**Екатерина Тимофеева**

**Золото**

 Екатерина Тимофеева
dendobruinonemoy@yandex.ru

З О Л О Т О

 *Эта пьеса не документальная и герои истории, Марьям и ее семья, никогда не жили в поселке Золото города Сибай, однако, люди похожие на них были и, возможно, живут там до сих пор.*

Марьям, 35-45 лет
Бабка, 70 лет
Миша, 14 лет

Настя, 14 лет (только изображение)
Риэлтор (только голос).

*Зона 500. Поселок Золото. Город Сибай. Сегодня солнечно и морозно. В воздухе пахнет серой. По неочищенной дороге, потянув за собой санки, на которых стоят пакеты с продуктами, тащится Марьям, а за ней ковыляет кривоногая Бабка с тростью. Вдалеке виден отвал, за которым скрыта чаша Сибайского карьера, а над ним - серое нависающее плотной полосой облако. Панорамой идут маленькие дома с цветными крышами и заборы, заборы, заборы из кривых досок, напоминающие издалека почерневшие зубочистки. Видна, заметенная снегом, брошенная кем-то машина, наполовину оказавшаяся в овраге. Лают собаки, то ли от большого собачьего одиночества, то ли от голода. Близится весна.*

МАРЬЯМ. Баб, идем быстрей, они скоро придут уже, а нас дома нет.
БАБКА. Расторопилась она, дом продавать… Конечно, продавать-то не строить. Много ума не надо.
МАРЬЯМ. Маску надеть. Надо в аптеку зайти, новую купить. Уже давно носишь. Бесполезная она стала.
БАБКА. А я ее хозяйственным мылом постираю, марлю эту, и чисто будет.
МАРЬЯМ. Мозги смогом проело? Ерунду не неси.
БАБКА. Опять семьками пахнет по всей улице, как будто бабушки со всего мира из домов вышли и продали по кулёчку.
МАРЬЯМ. Мне кажется, ни в одном районе Сибая такой вони нет, как у нас в Золоте.
БАБКА. Боженька наше Золото любит. Боженька семечки жарил-жарил на своей небесной сковородке, ручку задел и просыпал все на наши головы. И людям по семечке в темечко ударило, и из носа кровь пошла, как из кранчика. И все заболели сразу и зажаловались. Несчастные.
МАРЬЯМ. Если есть статья «доведение до самоубийства», то почему нет смягчающий статьи «доведение до убийства дотошных родственников», специально для тех, кто уже слышать не может подобную ахинею. Ты бога так часто упоминаешь, ба, как будто он лично на наш город срал.
БАБКА. Богохульница! Еще и старенькой матери угрожаешь. Эх, Марьям, вот почему от тебя мужик ушел. Злая ты стала. Это поэтому тебе Гулькина псина под калитку ссыт. Она злых людей на расстояние чувствует. А, может быть, это и сама Гулька писает.
МАРЬЯМ. Убью старая, убью. Придушу к чертям собачьим. Все мне это простят. И сам Бог простит, хоть я и не верующая. Большой палец с неба покажет.
БАБКА. Злоба в тебе, Марьям… Злость кипящая. Мать не любишь. Грешно.
МАРЬЯМ. Маску надень. Воняет до безумия. На языке вкус такой странный, словно спичечный коробок лизнула. В горле першит.
БАБКА. Благоухает сера. Карьер, как липа цветет. Все умрут когда-нибудь, а я одна буду в своем Золоте жить.
МАРЬЯМ. Чушь не неси. Вон уже и дом наш.
БАБКА. Серная весна идет. Как бы пережить ее нам.

2.
*Комната Миши. Обычная комната мальчика-подростка, довольно уютная, с книжками, играми и раскиданными вещами. На полу – вязанный коврик, на стене – карта мира с помеченными фломастером странами и городами.Мишка сидит за компьютером в наушниках, на экране – лицо Насти.*МИША. Насть, ты прикинь, у моих родоков совсем, видимо, крыша едет. Вчера к нам пара какая-то приходила, дом смотреть, муж и жена беременная, так они порог, даже не успели перейти, как бабка на пол упала и закричала, что никого не пустит. Мать - как железная. Вся алая, будто вьетнамский солдат, бабку перешагнула и говорит, мол проходите дом смотреть, не обращайте внимание на эту больную. Они стоят, как пришибленные, бабку боятся переступить, а она вскакивает, прыгает на своей кривой ноге и кричит: «Дом купишь – родишь уродца от сибайской серы! Мертвый младенец будет!». Та баба брюхатая в слезах и вон, а мужик следом выскочил. Мать как давай истерить. И пошло у них там мочилово.
 *Настя говорит что-то. Ее губы беззвучно двигаются. Кажется, что она смеется.*

МИША. Да, Насть, такая у меня семья. Скинешь потом дз по геометрии. Я уже пятый урок попустил или шестой. Не понимаю ничего в этих треугольниках… Ма дома оставила сидеть, сказала, что сегодня датчики эти серные превысили. Вредно выходить. Ну, я и так не хочу. Башка кипит сильно (кашляет в кулак). Во, смотри - на кулаке у меня кровь, скоро умру, Настька. Это сердце мое изнутри выпрыгивает.
 *Настя снова говорит. Она обеспокоена.*

МИША. Да шучу, я шучу. Правильно, ты говорила, что из меня не получится хорошего комика. Я человек мрачный. Весь в мать. Скоро вылечусь. Не пойму, правда, от чего лечусь. Врач пишет, что ОРВИ, мать злится, не верит никому, считает, что это от смога. Я и сам за смог. Только все равно не понятно как лечить.
 *Настя говорит. Она очень красивая.*

МИША. Мама хочет в Уфе квартиру купить, поэтому и дом продает. Ради меня говорит, ради моего здоровья, да и ей самой осточертело это все. Вонь эта. Но я, Настька, не хочу уезжать. Может, совсем у меня с головой не в порядке, раз я в этой вонючей клоаке готов остаться. Просто ты мне нравишься, Насть, я ради тебя остаюсь. «Рай в шалаше» слышала такое? Что? Высоцкий? А я думал, что это у «Сплина»…

*Слышатся шаги за дверью. Миша вскакивает, снимает наушники, приоткрывает дверь.*

ГОЛОС МАРЬЯМ. Почему они не захотели комнату последнюю досмотреть?
 РИЭЛТОР. Да тут и так все понятно. Цена им не нравится.
ГОЛОС МАРЬЯМ. А как еще ниже. Я не могу еще ниже. Я и так уже до предела дошла. Этот дом мой отец с нуля строил. Я не могу его за копейки отдать.
РИЭЛТОР. Я вас отлично понимаю, но вы же сами видите, какая ситуация обстоит сейчас в городе: все опасаются за свое здоровье, бегут в Уфу или близлежащие города. Жилье в Сибае естественно дешевеет.
ГОЛОС МАРЬЯМ. Я не могу меньше. У меня больной сын и старая мать.
РИЭЛТОР. Я вам искренне сочувствую, но за цену, которую вы хотите, дом никто не купит. Тем более возле карьера.
ГОЛОС МАРЬЯМ. И что же мне делать?
РИЭЛТОР. Я не знаю, я просто способствую продаже этого дома.
ГОЛОС МАРЬЯМ. Пока что вы никак не способствуете.
РИЭЛТОР. Я работаю над этим.
ГОЛОС МАРЬЯМ. И где результат?
РИЭЛТОР. Извините. Если вы хотите, то всегда можете найти другого риэлтора, только дом от этого вряд ли вырастет в цене.

