СЕМЬЯ

Автор Тархов Д.Е

Комедия.

Действующие лица

АНДРЕЙ- 55 лет.

АННА – 50 лет.

ЖДАНОВ -55 лет.

ПАВЕЛ – 30 лет.

ВИКТОР – 25 лет.

КОЛЯ – 30 лет.

2016г

Москва.

**1 действие.**

*Анна сидит у окна, Андрей прохаживается по длине всей комнаты, здесь есть стол, есть диван и шкаф. Обстановка скромная, но не бедная. Анне на вид лет 50, Андрею 55.*

АНДРЕЙ - Хорошая погода, неправда, ли?

АННА – Не правда.

АНДРЕЙ – тебя забыл спросить.

*Пауза.*

АННА – Что?

АНДРЕЙ – Зачем? А?

АННА – Что зачем?

АНДРЕЙ – Ты думаешь, что именно сегодня они приедут?

АННА – а когда? Завтра может быть поздно.

АНДРЕЙ – Больная. Нахрена! Нахрена им сюда ехать? Что они здесь потеряли?

АННА – Мы здесь.

АНДРЕЙ – Смешная ты. Я с тебя в тапки нассу от смеха, Ты не понимаешь, что у них своя жизнь, сколько бы ты не смотрела в окно от этого ничего не измениться. Факт того, что им все равно не измениться. Закономерная хрень, ты гробишься, работаешь, а они в такой момент просто ссут тебе на голову.

АННА – не говори так. Витенька не такой, и Паша тоже.

АНДРЕЙ – не говори фигни, всем на всех насрать.

АННА – и тебе на меня?

АНДРЕЙ - А как же?

АННА – Очень приятно это слышать, особенно в такой день.

АНДРЕЙ – В какой день? В какой?

АННА – В такой!

АНДРЕЙ - Я тебя умоляю, уставься опять в окно и говори о погоде.

АННА – Я не говорила о погоде.

АНДРЕЙ – А кто говорил?

АННА - Никто.

АНДРЕЙ – в смысле никто? Мать тебя что глючит?

АННА – все хорошо. О Жданов идет.

АНДРЕЙ - Только его не хватало.

*Андрей подходит к окну видит Жданова, открывает окно.*

АНДРЕЙ – Эй! Придурок!

ЖДАНОВ – Да Андрей, и это тебе привет. Как там твои приехали?

АНДРЕЙ - Ага гостинцев привезли, вот тебе передали!

ЖДАНОВ – Очень смешно! Я зайду?

АНДРЕЙ – (Анне) – Ты зайду! Пусть зайдет?

АННА – Ну, я не знаю, хочешь ли ты?

АНДРЕЙ – Очень, очень хочу! Что ж к нам в гости припрется твой бывший, что же мне против то быть.

*Жданов входит, садиться на тумбочку у двери начинает снимать обувь.*

АНДРЕЙ – Да так проходи, хрен ли здесь, все равно умирать. Что пришел?

ЖДАНОВ - Да, как сказать, я сидел, тут, это думал, скучно, дай, думаю к вам, может, это, веселее.

АНДРЕЙ – Веселее, вот сидим, вискарь пьем, веселимся, Эхей!

АННА – Он так целый день. Все язвит и язвит.

АНДРЕЙ – А что мне еще делать. Можем устроить веселое пати на троих . А? Старики, тряхнем стариной ?

*Пауза*

АНДРЕЙ - Я серьезно! А?

ЖДАНОВ - Ну, это как то. Это.

АННА – не говори глупостей. Я тебя умоляю.

АНДРЕЙ – А что? Устроим оргию.

АННА – Господи, что ты за бред несешь. Хватит Андрей.

АНДРЕЙ – А что такого? А Ты же спала с ним,

АННА - Не надо.

АНДРЕЙ – Ну спала же?

АННА – Это было давно.

АНДРЕЙ – Да какая разница.

АННА – большая, я спала с ним еще до Паши.

АНДРЕЙ – И?

АННА – тридцать лет назад!

АНДРЕЙ – и что? Ничего не изменилось!

АННА – что ты говоришь?

АНДРЕЙ – А что? Ну да согласен, тридцать лет назад тебе сколько было?

ЖДАНОВ - Двадцать три.

АНДРЕЙ – Точно, что ж делать, если мы нашу молодость не правильно использовали. Сейчас уже ничего не изменишь, сиськи у нее в пупок уткнулись, да и нас тела как мошонки.

АННА – Ты больной, ты старый больной извращенец.

АНДРЕЙ – Я дурак! Вот сейчас сижу думаю, что же я раньше косячил то так,

Помнишь Машку Ани… Акинфееву, нет Акни…. Не помню.

ЖДАНОВ – Аристову!

АНДРЕЙ – точно, ее, ой помню, звонит мне говорит, давай Андрюха приезжай, я все собрался, поехал к ней, вина взял, покрепче, девятьсот рублей отдал за нее, презервативы взял, в этом, в Ашане покупал. Ты звонишь еще, приезжай, мне надо поговорить с тобой. Стою как дурак с бутылкой и презервативами, к бабе ехать трахаться, или к тебе. А?

АННА – И что ты выбрал?

ЖДАНОВ – Как в анекдоте, это как его, дед внукам рассказывает про войну, приукрашивает, это заврался, в общем, и такой, Враг говорит деревню окружил, и говорит выпустим из деревни тех кто отсосет, а остальных растреляем, и внуки такие, и что? Что деда с тобой было, сосал? Нет, расстреляли.

АНДРЕЙ – смешно бля. Так что? А? Я ж серьезно!

АННА – так что?

ЖДАНОВ - Я не против!

*Жданов начинает снимать с себя одежду,*

АННА – Я вообще-то по поводу Маши Аристовой!

ЖДАНОВ – А!

*Жданов сел на стул, полу раздетый.*

ЖДАНОВ – А у меня это Колька, застрелился. Пришел домой, выпил водки, одел парадный свой китель, ну у него, не как у деда, а так это, свои ментовские там медальки, за горячие точки, ну, это, за мной бегал, это. Говорит, - Батя стой, что те мучатся, иди ко мне, бах-бах, а потом в себя. Я это, ну, это.

АНДРЕЙ – Догнал?

ЖДАНОВ – Расстреляли!

АННА – Ты сейчас серьезно?

ЖДАНОВ – да! А что мне врать то.

АННА – А может Паша или Витенька, они…

АНДРЕЙ – заткнись, они не такое говно как его Коля, что ты? Прости Жданов, но говно он у тебя был, ублюдок. Пил, жену и сына выгнал. Собаку мою,

ЖДАНОВ – Да не он, твою собаку задавил.

АНДРЕЙ – А кто? Она сама себя переехала, а потом размазала свои кишки по колесам твоего сынка.

