**СОННАЯ РЫБА**

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ*

*ОПЕРАТОР*

*ЭЙЧАР*

*БРИГАДИР*

*ПЕРВЫЙ и ВТОРОЙ — сотрудники полиции*

*ПРОРАБ*

*ХОДЖАБАЕВ*

**I**

***Почта.***

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Цириндаржемункаргухыбахноев.

ОПЕРАТОР. Как?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Цирин-даржемун-каргухы-бах-но-ев.

ОПЕРАТОР. Что сегодня за день-то такой?.. Вот бланк — заполняйте.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Этот? Я в первый раз таким образом отправляю.

ОПЕРАТОР. Вы другие бланки видите?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Здесь не хватит клеточек.

ОПЕРАТОР. Значит, по две вписывайте, если не влазит. И не задерживайте, пожалуйста. (*Следующему*) Так, давайте, что у вас.

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ отходит в сторону и привязанной ручкой заполняет бланк.*

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Готово.

ОПЕРАТОР. Это у вас готово. (*Показывает*) Что за буква?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Ы.

ОПЕРАТОР. Господи, а я уж подумала. Так, еще раз проверяем. Ци-рин-даржемун-кар-гу-хы правильно бах... Нет, не принимает. Здесь-то по две буквы не впишешь. Компьютер не принимает.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. И что делать?

ОПЕРАТОР (*громко*). Галь, а что если фамилия в форму не влазит? Было у тебя такое?

*В ответ звучит что-то невнятное.*

ОПЕРАТОР. Что?

*Опять невнятно.*

ОПЕРАТОР (*еще громче*). Фамилия слишком длинная — Ци-рин-дар... А?

(*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Так... Мне нужно проконсультироваться со старшим специалистом. Минуточку.

*Уходит.*

*...Это озеро, где дети ищут пустоту...*

*Возвращается.*

ОПЕРАТОР. Не получится. С такой фамилией нельзя.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Нельзя?

ОПЕРАТОР. Не выйдет.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А если не на бланке, а так — вручную.

ОПЕРАТОР. Вы не понимаете, программой такое количество ячеек не предусмотрено. Поскромнее надо — куда столько.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А если не полностью вписать, перевод дойдет?

ОПЕРАТОР (*громко*). Гааль, а если не полностью вписать, перевод дойдет?.. Фамилию если не полностью.

*В ответ что-то невнятное.*

ОПЕРАТОР (*громко*). А?

(*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Я сейчас...

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Проконсультируетесь со старшим специалистом.

ОПЕРАТОР. Могу вас отправить.

*Уходит.*

*...Это озеро, где дети ищут пустоту... Тот же запах возле храма. Такой же дождь позади нас...*

*Возвращается.*

ОПЕРАТОР. В общем, мужчина. При переводе главное — это реквизиты принимающей стороны. Если реквизиты правильные — то должно дойти без проблем. Единственное, если возврат. Тогда с получением могут возникнуть трудности.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Возврата еще ни разу не было.

ОПЕРАТОР. Тогда делаем так: пишем расписку в свободной форме, что из-за слишком длинной фамилии и невозможности уместить ее на бланк, пришлось сократить. И что вы, Цирин... как там.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Цириндаржемункаргухыбахноев.

ОПЕРАТОР. ... вот Бахноев, являетесь тем же лицом, что и... как вы там будете сокращать — не знаю. Печать и подпись. Если что, получите обратно свой перевод.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Обратно не нужно.

ОПЕРАТОР. Всем бы так.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Расписку мне написать?

ОПЕРАТОР. У меня еще и другие люди в очереди, если вы не заметили.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А бумагу?

ОПЕРАТОР. Господи, что ж вы такие беспомощные-то. Вот, возьмите.

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ отходит в сторону и привязанной ручкой пишет расписку.*

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Вот.

ОПЕРАТОР. Подождите, я обслужу.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Мне номер заново взять?

ОПЕРАТОР. Не надо.

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ ждет.*

*…Нажимая на кнопки, мы испаряем время…*

ОПЕРАТОР. Что там у вас — давайте. (*Читает*) Я, такой-то такой-то прошу сократить фамилию следующим образом … ага… гм… в виду

(*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Бахноев. Я смотрю, вы не пожалели.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Чтобы наверняка.

ОПЕРАТОР. Число и подпись поставьте. Все. Можете не беспокоиться. Деньги ваши дойдут.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Спасибо.

ОПЕРАТОР. Вот давайте только без этого.

***Отдел кадров.***

ЭЙЧАР (*\*HR-специалист*). Цирин-даржемун...

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Цириндаржемункаргухыбахноев.

ЭЙЧАР. Цириндаржемункаргухыбахноев. Гражданин Туркменистана. Сюда-то я впишу, но на пропуск точно не влезет.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Понятно.

ЭЙЧАР. Может, просто Баликбельды?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Это же имя.

ЭЙЧАР. Ну и что?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Как знаете.

