**Ива Тотт**

**Красивая жизнь на яхтах в Калифорнии**

Василий

Аня

Саша

Георгий Константинович

Кот

Галина

Военком, Гаишник, Журналисты

*Однушка-двушка в панельном доме. В зале фотообои с прекрасным калифорнийским заливом, яхтами, пальмами. Лодки и пальмы кажутся немного сплющенными, и в целом от картинки какой-то вайб из девяностых. Это Калифорния с неоново-синим небом, даже пластиковая люстра и вид на промзону не портят впечатления.*

*На столе вчерашняя еда. В зале диван продавленный одна штука. Телик. Василий.*

Василий. Эй! Алёгараж!

*Звенящая тишина.*

Василий. Алё! Гараж!

*Тишина.*

Василий. Ебантяи.

*Василий ерзает. Включается телевизор.*

Она. Александр.

Он. Ну.

Она. Ты меня еще любишь?

Он. Котенок, я только со смены.

Василий. Да, чё она.

Она. Я хочу развестись.

Он. Но почему.

Она. Ты меня не любишь.

*Василий тянется к бутылке на столе, откупоривает, наливает. В бутылке ничего. Василий огорчен.*

*Василий с тяжелым вздохом подцепляет заветренный огурчик. Жуёт.*

Кот. Мяу.

Василий. Чё, жрать хочешь?

Кот. Если бы.

Он. Я люблю тебя.

*Василий перестает жевать.*

Василий. Сысерть! Сы-серть! Ёпт.

Он. У тебя кто-то есть?

*Василий ухмыляется.*

Она. У меня есть мечта.

Василий. Мечта! Мечта у нее, блять. Калифорния! Сысерть!

Кот. Я сказал – если бы.

*Василий давится огурчиком и умирает. Последнее, что он видит – это неоново-синее небо Калифорнии.*

Он. А?

Она. Да блин.

*Из-под дивана вылезает Кот.*

*Из телевизора выходят Он и Она.*

Он. Это ведь последний диванный воин?

Она. Да. Василий, 36 лет, не служил, но очень хотел, не привлекался. Безработный.

Он. Три дня как разведен.

Она. Был. Разведен.

Кот. Отставить панику.

*Тяжелое молчание.*

Она. Мне кажется... Я думаю...

Кот. Да, Аня.

Аня. Мы...

Кот. Аня. Если есть что сказать, говорите.

Аня. Мы как-то не так спасаем Россию.

Он. Аня...

Аня. Не, ну в самом деле... Саш, Георгий Константинович. Что-то в этом нашем подходе кардинально не так. Может нам кого-то другого поискать. Как-нибудь, по-другому. Может, женщину...

Саша. *(шокирован)* Аня!

Кот, он же Георгий Константинович. В пророчестве было сказано о диванном воине.

Аня. Но.

Г.К. Диван есть? Есть.

Саша. Это, кстати, икеевский диван.

Г.К. Идеальный кандидат!

Аня. Может, нам нужен не диван, а лавочка. У подъезда. Чтобы там... Женщина какая-нибудь сидела.

Г.К. Нам нужен воин. Во-ин.

Саша. Диванный.

Аня. А воин…

ГК. Нет, Аня, воин это не гендерно-нейтральное слово.

*Тяжелое молчание.*

Аня. Ну, вот он. Воин. Умер. Я не паникую, Георгий Константинович. Я предлагаю новые подходы. Чем нам поможет ритуальное сожжение дивана на главной площади страны? После всего, что мы сделали. И потом, считается ли диванный воин таковым после смерти?

ГК. Книгу.

*Саша достает из кармана потрепанную книжку магического вида. Кот листает ее от начала до конца, потом от конца к началу.*

ГК. Значит, так. В час годины тяжелой трое избранных... Сколько нас? Нас – трое. Уже, как бы. Трое избранных прибудут в столицу России, чтобы спасти Россию... Далее следует перечень ста способов, как следует спасать Россию. Вариант с диванным воином – последний, Аня.

Саша. Да, последний. Какие у нас варианты, Аня? Всё. Больше вариантов нет. Мы всё перепробовали.

Аня. Что там c диваном.