ЖДАНОВ – он просто проехал по ним.

АНДРЕЙ – когда она жива была, проехал, кроме него все машины чистенькие, одна эта запачкалась. Живодер той сын!

ЖДАНОВ – Да если хочешь знать, твою псину, это, весь двор недолюбливал, и когда ее переехали, в смысле не Коля, переехал, а когда просто задавили, детей стало можно без опаски на двор выпускать. Она же у тебя ебнутая была.

АНДРЕЙ – Сам ты ебнутый был, Мой пес мухи не обидит, он так лаял только.

ЖДАНОВ – Вот! Это на лаял он мне!

*Жданов снимает штаны, показывает задницу, там укус.*

АНДРЕЙ - это я хрен знает, кто тебе там надкусал, мой Полкан спокойный был, не кусался.

ЖДАНОВ – как ты спокойный, это, был да?

АННА – а мне не жалко Полкана, он в угол где ведро мусорное стоит ссал. Когда он умер, так легко стало.

АНДРЕЙ – И ты туда же, может тебе с ним пойти к сыну к его ебнутому.

ЖДАНОВ – Сын у меня нормальный!

АНДРЕЙ – только по моему подпортился он! Воняет валяется! Намотало его на колеса жизни как моего Полкана, так ему и путь.

ЖДАНОВ – Да пошел ты… в баню.

*Жданов собирает вещи, хочет уйти.*

АНДРЕЙ - Да стой ты, куда пойдешь,

ЖДАНОВ – да, это, подальше от тебя сволочи.

АНДРЕЙ – Это я Сволочь!

АННА - Андрей!

АНДРЕЙ – Что Андрей, он меня сволочью назвал?

АННА – А ты его сына с собакой сравнил.

АНДРЕЙ – и что на это обидеться можно?

АННА – А ты бы не обиделся, если бы Паша застрелился, а про него говорили, что его кишки намотались на колесо жизни.

АНДРЕЙ – не ну это! Бля! Эй Жданов!

ЖДАНОВ – Что!

АНДРЕЙ – Прости! Я ж это не со зла, просто я же реально от души, сказал, как думал. Ну ведь Колька взятки брал?

ЖДАНОВ – ну, брал.

АНДРЕЙ – Ну, А Витьке он помог, когда тот за хулиганство тогда влетел?

ЖДАНОВ – Ну, нет.

АНДРЕЙ – Ну, это он тебя угробить хотел сегодня?

ЖДАНОВ – Ну, хотел!

АНДРЕЙ – и Что я сказать должен был? А? Что он прям примерный Сын и служитель закона!

ЖДАНОВ – Ладно забыли!

АНДРЕЙ – Ну, хорошо, я думаю можно по пятьдесят грамм, и ебаться!

АННА – Андрей!

АНДРЕЙ – Прости, я хотел другое это сказать, трахаться.

АННА – Я пойду до магазина дойду, а вы тут сами, хорошо.

ЖДАНОВ – Что сами?

*Анна уходит.*

АНДРЕЙ – пить будем или трахаться?

ЖДАНОВ – Вот что ты, это, за урод а?

АНДРЕЙ – Какой есть. Так что случилось?

ЖДАНОВ – я сказал.

АНДРЕЙ – Че, ты так и будешь со спущенными штанами сидеть или оденешься.

ЖДАНОВ – а смысл?

АНДРЕЙ - ну, если нет смысла, пошел вон! Мне не приятно, что ты тут голожопый сидишь.

ЖДАНОВ - ты же сам сказал про, эту, ну, эту, как ее,

АНДРЕЙ - оргию.

ЖДАНОВ – да.

АНДРЕЙ – ты что мудак? Да даже когда меня будет жарить черти, я не позволю, что бы ты тронул Анечку. Сукин сын! Надень на жопу свои сраные штаны, или я вышвырну тебя в окно. Меня уже никто не посадит.

ЖДАНОВ – ты сегодня не в духе.

АНДРЕЙ – А я че? Кузнечиком должен скакать?

*Жданов одевается. Андрей наливает в стаканы алкоголь, подносит, ставит их на стол, берет один из стаканов подходит к окну, садиться. Жданов берет свой стакан садиться на, то место где до этого сидел Андрей.*

АНДРЕЙ – Что молчишь?

ЖДАНОВ – Ты, это прости, я ж это, ну, больше не к кому. У меня же, серьезно, никого, теперь, кроме тебя да Ани, У меня же, это, сын и тот, какой то не мой был, мы же, это с ним, не общались вообще. Мы же с ним разговаривали последний раз, когда ему лет двенадцать было, Надя еще с нами была.

АНДРЕЙ – Я сейчас расплачусь. Ты не думаешь родной, что мне пофигу. Вообще по барабану. И на тебя, и на твоего Сына. Твой ушлепок раздавил мою собаку.

ЖДАНОВ - Я тебе, это, уже в сотый раз говорю, что не давил Коля твою гребаную собаку.

АНДРЕЙ – гребаную собаку?

ЖДАНОВ – Да, гребаную, дохлую, размазанную по колесам суку.

АНДРЕЙ – она кобель была.

ЖДАНОВ – Да хоть два кобеля! Мой сын не давил ее.

АНДРЕЙ – Она сама распотрошила себя и накрутилась на колеса.

ЖДАНОВ – Хватит.

АНДРЕЙ – Когда будет, хватит, я сам скажу.

ЖДАНОВ – Ты мне теперь приказывать будешь?

АНДРЕЙ – Буду! Ты у меня дома!

ЖДАНОВ – Нет, все я так не могу.

*Жданов встает, собирается уйти, выходит из дверей. Андрей остается один. Проходит не больше двадцати секунд, как Жданов вновь появляется в дверях.*

ЖДАНОВ – Ты ж тогда к Машке не поехал.

АНДРЕЙ – Ты не ушел?

ЖДАНОВ – Я помню тот день. Я к ней, это, поехал. Знаешь, как она тебя назвала? Трус! Трус, не способный отвечать за свои слова!

АНДРЕЙ – Что? Да пошел ты к черту.

*Жданов вновь выходит, потом, вновь входит.*

ЖДАНОВ – Ты, это, Импотент!

АНДРЕЙ – А ты Тупица! Пошел вон! Мудак трипперный!

ЖДАНОВ – Что?

АНДРЕЙ – Мудак!

ЖДАНОВ – Что?

АНДРЕЙ – Трипперный.

ЖДАНОВ – Ты?

АНДРЕЙ - Откуда я знаю? Наденька рассказала.

ЖДАНОВ – Это, ну, как его, это.

АНДРЕЙ - а ты не знаешь, что именно после этого она от тебя ушла, после Машки, я же знал, что у нее, поэтому и гондоны взял, а ты сам как гондон, тебе и надевать не нужно.