ЭЙЧАР. Ну, тогда фамилию придется обрезать. Вот здесь у вас написано, прошлое место работы — «Инжстройсервис». Почему вы ушли? Слишком короткое название?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Я не ушел.

ЭЙЧАР. Продолжаете работать?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Работаю, да.

ЭЙЧАР. То есть планируете совмещать?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Ночные смены буду брать.

ЭЙЧАР. Уверены, что справитесь?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Выбора у меня нет.

ЭЙЧАР. А фотография у вас есть?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Вот.

ЭЙЧАР. На пропуск подойдет. Ну что, сокращаем фамилию?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Не хотелось бы.

ЭЙЧАР. Ни разу раньше не сокращали?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Главное, чтобы пропуск был.

ЭЙЧАР. А эти вот составные части фамилии, эти слова — они же что-то означают.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Вы антропонимикой увлекаетесь?

ЭЙЧАР. Нет, ну почему сразу. А что это?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Наука об именах людей. О их происхождении.

ЭЙЧАР. Просто интересно.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. «Цирин» — значит сын Циры, Цирин сын. «Таржимон» — это толкователь, переводчик.

ЭЙЧАР. Это с какого?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Да с разных. «Таржимон» — это по-узбекски, «каргухы», например — «проклинать» по-киргизски.

ЭЙЧАР. Неплохо.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А бахно — это что-то вроде «грязи».

ЭЙЧАР. И что из этого будем убирать?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А сколько там клеточек?

ЭЙЧАР. Двадцать символов максимум. А фамилия у вас — пять, десять...

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Двадцать семь.

ЭЙЧАР. Получается если толкователя убираем, влезает. Но все равно лучше покороче.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Раз по-другому нельзя.

ЭЙЧАР. Ну почему, можем и по-другому попробовать. Время есть.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Не надо.

*ЭЙЧАР что-то пишет. ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ ждет.*

*...Нажимая на кнопки, мы испаряем время... Нервная ткань как эхо смеётся, а пустота продолжает попытки…*

*Входит БРИГАДИР*.

БРИГАДИР. Ух, как тепло у вас.

ЭЙЧАР. Самандар-ака, принимай нового работника. Вот — Баликбельды.

БРИГАДИР. Ас-салам алейкум.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Здравствуйте.

БРИГАДИР. Баликбельды. Туркмен?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Туркмен да.

БРИГАДИР. Есть у нас один. Тоже туркмен. А вообще редко вас встретишь. Рыбу любишь?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Отец рыбалку любил.

ЭЙЧАР (*бригадиру*). А как вы определили?

БРИГАДИР. Балык не знаешь что такое?

ЭЙЧАР. Аа... А что это?

БРИГАДИР. Ну что, Баликбельды, работать будем?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Будем.

БРИГАДИР. Будем работать, чтобы внедрить в сознание, в привычку наше главное правило...

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Да. «Все за одного и один за всех».

БРИГАДИР. Точно.

ЭЙЧАР. Фамилия у Баликбельды слишком длинная, пришлось ее сократить.

БРИГАДИР. Что значит сократить? Вы что с ума сошли, родовое имя сокращать?

ЭЙЧАР. Чтобы на пропуск поместилось.

БРИГАДИР (*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). И ты согласился?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Нет. Но если иначе нельзя.

БРИГАДИР. Да ну вас. (*Машет рукой*). Чтобы вечером был как штык. Понял?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Не прощаюсь.

БРИГАДИР. В восемь вечера.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Я все понял. Не перепутаю.

БРИГАДИР. Понял — молодец.

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ уходит.*

БРИГАДИР. Вы его на разгрузку посылаете?

ЭЙЧАР. Да.

БРИГАДИР. А мне потом мучиться с таким «уникальным» работником. Это ж интеллигенция.

ЭЙЧАР. Как вы определили?

БРИГАДИР. Видно.

ЭЙЧАР. А я не заметила.

БРИГАДИР (*себе под нос*). Вот поэтому ты тут и сидишь.

***На улице.***

*Два сотрудника полиции.*

ПЕРВЫЙ. Снега нет, а холод собачий.

ВТОРОЙ. А почему, кстати, собачий, а не рыбий, например.

ПЕРВЫЙ. Они не мерзнут. Смотри-смотри. Прикол хочешь?

(*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*) Ну-ка тормозни-ка! Опять ты.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Я.

ПЕРВЫЙ (*ВТОРОМУ*). Смотри, какая у этого фрукта фамилия.

(*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*) Доставай-доставай.

ВТОРОЙ (*читает*). Цириндарже... Цирин-дар-жемун-каргухы-бах-ноев.

ПЕРВЫЙ. Они сюда приезжают издеваться над нами. Ведь хрен выговоришь.

ВТОРОЙ. Слушай, а Пашка с двадцать третьего, он же тоже Цирин.

ПЕРВЫЙ. Даржемункаргухы?

ВТОРОЙ. Нет, просто Цирин. Он говорил, это древняя еврейская фамилия.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Матронимическая. Сын Циры в переводе.

