЕЛТУХА

Дорогие воронежцы, прежде чем мы приступим к голосованию, господин Антонов попросил два слова, высказаться. Дадим ему?

Зрители неохотно разрешают

АНТОНОВ

Да, простите меня. Но он приснился мне, простите, что я вас обманул, мне бы хотелось чтобы так и было, чтобы мы гуляли наяву. Но сон был мистический, Мы с ним гуляли и увидели памятник и прочли стихи, вот эти. А потом я проснулся и побежал сюда, а тут правда и памятник и строки;

Зрители бурчат

АННА ПАВЛОВНА

Дорогие сограждане, а вам ничего не кажется странным, вам не кажется что вас дурят? Какой ещё сон? Вы готовы в это верить? Вы что совсем идиоты?

ВОРОН

Ну так-то всякое бывает. Ты просто ничего не понимаешь в жизни, у тебя есть лево и право, ночь и день, все, сумерки не наблюдаешь. Обычная ты. Я когда тут сплю, то каждую ночь своих братьев вижу с передка. Сидим мы шепчем друг другу что-то и все как наяву, но их уже давно нет. Их ещё год назад всех убило. Разорвало в клочья, я помню что как-то назад один шёл, выжил, шёл шёл и понимал что по Коле иду, по Васе иду, а вот и Димона нога и главное я там Егора нашего и обнаружил, сына Филимоновны. Такой хороший друг мне был и нам всем. Мы бы все хотели чтобы он тут сидел вместо меня, он лучше чем я

Ворон плачет, Зал плачет. Филимоновна рыдает

ЖЕЛТУХА

Ну, что простим господину Антонову?

Зал кричит - ДА!

АННА ПАВЛОВНА

идиоты

Анна Павловна без сил падает на стол. Зайцев смотрит на неё, она не него, они незаметно улыбаются друг другу

ЖЕЛТУХА

Ну что же, перейдём к голосованию?

Зал кричит да! Надоело. Но Давид Иванович тянет руку.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Позвольте и мне несколько слов перед голосованием

ЖЕЛТУХА

Прошу.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

у меня в руках есть доказательство, которое заставит вас всех оставить памятник в покое.

Все с интересом смотрят на Давида Ивановича. Особенно Мандельштамоведы

ЖЕЛТУХА

И что же это за доказательство?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Лингвистическая экспертиза.

ЖУЛТУХА
и что она доказывает?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Что Мандельштам не писал горца. Ну
то стихотворение , которое
оскорбило во сне вашего отца,
Антонов

Все таращатся на Давида Ивановича.

АНТОНОВ
То есть как не писал?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Не писал , он только говорил что
писал, спасал человека.

ЗАЙЦЕВ
Какого человека? О чем речь?

АНТОНОВ
Какая еще экспертиза, этих
экспертов самих надо проверить!

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Я запросил лингвистическую
экспертизу у ваших коллег, господин
Антонов и господин Зайцев в ФСБ и
вот папка, хотите ознакомиться?

Зайцев хватает папку. Нервно читает

ЗАЙЦЕВ
Да, это наша экспертиза. Какого
черта?

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Вывод такой , что на 99 и 9 десятых
процента это не его стихи.

Зайцев хватается за голову, Антонов хватает папку. Анна
Павловна с восхищением смотрит на Давида Иванович

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Поэтому у вас и вашего отца во сне
или где угодно не может быть
никаких претензий к памятнику ,
уберите свои руки от него

Тревога, раздаётся очень близко, шум.

ВОРОН
Вот те раз

ЗАЙЦЕВ
Нет нет , а кто написал? и почему
он присвоил? Я не верю

Зайцев взвизгивает. Анна Павловна и Пустопалый улыбаются, с восторгом смотрят на Давида

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Вы не верите, а ваши коллеги верят.
Я предполагаю писала Надежда
Мандельштам. Они начали вместе
читать, а потом Осип взял на себя.
Как мужчина

ЗАЙЦЕВ

Ну вы же сами не верите. Сами я
вижу. Вы смеётесь над нами. Это был
его акт, его теракт, сознательный
акт. Он специально шёл на гибель!
Как вы можете так обращаться с
великим автором? Это же была его
воля! Он разве не хотел нам
оставить какое-то послание, а Анна
Павловна? Вы же честный человек

АННА ПАВЛОВНА

Он написал очень много стихов,
гениальных бесстрашных, живых, нам
важно сохранить, он сам просил нас
сохранить

ДАВИД ИВАНОВИЧ

А ещё, я вчера узнал что они спят
друг с другом Зайцев и Анна
Павловна

Зал хохочет, Пустопалый таращится на Давида

ПУСТОПАЛЫЙ

Вы что с ума сошли?