ЖДАНОВ – Ты, это, как его, это, я тебя это, убью.

АНДРЕЙ – Давай, попробуй. На чем будем сражаться, а?

ЖДАНОВ – на кулаках. Ну, все молись!

АНДРЕЙ – молюсь и волосы назад!

*Андрей и Жданов собираются драться. Дерутся. Входит Анна, она кладет сумку на пол, смотрит за ними. Встает, подходит, включает телевизор. В череде отключенных каналов, она находит один работающий, и на том идет лебединое озеро. Дерущиеся перестали драться подходят к ней.*

АНДРЕЙ - Ничего другого нету?

АННА – Нет.

ЖДАНОВ – Хороший балет.

АНДРЕЙ – ценитель бля, ты хоть раз был на балете?

ЖДАНОВ – да! Я видел Плисецкую вот как тебя. И Волочкову тоже, правда на улице.

АНДРЕЙ – Ты серьезно. Серьезно. Нифига себе. Серьезно?

ЖДАНОВ – Да, я ездил в Москву и там, на Арбате ее, это, встретил.

АНДРЕЙ – Да мне пофиг. Ты хотел валить, вали.

АННА – поезда не ходят, и самолеты уже все не пускают.

АНДРЕЙ – мать что ты? Ну, в самом деле. Сама же понимаешь у них там свои семьи, куда им мы.

АННА – Автобусы тоже не ходят. Ничего не работает. Магазины не работают.

ЖДАНОВ – а что ты хотела, может, это я принесу!

АННА – Телефоны на почте тоже не работают.

ЖДАНОВ – У меня сотовый на позвони.

АННА – Все по домам, улицы пустые.

АНДРЕЙ – сотовые, гений, еще вчера отключили.

ЖДАНОВ – Так у меня, это, как его, рация есть, этого, сына. Я ж про нее.

АНДРЕЙ – И че мы с ней в Москву будем звонить, кому?

ЖДАНОВ – Ну, это спросим, как там, все, это, в Москве.

АННА – Сходи. Да, принеси. Позвоним, туда спросим.

*Жданов убегает, Андрей, наливает в стакан алкоголь, подносит Анне, она пьет не морщась.*

АННА – Андрюша, иди сюда, Мне, признаться надо.

АНДРЕЙ – Что случилось?

АННА – Прости, я понимаю, что это не совсем хорошо, я…

АНДРЕЙ – что?

АННА – Только ты не сердись.

АНДРЕЙ – Хорош, говори, что?

АННА – Я курю!

АНДРЕЙ – Слава богу!

АННА – а ты мне изменял?

АНДРЕЙ – с кем?

АННА – с кем-нибудь, раз мы начали откровенно.

АНДРЕЙ –нет, что ты!

АННА – А Маша Аристова?

АНДРЕЙ – Да, это я же так, пошутил!

АННА – Я знаю, когда ты шутишь. Тут ты не шутил.

АНДРЕЙ – Родная моя, я серьезно, просто так, решил, позлить, ничего не было.

АННА – Ты мне врешь.

АНДРЕЙ – Да, я абсолютно серьезно, не вру, я люблю тебя.

АННА – Обними меня, пожалуйста, только сильно.

*Андрей и Анна обнимаются.*

АННА – Не так сильно.

АНДРЕЙ – прости.

АННА – Ты мне врешь да?

АНДРЕЙ – Да, что ты, ё, серьезно тебе говорю, вспомни, я тогда к тебе с вином пришел, красным.

АННА – Не помню.

АНДРЕЙ – Ну ты вино любишь, в этой, в синей бутылке, а я красное принес, Ты тогда мне про Пашку сказала, еще, я еще эту бутылку сам выпил.

АННА – Ах , да, помню, помню, Ну хорошо.

АНДРЕЙ – Ну, вот видишь.

АННА – А если бы я не позвонила, ты бы поехал?

АНДРЕЙ – Что?

АННА – Поехал, бы?

АНДРЕЙ – ну, я же не поехал.

АННА – Ну, мог!

АНДРЕЙ – Ну, не поехал, же?

АННА – Налей мне еще.

*Андрей наливает ей еще.*

АННА – Они не приедут! Ни Витенька, ни Паша. Не приедут!

АНДРЕЙ – Ну, что ты хватит, ну серьезно, если ты будешь плакать, я сейчас к Жданову уйду, и ты одна здесь будешь сидеть.

АННА – не уходи, я не хочу остаться одна. Мне иногда кажется что я совсем одна. Когда они были во мне, я чувствовала, как они есть, как они я, они были не разрывной частью меня. Это знаешь когда хочешь поглотить человека, когда любишь, когда обнимаешь его, и хочется впитать его в себя. Я где то видела, в каком-то ужастике, как влюбленные съели друг друга, от любви. Это так замечательно, так точно. А они были во мне, я поглотила их, это была высшая степень любви, материнская, я чувствовала все, их настроение, чувствовала, когда у них болели животики, они в животике, а я чувствую их животики. Как они улыбались там внутри, или плакали, или злились. Я все- все чувствовала, а потом когда их вынули из меня, я лишилась этих чувств, знаешь, что я подумала, когда впервые увидела Пашу?

АНДРЕЙ – нет?

АННА – Боже, какой он урод! Представляешь, еще пару часов назад он был высшей степенью любви, и вдруг превратился в маленький красный кусок урода. Я думала, не надо! Верните его вовнутрь, когда он внутри меня, мне все равно, как он выглядит, как он плачет, я люблю его, когда он внутри, а здесь он урод, здесь он отвратителен.

АНДРЕЙ – ты не любишь Павла?

АННА - не об этом я! Я про любовь! Как я была счастлива, когда Витенька был во мне! Я понимала, что скоро эта любовь закончиться, скоро он тоже превратиться из любви в человека. А это так грустно, и он чувствовал это, он чувствовал приближение дня, когда мы расстанемся. Он был внутри, и плакал, каждый день, последние дни, он каждый день плакал, и я плакала.

АНДРЕЙ – Я тебя понимаю!

АННА – Что? Ты меня? Ты рожал? Вот и не говори бреда! Только женщина может по-настоящему любить. А вы так член с глазами. Кого вижу того пою. Конформисты вы все, а особенно ты.

*Анна сама наливает себе, выпивает.*

АНДРЕЙ – Что? Я кто? Приспособленец?

АННА – Да! Мечта! Идеал! Где она твоя Мечта? А тьфу… что думаешь, я вечная дура? Нет родной, чем бы дитя не тешилось, лишь бы не бухало. Жданов и тот нормально работал, а ты ж так, пустозвон, дырявое ведро. Сколько в тебя не наливай, все равно без воды останешься!

АНДРЕЙ – Прекрасно!