*Слышно как Риэлтор спускается вниз по деревянной лестнице. Марьям стоит молча. Приоткрывает дверь в комнату Миши. Миша быстро прыгает на кровать и накрывается пуховым одеялом, делает вид, что спит. Марьям заходит, смотрит на сына, кидает взгляд в компьютер и видит Настю.*
МАРЬЯМ. И кого ты обманываешь - меня или ее?

*Миша высовывается из-под одеяла.*

МАРЬЯМ. Если вы играете в прятки, то ты плохо спрятался, Михаил. (в компьютер) Настя, что в школе задали, ты ему все передала?
 *Настя говорит, но звука нет. Ее губы беззвучно шевелятся, как в воображение у глухонемых людей. Она смущена появлением Мишиной мамы.*МАРЬЯМ. Миш, ты что уже по губам читаешь?
 *Миша вскакивает, бежит к компьютеру, выключает его.*

МИША. Не твое дело! И вообще стучись, когда ко мне в комнату заходишь.
МАРЬЯМ. Может мне еще звонок тебе поставить, а? И телохранителей у дверей?
МИША. Делай, что хочешь.

*Миша идет к кровати, садиться на нее и закрывает голову одеялом*.

МАРЬЯМ. Дом не получается продать, Миш.
МИША. Я слышал.

*Марьям садится на кровать рядом с Мишей и тоже укрывается одеялом. Они сидят так, похожие на два холмика – маленький и большой.*
МАРЬЯМ. Дом, может, у нас проклятый, Миш.
МИША. Кто говорит, что проклятый?
МАРЬЯМ. Ба говорит.
МИША. Для ба все проклятое. Все с изъяном. И живем мы в проклятом месте и вообще в проклятом мире. Наверняка, здесь раньше было кладбище. А еще раньше – кладбище динозавров. Проклятое кладбище динозавров. Динозавры же не молились.
МАРЬЯМ. Я скоро с ума сойду и буду бабке верить, а еще соль по углам сыпать и веник ставить ручкой вниз.
МИША. А хлеб рубашкой вверх.
МАРЬЯМ. И волосы стричь в счастливые дни.
МИША. И подкармливать домовых.
МАРЬЯМ. И бродячих собак, чтобы они все собирались возле нашего дома.
МИША. Наша баба с приветом. У нее из головы кукушка один раз вылетела и дом оставила.
МАРЬЯМ. Я боюсь бродячих собак, Миш. Я на остановке стою, а ко мне дворняжка подбегает и за икру кусь-кусь зубкам, словно на вкус пробует. Я стою в растерянности и спугнуть ее не могу. Она рычит, брюки мне пытается прокусить. Подходит большой мужик, пинает ее под ребра ногой. Сильно так… А она худенькая, слабенькая, у нее каждую косточку видно. Жалко мне ее. Жалко, представляешь? Грустно, что она голодная остается, что она скулит, что не оттяпает от меня кусочек. Как будто бы я не вкусная.
МИША. Ты, мам, с горчинкой. И больная, как я, на голову. И у тебя из головы кукушка, как и у бабки, давно вылетела.
 *Миша кашляет. Марьям обнимает Мишу.*
 МАРЬЯМ. У меня внутри не кукушка, милый, а дятел и не в мозгах совсем, а в моем сердце делает так тук-тук-тук и сверлит дырочку.
МИША. Тук-тук.
МАРЬЯМ. И сквозь эту дырочку продену я ниточку и повешу свое сердце тебе на шею и будет у тебя два сердца, а у меня ничего. Ну, и ладно. Я и так смогу без всего прожить. Без ничего. И без сердца.
 *В дверь стучат.Просовывается голова Бабки.Марьям с Мишей откидывают одеяло.*БАБКА. Война, войной, а обед по расписанию. Бабка старая. Бабка уже не может кастрюлю поднять. Варишь, Марьям, как на роту солдат. Спускайся, давай. Щи помоги разогреть. И ты, Миша, идем супу кушать. С майонезиком.
 *Бабкина голова исчезает.*

*Марьям встает.*МАРЬЯМ. Идем, Миш.
МИША. А ты иди… Я тебя догоню.

*Марьям уходит. Миша подбегает к компьютеру и включает его.*МИША. Насть! Настька! Ты что же ушла уже? Настя! Настя! Ответь! Насть! Эх, ну вот! Не успел. Ушла.
 *Темный экран.*

*\*\*\****Подслушано Сибай.**

Кто до сих пор живет в Сибае?? А кто уже уехал? И куда? Что с пропиской? Админ, опубликуй, пожалуйста. Здоровье тебе и чистого воздуха. Анон.

**Рина Салахова.**
Мы уехали десять человек
прописка пока Сибайская
 **Рина Салахова**
Уехали навсегда из-за смога
просто надо дома продать

**Андрей Поддубный**Уехали в декабре. Семья 4 человека. С прописки не снимались. Приезжали недавно в Сибай, чтобы заплатить квартплату и взять весеннюю одежду. Голова разболелась ужасно и опять приступообразный кашель. Уехал обратно и через полдня полегчало. Живем в Баймаке там хорошо. Родственники помогают.

**Фируза Гарифуллина**Мы не можем уехать.

**Рамиля Хабибуллина.**
Оформили ипотеку на квартиру еще до экологической катастрофы. Напишите, пожалуйста, кто знает, как можно расторгнуть контракт при минимальных потерях.