ПЕРВЫЙ (*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Ты что еврей?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Вы же видели паспорт. Туркмен.

ВТОРОЙ. А разрешение на работу у тебя есть, туркмен?

ПЕРВЫЙ. Да есть у него все. Лично проверял. Даже несколько раз. (*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*) Правильно говорю?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Аванс еще не выдавали.

ПЕРВЫЙ. Знаю. В общем, ты теперь будешь Цирин. Как Пашка.

ВТОРОЙ. Не обидится?

ПЕРВЫЙ. Кто, Пашка?

ВТОРОЙ. И Пашка тоже.

ПЕРВЫЙ. Вот мы у него и спросим. Ну что, в отделение его тащить смысла нет.

(*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*) Иди давай, куда шел. Куда ты шел кстати?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. На работу.

ПЕРВЫЙ. Какую еще работу — ночь на дворе.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. В ночную теперь работаю.

ПЕРВЫЙ. Денег не хватает?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А вам?

ВТОРОЙ. Он точно еврей.

ПЕРВЫЙ. Да нее. Так надрываться ни один приличный еврей не согласится. Посмотри хоть на Пашу Цирина.

*Смеются.*

ПЕРВЫЙ (*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Возвращаю документ. Смотался отсюда.

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ уходит.*

(*ВТОРОМУ*) Каких только кадров не встретишь.

ВТОРОЙ. Че он сказал, матро-какая там…?

ПЕРВЫЙ. А хрен его знает. Не вникай.

ВТОРОЙ. Я просто думаю, а у меня тогда какая.

ПЕРВЫЙ. В смысле?

ВТОРОЙ. Ну, что моя фамилия означает.

ПЕРВЫЙ (*смеется*). Ну, я не знаю, что ты балбес.

ВТОРОЙ. Да ну тебя.

***На стройке.***

ПРОРАБ. Как фамилия?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Цириндаржемункаргухыбахноев. То есть на пропуске...

ПРОРАБ. Так. Ладно. А имя?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Баликбельды.

ПРОРАБ. Туркмен?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Туркмен.

ПРОРАБ. Короче, для удобства буду называть тебя просто Бах. Иначе не запомню. Короче, слушай. У нас один туркмен работает. Он тебя в курс введет. Если какие-то серьезные вопросы, то к бригадиру — с Самом ты познакомился — или ко мне. Каску на территории объекта не снимать, технику безопасности строго соблюдать. Бывают проверки. Все понятно?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А инструктаж?

ПРОРАБ. Грамотный? Да, все верно — расписаться нужно. Подойдешь к Саму в начале смены. (*В сторону*) Дур, Дуур, иди сюда. Подойди ко мне. Вот новый работник. Земляк твой. Введешь его в курс дела. Понял?

ХОДЖАБАЕВ. Понятно. (*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Здравствуйте.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Добрый вечер.

ХОДЖАБАЕВ. Меня зовут Дурды.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Баликбельды. Очень приятно.

ПРОРАБ. Отойдите отсюда — не мешайте.

*Идут в каморку.*

*...Остро фиолетовым отдаёт твоя ночь. Не хватит дней на будни прошлого месяца, и тени открывают глаза...*

ХОДЖАБАЕВ. Вы, может, чаю хотите?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Не откажусь. Замерз очень.

ХОДЖАБАЕВ. Холодно тут. Я сам долго привыкал. Вы не обращайте внимания. Прораб, Владимир Николаевич, он орет, но он справедливый начальник. Работника не обидит. Вы откуда?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Из Ашхабада.

ХОДЖАБАЕВ. А я с Дошагуза.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Знаю.

ХОДЖАБАЕВ. Даа.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Не бывал.

ХОДЖАБАЕВ. Может, и к лучшему.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Говорят, рыбалка у вас хорошая.

ХОДЖАБАЕВ. Рыбу удить любите?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Люблю.

ХОДЖАБАЕВ. Я по имени догадался.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Отец с детства приучил. Хотел, наверное, чтобы было какое-то хобби совместное. Брал меня маленьким с собой в лодку. И потом подход ко мне подобрал. Нашел такую речку, где полно пескарей.

ХОДЖАБАЕВ. Оо, пескарь хорошо клюет.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Идеально — чтобы мальчишку захватить таким вот азартом обильного клева. Что там — минимальная снасть да палка. Стоишь себе на берегу и таскаешь. Одного за другим. Одного за другим.

ХОДЖАБАЕВ. У нас рыбу только русские ловили. Приезжали, с удочками, на лодках. А в семье вообще не помню, чтобы рыбу готовили. А потом в девяностые есть нечего было. Стали ловить.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. На еду это одно. Там же противостояние. Борьба.