*В двери входит Жданов, у него в руках рация.*

АНДРЕЙ – Жданов! Тебе нравилась Аня? Да?

ЖДАНОВ – Ну, это, я это, рацию принес.

АНДРЕЙ – вот и чудесно, Хочешь ее? Забирай! Не хрена мне не нужно, от вас, не от тебя, не от тебя. Все, я к вам, а вы! Да пошли вы господа! Я хоть сдохну, будучи честным к самому себе. Ясно!

ЖДАНОВ – А что, это случилось, то?

АННА – Я ему правду сказала!

АНДРЕЙ – Правду!

АННА – да! Я ему сказала правду, что из всей нашей чудесной тридцати летней семейной жизни, этот пустозвон кормил меня мечтами, и завтраками, на протяжении всех тридцати лет! Хотя нет! Не все, пару раз он устраивался на работу, работал немного, и со скандалом увольнялся, делая громкие пустые заявления, и бросая заработанное в лицо своим работодателям. Гордый подкаблучник, Беспринципный…

АНДРЕЙ – Кто?

АННА – Нет, принципиальный балласт!

*Андрей подходит к Анне, смотрит на нее, улыбается, уходит.*

ЖДАНОВ – ушел!

АННА – Вернется!

ГОЛОС АНДРЕЯ – Нет! Никогда! Прощайте!

АННА – Выпендрежник!

ГОЛОС АНДРЕЯ – Старая дура!

ЖДАНОВ – Я рацию, это, принес.

АННА – звони.

Жданов пытается позвонить по рации, пытается настроить ее, но у него не получается. Анна забирает Рацию, настраивает ее.

АННА – Прием, Это Москва?

ИЗ РАЦИИ – Ух… УХ …

АННА – Это Москва?

ИЗ РАЦИИ - Та… ТА…

АННА - Что там в мире? Как там Москва?

ИЗ РАЦИИ – Ух… та…

АННА – попробуйте вы Жданов.

*Жданов берет рацию, пытается вызвать кого-нибудь, пробует разные каналы, подходит ближе к окну, вновь пытается, не получается. Он кладет рацию на стол, у него из штанов к ноге скатывается пистолет, он поднимает его, тоже кладет на стол.*

ЖДАНОВ – не получается, не знаю, может, это, не работает.

АННА – Сына?

ЖДАНОВ – Да, Я это, не хотел там его оставлять. Он же это, может пригодиться.

АННА – Да, я думаю, может пригодиться! Который час?

ЖДАНОВ – Это, пять.

АННА – во сколько все начнется?

ЖДАНОВ – утром.

АННА – утром?

*Жданов подсаживается поближе к Анне.*

ЖДАНОВ – сказали, что утром!

АННА – во сколько утром? В восемь? Или в час?

ЖДАНОВ – не уточняли, сказали утром.

АННА - хорошо, я могу его посмотреть?

ЖДАНОВ – да, конечно!

*Анна рассматривает пистолет, наводит его на Жданова.*

АННА – А что если я вас застрелю? Что будет, ведь уже все равно? Проделаю дырку прямо между глаз.

ЖДАНОВ – Не шутите так, Анна, не надо, опустите пистолет.

АННА – Успокойся. Остановись. Стой!

ЖДАНОВ – Анна, Анечка. Я понимаю , вы это, шутите, но опустите пистолет.

АННА – встань на правую ногу. Встань!

*Жданов встает на одну ногу. Анна подставляет пистолет к своему виску.*

ЖДАНОВ – Анна, вы шутите!

АННА – нет, не шучу. Заберите эту хрень. И налейте мне, Жданов.

*Анна бросает пистолет, Жданов подходит, забирает пистолет, убирает его. Наливает, подает Анне. Садиться напротив нее.*

АННА - Жданов! А поцелуйте меня!

ЖДАНОВ – что? Да!

*Жданов подсаживается ближе к Анне.*

АННА – Ну,

ЖДАНОВ – Это. Я сказать хочу, что я это.

*Входит Андрей, вместе с Павлом.*

АНДРЕЙ – Доброго времени суток! Отвлекли вас!

АННА – Пашенька. Пашенька. Как ты? Как добрался? А я бегом говорят, ни поездов, ни самолетов, я уж думала, что все не приедете, Паша, милый мой, Иди ко мне.

*Анна подходит к Павлу, обнимает, целует.*

АНДРЕЙ – Вообще-то они целовались только что!

ЖДАНОВ – Паша, привет, молодец, это правильно, что приехал. Молодец.

ПАВЕЛ – А вы куда?

ЖДАНОВ – Мне пора, я это, так заглянул. Просто.

АННА – Сынок, ты кушать хочешь, я сейчас.

Раздается выстрел.

АНДРЕЙ – тише! Я что один здесь видел, что они целуются!

ЖДАНОВ – Андрей, опусти…

АНДРЕЙ – Жопе слово не давали.

АННА – У тебя сын приехал.

АНДРЕЙ – У меня жена с другим…

АННА – Ничего не было, мы просто разговаривали.

АНДРЕЙ – Ага, а я … ослеп.

ПАВЕЛ – Папа, я, все отпусти пистолет, я только приехал, и мне не хочется, что бы вы тут, что либо, устраивали. Договорились?

АНДРЕЙ – Да, конечно, хотя в жопу!

*Андрей стреляет в Жданова, тот падает.*

**2 действие**

Андрей сидит у окна, Анна и Павел за столиком, напротив друг друга. Пьют чай.

АНДРЕЙ – Хорошая погода, не правда ли?

ПАВЕЛ - Да, на удивление, хорошая.

АННА – У меня дежавю.

АНДРЕЙ – Я считаю, что дежавю, происходит тогда, когда то, что должно и то что произошло, попало в одну канву. Проще говоря, ты понимаешь, что так оно и должно было быть. Это как будто воспоминание из прошлой жизни, точнее это возращение в правильную канву своей жизни. Мы же тысячу раз за день можем уйти от своей судьбы, точнее мы развиваемся и меняемся каждый день, постоянно, представляешь, вот идешь ты в магазин. Покупаешь что то, вдруг перед тобой бутылка вина упала, растеклась, такое кровавое море…

АННА – не нужно.

АНДРЕЙ – и ты решаешь обойти, ее перейти просто в другой ряд. И вдруг там встретил кого-нибудь, или вдруг поскользнулся, руку сломал, попал в больницу. И вот ты лежишь в палате, а должен по идее быть на свидании, или …

АННА – У Машки…

АНДРЕЙ – Что я там… во-общем, вся жизнь изменилась. ТЫ должен был быть там, но тебя там нет. А следовательно, ты есть где-то в другом месте, где тебя быть не должно. И мало того, от этого меняется не только твоя жизнь, но и всех окружающих. Например, ты должен был идти на свидание, а ты не пошел. Ты в больнице, а на свидание кто-то другой пошел. Друг, например твой, лучший. А там вечером, например, хулиганы, и руку ему ломают.

