Маленькие резвые лошадки

Пьеса в четырех действиях

*Действующие лица:*

***Сережа Судейкин*** *- мальчик восьми лет, страдает неизвестной болезнью. На сцене практически не виден, мы слышим его голос.*

***Елена Борисовна*** *- управдом. Пожилая женщина с добрым лицом и намерениями.*

***Саша Судейкина*** *- мама Сережи. Красивая изможденная женщина.*

***Алексей Судейкин*** *- отец Сережи.*

***Андрей*** *- участковый, одноклассник Алексея.*

***Патриарх Московский и всея Руси*** *(точнее настенный баннер с его изображением).*

***ПЧП (Первый человек в пиджаке), ВЧП (Второй человек в пиджаке)*** –*вежливые люди.*

*Многоточие (…) после слов означает паузу. Авторские ремарки для удобства снабжены статьями УК РФ.*

Действие первое.

*Кабинет управдома.*

*За столом сидит Елена Борисовна. Она сосредоточенно смотрит в отчеты, сверят их с квитанциями и что-то подсчитывает на калькуляторе.*

*Стук в дверь.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Входите. Здравствуйте, Алексей Аркадьевич. Пришли плеваться?

*Алексей проходит в кабинет с пакетом в руке. Елена Борисовна не смотрит на вошедшего, а с улыбкой глядит в отчеты*

АЛЕКСЕЙ. С чего вы взяли?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. А что от вас еще ждать? Я вам уже объясняла - тарифы, которые вы именуете грабительскими, выставляю не я. И свет в подвале я не жгу. Вы с виду образованный мужчина, диссидент, но больше всего почему-то ненавидите родную управляющую компанию. В прошлый раз оплевали меня с ног до головы. Давайте, начинайте ваш спектакль. Что вы там роетесь в пакете?

АЛЕКСЕЙ. Плеваться не собираюсь. Тут жалоба в двух экземплярах. Один - вам, другой, который почище, в прокуратуру.

*Елена Борисовна протягивает Алексею руку. Это рука уверенной в себе женщины, с закаленным от времени обручальным кольцом.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Давайте. И что это? Замызганно совсем.

АЛЕКСЕЙ. Это жалоба на рекламную конструкцию, которую разместили на нашем доме в четверг. Днем возились верхолазы. Я думал они наконец-то будут окна мыть. А они повесили этого упыря и закрыли нам свет в квартире. Видели, Елена Борисовна? Никто не спрашивал мнения жильцов. Завесили и всё. С девятого этажа по четвертый. В кухне и спальне еще как-то можно жить, а в детской у Сережи совсем темень. И прямо в окне эта харя. Нас чуть инфаркт не хватил.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич.

АЛЕКСЕЙ. Что?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Спокойнее.

*Еще раз смотрит в жалобу, потом достает какой-то листок и читает.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Так… Согласно договору с мэрией, рекламный брандмауэр десять на шестнадцать, на металлических кронштейнах, размещен по адресу такому-то, на фасаде дома, сроком на четверо суток. Баннер изготовлен на средства и по инициативе граждан, специально к визиту в наш город его святейшества Патриарха Московского и всея Руси. Вопрос согласован и одобрен. Вы знаете, что в наш город приезжает Патриарх?

АЛЕКСЕЙ. Радость - то какая.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Вот... По предварительной информации его святейшество прибудут в воскресенье. Утром запланирована служба в соборе, гражданский молебен с участием первых лиц, облет с казачеством на вертолете с защитной иконой вокруг города.

*Алексей хочет что-то сказать.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Дослушайте, Судейкин. Не перебивайте. Кортеж Патриарха проедет по нашей улице. Под вашим окнами, уважаемый Алексей Аркадьевич. Это, кстати, государственная тайна. Разглашаю её только чтобы вас успокоить. Во-сколько состоится праздник неизвестно. Патриарх у нас демократичный, поедет в открытой машине. Поэтому смотреть из окон будет нельзя. Я специально повешу объявление.

АЛЕКСЕЙ. Елена Борисовна, у меня больной сын.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Знаю. Знаю, что ваш Сережа теперь домосед. Что с ним?