ГК. В час годины тяжелой трое избранных прибудут в столицу России, чтобы спасти Россию, и сделают это так... (*перелистывает страницу на описание сотого способа*). Найдут воина, славного лежанием на диване, и прибудет он в столицу, и в миг, когда обратят диван в пепел, на главной площади России, Россия будет спасена.

Саша. Ну, Аня?

Аня. Номер 67. Мы выкинули новогоднюю елку в марте. Не сработало.

ГК. Она была пластиковая.

Аня. Номер 83. Мы нашли всех дураков и сделали хорошие дороги. И что.

ГК. Точно всех нашли?

Саша. И дороги…

Аня. Ну да, те три метра…

Саша. Номер 13 – нас, конечно, побили на митинге, но в СИЗО мы не втроем сидели. А срок, если так по-честному, ни один нас не отмотал.

ГК. Аня, надо было пройти все сто пунктов. Мы уже вот-вот почти. Это так называемый кумулятивный эффект.  
Аня. А он жив или мертв должен быть. Воин. Непонятно. Наш вот немного мертв.

ГК. Ох, да что вы в самом деле, как маленькие. Что в пророчество сказано?

Аня. Найти воина, сла…

ГК. Ничего там не сказано про его агрегатное состояние. Берем его с собой.

Саша. Мы повезем с собой труп?

ГК. Ну мы быстро. Главное, чтобы начальство не заметило…

Аня. А если он испортится?

ГК. Ой ты господи. Ну ладно.

*Кот орет дурниной и вцепляется в Василия. Василий прокашливается и садится. Машинально поправляет очки, которых на нем нет. Кот не отцепляется, продолжает орать.*

*(Далее действует Григорий Константинович в теле Василия).*

Саша. Воу.

«Василий». Ну, довольны? Грузитесь.

*Он нашаривает на диване пульт. Кот орёт.*

Аня. Ну что ты, бедненький, напугался. Иди сюда. Поглажу.

Василий. Ничего с ним не случится. Это же кот. Там внутри как в маршрутке, десять душ поместятся. Ну?

*Аня и Саша запрыгивают на диван. Василий щёлкает пультом. Диван принимает аэродинамическую форму.   
Диван выносит балкон и приземляется во дворе.*

Саша. Без музыки как-то.

*Музыка.*

Василий. Поехали!

Аня. Поехали!

*Троица героев и один кот едут на диване по российским дорогам. Это выглядит весьма эпично.*

*Иногда Аня делает фотографии и загружает их в запрещенную социальную сеть. Никто не понимает, что происходит, но количество подписчиков растёт.*

*Льет дождь, идёт снег, по трассе несется диван. За диваном едет Гаишник.*

Гаишник. К обочине!

Василий. Да что ж такое.

Аня. Наверное, им кажется странным наше средство передвижения. Привлекаем внимание.

Саша. У нас ведь даже документов нет. Я и в школе почти не учился.

Василий. Сейчас разрулим.

*Диван выруливает к обочине.*

Гаишник. Диван значит, едете сжигать.

Саша. Это не запрещено.

Гаишник. Это неважно и не моя проблема. Важно, что у вас нет ремней безопасности. Подвергаете себя опасности. Создаете опасную ситуацию на дороге. Просто хотел предупредить.

Василий. Сейчас.

*Он щелкает пультом, на диване появляются ремни безопасности. Все застегиваются.*

Гаишник. И ещё. Можно фото? У меня просто дочка давно за вами следит, пошлю ей по ватсаппу.

Аня. Не забудьте только тегнуть наш аккаунт. Set\_divan\_on\_fire

Гаишник. Да-да, я подписан. (*фоткаются*) Вот теперь в добрый путь. Пусть у вас все получится.

Аня. Спасибо, офицер.

Гаишник. Ой, да бросьте, какой я офицер.

Василий. Мы поехали.

Саша. Россия будет спасена!

Аня. Поехали!

*Все стоят, как будто что-то не вполне то произошло.*

Василий. Ну мы поехали.

Гаишник. Езжайте.

*Диван медленно сдвигается с места. Гаишник отдает честь. Диван набирает скорость. Разгоняется. Взлетает. Набирает первую космическую. Летит над Рязанью и другими городами Золотого кольца. Музыка – эпическая. Вторая космическая. Наши герои видят Северное сияние над Архангельском, дикие степи Казахстана.*

*Диван приземляется в Москве.*

Саша. Знаете, иногда у меня бывает ощущение, что из памяти вырезали какой-то важный кусок.