ХОДЖАБАЕВ. Кто кого.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Еще немаловажно — приготовление к рыбалке. Вот это перебирание снастей, отладка. Если на спиннинг — то блесны, головки, воблеры всякие. Отец специально заказывал, откуда-то привозил. Если более традиционно — удилище, поплавок, грузило, лесочка, наживки, прикорм. Начинаешь что-то смешивать, комбинировать, думать, что лучше подойдет. Опять же если на определенную рыбу идешь. Карп, уклейка.

ХОДЖАБАЕВ. Мы сазана́ на жмых ловили на донку. Знаете, от подсолнечного производства остается. Прессованные такие кубики.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Да-да помню, конечно. Много на них ловил. Я же и сушил, и коптил. Это моя гордость. Мои трофеи. А с возрастом, не знаю, жалко что ли стало вылавливать.

ХОДЖАБАЕВ. Даа, вот посмотришь видео, где здоровую рыбину выволакивают, особенно коренную, думаешь, даа, матку вытащили, сколько бы она могла еще икры принести.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Часто снится, как рыба на берегу ртом воздух хватает…

ХОДЖАБАЕВ. У нас говорили «засыпает».

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. И, самое интересное, что кислорода-то больше чем в воде, а надышаться невозможно. Жабры слипаются. Высыхает все: кожа, чешуя, слизь. Голова и плавники краснеют, кровь приливает. Бьется пока силы есть. Ни крикнуть ничего, ни сказать…

*Молчат.*

ХОДЖАБАЕВ. Чай остывает.

**I...II**

*Астро-фиолетовым отдаёт твоя ночь. Едва хватает дней на будни ровного месяца, и тени открывают глаза. Язык чувствителен и горек. В безобразной порою жизни крепнет за порогом единый мост.*

*Выпал бы праздник на рисовой равнине, не будь порезов на руках, доставшихся нам при рождении. Остался бы солнечным широкий и грубый до помутнения свет.*

*Но чуть больше кислорода с лимоном, соли в нагруженные карманы и крови в чайных ложках. Нить вырвана. Кто следующий?*

*С каждой стороны лев, автомобильные туши в цветах хлопка, и стены идут за нами. Тот же запах возле храма. Такой же дождь позади нас. Огнём на костях играют последние лепестки копоти.*

*Отсюда сейчас и так раскрывает крылья пожар, раздражённый вином возраста стаи. Яма поможет думать с помощью веревки, и флаги бегут на юг.*

*В твоем доме есть эхо. Но верно́ ли эхо твоим словам?*

*Холодный воздух покрывает узором мягкую линию, что разделяет свободу и бездну.*

*Теперь не остановиться.*

*Веснушки были родиной мира, и нет покоя красоте в сетях трепета. Она встречает у окна обнажённой. И свежестью измеряется время в её объятьях.*

*Проведи сегодня в восторге от всего.*

*И если двое — это одно. Тогда как вытерпеть? Что на что? Что должно быть?*

*Никому не забрать её от неё. Мыслители или книжные мужчины торопятся у черты на грани праздности.*

*Не бойся! Пусть они едят свои языки. Суп на бумаге, письмо за твоей спиной. Закон рядом с названием закона, но без него. Немногословный ключ дал имя первой двери. Слышишь скрежет прутом по пыльному стеклу? Города или корни? Народы или пески?*

*Я не боюсь, моя беда — кубометры. Луна вместо табурета. Больница или боль. Кисть как лекарство. Рассветом забытый на тумбочке и свернутый вдвое звук.*

*Разве не ты говорил нам, есть что-то кроме еды? Кроме улиц и уютного блеска внутри правильно убранных комнат. Что, чёрт возьми, эта рыба во сне? И полупристёгнутый единственный ряд, почему он последний?*

*Верность пришла и ушла убитой. В углу не было места для просторного завтра. Гвозди ведут свою игру. Тряска, как бразильская минута, и дрожь в инфракрасных кустах — всё выпало и не может расти вглубь.*

*Мы узнаём их голос по рукам. Они приходят и атакуют. Одни говорят, требуют и ждут. Другие готовы пропасть, только бы не слышать звона у самого дна.*

*Они топят нашу рыбу.*

*Уже поздно, нажимая на кнопки, мы испаряем время.*

*Слишком рано. Лучшая ткань как эхо смеётся, а пустота продолжает и продолжает попытки отыскать ближний крик в тупике между носом и адресом...*

**II**

***Почта.***

*Голос Гали невнятно.*

ОПЕРАТОР. Кого? Меня?

*Опять голос Гали.*

ОПЕРАТОР. Какая расписка? О Господи. Сейчас.

*Появляется Бахноев.*

ОПЕРАТОР. Аа. Это вы.

БАХНОЕВ. Я.

ОПЕРАТОР. Как-то вы изменились что ли. Еще один перевод?

БАХНОЕВ. Нет, я хотел узнать получен ли прошлый.

ОПЕРАТОР. А я-то как узнаю? Кто такую информацию мне предоставит?

БАХНОЕВ. Просто понимаете, получатель не тот.

ОПЕРАТОР. Так, если получатель указан ошибочно, нужно написать заявление на возврат.