АЛЕКСЕЙ. Врачи не говорят. Уже месяц не выходит из дома. Психолог сказал - у ребенка нервный срыв. Вроде поправится и сам расскажет. Я к директору ходил. Думал, отлупили. Учителя и одноклассники не в курсе. Вы помните, Елена Борисовна? Сережа тихий. Он рисует. А много нарисуешь в темноте? Это беда. Еще баннер этот. Чертов.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Не поминайте беса всуе. Снимут ваш баннер, Алексей Аркадьевич. В понедельник снимут, я вам обещаю.

*Елена Борисовна поудобнее усаживается в кресле.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. А может и к лучшему, что его повесили. Вы вот не верующий. А многие, знаете, верят. Весь город собирается на патриаршую службу. Не смейтесь.

*Алексей ерзает на стуле.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. И вы сходите с супругой. Помолитесь за сына. Свечку поставьте за здравие. Церковь никому еще сделала зла. Вы жаловаться пришли. А на баннере ведь, не девки голые, извините. Что там написано под ликом святейшего? «Процветания Вам и Мира!» Понимаете? Вам, Алексей Аркадьевич. Вам, Саше и Сереженьке – процветания и мира. Всей семье Судейкиных. Ибо сказано в Писании: «Господи, даруй мир людям Твоим. Даруй рабам Твоим Духа Святого, чтобы Он согревал сердца их любовью Твоею и наставлял их на всякую истину и добро, ныне и присно и во веки веков».

*Алексей открывает рот, но не успевает ничего сказать, потому что Елена Борисовна заканчивает фразу.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Аминь. Идите домой. У меня тоже сестра больная. Завал с квитанциями. Вы с жалобами. Ради бога.

*Алексей еще что-то хочет сказать, но забирает свои бумаги, встает и уходит.*

*В кабинет управдома заходит участковый Андрей. Он проходит несколько развязанной походкой и сразу садится на стул, придвинув его к столу Елены Борисовны. Она же несколько секунд делает вид, что его не замечает. Потом поворачивается к участковому.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Чего тебе?

АНДРЕЙ. Леха тут был. Чё хотел?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Тебе какое дело?

АНДРЕЙ. Интересуюсь.

*Андрей улыбается и снимает фуражку.*

АНДРЕЙ. Я насчет 56-ой. Филиных. Будем оформлять квартиру как зарегистрированный притон. Пришел поставить в известность. Большие у них долги?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. За коммуналку они не вносили два года. Но, прямо скажу, квартиру отжать не получится. Хер тебе. Тетка их из Самары звонила. Приедет продавать. Купит своей алкашне другой тараканник.

АНДРЕЙ. Что-то вы не ласковая сегодня, Елена Борисовна. Прямо пышете добротой. Судейкин зачем приходил?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Его и спроси.

*Управдом и участковый смотрят друг на друга.*

АНДРЕЙ. Объявление в доме повесили, чтобы в окнах не маячили в воскресенье?

*Елена Борисовна протягивает Андрею объявление, тот читает вслух.*

АНДРЕЙ. «Уважаемые жильцы. В связи с перекрытием улицы 40-летия Победы, в воскресенье, с 9:00 до 19:00 распоряжением администрации города строго запрещено подходить к окнам, раздвигать шторы, занавески, жалюзи, поливать цветы, гладить животных и детей, совершать другие действия способные поставить под угрозу безопасность граждан». Ясно. Про очки ничего не сказано. Мало ли, кто из нашей вшивой интеллигенции забликует в окне.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Да пусть их хоть всех перестреляют. Тебе то, что?

АНДРЕЙ. Ничего. Зачем мне трупы на участке. У Судейкиных долги?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Господи, да откуда у евреев долги. Нет у них никаких долгов. Баннер видел? На улице висит. Этот тут же прискакал. Бил копытом. Лик святой им свет закрыл. Жидам. Жалобу он накатал в прокуратуру. Подтереться можно этой жалобой.

АНДРЕЙ. Судейкин не жид. Я с жидами не вожусь.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Ага.

АНДРЕЙ. Да. Мы со школы дружим.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Все давно в курсе. Всё выяснил?