Аня. Да, действительно. Как будто что-то важное было, а ты это не запомнила.

Саша. Я сейчас пошучу.

Аня. Держи в себе, пожалуйста.

Василий. Едем на площадь.

Кот. Мяу.

Василий. А, точно.

*Диван едет на заправку. Аня покупает зажигалку. Саша наливает канистру бензина.*

Василий. Высокооктановый бери.

Саша. Я раньше ездил на 92-м.

Василий. Ну так ты и Россию не спасал, наверное.

Саша. Не.

Василий. То-то и оно.

Саша. Ну может, чуть-чуть спасал. Я донатил Навальному. Два раза.

Василий. Все мы донатили Навальному. Но был бы выбор, донатил бы Немцову.

Саша. Я бы тоже ему донатил. Но он умер.

Аня. За бензином следи, перельется.

Саша. А этот диванный воин, как там его звали?

*Саша закупоривает канистру. Садятся на диван, пристегиваются.*

Василий. Василий. Его звали Василий. Он был неплохим, но не самым умным человеком. Человек-патриот. Государственник. Не любил, когда плохо говорят о России. Он не мечтал о Калифорнии. Но о ней мечтала его жена. Поэтому они развелись.

Аня. Это он сам так думает?

Василий. Думал. Ну, с богом.

Саша. С богом.

Аня. Допустим.

*Едут, на этот раз без музыки. Все максимально сосредоточены.*

*Трое приехали на Красную площадь. Они смотрят на Кремль. Смотрят на Мавзолей.*

Василий. Ладно, пойдет.

*Саша поливает диван бензином.*

*Аня дает зажигалку Василию.*

*Василий прикуривает. Делает одну затяжку. Кидает тлеющую сигарету на диван.*

*Кот вылизывается, ведь это его основная функция в мироздании.*

*Диван горит*

*Трое смотрят на полыхающий диван на фоне башен Кремля.*

Саша. Аня.

Аня. А.

Саша. А что ты будешь делать, когда мы спасем Россию.

Аня. Хуй знает. Но надеюсь, уже будет какой-то феминитив для этой фразы.

Саша. Хорошо горит.

Василий. Высокооктановый.

Аня. Хотелось бы найти нормальную любовь. И чтобы всем на всё хватало. И чтобы не было мудаков.

Саша. В нашей прекрасной новой стране точно не будет мудаков.

Аня. А вдруг я буду этим мудаком?

ГК. Психотерапия будет доступна для каждого.

Аня. И молочные реки и кисельные берега.

Саша. Я буду таксовать.

Василий. Опять?

Саша. А мне нравилось. Почему бы не продолжить. Да.

*Диван со звуком, похожим на «пизда!» ломается пополам. Вверх взлетает сноп искр похожий на звёзды.*

Василий. Кажется, всё идёт по плану.

Саша. Похоже на то. Ну горит красиво.

Аня. А где омоновцы?

Саша. Ну так… 69-й способ спасти Россию.

Аня. А. «Бесконечная любовь».

Василий. Я вот думаю, а что если… а что если у всех наших действий был всего-навсего простой… кумулятивный эффект.

Аня. Я тоже так думаю.

Саша. А я не понимаю, что такое кумулятивный… но думаю, что, совершая какие-то мелкие действия, но мы постепенно добились того, что наша страна была спа…

*Диван со звуком, похожим на «хуйтам!», ломается окончательно, осыпается в пепел. Трое некоторое время смотрят, почему-то, на Мавзолей. Потом на башни Кремля. Всё стоит.*

Аня. Я извиняюсь...

Василий. Ну.

Аня. Надо было раньше, наверное, спросить.

Василий. Говори уже.

Аня. А какие критерии... Как мы поймем, что Россия спасена.

Саша. Может, надо ещё подождать.

Аня. Не, я чисто... Что именно произойдет-то. Что должно произойти.

Кот. Мяу.

*Трое переглядываются.*

Василий. Ой.

Кот. Мяу.

Василий. Извините. Непреодолимые обстоятельства...

*Кот вылизывается. Смотрит строго.*

Василий. Ну взял я его тело. А если бы он испортился?

Аня. Георгий Константинович, что...