**Олег Котелков**
Куплю квартиру. Желателен центр. Зоны 500 и 1000 не беспокоить.

**Павел Юрин**
Рамиля, Здравствуйте, я юрист. Написал вам в лс.

**Олег Котелков**
Рамиля, за сколько продаете? **Фарюза Гафурина**Мы не можем уехать.
**Олег Котелков**Рамиля???

*Комментарий удален.*

 *3.
Дом Марьям. Кухня. Полутемно. Лампочка тускло светит над квадратным столом, за которым ужинают Бабка и Миша. Марьям убирает большую кастрюлю в цветочек. Фоном играет маленький толстый телевизор. Какие-то новости. Снова про карьер.*МАРЬЯМ. Тем, кто в зоне пятисот живет, предложили в общежитие переехать. Наше Золото тоже туда попадает. Может, от греха подальше переедем, хоть на какое-то время? БАБКА. Да ты что, а если мародеры? Гулька вон в деревню на выходные уехала и все – дом обокрали. И, главное, самое ценное вынесли – телевизор! Сережки золотые оставили, а телевизор свистнули. Она теперь ко мне просится, ну к телику моему, Путина поглядеть. А вот если у нас своруют? Как без телевизора-то жить? И без Путина? Я не смогу.
МАРЬЯМ. Надо было его давно отключить. Двумя проблемами бы стало меньше.
БАБКА. Ууу, Марьям. Тебе не хватает только сказать своей родной матери: «Сдохни, старая карга! Подавись, же! Умри, зараза!»
МАРЬЯМ. Я предпочитаю действовать намеками.
БАБКА (плюется супом). Не дождешься!
МИША. Ты меня супом оплевала, ба. Мне противно.
 БАБКА. Что противно-то. У тебя как-то в детстве в глазу соринка застряла, так бабушка тебе глаз вылизала и достала эту соринку. Языком! Бабушкина слюна – роднее маминого молока. Усёк, малёк?
МИША. Ну и мразь, ба.
БАБКА. Шо за мразь, ты шо за слова такие говоришь обидные. Мы тут кушаем, а ты материшься, негативную энергию притягиваешь. Дьявола зовешь своим матом. Совсем что ли кукушечка поехала.
МИША. Мам, форточку закрой. С улицы семечками несет.
МАРЬЯМ(закрывая форточку). Когда уже засыпят этот карьер. Даже дома не защитишься…
МИША. Дышисты, говорят, в суд подают, ну на завод, который карьер раскопал. Может, жители города компенсацию получат, особенно те, кто в опасных зонах живет. Как мы, например.
МАРЬЯМ. Пока в суде это дело разберут, мы уже руки на груди сложим. Что толку, если их компенсация - это не чистый воздух.
МИША. Нам вроде правительство поможет.
БАБКА(говорит с набитым ртом, размахивая ложкой). И Бог!

 *Марьям садится на стул и смеется, вздрагивая, как эпилептик.*

МАРЬЯМ. Вам гуманитарная помощь с двух вертолетов и ящик апельсинов. А мне ничего. Я никому не верю. И в ящике нет апельсинов, там Чебурашка все слопал и умер от аллергии на цитрусовые. Все сожрал маленький волосатый засранец, а потом его продристило. БАБКА. Знаешь, почему тебя муж бросил, Марьям, потому что ты ерунду говоришь и советские мультики не любишь.
МАРЬЯМ. А может, потому что я человек плохой? Может, я, поэтому и не верю никому, ба, что меня одну муж бросил? Такую-сякую? А?
БАБКА. Бабушка не хочет думать, бабушка кушает. Бабушка не любит философствовать. Бабушка не философ. Бабушка – это бабушка. Лучше о сыне своем расскажи. Ты ребенка замучила, он из-за тебя в школе отстает. Тупой будет.
МИША. Ну, баб.
МАРЬЯМ. Гены не мои. Со второй стороны спрашивай.
МИША. Мам, ну хватит.
БАБКА. Чепухи не неси. Если Мишка тупой – то это не твои гены? Муж твой, между прочим, мудрый был, это ты - больная.
МАРЬЯМ. Мудрый он был, только когда отсюда сматывался. Еще до того как карьер вонять начал.
МИША(кидает ложку в суп). Да заколебали вы все! У меня и так в голове трещотка, еще вы на мозги давите! Башка гудит!
МАРЬЯМ. Мишка, скажи, ты хочешь из Сибая уехать? У тебя же не только от нас с бабкой голова болит.
БАБКА. Мишка, не слушай ее, ты за меня будь! Дед твой ради дома этого душу земле отдал! Спину гнул за каждую деревяшку! На комбинате этом жопу рвал! Я тебе еще сотню соринок из глаз достану. А она че? Она тебя из-за соринки к доктору поведет!
МАРЬЯМ(сквозь зубы). Молчи, мракобесина.
МИША(немного помолчав). Мам, у меня Настя.
БАБКА. Оля-ля!
 *Когда бабка пытается нараспев сказать «Оля-ля!» из ее горла выходит кашель и хрип, который возникает при желании выплюнуть мокроту.*

МАРЬЯМ. Она беременна? Ты ее на машине сбил? В долг сто тысяч взял? Поклялся кровью?
МИША. Нет.
МАРЬЯМ. Так чем ты обязан этой Насти? Ну, приедем мы в другой город, найдешь ты себе новую Настю! На этом жизнь не заканчивается. Здоровье важнее, Миш. Тебе только четырнадцать. Что за идиотизм? У тебя еще миллион Насть будет.
БАБКА. Я, когда в школе училась, было там четыре Анастасии и две Гульчитай. Все, наверное, подохли уже. Как жалко. Одна баба жива осталась. Я. Еще вечно жить буду. Мишка, давай со мной в Золоте вечно жить?
МИША(чуть не плача). Да отвалите! Да отвалите от меня все!

*Миша вскакивает, бежит в прихожую, которую видно сквозь открытую дверь кухни, хватает куртку и шапку и выбегает на улицу.*МАРЬЯМ *(распахивая окно).* Миша! Миша! Ну, куда ты, на улице смог! Смог на улице! Маску надень, Миша, маску! Миша!

*Силуэт Миши проносится перед носом Марьям и тень от него на секунду замирает на ее лице.*

МАРЬЯМ(тихо). Мишка…
БАБКА(с набитым ртом). Марьям, окно закрой. Холодно, да и семечками несет. Боженька семечки рассыпал, а убрать забыл. Насвинячил хозяин.
МАРЬЯМ. Я вроде бы тетка взрослая, а сейчас чувствую себя такой маленькой, словно Дюймовочка. Будто бы и не росла никогда. Странно. Почему перед страшной бедой так всегда бывает? Раз – и большие люди вдруг - маленькие? И у каждой такой малявке по крокодиловой слезе.

*Слышно, как воет соседская собака. За окном – туман.*

*4.