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Я не буду молчать, это моя женщина,
я её люблю и я буду за неё бороться

Антонов злится, Зайцев в ужасе. В чате все на стороне
Мандельштама. Вдруг раздаётся взрыв, все оказываются на
полу. Дым рассеивается. В комнате лежит голова Мандельштама.

Из окна видны осколки дрона.

ЖЕЛТУХА

Все живы?

Все осматриваются отряхиваются. Рассматривают голову,
выглядывают в окно. Там стоит тело без головы.

ВОРОН

Похоже хохлы за нас решили.

ТУРЛЯЕВ

Получается мы тут обсуждали ,
обсуждали, а они взяли и снесли?

ВОРОН

Хохлы вообще спецы в этом вопросе

АНТОНОВ

Хоть какая-то польза. Ну все,
решено, теперь надо только тушку
снести и делу конец!

Антонов жмёт руку Зайцеву.

АННА ПАВЛОВНА

Стойте! Мы не голосовали же, так не
честно?

АНТОНОВ

А что голосовать-то без головы
будет у вас стоять?

ЖЕЛТУХА

Мы обязаны действовать по закону.
протокол. Голосуем. Кто за снос
памятника?

Рук очень много. Желтуха считает. Пустопалый опускается на
свой стул

ПУСТОПАЛЫЙ

Значит конец.

Филимоновна и Ворон смотрят как победители. Зайцев проходит
мимо Анна Павловны и высокомерно смотрит на побеждённых

Все расходятся остаются Мандельштамоведы и голова
мандельштама.

ПУСТОПАЛЫЙ

Ну что же друзья, проигрывать тоже
надо уметь

АННА ПАВЛОВНА

Я не хочу проигрывать. Какая
подлость

ПУСТОПАЛЫЙ

Вы, Давид Иванович , сегодня меня
поразили

АННА ПАВЛОВНА

Да , меня тоже, даже дважды

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Мне очень больно что все так
получилось,

Давид Иванович подходит к голове Мандельштама.

ДАВИД ЛЬВОВИЧ
Мы должны ее украсть.

ПУСТОПАЛЫЙ
Зачем?

ДАВИД ЛЬВОВИЧ
Ну когда, может наши внуки будут
восстанавливать, то мы принесём
голову. Ну? Давайте

Мандельштамоведы пихают голову в пакеты, она тяжёлая, втроём
выносят ее из здания.

16. ПОЕЗД ВОРОНЕЖ – МОСКВА . НОЧЬ

Зайцев один в купе, грустно смотрит в окно. На пороге шумно
появляется женщина с тонной сумок. Она сразу начинает
говорить

ЖЕНЩИНА С ВЕРХНЕЙ ПОЛКИ
Ой а вы куда? А до Москвы да? Это
хорошо, вместе поедem. Помогите, да
, вон туда поставьте, да , можете
еще глубже запихнуть, там нет
ничего ни хрусталя ни золота.
Хахаха, вы что у нас в Воронеже
делали? А работали, ну сразу видно,
работу то успешно отработали?

ЗАЙЦЕВ
Успешно.

Женщина постепенно успокаивается. Зайцев смотрит на нее ,
начинает читать из папки дело.

ЗАЙЦЕВ
Сохрани мою речь навсегда за
привкус несчастья и дыма,
За смолу кругового терпенья, за
совестный деготь труда
Как вода в новгородских колодцах
должна быть черна и сладима
Чтобы в ней к Рождеству отразилась
семью плавниками звезда

Зайцев смотрит на женщину пристально, женщина отвернувшись ,
продолжает

ЖЕНЩИНА С СУМКАМИ

И за это , отец мой, мой друг и
помощник мой грубый, Я -
непризнанный брат, отщепенец в
народной семье, - обещаю построить
такие дремучие срубы, чтобы в них
татарва отпускала князей на бадье.

Зайцев потрясен

ЗАЙЦЕВ

Откуда вы знаете?

ЖЕНЩИНА С СУМКАМИ

Люблю

ЗАЙЦЕВ

Ну вы наизусть знаете, откуда?

Женщина садится и свешивает ноги с верхней полки

ЖЕНЩИНА С СУМКАМИ

Лишь бы только любили меня эти
мёрзлые плахи - как прицелясь на
смерть городки зашибают в саду,
Я за это всю жизнь прохожу хоть в
железной рубахе
И для казни петровской в лесах
топорище найду

17. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА. НОЧЬ.