АННА – что то у тебя все руки ломают.

АНДРЕЙ – ну не триппер, же цеплять. О чем я. Ломают, руку, ах да! И жена узнает, что ты руку сломал, когда на свидании был с любовницей, и вот она от тебя уходит, и сын тебя начинает ненавидеть, а после пьяный бегает за тобой с пистолетом, и пытается убить. И во всем виновата простая продавщица, которая хреново бутылку вина поставила.

ПАВЕЛ – У меня конфеты есть, я забыл.

*Павел подходит к сумке, достает конфеты, достает бутылку хорошего вина, ставит на стол. Андрей подходит к столу, Анна встает, уходит, и садится у окну. Павел наливает вино, Андрей берет стакан, подносит его Анне, ставит его на подоконник.*

ПАВЕЛ - конфету?

АННА – да милый, Спасибо.

ПАВЕЛ – Вы с мелким связывались?

АННА – нет, до отключений не успели, а сейчас это не возможно.

ПАВЕЛ – А я его видел, где-то полгода назад.

АННА – Вы в одном городе живете, и так редко видитесь.

АНДРЕЙ – Братья называются!

АННА – Работа да?!

ПАВЕЛ – Да, работа, работа, кредит на машину.

АНДРЕЙ - Так, ты на машине?

ПАВЕЛ - да.

АННА – Ну теперь уже не страшно, кредит.

ПАВЕЛ – Да, уже не страшно.

АНДРЕЙ – Да! Кредит, ипотека. Сколько ты за свой драндулет платил? А сейчас все коту под хвост. Все к чертовой матери уже не имеет смысла, не машина твоя, не квартира, не костюмчики твои. Сколько девять лет? Девять лет, последние девять лет ты потратил не на что. На фантик, как в школе, толкаешься, а в итоге получаешь фигу. Ты же лучше жил, когда с этим Колькой вместе в магазин вломились, конфеты поесть. Кстати Колька то застрелился, сегодня застрелился. За отцом бегал, убить его хотел, да Жданов к нам убежал! А Колька себе в голову бахнул.

АННА- Ну, и сволочь же ты!

АНДРЕЙ – А что мне не сволочью быть. Ты тут с ним… а я должен в стороне сидеть, может вам еще свечку подержать. А?

АННА – ты дебил сам предлагал втроем устроить тут. А потом что? А? Забыл?

АНДРЕЙ – Втроем? Пошутил. Да даже если бы не шутил. Втроем! А не давай ты трахнешь мою жену.

ПАВЕЛ – Извините! Я что- то не понимаю, о чем вы! Не надо мне объяснять! Просто давайте так! Хрен ним со Ждановым! Хрен с ним, с этим втроем! Допустим, я не слышал! Осталось не так много времени, и я к вам, блядь, ехал почти сутки. И не на домашние ссоры я ехал! Я ехал к своей семье, к вам, что бы то, что осталось по времени, провести с вами! Хорошо?

АНДРЕЙ – Хорошо! Забыли?

АННА- Забыли.

ПАВЕЛ – Давайте все сядем за стол! Папа!

*Андрей садиться за стол, Анна тоже, Павел наливает всем вина.*

ПАВЕЛ - Родные мои! Я действительно, хотел те последние часы что, как говориться осталось, провести с вами, я благодарен вам, за то, что вы вырастили нас с братом. Дали образование, дали семейный уют и любовь. Мне очень, очень жаль, что я провел эти последние годы в Москве, а не с вами. Да! Папа, в твоих словах есть долька правды, я хотел построить там свой дом, свою семью, но видимо этому не было дано случиться.

АНДРЕЙ – проебал девять лет.

ПАВЕЛ – Да! Папа, ты прав! Я хотел, что бы мои дети, росли лучше, чем я.

АННА – у тебя дети есть?

ПАВЕЛ - Я про то, что когда они появились бы, они жили лучше, чем мы с мелким.

АНДРЕЙ – А тебе не хватало? Мало было! Да мы же все! Последний, бля, сухарь вам пытались отдать. Вот это благодарность!

ПАВЕЛ – Папа! Я не об этом, я о том, что еще лучше! Вы жили плохо! Мы нормально, а наши дети хорошо, а их идеально.

АНДРЕЙ – Ты мудак, сынок!

ПАВЕЛ – Да пошел ты! Все, к черту! Это же не возможно! Я слово ты мне два! Ты можешь мысль до конца выслушать! А только потом открывать рот!

АННА – Паша, не нужно!

ПАВЕЛ – Что не нужно! Я пытаюсь тост сказать, поблагодарить вас, а он подпиздывает с краю.

АНДРЕЙ – Я еще и подпиздываю! Вообще-то не мы к тебе в гости приехали, а ты к нам! Так что не пизди мне здесь!

ПАВЕЛ – Я могу и уйти, если не нравиться?

АНДРЕЙ – Что мне может, здесь, не нравиться!

АННА – все хватит! Что вы как малые дети!

АНДРЕЙ – Меня здесь оскорбляют, а я еще маленький ребенок!

ПАВЕЛ – Да бля!

АНДРЕЙ – Что, да бля!

ПАВЕЛ – Все, я теперь вспомнил, блядь, я думал, приеду, мы как нормальная семья хоть конец света, этого гребенного, встретим дружно. А мне мозги сейчас начинают выносить. Слава богу, ты меня не пытаешься образумить, тем, что бы я женился! А ты, как был мозгоебом, так мозгоебом и остался.

АНДРЕЙ – Аня, где пистолет!

АННА – Сиди, все Паша, хватит!

ПАВЕЛ - Да, блядь, ну, сколько можно, то! Просто невозможно же. Вы вообще представляете, сколько до вашей, жопы мира ехать? Не представляете. А я скажу, семнадцать гребаных часов, не вставая с пятой точки, сидеть за рулем и ехать по этим убитым на … прочь дорогам. Ты ж у нас математик посчитай, сколько нужно литров бензина, что бы доехать до вас. Точила жрет восемь на сто километров. А? Ты спросил меня, как я заправлялся? А? Мастер карт сейчас не работает! Деньги, вообще, на хрен, никому не нужны! Вообще никому! Ты Жданова грохнул! Да хер с ним! Ты знаешь, что мне приходилось делать, что бы доехать до вас. До тебя!

АНДРЕЙ – мог не ехать!

ПАВЕЛ – Бля! Я сейчас тебя папа стукну! Сильно стукну! И не подавлюсь!

АНДРЕЙ – Ты что хочешь, что бы я пожалел тебя. Да? Это я виноват, что у тебя у мудака мозгов не хватило свою семью завести, и с ней конец света встречать. А?