БАХНОЕВ. А как мне узнать, принят перевод или нет?

ОПЕРАТОР. Не знаю, позвоните. Какая там у вас связь?

БАХНОЕВ. Не получится.

ОПЕРАТОР. Вы сами мне сказали, что обратно не нужно, я помню.

БАХНОЕВ. Сказал.

ОПЕРАТОР. Что-то изменилось?

БАХНОЕВ. Все.

ОПЕРАТОР (*вздыхает*). Значит так, нужно сделать запрос. Через какое-то время, когда будет ответ, надо написать заявление на возврат. Тогда в течение, по-моему, (*громко*) Галь не помнишь? (*БАХНОЕВУ*) ... десяти, если не ошибаюсь, рабочих дней вернут.

БАХНОЕВ. Это точно?

ОПЕРАТОР. Как в аптеке.

БАХНОЕВ. Я тогда сразу заявление напишу, а вы оформите запрос, пожалуйста.

ОПЕРАТОР. А номерок у вас есть?

БАХНОЕВ. Вот.

ОПЕРАТОР (*громко*). Галя переведи человека на третье, мой клиент.

ГОЛОС ГАЛИ. Уже.

ОПЕРАТОР (*БАХНОЕВУ*). Ждите своей очереди. Пишите пока. Только бланки мне не портьте. Вот бумага.

БАХНОЕВ. Спасибо.

ОПЕРАТОР. Пожалуйста. Следующий кто в третье окно?

*Спустя время.*

БАХНОЕВ. Готово.

ОПЕРАТОР. А вы так и продолжаете Бахноев подписываться?

БАХНОЕВ. Я же так указан как отправитель.

ОПЕРАТОР. Ах да. Верно. Хорошо. Значит, я отправляю запрос. Как будет ответ. Вы перезвоните завтра-послезавтра, узнайте статус запроса, номер вот здесь у вас указан.

БАХНОЕВ. Спасибо.

ОПЕРАТОР. Не пойму, вы издеваетесь надо мной или нет.

***Отдел кадров.***

ЭЙЧАР. Что значит, вы увольняетесь?

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Просто увольняюсь.

ЭЙЧАР. Вы не проработали ни одной смены и увольняетесь?

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Да.

ЭЙЧАР. Мы вам поверили, взяли сразу без испытательного срока. Я думала вы порядочный образованный человек. Почему вы уходите?

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Мне это больше не нужно.

ЭЙЧАР. Все изменилось? За сутки?

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Так бывает.

ЭЙЧАР. У меня такого не бывает.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Видите как хорошо. У вас такого не бывает, такого вообще быть не должно. Цените то, что есть. Пока оно есть.

ЭЙЧАР. Я не понимаю.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Мне нужно какие-то бумаги подписать?

*Входит БРИГАДИР*.

ЭЙЧАР. Самандар. Работник твой увольняется.

БРИГАДИР. Отпусти его.

ЭЙЧАР. Что происходит, мне кто-нибудь объяснит?

БРИГАДИР. И смену засчитай рабочую. Пусть пройдет — деньги получит.

ЭЙЧАР. Какую еще смену? Это прогул. Я по статье увольняю.

БРИГАДИР. Тебя учить что ли? Прогул — это отсутствие на рабочем месте без уважительной причины более четырех часов подряд в течение рабочей смены. А такого не было.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Не надо.

БРИГАДИР. Я лично подтверждаю. Он у меня отработал.

ЭЙЧАР. Лично?

БРИГАДИР. Не понимаю, ты спорить со мной будешь?

ЭЙЧАР. Я…

БРИГАДИР. Давай, оформляй одну смену и попроси, чтобы сегодня же выдали. (*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*) После обеда получишь.

(*ЭЙЧАРУ*) Давай, бланк заявления, расчетный лист, что там еще. Не мучай человека.

ЭЙЧАР (*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Вот пишите.

*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ садится за стол и пишет.*

БРИГАДИР. Так, я к тебе зачем зашел. Третья бригада сегодня недокомплект. Список в обед занесу. Вычтешь у отсутствующих из зарплаты. Куда Батыр смотрит, не понимаю.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Вот.

ЭЙЧАР. Заявление… Ваши документы. Трудовая. Здесь подпись поставьте.

*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ подписывает.*

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Могу идти?

ЭЙЧАР. Больше не задерживаю.

БРИГАДИР (*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Слушай, зайди ко мне вечером, смена в восемь заканчивается. Обязательно — понял?

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Спасибо… (*пауза*) Но я не приду.

БРИГАДИР. Зайди тебе говорю.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Я пойду. Извините.

ЭЙЧАР. Тоже мне «извините».

БРИГАДИР. Успокойся, не гунди.

БРИГАДИР (*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВУ*). Давай без глупостей. Балык.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Ага.

БРИГАДИР. Если что — знаешь где меня найти. Заходи.

ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Да.