*Андрей, встает. С улыбкой надевает фуражку и прикладывает к ней два пальца в приветствии.*

АНДРЕЙ: Айл би бэк.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. И тебе не хворать.

*Андрей выходит.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Клоун.

*Позднее в тот же вечер.*

*Квартира Судейкиных. Кухня. В окне кухни часть патриаршего баннера с изображением Герба России. Саша сидит за столом, склонив голову. В кухню заходит Алексей с пакетом в руке.*

АЛЕКСЕЙ. Привет жена. Как он? Спит?

САША. Не знаю. Не заходила давно. Сил нет.

АЛЕКСЕЙ. Как ты себя чувствуешь?

САША. Плохо.

АЛЕКСЕЙ. Голова?

САША. Нет.

АЛЕКСЕЙ. Живот?

САША. Нет.

АЛЕКСЕЙ. Спина?

САША. Нет. Сегодня суставы.

*Алексей кладет на стол пакет. Саша в него заглядывает.*

САША. Что принес? Я вдруг подумала - ты еды купил.

АЛЕКСЕЙ. Не дали расчет опять.

САША. А когда обещают?

АЛЕКСЕЙ. Не знаю. Уже неделя как уволили. Думаю, инспектор с ними заодно. Я в область жалобу написал.

САША. Подонки. Они все против тебя.

АЛЕКСЕЙ. А что у нас?

САША. Психолог сегодня звонила. Сказала увеличить дозу «Афобазола». Еще сказала - нужно все время тормошить ребенка. А я не знаю, как его тормошить. Вообще не понимаю, что делать и когда это кончится все.

*Алексей роется на кухне.*

АЛЕКСЕЙ. А чая у нас нет? И сухарей.

САША. Нет. Я догрызла.

*Алексей садится за стол.*

САША. Леша.

АЛЕКСЕЙ. Что, солнышко?

САША. Мне кажется, я скоро умру.

АЛЕКСЕЙ. Опять?

САША. Почему «опять»?

АЛЕКСЕЙ. Ты вчера говорила, что умрешь.

САША. Вчера я говорила, что умру, но на самом деле я так не думала. А сегодня я подумала внимательно. И поняла: я скоро умру.

*Алексей вздыхает.*

САША. Сереже снился плохой сон.

АЛЕКСЕЙ. Какой?

САША. Страшный. Про маленьких пони. Они бегают в вольере по кругу и никто не может их освободить. Скачут там целыми днями, представляешь? И некому открыть ворота, выпустить этих несчастных лошадок. И зрителей там нет. Они бегают зря. Мне кажется я одна из них. Меня некому спасти, Леша. Понимаешь? Такая тоска.

АЛЕКСЕЙ. Что он еще сказал?

САША. Ничего. Просил молочка. Я водички налила.

АЛЕКСЕЙ. Рожу в окне еще боится?

САША. Патриарха? Да. Прятался в одеяле.

АЛЕКСЕЙ. В управдоме сказали, снимут через четыре дня. Но мне кажется, еще неделю будет висеть. Знаешь, как у нас. Если человек достойный, его проще повесить, чем снять.

*Наливает стакан воды и стоит, разглядывая в окне Герб России.*

АЛЕКСЕЙ. У сына в комнате рожа, а нам с тобой досталось это…

САША. А в спальне крест как на могиле, видел?

АЛЕКСЕЙ. Видел. Патриарх вся Руси. На весь фасад дома. Слева герб, справа крест. Посередине самое честное в мире лицо. У соседей снизу в окне борода. Больше всех повезло Филиным из 56-ой. Им досталась рука с часами. Теперь у них в доме всегда девять вечера. Время пить водку и смотреть программу «Время».

САША. Мне кажется, что крест в спальне - это знак.

АЛЕКСЕЙ. В смысле?

САША. Что я скоро умру.

АЛЕКСЕЙ. Хорошо, хоть не ширинка в окне.

*Алексей подходит ближе к Гербу России.*

АЛЕКСЕЙ. Вот же… (*тихо матерится*). И завесить нечем. Краской его что ли облить? Как думаешь?