ПАВЕЛ – Мам я не могу. Все, пошел ты папа в жопу!

АНДРЕЙ – уметайся, ушлепок не фортовый.

ПАВЕЛ – Вот, тебе раз. Чудесно! Супер! Заебись! Как я рад, что у меня такая чудесная семья, где отец, полный уебок!

*Павел забирает свою сумку выходит из квартиры.*

АНДРЕЙ – Кретин… Московский!

*Пауза.*

АННА – Налей, пожалуйста.

АНДРЕЙ – У тебя рук нет!

АННА – Ты понимаешь, что он действительно до нас добирался, не по воздуху? Что он хотел к нам приехать. И приехал!

АНДРЕЙ – Что то ты сама ему не больно рада? Не приехал твой любимый Витенька!

АННА – Не говори так, ну что ты в самом-то деле, как собака цепная, весь день лаешь, да лаешь.

АНДРЕЙ – Ну, все перестань! Не плачь! Я прошу тебя перестать плакать! Хорошо. Да, я вспылил, я же человека убил, как я должен реагировать. Конец света скоро, у меня вообще голова взрывается. Я сейчас пойду найду его. Попрошу прощенья. Хорошо?

АННА – Да! Пойди! Найди его и верни.

*Андрей начинает собираться. Берет с собой пистолет.*

АННА – А это зачем?

АНДРЕЙ – Ты представляешь, что на улице твориться? Я без него туда не сунусь!

АННА –Хорошо, тогда я пойду с тобой, вы еще поссоритесь.

АНДРЕЙ – Что это мы ссориться будем?

АННА – Характеры у вас, одинаковые.

АНДРЕЙ – Хорошо.

*Андрей и Анна собираются, выходят. Через несколько секунд в квартиру входит Павел и Витя.*

ВИТЯ – Ушли?

ПАВЕЛ – Да, съебались!

ВИТЯ – Что случилось то?

ПАВЕЛ – Ничего, надо было сразу вдвоем идти. Говорил, что идея эта говно.

ВИТЯ – Погоди, а я что ли виноват?

ПАВЕЛ – Я это не говорил, мелкий, просто, бля, просто, я думал они, как то по-другому встретят, а они.

ВИТЯ – Что?

ПАВЕЛ – Жданова застрелили.

ВИТЯ – Это?

ПАВЕЛ – Папиного друга детства.

ВИТЯ – охренеть. Ты сейчас не шутишь?

ПАВЕЛ – Похоже, что бы я шутил?

ВИТЯ – ебитвоюдушубогумать, серьезно?

ПАВЕЛ – Ну, иди сюда! Смотри.

*Павел проводит Витю к двери, открывает, тот туда смотрит, его тошнит, ему плохо, когда он более-менее приходит в себя, он подходит к столу выпивает*.

ПАВЕЛ – Вот такие у нас веселые родители.

ВИТЯ – Закрой дверь

*Павел закрывает дверь, за которой трупп.*

ВИТЯ – Нет не эту!

*Витя сам подходит к входной двери закрывает ее.*

ВИТЯ – Паша, я хочу кое в чем признаться, тебе родителям, но сначала тебе. На…

*Витя протягивает Павлу телефон, тот берет, смотрит его.*

ПАВЕЛ – и че?

ВИТЯ – Это мой парень, сейчас уже поздно, что то менять, мне просто важно было сказать тебе, это все, так хреново себя чувствую. От того что раньше не сказал.

ПАВЕЛ – Ты пидор?

ВИТЯ – Да! Гей. Но это не страшно, особенно теперь, когда это уже не имеет смысла.

ПАВЕЛ – а че, ты мне в машине не сказал?

ВИТЯ – Ты бы меня высадил.

ПАВЕЛ – Ну, это да! Подожди! Бля. Охренеть.

*Раздается стук в дверь, голоса Андрея и Анны.*

АНДРЕЙ – Эй, кто там! Открывайте!

ВИТЯ – Не говори, я им сам сейчас скажу!

АННА – ломай! Наверное, воры!

*Раздается выстрел в дверь!*

ВИТЯ – Пожалуйста!

ПАВЕЛ – Да, мне по фигу, сам с ними говори! Я думаю, отец тебя выслушает.

*Раздается еще один выстрел в дверь. Дверь распахивается заходит Андрей и Анна.*

ПАВЕЛ – Сюрприз!

ВИТЯ – Сюрприз!

АННА – Витенька, сынок.

АНДРЕЙ – Витька! А я думал воры. Иди сюда!

*Все обнимаются, Павел стоит в стороне. Подходит к столу наливает себе немного вина, выпивает.*

АННА – Ну как ты? Как добрался до нас!

ВИТЯ – С Пашей. Мы думали пошутить, сюрприз устроить, сначала он, потом я!

АНДРЕЙ – Устроили, молодцы! Иди сюда!

*Андрей подтягивает Павла, они все вместе обнимаются.*

АННА – Давайте, все за стол сядем, хорошо?

АНДРЕЙ – Да тут сам бог велел.

*Начинают готовить стол. Раздвигают его, Анна приносит скатерть, ее расстилают, Выставляют на стол приготовленные блюда*.

АННА – Селедочка под шубой, как ты любишь.

ВИТЯ – Спасибо!

АНДРЕЙ – А я вот смотри, вчера еще бегал, я его сразу закоптил, а! Кролик! Потроха его, сейчас мы их разогреем.

ВИТЯ – Спасибо!

АННА – Еще вот настоечка, помнишь, ты маленький был, хлебнул ее! Ой!

ВИТЯ - Помню!

АНДРЕЙ – Ну, чего же мы, давайте выпьем. Павлик, разливай!

ПАВЕЛ – Хорошо.

*Павел разливает, все берут в руки рюмочки.*

АННА - Я скажу, спасибо тебе, мои родной что приехал, Я так ждала, вас обоих, мне, я думала, все вот так умрем и не увидимся, но теперь я спокойна, практически счастлива, что вы дома. За вас мои родные!

ВИТЯ – За вас! Как же мы без вас то!

*Все выпивают.*

АНДРЕЙ – наливай, наливай. А ты давай рассказывай, что там, давно не созванивались.

ВИТЯ – Да я нормально, сессия была, когда про все это узнал. Мне Паша позвонил, говорит, поехали. Ну, мы собрались, поехали.

ПАВЕЛ – ага!