Давид Иванович с цветами звонит Анне Павловне. Анна Павловна открывает

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Я извиниться пришёл, я не имел
права

АННА ПАВЛОВНА

Да, это было очень грубо Давид
Львович.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Простите меня, не хотел вас
оскорбить

АННА ПАВЛОВНА

Но мне очень понравилось.

ДАВИД ИВАНОВИЧ

Правда?

АННА ПАВЛОВНА

Я же сказала вам где я выросла,
здесь надо быстро говорить и быстро
предлагать, пока я не передумала

Давид Иванович встаёт на колени и быстро говорит

ДАВИД ИВАНОВИЧ
Выходите за меня замуж

АННА ПАВЛОВНА
Хорошо

Давид Иванович вскакивает, набрасывается на Анну Павловну.
Дверь захлопывается.

18. МОСКВА. ФИТНЕС ЗАЛ НА ЛУБЯНКЕ.УТРО.

Зайцев в качалке подходит к парню на беговой дорожке.

ЗАЙЦЕВ
Привет, это ты Степанов?

СТЕПАНОВ
Ну я

ЗАЙЦЕВ
Ты экспертизу по Мандельштаму
делал?

СТЕПАНОВ
Из Воронежа-то?

ЗАЙЦЕВ
Да

СТЕПАНОВ
Ну делал а че?

ЗАЙЦЕВ
Ниче

Зайцев хватает Степанова и начинает избивать ломая все вокруг
от бешенства. Зайцева оттаскивают, над ним склоняется
Карташев

КАРТАШЕВ
Встать!!

Зайцев отдышавшись встанет, другие помогают подняться
Степанову

КАРТАШЕВ
Что за поведение?

СТЕПАНОВ
Он больной?

ЗАЙЦЕВ
Он унизил меня, он делал
экспертизу, которой не должно быть.
Это вранье!

КАРТАШЕВ

Это все уже не имеет никакого значения.

ЗАЙЦЕВ

Для меня имеет, это косяк, мой косяк, позор.

КАРТАШЕВ

Позор для тебя Зайцев это то что ты позволил хохлам разбить памятник великому русскому поэту Осипу Эмильевичу Мандельштаму.

ЗАЙЦЕВ

Что?

КАРТАШЕВ

То, вы новости не читаете? А? Песков сказал восстановить памятник и не трогать больше никогда

ЗАЙЦЕВ

Как?

КАРТАШОВ

Так

Карташов уходит.

19. ВОРОНЕЖ. ПАМЯТНИК МАНДЕЛЬШТАМУ. ДЕНЬ.

Памятник накрыт торжественной тканью. Присутствуют жители города, Мандельштамоведы, Филимоновна, Желтуха стоит в костюме. Пустопалый и Турляев выходят к публике. Они снимают ткань, видно что голову приклеили , может немного криво, но вроде держится. Зрители аплодируют

ТУРЛЯЕВ

Ну что? Кажется мы даже омолодили нашего Осипа Эмильевича, никакая вражеская пуля ничего не сможет сделать с нашей любовью к поэту

В толпе Анна Павловна и Давид Иванович смеются над речью Турляева и держатся за руки.

ТУРЛЯЕВ

Я больше ничего говорить не буду, думаю, со мной солидарны все , передаю слово Андрей Петровичу, премногоуважаемому нашему Мандельштамоведу

Пустопалый идёт к микрофону. В толпе начинается какая-то возня. Кто-то смеётся, падает на землю, обращают на себя внимание. Мы видимо что это подростки с вейпами.

В толпе дымно , публика возмущается.

Пустопалый берет микрофон

ПУСТОПАЛЫЙ

Сегодня как будто вторая жизнь у
нашего памятника. Жаль не у самого
поэта, но это тоже хорошо, жизнь
всегда хорошо. Я хотел прочесть. То
что я читал много лет назад, на
открытии памятника
Пусти меня, отдай меня Воронеж
Уронишь ты меня иль проворонишь
Ты выронишь меня или вернёшь

Кучка подросток медленно перемещается из одной стороны
публики в сторону к Анне Павловне. Поравнявшись с ней и
Давидом Львовичем, кучка надымив и фыркнув в лицо Анне
Павловне. В дыму перед Анной Павловной появляется девка

ДЕВКА

Вот же и сучка ты рваная,

Блестит нож

ДЕВКА

Это тебе за Сашку

Давид Иванович перекрывает Анну Павловну. Дым, Девка и
наркоманы исчезают. Анна Павловна орет. Пустопалый продолжает
читать он не видит что случилось, Давид Иванович замертво
падает на землю. Течет кровь.

ПУСТОПАЛЫЙ

Воронеж блажь воронеж ворон нож