Неподалеку от дома. Брошенная кем-то, покалеченная машина. Заметенная снегом. С выбитыми дверями. В ней сидит Миша. Он дует на руки, чтобы согреться. Достает телефон и звонит Насте. Гудки. Миша кашляет.*МИША. Насть, привет, включи видео, ты знаешь, где я сейчас? (смотрит на машину) В кабриолете. (поднимает голову вверх и видит дыру, из которой на него падает снег). С откидной крышей (ежится на кресле от холода). На жарких пляжах Майами… Мать дом продала. Все теперь богачи. У бабки ноги одинаковой длины стали. Мы так разбогатели, что она решила себе четыре лишних протеза поставить. Теперь бегает по дому, как каракатица. Соседи зовут ее «паучиха». Ах, да я же забыл. Дома-то нет. Живем короче, как американцы. Ну, в тачке. Как крутые сибайские американцы. Карьер пердеть начнет - мы на тачке сразу вон из Золота. Так красиво, знаешь, как в фильмах про шпионов: на машине, в черных очках, не оглядываясь… А сзади какой-то капец, Настя, типа взрыва или бегущего за тобой Кинг-конга. А нам все равно. Мы же в тачке. Это как в танке, только в тачке. И бабка на заднем сиденье из огнестрельного ружья стреляет. И на ней маска такая, как из «Безумного Макса» надета, респиратор, помнишь? Насть, Насть, а что ты мне не отвечаешь? (присматривается) А, это автоответчик. Ну, ладно потом послушаешь, Насть.
 *Где-то неподалеку в тумане бродит Марьям. Она кричит: «Миша! Миша!». За ней пристала собака, похожая на тень, которая метит укусить ее за ногу. Марьям легонько отталкивает дворнягу, это не помогает. Собака идет следом.*
МИША. Помнишь, Настя, я год назад по ошибке волосы помыл маминой «Тоникой», отчего они у меня стали красные-красные. И в школу потом стремался ходить. Был, как борщом облитый. Ты тогда не поленилась и в тот же цвет покрасилась. И мы с тобой были, как два рака ошпаренных. Как два кретина. Неделю тогда хохмы ловили в свою сторону. А потом поутихло, забыли все…

*Марьям не выдерживает. Бьет собаку ногой. Та тявкает. Бегает вокруг нее.*

МИША. Я сейчас сижу в этой машине, Насть, и представляю, что ты со мной сидишь, рядом. Вот здесь, на соседнем сиденье. Тут, правда, сидушка наркоманами выжжена, ну ничего, я тебе что-нибудь постелю мягкое, чтобы у тебя попа не болела. Моя бабушка говорит, что главное в жизни - беречь попу и голову, чтобы было потомство и мозги. Да, баба моя с привет. Она как-то на мой день рождения всех детей вместо мороженого гороховым супом накормила, даже тех, кто не особо хотел.

*Марьям бьет собаку. Марьям не понимает, что делает. Собака скулит.*

МИША. Я почему тебе звоню… Свои меня выбесили. А все из-за дома этого. Продать не могут и между собой кусаются. Даже за ужином. Да сгорел бы он ко всем чертям уже! Так у меня башка кипит просто ужас. Я этот цитрамон ем, как конфетки. Все равно не помогает. И они еще… Только говорят, что меня любят.(кашляет) Любили бы – не мучили. Правда? И дом оставили, и меня в покое. Я уехать хочу далеко-далеко, но без них.Давай в Сочи уедем, а, Насть? Там, говорят, пальмы растут. И смога нет. Я читал, что в Башкирии тоже пальмы есть. Ну, это так, выдумки, наверное, из интернета. А мы поедем туда, где настоящие пальмы с настоящими кокосами и ручные обезьянки с маленькими серыми ладошками по пляжу бегают и золотые цепочки воруют у людей. У нас с тобой, Насть, нет золотых цепочек… Но мы можем у обезьянок отнять, а их убить. Это ведь почти не воровство и почти не убийство, верно? Раз это нехорошие обезьянки?

*Марьям садится на соседнее сиденье в разрушенную машину к Мише.*МИША. Мама, мама, скажи, если мы у обезьянок в Сочи цепочки золотые отбирать будем, это ведь не воровство, правда? Это возмездие? МАРЬЯМ. Вы меня до центра не подбросите?
МИША. Давай лучше до моря.
МАРЬЯМ. Давай до моря. Какие еще обезьянки?
МИША. С серыми ладошками, мама.

*Миша делает вид, что заводит машину. Марьям и Миша пытаются сквозь зубы изобразить звук, гудящей машины, затем, когда она «завелась» они легонько подпрыгивают на своих раздолбанных креслах, делая вид, что едут.*МАРЬЯМ. Ничего погодка-то сегодня.
МИША. Воняет опять.
МАРЬЯМ. Воняет, так всегда воняет. Ух, небо какое. Целый звездопад.
МИША. Ни одной звезды не вижу. Я, мама, представлял, что я в Сочи еду.
МАРЬЯМ. На такой машине далеко не уедешь.
МИША. Я улечу, мам.
МАРЬЯМ. Миш, я соседскую собаку забила.
МИША. Ни одной звезды нет. Что говоришь?
МАРЬЯМ. Каблуком.
МИША. Кого забила?
МАРЬЯМ. Бабкиной подруги.
МИША. Тетю Гулю забила?
МАРЬЯМ. Собаку тети Гули.
МИША. У тети Гули две собаки. Черную или белую?
МАРЬЯМ. Черную.
МИША. А зачем забила?
МАРЬЯМ. Черный цвет не люблю.
МИША. Ты что серьезно? Тебе зачем вообще эта собака сдалась?