*Посреди Красной площади открывается портал в ад. Трое проваливаются в него.*

*Портал закрывается. Кот чихает.*

*Где-то в больнице, в Сысерти, просыпается Василий. Сегодня ему предстоит охуеть несколько раз.*

Василий. Ебать.

Кот. Привет. Это был не сон.

Василий. Я умер.

Кот. Не надейся. Я хочу, чтобы ты сделал одно дело.

Василий. Спас Россию?

Кот. Погладил кота. А потом да. Спас Россию.

Василий. А че я.

Кот. А кто.

Василий. Ну нет, я на это не попадусь. Смысл вообще.

Кот. Спасти Россию может только живой человек.

Василий. И это я.

Кот. Ну посмотри Гарри Поттера, посмотри Властелин колец. Любой фильм. Ты же классический андердог, чистейший, кристалльной ясности образец.

Василий. Что.

Кот. Ну, сирота, жена ушла, работы нет, квартиры нет, дивана нет, одинокий алкоголик, чуть не сдох. Ещё и русский. Как Фродо, но не совсем. Воскрес, опять же. Ты – избранный. Так. Ты почему меня не гладишь?

Василий. Квартиры... нет?

Кот. Ну я не знаю деталей, но стенки дома в зале у тебя нет. Он треснул от верха до фундамента. Дом на этом основании признали аварийным и оперативно расселили. А значит ты еще и бездомный. Идеальный кандидат. Что с лицом?

Василий. Ничего, я просто охуел.

Кот. Гладь.

*Василий машинально гладит кота.*

Кот. Так-то лучше. Тебя выпишут через три дня. Придумай, как спасти Россию. И улыбайся, улыбайся. Так думается легче.

Василий. Эй! Это же вы! Суки! Вы мне стенку вынесли! И диван сожгли. Эй! Алё!

Призрачный голос кота. Спасай Россиююю.

*В палату входит Галина. Галина уверена в себе и это видно во всём, от одежды до походки. Она немного старше Василия.*

Галина. Ну привет.

Вася. Опа. Ты же уехала.

Галина. Сдала билеты.

Василий. Нашли другого?

Галина. Подождут.

Василий. О.

Галина. Выпишут тебя и поеду. Не надейся. Ты чего с квартирой натворил? Откуда у нас там «взрыв бытового газа»? Вы баллон в квартиру притащили?

Василий. Ты не поверишь.

Галина. Я слушаю.

*Галина слушает, как Василий в лицах пересказывает ей своё видение, заканчивая явлением кота на постели и квестом по спасению России.*

Василий. И вот я за три дня должен придумать, как все это провернуть.

Галина. Я тебе не верю.

Василий. А я сомневался, что ли.

Галина. Ну, какое спасение России. О чём это вообще. Это невозможно.

Василий. Остальное тебя значит не смущает.

Галина. Видишь ли, меня тоже пытались уговорить на это безнадежное дело. Но я же умная женщина. Я поняла всё еще двадцать лет назад, когда была студенткой. Уже на третьем курсе я являлась системным администратором, в том время, когда никто в этой сфере не воспринимал женщин всерьез. Днем я училась, ночью работала, в перерывах снова училась и находила подработки. Меня взяли в один эс. Я купила первую квартиру в Москве в двадцать один, сама, без родителей, и выплатила ипотеку за два года. Я вела свой блог, и у меня были миллионы подписчиков, но это я делала просто ради фана и новых связей. Главной же моей целью была подготовка плацдарма в другой стране. Я копила деньги и учила язык. А потом я влюбилась в тебя. Мы переехали в Сысерть. Мы были счастливы. У нас были образцовые сториз. Мы хотели ребенка. Но у нас не получалось. Я продала квартиру в Москве ради ЭКО. Ради нас. Но ничего не получилось. Ты не работал, с тех пор как мы были вместе. Ведь у меня всегда были деньги. Но они кончались. С горя ты запил. Я располнела. Ты стал мне изменять. Подписчики меня бросили. Я плакала. И однажды, когда тебя снова не было дома, я звонила тебе, звонила...

Василий. Сто пятьдесят пропущенных.

Галина. Я потянулась к бутылке, которую ты оставил на столе недопитой. Потянулась к ней и вдруг поняла, что хватит. Хватит!

Василий. Да понял я. Ты снова пересказываешь свой самый популярный рилс. Но для кого? Твой инстаграмм забанен.