*Статья 329 УК РФ. Надругательство над Государственным гербом Российской Федерации наказывается лишением свободы на срок до одного года.*

САША. Какая краска? Ты что? Посадят за вандализм.

*Алексей разглядывает Герб.*

САША. Они только и ждут, что ты сорвешься. Кто тогда будет бороться?

АЛЕКСЕЙ. «Афобазол» Сереже давала?

САША. Да.

АЛЕКСЕЙ. А таблетки?

САША. Кончились. Денег нет.

АЛЕКСЕЙ. Ничего, я займу.

САША. У кого? Вокруг одни подонки.

АЛЕКСЕЙ. У мента нашего. У него всегда есть. Он сегодня тебя навещал? Наш милый школьный товарищ.

САША. Нет.

АЛЕКСЕЙ. Интересно, что у него в окне? Наверное, сапоги.

САША. Я пойду лягу, мне плохо совсем.

АЛЕКСЕЙ. Пойдем. Посмотрим на твой крест.

САША. Я боюсь. Там как на кладбище, Леш.

*Алексей обнимает жену.*

АЛЕКСЕЙ. Ничего. Может это нас успокоит.

*Пара уходит.*

Действие второе.

*Спустя какое-то количество дней. Вновь кабинет управдома. Елена Борисовна сидит за столом и изучает документы.*

*Стук в дверь.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Да. Здравствуйте Алексей Аркадьевич, проходите.

*Алексей заходит в кабинет с пачкой бумаг.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Садитесь, Алексей Аркадьевич.

АЛЕКСЕЙ. Спасибо, постою.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Что случилось?

АЛЕКСЕЙ. Вы серьезно?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Садитесь, пожалуйста.

АЛЕКСЕЙ. Елена Борисовна, что мы обсуждали две недели назад?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич, садитесь.

АЛЕКСЕЙ. Что вы мне обещали, помните?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Помню. Баннер скоро снимут. Мне уже звонили из мэрии.

АЛЕКСЕЙ. Ясно. Давайте их телефон.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич, присядьте. В ногах правды нет.

АЛЕКСЕЙ. Ага. Правды вообще нет. И за людей нас тут никто не считает.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Сядьте пожалуйста.

АЛЕКСЕЙ. Вы понимаете, что это произвол? В Америке бы вас засудили давно.

*Алексей подходит к столу управдома и кладет на стол пачку бумаг.*

АЛЕКСЕЙ. Вот. Это копии. Ставлю вас в известность, что я написал заявления в прокуратуру, госжилнадзор и уполномоченному по правам ребенка. Две недели меня в моем доме лишают света. Меня и мою семью. Две недели мы живем как мыши. Во тьме. Это карцер. Настоящий карцер! Мой сын совсем перестал спать.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Что я могу сделать?

АЛЕКСЕЙ. Что? Соберите жалобы. В квартирах под нами та же ситуация. Вы заведуете домом?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич, никто кроме вас не жалуется. Все довольны.

АЛЕКСЕЙ. Да?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Да. Все рады, что у них на окнах висит портрет Патриарха русской церкви. Один вы беситесь в истерике. Странно, правда?

АЛЕКСЕЙ. Вы мне обещали. Вы говорили – он проедет и все закончится. Вы лично!

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Визит был перенесен.

АЛЕКСЕЙ. Прекрасно. И когда приедет этот муфлон?

*Статья 148 УК РФ. Оскорбление чувств верующих наказывается штрафом в размере до трехсот тысяч рублей, либо лишением свободы на срок до одного года.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Садитесь. График Патриарха государственная тайна. Понимаете?

АЛЕКСЕЙ. А если этот бассет-хаунд приедет в следующем году? Еще год будет висеть?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Как вы сказали?

АЛЕКСЕЙ. Бассет-хаунд. Вислоухая собака. Уши до плеч. Как у вашего Патриарха.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Зачем вы ругаетесь?

АЛЕКСЕЙ. Я ругаюсь? У меня ребенок живет в состоянии параноидального бреда. Кто за это будет отвечать?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Выпейте воды.

АЛЕКСЕЙ. Этот азиатский муфлон?