*Миша прекращает делать вид, как будто ведет машину. Марьям все еще «едет».*

МАРЬЯМ. Раз, два, три. Извините меня, все собачьи мученики мира - Муму, Каштанка и Кусака, а еще капитан Рекс и Мухтар.
МИША. Мать, ты шутишь?
МАРЬЯМ. Ты на море меня вёз. Так вези.
МИША. Нет, скажи честно, ты шутишь?
МАРЬЯМ. Я теперь, Миша, ничего не боюсь. Я теперь бесстрашная стала. Ни одной собаке в округе. Всех убью, всех зарежу. Довел меня этот смог, довело всё. Я по головам готова пойти. Дядьки пузатые стоят над нашим Сибаем и курят трубку, а в нас дым пускают – нате, дышите. Все равно вымрете. А мы жить будем. Но не здесь, не с вами, далеко. Я, Миша, ненавижу таких дядек.
МИША. Мать, у тебя все хорошо?
МАРЬЯМ. Это из-за них у тебя кровь из носа, Мишка…Не из-за карьера, а из-за них. Конечно, хорошо! Вот сидим с тобой на природе, серой дышим. Отлично. Вкусная сера. Я чувствую, как у меня легкие наполняются. Бурлят. В горле першит. А у тебя першит?
МИША. Першит и губы жжет.
МАРЬЯМ. Давай побольше подышим, чтобы точно на море отправится.
МИША. Тетя Гуля расстроится. У нее на днях теленок без причины умер.
МАРЬЯМ. Она его хоть съела?
МИША. За этим теленком люди какие-то приехали важные, положили его в кузов и сказали « на экспертизу» кратенько, а больше их никто и не видел. Ни их, ни теленка. А корова у тети Гули плачет. Ей, наверное, ее ребенок снится.
МАРЬЯМ. Значит, сами и съели, а с тетей Гулей не поделились. Жадные.
МИША. Мама, мама, обними меня, мама. Мне холодно.
 *Марьям обнимает Мишу. На улице уже давно темно.*МИША. Почему мы такими злыми вдруг стали, мама? Я сейчас Насте сказал, что я обезьянку на море убью ради золотой цепочки. А зачем мне ее убивать, мама? Зачем мне эта золотая цепочка? Пусть ворует и несет своему большому человеку. Вот зачем я это сказал? А ты зачем собаку прибила, мама?
МАРЬЯМ. Честно, я не знаю.
МИША. Ну, мы же не злые люди, мама. У нас ни кур нет, ни овец… Только дом. Ты сама боишься курам головы скручивать. А если они и заводятся, то умирают лишь от старости. Нам же жалко.
МАРЬЯМ. Только дом.
МИША. Мы никого не убивали.
МАРЬЯМ. Почти никого.
МИША. Мама, пойдем домой. Мама, у меня голова горит. У меня там свой личный карьер. Там в башке своя руда тлеет. И свои шахтеры. И свои маленький грузовики глину в воронку кидают, а она все засасывает и засасывает, все наесться не может… (кашляет) Пошли домой, мам? Хочешь - продавай дом, хочешь - езжай в Уфу. Мне все равно. Я устал уже.
МАРЬЯМ. Мы, наверное, никуда не уедем…
МИША. Если бы здесь была бабушка, то она бы сказала, что у тебя семь пятниц на неделю. Ну и ладно. Ну и слава Богу. Холодно и темно уже.
Пошли домой.

*Они выходят из машины и идут вместе и говорят друг другу: «Миша-Миша», «мама-мама».
Где-то из-за угла появляется черная побитая собака, жалобно скулит и поднимает сломанную лапу вверх.*
5.

*Утро. Бабка ходит по дому и ставит в углах крышки от банок, в которых налито молоко.*
БАБКА. Кушай, кушай Евраим, кушай. Будешь ты хорошим домовым, Евраим, я тебе еще хлебушка дам. Горбушку. И ты кушай, Ираклий, кушай, вот тебе молочко в блюдечке. Скушаешь молоко – получишь булочку…

*Мишка спускается с лестницы, ведущей на второй этаж, с рюкзаком в руке.*

БАБКА. Вот тебе Иннокентий - пряник! Пряник съешь – получишь сухарик.
МИШКА. Баб, баб, ты чо опять тараканов разводишь?
БАБКА. Цыц тут! Язвишь с утра. Я гостей наших домашних кормлю. Чтобы все хорошо было. Их эти тетки страшные, риэлторши-наживалы, распугали. Вот все по углам и попрятались. Бедняжки.
МИШКА. Ааа, это у тебя с воображаемыми друзьями сходка. Ну-ну, бабка, понятно. И что как они там?
БАБКА. Тяжело, говорят, жить, когда посторонние дома шастают. И когда Марьям кричит. Жалуются домовята на шум. Дом – должен быть крепостью.
МИША. Бабка-бабка, а когда деменция у стариков начинается? Может ты это уже того?
БАБА. Я тебе дам того! У Бабки знаешь как котелок варит!
МИША. Знаю, вот поэтому и засомневался.
БАБА. Ууу, волчье племя - собачье семя, оторвать бы язык тебе!
МИША. Волчье племя, собачье семя, коровье вымя, пчелиное темя, медвежье ухо - абракадабра бух! И всех домовых убил! И карьер погасил! Смог рассеял! Магия вне Хогвардса, бабуль. Я договорил твое заклинание.
БАБКА. Какая еще магия? Какое заклинание? Зачем домовят-то трогать? В слух не смей эту гадость произносить! Словесный понос! Убью, Мишка!
МИША. Я сейчас понял, что я тебя, бабка, и такой люблю. Странной. Без кукушки в голове.
БАБКА. Не надо тут, у меня все птичьи на месте. Это у матери твоей они на моря отчалили. Мои безвыездные. Домашние.
МИША. Море. Как точно море…
БАБКА. Марьям шуршала всю ночь чем-то. Свет горел здесь. Утром прихожу, смотрю… Батюшки! Подпольный художник. Ну, просто Кукрыниксы. Плакатов наделала. И в одежде заснула. На диване! Непутевая. Даже про простынь забыла. Это ее, поэтому, наверное, твой отец бросил. Потому что она, не расправляя постель, без простынки спит.
МИША. А я, бабка, буду свою жену любить, даже если она без простынки спать будет. И даже если без наволочки. И даже если без наволочки и без простынки одновременно. И даже если голая.
БАБКА. Срамота-то какая. Ты что на бомжихе женишься? Только бомжихи, зэки и мать твоя без простынки спят. Ужас-то какой. И будете вместе без постельного белья на засаленном диване лежать, как свиньи.
МИША(кивая головой). Как свиньи, баб, как свиньи. Как поросятки.
БАБКА. А ты слышал, что у соседки нашей, у Гульки-то, собаку побили?
МИША(взволнованно). Собаку побили?.. А может она сама упала?
БАБКА. Кто упала? Псина упала?
МИША. Ну, да. Гналась за кошкой какой-нибудь и в дерево врезалась. С разбегу.
БАБКА. Сивой кобылы бред, Мишка. Избил кто-то, избил. Она эту шавку свою сегодня к ветеринару возила. Гулька-то. В город. И врач подтвердил: собаку побили. И кому она мешала? Озлобленные люди стали после смога. Жестокие. Злые.
МИША. Да уж баб, злые.
БАБКА. Одна я добрая.
МИША. Ты меня только что убить обещала за абракадабру.
БАБКА. Да молчи ты иначе и, правда, прибью! У меня сегодня настроение хорошее. Марьям дом передумала продавать. У человека семь пятниц на неделю. Мозги хоть на место встали. Нашло озарение. Боженька на истинный путь навел. Хвала небесам. *(крестится)*
МИША. А хочешь, ба, секрет расскажу?
БАБКА. Какой секрет?
МИША(наклоняясь к Бабке). А Бога, бабка… нет!