*ЦИРИНКАРГУХЫБАХНОЕВ уходит.*

ЭЙЧАР. Я ничего не понимаю. Самандар-ака.

БРИГАДИР. А тебе все надо понимать?

ЭЙЧАР. Просто человек вчера устроился, сегодня увольняется. Мы еще платим ему.

БРИГАДИР. Что ты заладила. У меня вычти из оклада, и ему за смену кинь, если это такая проблема.

ЭЙЧАР. Да не проблема. Просто я не понимаю, что случилось.

БРИГАДИР. Так все повернулось.

ЭЙЧАР. За сутки.

БРИГАДИР. Да не за сутки. Давно. Вчера поговорил с земляком и… узнал.

ЭЙЧАР. Что узнал?

БРИГАДИР. Я тебе сейчас расскажу, а ты потом ночами спать не будешь. Тебе это надо?

ЭЙЧАР. Нет.

БРИГАДИР. Вот и я так думаю. Успокойся. У нас работы полно. Разнарядку на первую и вторую бригаду распечатай мне. Пожалуйста!

***Отделение полиции.***

*ПЕРВЫЙ и ВТОРОЙ сотрудники полиции в кабинете.*

ГОЛОС ДЕЖУРНОГО (*по телефону* *ПЕРВОМУ*). Тебя спрашивают.

ПЕРВЫЙ. Кто?

ГОЛОС ДЕЖУРНОГО. Не знаю, фрукт какой-то.

ПЕРВЫЙ. Где, какой фрукт?

ГОЛОС ДЕЖУРНОГО. Здесь, напротив меня стоит.

ПЕРВЫЙ. Я сейчас.

*Кладет трубку.*

*Внизу у дежурного.*

ПЕРВЫЙ. О, знакомые лица. Ко мне?

ЦИРИН. Я просто.

ПЕРВЫЙ. Что значит «просто»?

ЦИРИН. Просто тут у вас побуду.

ПЕРВЫЙ. Ты что? (*отводит в сторону*) Тебе чего?

ЦИРИН. Аванс я получил, но тут такое дело…

ПЕРВЫЙ. Рот закрой. Поднимемся ко мне, поговорим. (*Дежурному*) Петрович, мы в кабинет подымемся.

ГОЛОС ДЕЖУРНОГО. Ты дебил? У нас проверка идет.

ПЕРВЫЙ. Да все нормально будет. Запиши его.

*Смотрит в паспорт.*

ГОЛОС ДЕЖУРНОГО (*читает*) Ци-рин-дар-же…

ПЕРВЫЙ. Ладно, не надо. Я быстро.

ГОЛОС ДЕЖУРНОГО. Смотри.

*Заходят в кабинет.*

ПЕРВЫЙ. Ты что-то хотел?

ЦИРИН. Хотел, да.

ПЕРВЫЙ. Ну.

ЦИРИН. Можем мы наедине переговорить?

ПЕРВЫЙ. Да что такое-то?

ЦИРИН. Это важно.

ПЕРВЫЙ (*второму*). Сань, выйди на пару минут. Человек переговорить хочет конфиденциально.

ВТОРОЙ. Аа Цирин?

ЦИРИН. Да.

ВТОРОЙ. Что у вас за секреты?

ПЕРВЫЙ. Саня.

ВТОРОЙ. Ладно. Я в магазин. Тебе взять чего-нибудь?

ПЕРВЫЙ. Сигарет возьми.

ВТОРОЙ. Каких? А то опять не тех куплю.

ПЕРВЫЙ. Ладно, иди. Не надо ничего.

ВТОРОЙ (*с усмешкой*). Конфиденциально значит.

*ВТОРОЙ уходит.*

ПЕРВЫЙ. Ты что меня шантажировать пришел, что ли? Заяву накатать хочешь? Ты со мной такие шутки не шути. Я с твоим бригадиром вот так (*показывает*).

ЦИРИН. Нет.

ПЕРВЫЙ. Что нет?

ЦИРИН. Вы говорили, у вас знакомый Цирин.

ПЕРВЫЙ. Я говорил?

ЦИРИН. Вы в разговоре упоминали, что у вас есть коллега по фамилии Цирин.

ПЕРВЫЙ. Ну, допустим.

ЦИРИН. Как мне его найти? Нужен телефон или, может быть, адрес отделения.

ПЕРВЫЙ. Зачем тебе Паша Цирин?

ЦИРИН. Он должен мне помочь.

ПЕРВЫЙ. Должен? С чего бы?

ЦИРИН. У нас так принято.

ПЕРВЫЙ. У кого это у вас? У евреев что ли?

ЦИРИН. Это не важно. Просто у нас общий род.

ПЕРВЫЙ. «Общий род». Че ты несешь?

ЦИРИН. Мне нужна помощь.

ПЕРВЫЙ. Может, я помогу?

ЦИРИН. Вам это не нужно.

ПЕРВЫЙ. Откуда тебе знать?

ЦИРИН. Мне необходимо связаться с Туркменистаном. С женской колонией в городе Дашогуз.