*Статья 148*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич.

АЛЕКСЕЙ. Калимантанский бородатый орангутан?

*Статья 148*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич!

АЛЕКСЕЙ. Гиббон Мюллера?

*Та же статья.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич!

АЛЕКСЕЙ. Передвигается в природе с помощью длинных рук. Имеет коричневый окрас.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Сядьте, пожалуйста.

АЛЕКСЕЙ. Да что ж это такое? Вы меня бесите, этим «сядьте»! Зачем вы это делаете?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Я вас успокаиваю.

АЛЕКСЕЙ. Хотите скандала? Я написал жалобы в восемь инстанций. Думаете, на вас управы нет? Как думаете?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Успокойтесь.

АЛЕКСЕЙ. Я сам его сорву к чертям собачьим! Сам пойду по квартирам, подниму народ. Вам мало не покажется.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Сядьте, ради Христа!

АЛЕКСЕЙ. Мне?... Сесть ради Христа?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Присядьте.

АЛЕКСЕЙ. Разговор окончен.

*Алексей садится к столу управдома.*

АЛЕКСЕЙ. Самое страшное, что это не только у нас. Еще два таких же висят на соседних улицах. И никому нет дела, понимаете? В прокуратуре мне сказали: «ваши претензии подозрительны».

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Именно.

АЛЕКСЕЙ. А мой сын и я сходим с ума.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Я все выясню и позвоню.

АЛЕКСЕЙ. Сегодня они баннеры вешают, а завтра всех поведут строем. Так оно всегда начинается, как праздник. Все радуются. Все счастливы. А потом сажают тех, кто не праздновал.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Алексей Аркадьевич.

АЛЕКСЕЙ. Давайте вашу воду.

*Елена Борисовна поднимается из-за стола и поворачивается к шкафчику с графином. Наливает в стакан воду. В этот момент Алексей незаметно берет со стола управдома ключ и прячет его у себя за спиной.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Пейте.

*Алексей пьет.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Легче?

АЛЕКСЕЙ. Когда?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Я вам позвоню. Идите домой.

*Алексей встает. Елена Борисовна убирает графин. Алексей уходит, пряча в руках ключ. Как только за Алексеем закрывается дверь, управдом выбегает из-за стола и запирает ее. Она набирает кого-то по мобильному телефону. Разговор управдома перемежается большими и маленькими паузами во время которых Елена Борисовна внимательно слушает собеседника.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Это я… Да, приходил…. Все как вы сказали и жалобы принес. Угрожал. Настроен решительно…. Нет, я не обратила внимания. Это важно?... Поняла… Нет… Никто не знает, что с ребенком… Ясно… Да…. Да, он способен на всё. Оскорблял его святейшество в извращенной форме, я записала… Да… Нет, в доме всё в порядке…Поняла… Да…Сразу доложу… Есть… Есть, товарищ майор.

*Елена Борисовна выключает телефон. Подходит к двери и снова отпирает кабинет. Потом она грузно опускается за стол. Несколько секунд думает, потом снова набирает номер. Разговор снова перемежается паузами, но теперь тон Елены Борисовны из внимательного, превращается в нормальный гражданский тон - с презрением в голосе.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Ты где?... Зайди ко мне… Да, это срочно. Бегом.

*Елена Борисовна кладет трубку на стол. Поднимается и наливает себе воду из графина. Садится за стол и роется в сумочке. В ней она находит таблетку, выковыривает ее из упаковки, кладет таблетку в рот и запивает водой. Затем она напряженно озирается по сторонам, осматривая кабинет. В этот момент без стука входит Андрей. Участковый одет в гражданское. В его руках пакет. Андрей ставит пакет на пороге и подходит к столу Елены Борисовны. Елена Борисовна пристально смотрит на Андрея, Андрей – на Елену Борисовну.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Что у тебя в пакете?

АНДРЕЙ. А что?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Неси его сюда.

*Андрей разворачивается и приносит пакет, раскрывает и показывает содержимое Елене Борисовне. Та смотрит в пакет. Андрей его встряхивает. Елена Борисовна еще раз осматривает содержимое.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Хорошо.