*Миша убегает от бабки.*

БАБКА. Вот паршивец! Беги, беги, Мишка! Тебе же все равно, потом сюда возвращаться придется! Придешь – бабка лещом угостит! По шее!
*Появляется Марьям. В руках у нее скрученный ватман.*МАРЬЯМ. Мишка уже в школу ушел?
БАБКА. Бабке нахамил и от радости так побежал, что аж пятки блестели.
МАРЬЯМ. Жалко. Не успела. Хотела сказать, чтобы он возвращался быстрее, если вдруг плохо станет. Сегодня ПДК не так сильно превышено. Но все равно страшно его в школу отпускать. Темное облако за окном бродит.
БАБКА. Сам догадается. Не маленький. Это что у тебя? Набор юного творчества?(кивает на ватман)
МАРЬЯМ. На митинг иду с дышистами. Будем требовать введение чрезвычайного положения в городе, компенсацию за причинение вреда здоровью и за жилье еще.
БАБКА. Многого хотите. Никогда не слышала, чтобы агитаторов уважали. Слышала только, что агитаторов вешали. На веревочках. И на ремешках. А еще расстреливали. В советское время. При товарище Сталине. Ну, на вас-то и пуль жалко. На активиснодеятельных.
МАРЬЯМ. Всегда поражаюсь, сколько в тебе добра, баб. На всю страну хватит. И еще останется сверху немного посыпать.

*Марьям собирается уходить.*

БАБКА. Ты, Марьям, если дом надумаешь заново продавать, я его сожгу.
МАРЬЯМ. Что?!
БАБКА. Спичечным коробком, которым весь город вонИт. Или газ включу, чтобы мы все быстрее, чем от смога подохли.
МАРЬЯМ. Совсем что ли умом поехала, старая?
БАБКА. У меня котелочек нормально варит. Не надо тут на мой котелочек пальцем показывать. Дом я свой люблю. Будет он мне и моим же гробом любимым.
МАРЬЯМ. Больная ты. Я, бабка, буду пытаться, чтобы все по закону было. Чтобы нас, наконец, за людей начали принимать, чтобы за Мишино здоровье заплатили испорченное, за мои нервы… Я добьюсь, бабка. И мы здесь жить будем.
БАБКА. Ты еще добейся, чтобы зимой снег не шел, летом солнце так ярко не светило, а осенью, чтобы листики с деревьев не падали и чтобы их местные коммунальщики клеем на ветки приклеивали обратно. Бейся, бейся, бычок об стену рогами. Посмотри, что получится.
МАРЬЯМ. Тьфу на тебя, старая. Не веришь ты ни во что.
БАБКА. А ты слышала, что у Гульки нашей, соседки моей, собаку побили?

*Марьям не отвечает. Она, молча, уходит. Бабка продолжает бродить по дому.*
БАБКА. Иннокентий пил молоко и разлил его. Ах, Иннокентий. Что с тобой, дорогой? А где горбушка? Ты что такой большой кусок хлеба скушал? А где Ираклий? Ираклий в ванной? А что он там делает? Спину чешет? Иннокентий? Ираклий? Вы где все? Вы где, милые? Поговорите с бабушкой. Бабушке одиноко.

*Дом молчит.*

\*\*\*
**Подслушано Сибая.**

**Пост для общения вопросов, предложений) Чем дышишь, Сибай? Как поживают люди около карьера? Как дела у зоны 500?**
**Марина Долина**
На третьем запах.

**Раис Солнцев**
**Марина,** Ветер весь пропах и прокоптился. Сегодня был на третьем – голова раскалывается. Горло горит. Кашель.

**Вера Ельчинко**
Где узнать точные показания
наших датчиков??? Не верю официальным источникам!!! У них все по нулям, а в воздухе запах, дышим сероводородом или еще какой-то дрянью, голова заболела, тошнит… Врачи пишут свиной грипп. У меня сыпь по телу, а они – грипп??? Как так? Свинья укусила??

**Генадий Исхаков**На Горке пахнет.

**Алина Салахутдинова.**
Дом рыбака запаха нет.

**Салават Мизулин**
На Золоте жостка. Дышать не чем. Воняет жженным спичками.

**Инзира Валеева**Когда наконец затопят карьер?Каждый месяц новая дата, а толка нет…

**Ильшат Хабибуллин.**Вообщем слышал что из-за серы в зоне
500 по ночам бегают какие
то твари на 4 лапах передние
лапы большие и голова большая,
быстро притом очень тихо
и незаметно передвигаются,
говорят, что эти чудовища убивают и
едят собак, недавно нашли одни
хвосты и уши от этих бедных псов,
существует версия что ту скотину
которая умерла убили эти твари
похоже это чупакабра в зоне 500
мутировала, к нам хотели приехать
международные исследователи
для отлова и изучения мутантов,
но правительство не дало согласия
не хотят шумихи поднимать
Мамы, не пускайте на улицу
детей, закрывайте скотину и
самое главное берегите себя,
ходоки не спят это второй Чернобыль…

**Ильгииз Сайфулин,**
Ильшат, Чо курил скажи где взять

**Айгуль Гилязова**
Странно, слышала, что уши и хвост – это самое вкусное.

**Галина Семенова**
Примем семью из Сибая для временного проживания. Мы из Магнитогорска. В частный дом. Не больше трех человек.

**Анна Врамова**Тяжело дышать… кажется задыхаюсь.

*Комментарии удалены.*

6.

*Прошло какое-то время. Дом. Кухня. Не убрано. Марьям сидит за столом. Слабо горит свет. Уже темно. Марьям встает и ходит туда-сюда. Она берет какие-то вещи, пытается себя занять, но тут же роняет все из рук. Марьям нервничает. Она изменилась.
На кухню заходит Бабка. Она думает, что там никого нет, и пугается Марьям. Они говорят шепотом.*