Галина. Я стала снова учиться. Навёрстывать упущенное. Похудела до размера S. Прошла курсы в интернете. Я знала, что только я могу сделать свою жизнь лучше.

Василий. Галина. Я всё это знаю. Ты всегда была героиней. Именно это меня и сломало.

Галина. И когда мне предложили оффер, ты решил, что никуда не поедешь.

Василий. Я люблю Сысерть, Галина.

Галина. А потом начался ковид. Ты потерял всех родственников. А я всегда была сиротой, по крайней мере, я себя так чувствовала, но в тот год я потеряла еще и этот оффер. Но потом мне предложили новый. Я была на седьмом небе от счастья. А потом началась война. Но я к чему. Я не могу откладывать свою жизнь. Ни ради тебя, одинокого никому не нужного алкоголика, ни ради обреченной страны.

Василий. Всё?

Галина. Поехали со мной, Вася. В Калифорнию. Тебя ведь здесь больше ничего не держит. Подумай об этом. У тебя три дня. А они, если что, согласны принять +1.

Василий. Я устал, Галина.

Галина. Всё-всё, я ушла. (надевает наушники) У меня зум. Пока. Hello everyone!

*Уходит.*

Василий. Ебать.

*Входит военком.*

Военком. Ну что, Иванов Василий Игоревич 1986 года рождения. Как здоровье?

Василий. Вы тоже хотите, чтобы я спас Россию?

Военком. Почему нет?

Василий. Я в больнице.

Военком. И что. Родину надо спасать. Наших пацанов.

Василий. Каких пацанов.

Военком. Всех пацанов. Твоих, моих. Наших. Русских. Ты с ними пил ещё. Они все ушли, Вася, ты один остался. Некому Родину спасать.

Василий. Да бля. Можно я уже умру.

Военком. Можно! Ради пацанов, Вася.

Василий. Ради пацанов... Можно я подумаю?

Военком. Уже всё подумали за нас.

Василий. Мне нужно сказать прямо сейчас?

Военком. Да.

*Василий делает вид, что засыпает.*

Военком. Я вижу, что ты не спишь, Вася.

Василий. А Родине без меня никак?

Военком. Неа.

Василий. Ну что теперь делать, придется пойти воевать. За пацанов.

Военком. За Сысерть.

Василий. За нее.

Военком. Героем станешь. Девушки станут уважать.

Василий. А жена вернется?

Военком. Спрашиваешь. Девушки любят героев в форме.

Василий. А если девушка сама героиня.

Военком. Так тем более.

Василий. Ну, если подумать. Тоже, можно сказать, способ. Спасти Россию.

Военком. Это ты хорошо сказал, правильно. И это единственный способ.

Василий. У меня только один вопрос.

Военком. Говори.

Василий. Что такое кумулятивный?

Военком. Если бы я знал, Вася. Если бы я знал. Но я не знаю.

*Он протягивает ему руку. Василий, пошатываясь, поднимается с кровати. Двое обнявшись, идут воевать.*

*Идут недолго, минут двадцать. Фронт – такая штука, то здесь, то там.*

*Военком дает ему ржавое ружье.*

Василий. А оно работает?

Военком. Копать можно. Копай.

Василий. Что копать.

Военком. Окоп копай.

Василий. Окоп копать лучше лопатой.

Военком. Ща ёбнет. Копай давай.

Василий. А ты копать не будешь?

Военком. Ёбну.

*Василий, недоумевая, копает.*

Василий *(поёт)*.   
Окоп копать

Окоп копать

Ни день ни ночь

Ни жрать ни спать

Идти вперед

Идти раз два

Где друг где враг

Не понимать

Зачем

Не знаю

Не беда

Таков мой путь

Прием

Раз два

Упор, огонь,

Где голова

А вот, вот здесь

Всего одна

Зайти в тот дом

Спросить поесть

А этот сжечь

Чтобы никто

Не смел засечь

Где был где я

Герой где ты

Где мы нога рука кишки

И ничего, кроме огня

Раз два раз два прием раз два.

*Тем временем где-то в аду .*

Георгий Константинович. Я конечно их спрашивал. Письма писал. В администрацию, в администрацию повыше, в совсем высокую администрацию и Путину тоже ролик записал. Но пенсию так и не повысили. А теперь вот...