*Андрей ставит пакет под ноги и присаживается к столу. Елена Борисовна прикладывает к губам указательный палец. Затем показывает на потолок, обводит рукой вокруг себя, как бы демонстрируя убранство своего кабинета. Прикладывает ладонь к уху – «они нас слышат». Андрей кивает.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Я пригласила вас, Андрей Сергеевич, посмотреть паспортные выписки новых жильцов. Полюбопытствуйте.

*Елена Борисовна берет ручку и что-то пишет на бумаге, показывая написанное Андрею. Андрей кивает, он понял. Елена Борисовна снова пишет и показывает. Андрей разводит руками. Елена Борисовна недовольно смотрит на Андрея, снова пишет что-то, теперь уже долго и тщательно. Андрей, склонившись над столом, читает то, что пишет ему управдом. Закончив чтение, облокачивается на стуле.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. У вас есть замечания?

АНДРЕЙ. Никак нет.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Все понятно?

АНДРЕЙ. Да. Более чем. Это точно?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Точно.

АНДРЕЙ. Хорошо. Ну, не то чтоб хорошо. Но, раз они там так думают…

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Андрей Сергеевич.

АНДРЕЙ. Да?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Я рассчитываю на ваш опыт.

*Участковый уходит, на прощание кивая управдому.*

*В тот же вечер в квартире Судейкиных.*

*Спальня. В окне спальни православный крест. Саша и Андрей лежат в постели.*

АНДРЕЙ. Жаль, у тебя курить нельзя. Твой выкупит сразу.

САША. Он никогда не курил.

АНДРЕЙ. Ага. И его всегда за это били. Ну, не только за это. За длинный нос и склочный характер.

САША. Его бьют, Андрей, потому что он всегда говорит людям правду.

АНДРЕЙ. Ага. Нашла чем гордиться. Ты голодная? Я продукты принес.

*Андрей встает с кровати и роется в пакете.*

АНДРЕЙ. Вот, смотри. «Маасдам» купил. Горошек по акции. Все как заказывали. Мясо взял свинину. Говядина у них дорогая. Или у вас в доме свинину не едят? Тебе апельсины и кексы твои. Пацану конфеты.

САША. Шоколадные?

АНДРЕЙ. А он только шоколадные жрет? Я леденцы взял. Будешь смотреть? Тут много всего.

САША. Спасибо, Андрюш.

АНДРЕЙ. Тебе не интересно? У вас же пустой холодильник.

САША. Оставь. Сейчас нет сил. Потом сложу.

АНДРЕЙ. Как ты своему еврейчику объясняешь откуда продукты? Ты же не работаешь.

САША. Андрюш, не греми, пожалуйста. Сережа услышит.

АНДРЕЙ. А когда мы трахаемся, он не слышит? Все время боюсь, что он выйдет.

САША. Он не выйдет.

АНДРЕЙ. Боишься?

САША. Господи. Не дай бог.

*Саша садится в кровати и начинает одеваться.*

САША. Одевайся, скоро Леша придет.

*Андрей подходит к Саше и садится рядом на кровать.*

АНДРЕЙ. Хочу тебе кое-что предложить.

САША. Я не смогу второй раз. Спина болит.

АНДРЕЙ. Давай свалим. У меня есть деньги.

САША. Куда?

АНДРЕЙ. Куда угодно. Заграницу. Вырвемся из этой клетки. Купим дом.

*Саша одевается.*

САША. Андрюш, зачем ты вернулся?

АНДРЕЙ. За тобой.

САША. Правда?

АНДРЕЙ. Конечно.

САША. Почему?

АНДРЕЙ. Потому, что я тебя люблю.

САША. Правда? Тебя не было столько лет. У нас все так изменилось.

АНДРЕЙ. Ну да. Замуж вышла. Родила.

САША. Так вышло, Андрюш.

АНДРЕЙ. Да уж.

*Саша встает с кровати.*

АНДРЕЙ. Трудно было меня дождаться? У нас была бы своя семья. Сын не обрезанный. Я б его воспитал как мужика.

САША. Давай не сейчас. Мне плохо.