БАБКА. Чур, тебя! Совсем старую до белого колена доведешь! Убить вздумала!
МАРЬЯМ. Да тихо ты, Мишку разбудишь!
БАБКА. Да он скорее всего и не спит.
МАРЬЯМ. Не спит, не спит…
БАБКА. Вот. Как разбужу, если не спит? Сначала заснуть надо. А потом будить.
МАРЬЯМ. Мне риэлтор звонил.
БАБКА. Баба та страшная?
МАРЬЯМ. Говорит, есть на примете покупатель один. Деньги, правда, мизерные дает…
БАБКА. Ты дом обещала не продавать!
МАРЬЯМ. Не могу, бабка, не могу. Что нам делать? С Мишкой что происходит? И дверь вчера краской облили…
БАБКА. Это ты виновата! Вышла из кокона в свет – а солнца нет. В тени надо было сидеть, как лягушке! Доквакалась из своего омута!
МАРЬЯМ. Мы позавчера были на встрече с представителем от того завода, от которого в городе вонит, спрашивали про компенсацию, про испорченное здоровье... А он такой: «Доказать бы сначала, что ваши дети болеют», и я ему обещала, что сына своего приведу и он ему в рубашку сморкнется. После этого дом и облили. Краской красной. Как кровь из Мишкиного носа. Подошли люди, сказали больше ничего не говорить мне…
БАБКА (переходит с шепота на крик). Ты виновата! Ты!
МАРЬЯМ. Цыц, бабка. Ладно только это, дверь-то отмоет, не страшно, а что с Мишкой происходит? С Мишкой-то что?
БАБКА. Мишка, как Мишка. Две ноги, две руки. Все на месте. Хвост отрастит – я тебе сообщу.
МАРЬЯМ. Не елозничай, бабка. Ты же видишь, что что-то не так с Мишкой. Мрачный он стал.
БАБКА. Может быть Настя?
МАРЬЯМ. Что Настя?
БАБКА. Умерла, может.
МАРЬЯМ. Лучше бы ты померла, старая!
БАБКА. Цыц на бабку кричать! Совсем озверела!
МАРЬЯМ. С тобой не очеловечишься. Дикарем станешь.

*Появляется Миша. Его никто не видит, он стоит у двери*

БАБКА. А, может, Мишкиной Насти вообще нет? Он ее себе напридумывал? А она раз и лопнула, как мыльный пузырь?
МАРЬЯМ. Совсем что ли крыша отдыхать поехала! Я же ее сама видела… в компьютере.
БАБКА. В компьютере одно вранье показывают. Там люди ненастоящие.
МАРЬЯМ. А по телевизору, который ты смотришь, правду? Там настоящие?
БАБКА. Правду. Я сегодня коал живых видела. Они бамбук ели. А еще Крым и санатории показывали. И ракеты космические.
МАРЬЯМ. И зачем нам нужны эти ракеты космические, если мы даже на Земле жить нормально не можем… Так что же Настя?
БАБКА. Ты лучше спроси, что с Мишей! Миша тебе сын или она?
МИША. Настя уехала, мам. А Миша тут остался. С тобой. Как ты и хотела.
 *Марьям и Бабка замечают присутствие Миши на кухне. Неловко молчат.*

 МИША. Вот стою и думаю: уйти или еще послушать, может, интересное что-нибудь о себе узнаю. Что-нибудь новенькое. Может, быть я приемный? Или подкинутый инопланетянами? А может быть я приемный сын, подкинутый инопланетянина? А?
 *Все молчат.*
МИША. Я вчера проходил мимо Настиного домика, того, что с зеленой крышей, там окна заколочены. И, представляете, доски тоже зеленые, как и крыша. Такие салатовые. С оттенков. Двор пустой. Никого нет. Калитка открыта. Я еще подумал, странно так… У нас же не принято калитки не закрывать. Своруют еще что-нибудь. А они оставили нараспашку. А, может, зашел уже кто, проведал…

*Молчание.*МИША. Ящик у них пытались оторвать почтовый. Видимо, не получилось. Так и остался покосившийся на одних соплях висеть. Смешной такой. Синенький. Там «Почта России» написано с одной буквой «с», а вторая как-то карандашом нелепо приписана. Это, наверное, наша Россия. У всех остальных она с двойной «с», а у нас с одной. Это для убогих Россия. Для нас троих.
 *Все молчат.*

МИША. Думаю, когда мы уедем, и у нас ящик оторвут. Да и ладно. Ну и какая разница. Пусть воруют. И зачем он нам? Там писем нет, одни квитанции. Некому писать. Если мы уедем, конечно. Когда-нибудь и куда-нибудь. Никогда, например.

*Миша уходит. Хлопает дверь. Он покидает дом. Бабка и Марья молчат.*БАБКА. Дверь хлопнула.
МАРЬЯМ. Я слышала.
БАБКА. Сын твой ушел.
МАРЬЯМ. Я поняла.

*Бабка опять молчит.*БАБКА. Не пойдешь за ним что ли?
МАРЬЯМ. Остынет немного и пойду.
БАБКА. А если, пока он остывать будет, его волки съедят? Такого тепленького?
МАРЬЯМ. Ну, значит судьба такая.
БАБКА. Какая судьба? Тьфу на тебя, Марьям!
МАРЬЯМ. У нас и волков-то нет. Некому даже за бочок укусить.
БАБКА. Волков-то нет, а собаки есть! Голодные и злые, как пираньи! И они не за бок будут цапать, а сразу полжопы с мясом оторвут!
МАРЬЯМ. Иногда я начинаю понимать, почему в детстве ты никогда не читала мне сказки с хорошим концом. Все «Колобка» да «Колобка». Тебе просто нравилось, что в конце его сожрали.
БАБКА. Я за Мишей пойду!
МАРЬЯМ. Ну и иди. Удачи тебе.

*Бабка ругается. Одевает несколько платков, пальто, валенки и выходит. Марьям сидит какое-то время, затем встает, вздыхает, накидывает верхнюю одежду и идет за ней.*7.
*Марьям и Бабка идут по темной нечищеной от снега дороге и зовут Мишу.*

БАБКА. Придержи за локоть, Марьям, я трость забыла.

*Марьям подхватывает Бабку.*

МАРЬЯМ. У тебя ноги две и обе правые.
БАБКА. А у тебя руки две и обе левые. Плохо держишь.
МАРЬЯМ. Это, наверное, у нас семейное. Одни правоногие, а другие - леворукие. Кому как повезет, короче, тот таким инвалидом и будет.
БАБКА. Марьям, я, когда тебя родила, подумала сначала, что ты у меня убогенькой получилась.
МАРЬЯМ. Спасибо.
БАБКА. Я ребенка у Бога просила долго. И он мне детей не давал. А потом раз – тебя подарил. Девочку. А потом от тебя – Мишку. Мальчика. И получилось так, как я и хотела – мальчик и девочка. Семья.
МАРЬЯМ. Да, да, баб. Семья.
 *Пауза.*

БАБКА. А ты знала, что семья – это как семь и я.
МАРЬЯМ. И что?
БАБКА. А то, что семь человек в семье должно быть. А нас два с половиной: ты, сын и бабка хромая. Можно сказать, что три. Оговориться.
МАРЬЯМ(раздраженно) . Это что минутка познавательной математики? Ты действительно считаешь, что в данный момент мне необходимо задуматься именно об этом? Что тройка – не семерка, а семь – не три?
БАБКА. Я, Марьям, про то, что маленькие мы… Мало нас. Умру я – нет у Мишки бабки, умрешь ты – нет у Мишки мамки. Мы по одной ручки для него каждая. И по ножке одной.
МАРЬЯМ. Я сейчас тебя в грязи утоплю, и будет у него одна рука на всю жизнь.
БАБКА. Не человек ты, а репей колючий. Я ради Мишки ногу свою оторву.
МАРЬЯМ. Зачем ему твоя кривая и костлявая нога нужна? По вечерам вены варикозные мазью мазать?
БАБКА. Пускай третья будет. Как колесо запасное в багажнике.