ПЕРВЫЙ. Оо, дружок, все с тобой понятно. Тут я тебе не помощник. Это другая страна, другое ведомство.

ЦИРИН. Я понимаю. Дайте мне контакты Павла Цирина, и я уйду.

ПЕРВЫЙ. А, может, он не хочет, чтобы я его личные контакты направо и налево раздавал.

ЦИРИН. Я не прошу личные. Можно просто отделение или адрес.

ПЕРВЫЙ. То есть ты хочешь, чтобы я предоставил тебе ценную информацию. Очень важную, как ты сам говоришь.

ЦИРИН. Я же сказал, отдам весь аванс. Как на почте возврат сделаю, сразу отдам.

ПЕРВЫЙ. Утром деньги — вечером стулья, как говорится.

ЦИРИН. Ну, тогда закрывай меня. Сейчас денег нет.

ПЕРВЫЙ. Ты что, паскуда, угрожаешь мне. В моем же отделении?

ЦИРИН. Я говорю спокойно. Голоса не повышаю. У тебя есть вопросы — задавай. Хочешь знать, для чего мне Цирин? Только сначала подумай, зачем это тебе. Хорошо подумай. Там где вопросы, могут быть и ответы. А ответы тебе совсем не понравятся, поверь мне на слово. Побереги себя.

ПЕРВЫЙ. Ладно-ладно. Успокойся. Пишу сообщение. Как тебя представить?

ЦИРИН. Цирин.

ПЕРВЫЙ. Ага. Вот так, да? Если что — так ты Цирин.

ЦИРИН. Остальное сейчас не существенно.

ПЕРВЫЙ. Слушай, а он ответил. Это у вас пароль что ли такой: «Цирин»?

ЦИРИН. Да нет.

ПЕРВЫЙ. В общем, пишет: дать тебе его мобильный и адрес отделения.

ЦИРИН. Хорошо.

ПЕРВЫЙ. Ты извини. У тебя случилось что-то?

ЦИРИН. Случилось. Не случилось. Не понимаю сам.

ПЕРВЫЙ. Ты давай, если что … я могу…

ЦИРИН. Серьезно?

ПЕРВЫЙ. Ты как бы не смотри… я что, не человек что ли. Все понимаю.

ЦИРИН. Вряд ли.

ПЕРВЫЙ. Не, я конечно не специалист по туркменским вашим этим делам. Но если что-то вдруг… вдруг там кто-то… я поспрашиваю...

ЦИРИН. Спасибо.

ПЕРВЫЙ. Да ладно, че ты.

ЦИРИН. Адрес и телефон, пожалуйста.

ПЕРВЫЙ. Да-да. Вот. Записываю.

*Входит ВТОРОЙ.*

ВТОРОЙ. Ну что вы насекретничались?

ЦИРИН. Спасибо, я пойду.

ПЕРВЫЙ. Да-да, давай.

ВТОРОЙ (*ЦИРИНУ*). Цирин, а регистрация у тебя до какого числа?

ПЕРВЫЙ. Пропусти его. Не дури.

ВТОРОЙ. А че я?

ПЕРВЫЙ (*ЦИРИНУ*). Я с Пашей буду на связи.

ЦИРИН. Прощайте.

*ЦИРИН уходит.*

ВТОРОЙ. Что он тебе сказал такого?

ПЕРВЫЙ. Погоди.

ВТОРОЙ. Я не понял, ты побледнел что ли?

ПЕРВЫЙ. Ничего я не побледнел.

*Подходит к зеркалу.*

ВТОРОЙ. Что тут у вас произошло?

ПЕРВЫЙ. Помнишь, то дело, когда инженер домой пришел, а там...

ВТОРОЙ. Не напоминай. Я уснуть не мог неделю.

ПЕРВЫЙ. Тут что-то похожее. Может, хуже.

ВТОРОЙ. Хуже?

ПЕРВЫЙ. Не знаю точно. Но довольно жестко. Человек на грани. Надо бы посмотреть за ним. Как бы чего не вышло.

*Смотрят в окно.*

ПЕРВЫЙ. А еще я понял, что фамилия это тебе не просто так. Это реально род твой. Который на самом деле значит.

ВТОРОЙ. Ты про Пашку Цирина что ли опять?

ПЕРВЫЙ. Вот ты кто — Киткин. По тебе и видно.

ВТОРОЙ. Че ты начинаешь-то?

ПЕРВЫЙ. Да ладно, я что ли лучше.

*Молчат.*

ПЕРВЫЙ. Сигареты принес?

ВТОРОЙ. Так ты ж сам сказал…

ПЕРВЫЙ. Аа. Ладно. Пойду, куплю. Курить охота.

ВТОРОЙ. Не нервничай.

***На стройке. В каморке.***

ПРОРАБ. Вещи забираешь?

БАХ. У меня здесь ничего нет.

ПРОРАБ. Слышал про твою историю.