ВИТЯ – Серьезно, мы так ехали, это уму непостижимо, где то в лесу на заправку заезжаем. Пусто. Мы так, обошли, так, все закрыто, а бензина ну километра на два, уже фонарик мигает. Паша берет топор и давай по двери хреначить. В общем, зашли, Все там сориентировались, начали заправляться. Вдруг машина полиции, я думаю все пиздец. Сейчас тут же без суда. Они подъехали. Мы стоим на второй колонке, они на третью подъезжают, видят, что дверь сломана, один из них выходит, а я так стою и заправляю. Они к окну. Говорят Паше, залей полный. Паша переспрашивает, типа сколько. Тот говорит полный бак. Паша говорит, я первый раз пока не понял, как это делается. Полицейский, говорит лей, не ошибешься. В общем, мы и их заправили, и себя, и еще канистры три с собой взяли. Но там все равно не хватило. Мы потом,

ПАВЕЛ – не нужно!

АНДРЕЙ – молодец! Какие же вы молодцы.

АННА – Что же ты Паша сразу не сказал, что Витенька с тобой, я так переживала, иди ко мне.

*Анна обнимает Витю.*

ПАВЕЛ – А вы знаете то что он гей!

ВИТЯ – Что? Паша!

АНДРЕЙ – Что?

ПАВЕЛ - Пидарас, Мужиков трахает! Или они его, я пока не понял.

АНДРЕЙ – Что ты сказал! Да как ты смеешь, блядь. Урод!

АННА – Андрей!

*Андрей бьет Павла.*

ПАВЕЛ - Давай, еще, давай!

Завязывается драка!

ВИТЯ – Не надо, Хватит! Да это правда!

АННА- Не говори так!

ВИТЯ- как так, мама? Я гей!

АННА – Давно?

ВИТЯ – Да, мама!

АНДРЕЙ – господи! Что же это такое! Один мудак второй гей! Парад уродов!

ВИТЯ – да какая разница, сейчас то уже!

АННА – как какая? А Дети?

ВИТЯ – Какие дети?

АННА – Мои внуки!

ВИТЯ – Мама может быть через час, этот мир к чертовой матери провалиться под землю!

АННА – А внуки!

ВИТЯ – Какие внуки? Проснись Мама, конец света, завтра уже ничего не будет. Не тебя! Не меня! Не моих гребанных внуков, то есть детей. Вообще ничего не будет. Этот мир исчезнет! А с ним исчезнет все! Мама! Я просто хотел сказать вам правду! И быть честным с вами хотя бы последние часы. Мне все равно, что и как! Что вы грохнули Жданова, мне насрать. Мне насрать то Пашка угробил семью целую, мне важно, что бы мы были сейчас вместе. Потому что когда разговор заходит, о том, что завтра уже ничего не будет. И другой возможности, у меня, сказать вам лично, что я люблю вас, у меня уже не будет. Мне по фигу, мне так по фигу на все. Мне по фигу и Паше тоже по фигу. Нашей целью было доехать до вас! Увидеть вас! Умереть рядом с вами!

АННА – Как целую семью?

ВИТЯ – Что?

АННА – Павел, что за семья?

ПАВЕЛ – блядь, вот тебе нужно было это говорить, а?

ВИТЯ – А тебе?

ПАВЕЛ – Мама, все нормально мы здесь.

АНДРЕЙ – Нет, скажи!

ПАВЕЛ – Я не буду ничего говорить! Понятно! Так! Вы рады, что мы приехали!

АННА - очень!

АНДРЕЙ – Ну, да, конечно!

ПАВЕЛ – Тогда смысл обсуждать то, каким путем мы до сюда добрались! Мы же не спрашиваем вас, на кой черт вы Жданова прикончили! Я молчу про секс втроем!

АНДРЕЙ – Ладно, все проехали. Давайте чаю выпьем.

*Вся семья садиться за стол.*

АННА – А как же дети?

АНДРЕЙ - Ну, так это, давайте выпьем, за нашу семью, что все в сборе. Что все приехали, что несмотря не на что, мы вместе!

*Раздается стук в дверь.*

КОЛЯ – Дядь Андрей, вы дома? Дядя Андрей!

АННА - это Коля?

АНДРЕЙ – Так он же мертвый! По идее?

ВИТЯ – Мертвый?

АННА – Живой!

*Стук продолжается.*

АННА – Сейчас откроем!

АНДРЕЙ – Паша открой!

ПАВЕЛ – А что сам!

АНДРЕЙ – открой, я встать не могу!

*Павел встает, подходит к двери открывает ее, входит Коля.*

КОЛЯ – Пашка!

ПАВЕЛ – Колька, Сколько лет, рад тебя видеть!

КОЛЯ – Витька! Здорова! Все здесь! Тетя Аня, добрый день! Я это, отца, ищу, был на работе, да задержался. Домой прихожу, отца нет. Найти не могу!

АНДРЕЙ – А он может это, уехал куда-нибудь!

КОЛЯ – Да, куда он мог уехать! Он мой этот, табельник взял. Как бы чего не натворил.

АННА – Как там в городе?

КОЛЯ – Все нормально. В начале, люди психанули, конечно, а сейчас все по домам разошлись, все с родными, празднуют. Вы вон тоже, празднуете. А Какое еще событие может сделать так что бы вся семья собралась. Только конец света и может!

АНДРЕЙ – Да, парадокс.

КОЛЯ – Парадокс.

АНДРЕЙ - Ну, давай, за Конец света!

*Все поднимают бокалы, выпивают.*

АНДРЕЙ – Хорошая погода, не правда ли?

КОЛЯ - Да, на удивление, хорошая.

**Пауза**.

КОЛЯ - Я кажется не совсем вовремя, да. Такое молчание, вы это, простите, я это, пойду, просто отца найти не могу.

АННА – Нет, что ты оставайся. Ты почти член нашей семьи. Твой отец может сюда к нам придёт.

АНДРЕЙ – или поищи его, и к нам, с ним приходи!

КОЛЯ – Хорошие вы, как же вам Паша и Витька повезло. Хорошие родители, жаль, что моя мать ушла в свое время, может мы сейчас также бы сидели, пили, вспоминали. Я вот все думаю, почему она ушла! Я всегда считал, что из–за меня, но сейчас это уже не важно! Важно то, что ее сейчас нет рядом, да и отец, куда-то подевался. Ладно. Я пойду.

*Коля уходит все молчат.*

АННА – Что ты не сказал ему, от чего его мать ушла, от него, а? Бутылка красного вина?

АНДРЕЙ – Он мою собаку задавил, пошел он в жопу.

ВИТЯ – а мне его жалко. Вы же отца его убили.

АНДРЕЙ – Тихо ты!

ПАВЕЛ – Это какой-то дурдом, скорее б конец света!

ВИТЯ – Он сейчас один будет его встречать, совсем один. Представляете если бы ты мама или ты пап остались одни, и последние минуты были бы одни. Ведь у него никого ближе вас теперь не осталось. Мы же все детство вместе!

АНДРЕЙ – Хер с ним.

*Витя подходит к окну, ищет Колю, кричит ему.*

ВИТЯ – Коля! Иди к нам! Твой отец все равно к нам придет!