*Трое сидят в котле с лавой, которое, впрочем, больше напоминает джакузи. Над ними висит телевизор.*

*Лава булькает. Аня кипит.*

Аня. Женщина бы всех спасла.

ГК. Аня, мы мертвы.

Аня. И что? Типа всё?

Саша. Телик кстати классный, я такой тоже хотел себе купить. Не докопил пару тысяч. А тут война, цены подлетели... Остался я без телика. Хотел кредит взять, но умер... Я, кстати, щас понял что не понимаю.

Аня. Что именно из длинного списка вещей в этом мире ты не понимаешь, Сашенька.

Саша. Я просто хотел таксовать. Я ведь мог за границу свалить. И там таксовать. И собаку завести. Таксу. А потом умер. (молчит) Я запутался.

ГК. Это долгий разговор, Саша.

Саша. Я так-то гей еще.

Аня. Понятно. Вот из-за таких, как вы, Россия и ебнулась.

Саша. Из-за геев.

ГК. Из-за меня?

Аня. Вам надо было просто больше уважать женщин. И на митинги ходить. При жизни.

Саша. Я любил свою маму.

ГК. Я, во всяком случае, не наказывал студентов за то, что они ходили на митинги.

Саша. Я еще Навальному донатил.

Аня. Да мы поняли уже.

Саша. Где пульт?

Аня. Какой к ебене матери пульт, Саша.

Саша. От телевизора.

ГК. Аня. Я дохлый профессор, ты дохлая феминистка, а он дохлый таксист-гей. В России. Мы и живыми-то не очень могли. Всё, хватит. Финита. Мы боролись живыми – боролись. Результата нет – нет. Мы мертвы, мы боролись. Результат…

*Саша, наконец, включает телевизор. Новости. Внизу подпись «Сысерть». Ведущая со взволнованным лицом.*

ГК. Покрути.

*Едва слышны ритмичные удары.*

*Саша крутит дальше.*

*Удары становятся громче.*

*Громче.*

*Громче.   
Потолок пещеры проваливается, а вместе с ним и Василий, со ржавым автоматом. Автомат немедленно тонет в лаве.*

Василий. Что за х... Чем воняет?!

ГК. Сера.

Аня. Отчаяние.

Василий. Охренеть. А... военком? Где.

Аня. Кто?

Василий. (подумав) Это ад.

ГК. Приятно видеть такой значительный рост интеллекта.

Василий. Почему здесь телевизор?

*Трое переглядываются.*

ГК. В этом мире есть вещи, на которые мы никогда не узнаем ответа, Вася.

Вася. А?

Аня. Мы не знаем, Вася.

ГК. Да не переживай ты так.

Василий. Во всяком случае, здесь не ебнёт бомбой!

Саша. Мы тоже не спасли Россию, и, как видишь, мы мертвы. И всё нормально, никто не кричит. Ведь мы мертвы. Что страдать теперь.

ГК. Тут, в общем, не так плохо. Прибраться только надо. Дыра в потолке – это неправильно.

*Глава 117, в которой все затягивают старинную грустную русскую песню, но никто не прибирается*

Аня. Да блять.

*Глава 118, в которой Россия обязательно будет спасена*

*Из дыры в потолке появляются ноги в шпильках. Бедра в дерзких кожаных штанах перехватывает альпинисткая обвязка. Руки (маникюр-френч) держатся за карабин. Идеальную укладку оттеняет иисусья аура. Это Галина.*

Галина. Вася!

Василий. Галина!

Галина. Вася!

Василий. Галина!

Галина. Вася!

Василий. Галина!

*Обнимаются.*

Галина. Вася!

Василий. Галина!

Аня. Галина? Galina\_star?

Галина. AnyaNiotkuda?

Аня. Anya389172!

Галина. *(очевидно не узнав, жмут руки)* Ааа!

ГК. Георгий.

Саша. Аня?

Аня. Это Galina\_star.

Галина. Я теперь Galina\_new\_star.

Аня. Я хотела быть как она! Но меня застрелили, когда я была на втором курсе. Приняли за диверсантку. *(с восторгом*) Я не буду мыть руку!

Галина. А это кто?

Аня. Это Саша. У него не было инстаграмма.

Саша. Я таксист. Умер, потому что машину забрали.

Галина. Это как.