БАХ. Трудно поверить?

ПРОРАБ. Прими мои… так сказать. В общем… что тут скажешь.

БАХ. Я пойду.

ПРОРАБ. Ты извини меня, что фамилию сокращаю. Знаю, что для вас это важно там и все прочее. Просто ну никак я не могу запомнить.

БАХ. Жаль… Пойду.

ПРОРАБ. А что ты приходил-то?

БАХ. Хотел с Дурды попрощаться.

ПРОРАБ. Так он на смене. Скоро придет.

БАХ. Я понял, да.

ПРОРАБ. Зайди-зайди. Давай, может чаю?

БАХ (*отрицательно качает*). Спасибо.

ПРОРАБ. Ну не хочешь, как хочешь. Не дождешься его?

БАХ. Пойду.

ПРОРАБ. Передать ему что-то?

БАХ. Нет. Не надо.

ПРОРАБ. Как знаешь. Да присядь ты, не стой в дверях.

БАХ (*садится*). Мне нужно… идти.

ПРОРАБ. Да. Жизнь, понимаешь, такая... Гм… А мы живем... продлеваем это все. У меня дочь (*пауза*) ... с приятелями ехала на машине. Зимой. В гололед. И вылетели с трассы. Водитель, хахаль ее, жив, остальные насмерть. Думал, с ума сойду. Но ничего — хожу вот. Работаю много.

БАХ. То не ваша вина.

ПРОРАБ. А ты себя не вини. Такие вещи — это всегда собственный выбор человека.

БАХ. Это я должен быть там. Она меня защищала.

ПРОРАБ. Даа… Это груз. С таким грузом...

БАХ. Только на дно.

ПРОРАБ. Жизнь она всегда с грузом. Чтобы на плаву держаться, грузило требуется, наживка, крючок. И за леску кто-то дергает. Дур говорил, рыбалку любишь.

БАХ. Голова болит. Пойду.

ПРОРАБ. Приходи в любое время — обратно тебя возьмем. Работы много.

БАХ. Спасибо.

ПРОРАБ. Возьми вот чайник. У нас новый. А этот старый, получается, стоит просто, не используется.

БАХ. Не надо.

ПРОРАБ. Возьми. Пригодится. А не нужен, так занесешь. Земляку своему передашь. Заодно и повидаетесь.

БАХ. Хорошо.

ПРОРАБ. Заходи. Не пропадай.

***Под мостом.***

*Цириндаржемункаргухыбахноев долго сидит и молча смотрит на воду. Рядом чайник и папка с документами. Подходит сотрудник полиции.*

ПЕРВЫЙ. Глубоко.

*(ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ оглядывается.)*

И холодно. Одного вылавливали здесь. Камень привязал на шею и прыгнул.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Поймали?

ПЕРВЫЙ. Поймали.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. У меня тоже камень.

*Показывает шею. Никакой веревки нет.*

ПЕРВЫЙ. Понятно. Значит, не помог Паша.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Он помог. Спасибо ему. Все, что мог, он сделал.

ПЕРВЫЙ. Но… было поздно. (*Пауза*) Давно?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Три года.

ПЕРВЫЙ. А ты все три года деньги слал, да? Ты что не знал кому?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Кому. Надежным людям.

ПЕРВЫЙ. Понятно.

*(ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ молчит.)*

Удочку бы сейчас. Тут в этом месте яма зимовальная. Углубление в дне. Зимой рыба здесь скучивается. Ты рыбачишь?

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Я вот… вроде мужчина, а даже сказать ничего нормально не могу. Это же… Это от отчаяния идет.

ПЕРВЫЙ. Хочешь, достану пару удочек? Живу здесь рядом. Схожу. А то не по форме же, сам понимаешь.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Что это за люди такие, скажи?

ПЕРВЫЙ. Ну.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Как они живут-то сами с собой…

ПЕРВЫЙ. Есть приказ.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. Как спят спокойно?

ПЕРВЫЙ. Как-как. Никак. Тоже с ума сходят… многие.

Раньше вот думали, что рыба в эти зимовальные ямы ложится на дно штабелями и в спячку впадает. Потом понаблюдали с камеры, оказалось, они там продолжают медленно двигаться у себя внутри стаи. Причем движение идет, из центра к краю, а потом обратно. Получается, они всем равные условия обеспечивают. Для питания и прочее. Природа.

ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ. А мы?

ПЕРВЫЙ. Мы так не можем. Съедаем друг друга. (*Пауза*). Схожу все-таки.

*Сотрудник полиции уходит.*

*Рыбы в зимовальной яме перемещаются от центра к краю и обратно.*

*ЦИРИНДАРЖЕМУНКАРГУХЫБАХНОЕВ начинает отрывать от паспорта и других документов маленькие кусочки и бросать их на воду.*

balyk

стан

цирин

дар

Ady mun карғуы

бах NOEV

бельды

Türk

Raýatlygy

Jynsy

дата

tarjimon

expiry

*СПб, 2021*