**Пауза**

ПАВЕЛ – Я понимаю, что мое мнение здесь не учитывается, но все же, это хреновая идея, его отец лежит вон за той дверью с дырявой головой. А вы его на чай! Все это боком выйдет!

АНДРЕЙ – но мы же не звери!

ПАВЕЛ – Мы люди, это хуже. Степень бесчувственного похуизма граничит с жертвенной любовью к ближнему. Пиздец, русская рулетка. Авось подфартит.

*В двери входит Коля.*

ВИТЯ – Садись! Держи!

*Витя ухаживает за Колей, все не сводят глаз с Вити.*

АНДРЕЙ – это че за херня!

ВИТЯ - В смысле?

АНДРЕЙ – Что ты за ним как за ребенком ходишь? Давайте выпьем. Скажешь что-нибудь?

КОЛЯ – Да давайте! Я хочу, вернуться к той мысли, что говорил пару минут назад. Я считаю, что это правильно, что в такой момент семья собирается. Я рад за вас, я практически завидую вам!

ПАВЕЛ – Да, есть чему завидовать!

КОЛЯ – Ты о чем?

ПАВЕЛ – Я так, шучу!

АНДРЕЙ – Я очень рад, что ты сейчас с нами.

ВИТЯ - Я тоже рад!

ПАВЕЛ - Я понял! Блядь! Я понял!

ВИТЯ – Что?

ПАВЕЛ – Это он! Это с ним с первым ты…

ВИТЯ – Не понимаю о чем ты?

КОЛЯ – Что такое?

ПАВЕЛ – А помнишь, давно, мы с тобой ходили рыбачить,

КОЛЯ – Мы с тобой часто ходили!

ПАВЕЛ – Нет, бля, ты не понял, я говорю про тот раз, когда ты предложил мне, что бы ты у меня, а потом я у тебя…

КОЛЯ - Ты о чем!

ПАВЕЛ – Ты первый! Так?

ВИТЯ – Что ты такое говоришь?

ПАВЕЛ – Я говорю, что это он виноват в том, что ты пидор!

КОЛЯ – Ты пидор?

АНДРЕЙ – Ну, бля!

ВИТЯ – Да, я гей! Да.

КОЛЯ – Я то здесь при чем!

ВИТЯ – В смысле ты не причем!

**Пауза.**

ПАВЕЛ – Вот откуда ноги то растут! Черт, вот тебе и ну!

АНДРЕЙ – Я че то не понял? Это ты сделал, так что мой Витька …

КОЛЯ – Я ничего не делал!

ПАВЕЛ – А кто блядь!

АННА – Успокойтесь.

ВИТЯ – Нет, это не он, не он сделал, так что я стал геем, просто обстоятельства так сложились.

ПАВЕЛ – какие в жопу обстоятельства! Ты Виноват в том, что мой брат гей!

КОЛЯ – Все. Хорош, я серьезно, я пойду, скоро все это закончиться, и сейчас что то такое выяснять мне не хочется.

*Анна встает из-за стола, и наставляет на Колю пистолет.*

АННА – Это ты моего мальчика изуродовал!

КОЛЯ - тетя Аня положите пистолет! Это же мой табельник? Откуда он у вас?

ПАВЕЛ – А мы твоего отца прикончили, он вон за той дверью лежит!

АНДРЕЙ – Он, когда пришел, сказал, что ты его убить пытался! А потом он к Ане приставал.

*Коля подходит к двери открывает, закрывает дверь.*

КОЛЯ – Тетя Аня, я действительно в детстве с Витькой, как сказать, мы потеребонькали друг другу, и все. Это было один раз, всего один раз.

ВИТЯ – Мама опусти оружие, Мама это не имеет смысла, Мама скоро конец света, и гей я или не гей! Не важно! Мы все умрем!

АННА – Тогда что же тянуть!

АНДРЕЙ - Держи, держи. Я один вопрос только задам. Коль ты Полкана раздавил?

КОЛЯ – нет, что вы!

АНДРЕЙ - Врешь ты?!

КОЛЯ – Да, я видел, что испачкал машину, но я не давил, его, я просто проехался по, кишкам, и все.

АНДРЕЙ – Врешь!

КОЛЯ – Нет!

АНДРЕЙ – Скажи честно!

КОЛЯ – Я и говорю честно!

АНДРЕЙ – Тебе ничего не будет, просто скажи, Ты или не ты? Вот честно!

КОЛЯ – Я.

АНДРЕЙ – бля, я так и знал! Как ведь чувствовал что ты, а мне все не ты, не ты! За что ты ее а? За мамку?

КОЛЯ - за что?

АНДРЕЙ – За мамку свою?

КОЛЯ – А что моя мама?

АНДРЕЙ - ну то, что она ушла от твоего отца из-за меня.

КОЛЯ – Из-за вас!

АНДРЕЙ – Ну то, что я не сказал, что у Машки триппер! И когда папаша поделился им с твоей мамой она потом, это родить, теперь не может.

КОЛЯ - Нет, не из-за этого, просто она выскочила на дорогу, и я не успел затормозить, гололедица была. Я вас убью!

*Коля бросается на Андрея, идет драка. Анна бегает с пистолетом, пытается выстрелить в Колю, но не может прицелиться. Витя пытается их разнять Павел сидит и смотрит на все это. Вдалеке начинает раздаваться серена.*

ПАВЕЛ – О, все началось! Господа! Давайте выпьем, конец света, господа.

*Все успокаиваются, подходят к столу, наливают, выпивают, наливают вновь, вновь выпивают.*

ПАВЕЛ – Мне жаль нас, мы так бездарно потратили свое время, я бездарно потратил свое время. Я ничего не сделал, а мог! Хотя все что было, уже не имеет смысла, и смысл имели лишь те минуты, в которые я жил. И простите меня за все плохое.

АННА – Спасибо вам, все что собрались, Как красиво сгорает озоновый слой. Для матери самое ценное это когда дети ее рядом с ней. И простите меня за все плохое.

ВИТЯ – Я не о чем не жалею, Пусть я такой какой есть, эта жизнь была прекрасна, спасибо Мама и Папа за то что дали мне жизнь, спасибо.

КОЛЯ – И меня простите. Я же не со зла, все не со зла. Я люблю этот мир, любил. Я так хотел, что бы он был чуточку лучше!

Андрей стреляет в Колю, Тот падает.

АНДРЕЙ – Да, пошел ты в жопу! Мудак! Не хрен было трогать мою собаку.

**Пауза**

*Слышен мощный взрыв*

АНДРЕЙ - ЦБК взорвался! Спасибо вам, что вы все собрались, милые мои.

КОЛЯ – Я тебя суку.

*Коля цепляется за Андрея, Андрей его откидывает.*

*Свет гаснет.*

**КОНЕЦ**