Саша. Ну машину забрали. А от меня избавились. Потому что я возмущался.

Василий. А ты не умерла, что ли?

Галина. Нет, я президент Калифорнии. С докторской степенью по психологии. Оксфорд.

Василий. Галина, так хочется тебе въебать.

Галина. Я понимаю твои чувства. Но это излечимо.

Василий. Что президент Калифорнии делает в сысертском аду?

Галина. Так Сысерть это и есть Калифорния. Теперь всё Калифорния.

Аня. А. А у вас бывает такое ощущение... как будто что-то важное произошло, а ты не в курсе?

ГК. Да.

Саша. Да.

ГК. Ну может и к лучшему. Я вот и свою смерть не помню.

Галина. Так я чего пришла. Я узнала твой голос. Вы с пацанами точно так же голосили, когда напивались. И когда я поняла, что вы мертвы...

*Она достает пробирку со святящейся жидкостью.*

Галина. Я разработала эликсир воскрешения.

Все. Вау.

Галина. Ну положим, это не моя идея. Его не так уж сложно сделать. Все кто хотел уже воскресили тех, кого хотел. Вы не поверите, как сейчас сверху хорошо. Сейчас наверху, в штате Сысерть государства Калифорния – лето. У нас самое синее небо на всей планете, и это второе место по популярности среди туристов после Луны. На центральной площади Сысерти можно услышать почти все языки мира. На Луну кстати тоже можно отправиться, у нас очень хорошая станция SPACE X. Люди катаются на яхтах, отдыхают на местных курортах, общаются, едят вкусную еду, танцуют, узнают что-то новое каждый день, встречают тех, с кем хотели бы провести всю жизнь. Мы, конечно, не совсем залечили свои раны, но всё становится лучше. Мы теперь воспитываем детей так, что нет нужды решать вопросы насилием. У нас нет понятия «чужих» людей, «других» людей, «не таких» людей. Все могут попросить о помощи, и все могут её получить. У нас, конечно, не без проблем, есть те, кто против дополнительных велодорожек, но мы с ними говорим. Ну что, воскрешаемся?

Саша. А там есть такси?

Галина. Такси?

Саша. Хочу водить такси.

Галина. Ты можешь водить космический корабль. Но только после трехмесячных курсов и сдачи экзамена.

Саша. Я воскрешаюсь.

Галина. Но только вам придется пройти двухгодичный курс психотерапии в санатории для воскресших. И надо сказать, что не у всех получается привыкнуть к хорошей жизни... Иногда приходится спускаться в ад, воскрешать дважды или трижды. И само воскрешение – это адская боль, хуже, чем роды. Аня?

Аня. Ну хуй знает.

Галина. Мы в этом сезоне говорим «пизда ведает». И еще у нас паритет в правительстве, представлены все гендеры в более-менее равных пропорциях.

Аня. Я воскрешаюсь.

ГК. Безусловный базовый доход.

Галина. Конечно.

ГК. Ну что сказать, у меня больше нет аргументов.

Галина. Вася?

*Все смотрят на Васю. Вася оглядывает адскую пещеру с дырой в потолке, в которой он сидел так долго.*

Василий. Да ты пиздишь, Галина.

*Галина разводит руками.*

Василий. Если там наверху все так хорошо… нахуя я вам.

Галина. Это твоя боль говорит.

Василий. Психолух, да? У меня нет боли. Я любил Сысерть. Я видел, как ее сравняли с землей. Кажется, это были наши, но не суть! Теперь её нет. А тебя я не любил никогда.

Галина. Сысерть красивее, чем когда-либо. Мы восстановили...

Василий. Иди нахуй, Галина.

Галина. Уверен?

Василий. Да.

Галина. Ну что ж. Это твое решение. И я его уважаю.

*Василий закрывает уши руками и съеживается, как будто его бьют.*

Галина. Когда-то я действительно любила тебя, Вася. Сейчас я больше ничего тебе не скажу. Но, если ты когда-нибудь передумаешь, спой еще раз, пожалуйста, ту грустную песню. Может быть, я услышу - и мы попытаемся еще раз. По одному.

*Галина передает пробирку с эликсиром Ане. Все, кроме Василия, выпивают по глотку и начинают страшно кричать, корчиться и плакать. Василий, зажав уши, отступает в темноту.*

Конец

2023