*Марьям продолжает звать Мишку.*БАБКА. А сегодня как будто и запаху нет. Ночь свежа.
МАРЬЯМ. Ветер бродит. Вонь гонит.
БАБКА. Мы к карьеру идем, ты видишь? Спасибо ветру.
МАРЬЯМ. Ничего не вижу. Темно.
БАБКА. Представляешь, какого в карьер упасть?
МАРЬЯМ. Мне кажется я уже в нем. В этом карьере живу. По запаху серы.
БАБКА. У меня ноги проваливаются, Марьям… Мне кажется я сейчас упаду. Засосет меня туда в землю. Умру.
МАРЬЯМ. Ты же до ста лет собралась жить?
БАБКА. Кажется, не судьба.
МАРЬЯМ. А если я все-таки дом продам?
БАБКА. Тогда я призраком в Золото вернусь. И буду здесь вечно жить. Как и хотела. И людей пугать буду.
МАРЬЯМ. У тебя и живой это неплохо получается.
БАБКА. Не язви, Марьям.
МАРЬЯМ. Снег тает. Я тоже тону. Держись, а.

*Марьям крепче подхватывает Бабку. Они обе зовут Мишу.*

БАБКА. Прости, меня Марьям.
МАРЬЯМ. Это что еще? На страшный суд собралась исповедь читать?
БАБКА(плачет). Прости, Марьям! Плохая мамка я, да и бабка плохая!
МАРЬЯМ. Крыша едет? А ну перестань. Серьезно, сейчас брошу тебя в снег. Захлебнешься же. Не додумаешь на спину перевернуться. Подохнешь в луже. Будут про тебя потом околесицу нести, говорить, что ты алкашка такая в пятисантиметровом сугробе утонула.
БАБКА. Прости меня, Марьям!
МАРЬЯМ. Да тише ты. Запах странный. На зажженную спичку похоже. Или на костер. Мусор жгут, что ли? Странно. Ночь на дворе.
БАБКА. Карьер пучит опять.
МАРЬЯМ. Нет. Я запах его на всю жизнь запомнила. Это не карьер. Горит что-то. Точно горит.
БАБКА(испуганно). Дом наш!
МАРЬЯМ. Совсем что ли?
БАБКА. Дом наш горит! Дом! Это дом! Я сердцем чувствую! Дом горит!

*Бабка выпускает руку Марьям и бежит так, словно имеет две здоровые ноги. Марьям мчится за ней.*МАРЬЯМ. Стой, старая, куда несешься?! Остановись, убьешься же!
БАБКА. Домик мой! Домик мой родной! Домик мой горит! Мои домовята!
*Слышны голоса людей. Крики. Уже понятно, что где-то действительно разгорелся пожар.*

*Бабка и Марьям забегают во двор. Их дом стоит целый. Где-то вдалеке виден огонек.*

МАРЬЯМ. Ну и стояло так нестись? Даже издалека видно, что чужой дом горит. Вон его зеленая крыша…
*Бабка смеется.*МАРЬЯМ. Над чужой бедой смеешься. Больная, да?
 *Бабка смеется.*МАРЬЯМ. Собака укусила? Все? Бешенство? Неизлечимо, да? Прививку тебе сделать? Что кривляешься-то на кривых ногах?  *Бабка смеется. Марьям садиться на ступеньки.*
БАБКА. Не наш дом! Не наш дом, Марьям! Божечки! Никогда такого счастья не испытывала!
МАРЬЯМ. Сердце твое тебя облапошило.

*Появляется Миша и садится на ступеньки к Марьям.*МИША. У бабки что крыша едет?
БАБКА (прекращает смеяться). Где это ты пропадал, поганец?
МИША. Гулял.
БАБКА. И как хорошо погулял? Не ты ли случайно тот дом поджег дальний?
МАРЬЯМ. Миша, спать иди. Не гулял он сегодня негде, дома был. А мы его, две дуры обыскались. Иди, Миша, иди. Не видели мы тебя сегодня. Спал ты.
МИША. Дай, мам, посмотрю, как бабка веселится. Никогда ее такой не видел. Вот умрет, не дай бог, завтра, а я ее танцующей мумией запомню.
МАРЬЯМ. Не, умрет, не умрет, Мишка. Ты только посмотри на нее, это она с рассудком своим оставшимся прощается.
 *А Бабка стоит и танцует на кривых ногах и смеется.*БАБКА. Да гори все к чертям! Главное, мой дом стоит! Мой дом! Мой! Пусть все провалится, а я одна буду в своем Золоте жить! Вечно! Пусть!

*Марьям закрывает лицо руками.*МАРЬЯМ. Мы никогда отсюда не уедем…

*Где-то вдалеке поминутно гаснет и снова возносится пламя, догорающего дома. Дом Марьям стоит, и в его окнах отражается золотой свет.

 Конец.

 Февраль-март, 2019*

**Информационное дополнение, которое можно не читать, но лучше прочесть**.

Есть такой город Сибай в республике Башкортостан. Это маленький городок с населением в 61 тысячу человек, который с ноября 2018 года находится на грани экологической катастрофы. Всему виной – главная достопримечательность - карьер, который долгое время являлся источником добычи руды для местного комбината. В результате не добросовестного использование природных ресурсов, карьер начал «гореть» и вырабатывать отравляющий сероводород. В зоне поражения, так называемой «зоне пятисот», оказались жители близлежащих районов – поселков Золото и Горного. В зависимости от ветра ядовитый туман мог распространяться и на более дальние расстояния, в том числе на «зону тысячи», и на центр города. Многие жители оказались в опасности, но власти не спешили вводить в Сибае ситуацию ЧП, надеясь, что в скором времени карьер удастся затопить. Однако решение проблемы растянулось на долгие месяцы. На момент написания этого текста (март 2019) в Сибае продолжает наблюдаться превышение ПДК, а местные жители все чаще обращаются к врачам, жалуясь на кашель или сыпь, а некоторые и вовсе решают навсегда уехать из города. Многие уверены, что администрация пытается замять проблему, умалчивает настоящие значения ПДК…

Марьям, ее сына Мишки и бабки – никогда не было в городе Сибай. Были только карьер, Золото и сера. А больше ничего и не было.