АНДРЕЙ. Я каждую неделю перечисляю тебе деньги, а нам нужно на свою жизнь копить. Понимаешь? Я не попрекаю. Я бы уже машину купил, но кормлю вас и не попрекаю. Мне обидно, что ты выбрала его. У него же мама сидела в дурке при Андропове. Там вся семья такая. Я его со школы, жиденка, защищал.

САША. Ты никогда антисемитом не был.

АНДРЕЙ. Но он еврей!

САША. Тише. Не кричи. И что?

АНДРЕЙ. Что? Он меня предал. Вы оба меня предали. Друг и любимая девушка.

САША. Тише, Андрюш.

АНДРЕЙ. Не затыкай меня.

САША. Просто не кричи. Очень болит голова.

*Саша заправляет постель.*

АНДРЕЙ. Они все такие. Понимаешь? У нас в армии был еврей. Молодой, сладкий как Иисусик. Со всеми на «вы». Вежливый. А потом проявил себя. Подставил всю роту. Это такой народ.

САША. Мне нужно выпить обезболивающие.

АНДРЕЙ. А мне нужна семья. Что у тебя с сыном?

САША. А что?

АНДРЕЙ. Интересно.

САША. У Сережи редкая нервная болезнь. Никто не знает, что с ним. Все время приходят разные специалисты. Сегодня были двое. Очень серьезные.

АНДРЕЙ. Что говорят?

САША. Ничего.

АНДРЕЙ. А ты читала интервью своего мужа на американском сайте?

САША. Какое интервью?

АНДРЕЙ. На сайте. Он там утверждает, что болезнь Сережи вызвана испарениями токсичной краски, в которую выкрашен этот баннер. Представляешь? Ваш сын умирает из-за этого баннера. И еще он там заявляет, что Россия православный концлагерь. В котором дети сходят с ума из-за икон и портретов Патриарха.

САША. Что?

АНДРЕЙ. И предлагает всех, кто поддерживает власть, вешать на фонарных столбах.

*Статья 280 УК РФ. Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности наказываются принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на такой же срок.*

АНДРЕЙ. И знаешь, Сашуль. Я даже готов с ним согласиться. Но мне не улыбается, что меня будет вешать твой истеричный ботан.

САША. Андрей.

АНДРЕЙ. Что? Тебе он такое не говорил?

САША. Ты купил мне таблетки?

АНДРЕЙ. Саш, вы общаетесь с ним на эти темы? Он посвящает тебя в свои дела? Знакомит с друзьями? Встречается с ними здесь? Думаешь я ничего не вижу? Думаешь, не внимательный?

САША. Андрюш, мне плохо.

*Саша роется в пакете.*

АНДРЕЙ. Успокойся. Ты не умрешь. Не сегодня. Твой муж предатель. Вот в чем проблема. И это большая, грандиозная проблема всей вашей семьи. Её нужно решать.

САША. Боже. Где они? У меня сейчас будет приступ.

*Андрей одевается и на ходу застегивая брюки, идет в спальню Сережи.*

*Спальня Сережи. В окне лицо Патриарха Московского и вся Руси.*

АНДРЕЙ (*себе под нос*). Сейчас все выясним. Спишь, дружбан?

*В спальне темно, но Сережа не спит. Он сидит на кровати, укутавшись в одеяло. Виден только его силуэт на фоне светящегося в темноте баннера.*

АНДРЕЙ. Духота какая. Может откроем окно? Ах, да… Ну, что, брат, как самочувствие на флоте?

*Садится на кровать рядом с мальчиком.*

АНДРЕЙ. Все молчишь? Я знаешь, что мамке твоей сейчас предложил? Поехать летом в горы. Поедешь с нами?

*Молчание.*

АНДРЕЙ. Ты был в горах? Хочешь, расскажу, как там?

*Андрей ищет в кармане сигареты, достает их, вставляет одну в рот. Потом, видимо вспоминая где он находится, вынимает сигарету изо рта и начинает машинально разминать её пальцами.*

АНДРЕЙ. В горах хорошо. Я служил там в армии. Там летом жарко внизу. Птички поют, овечки бродят. Красота. А на верху, на самой вершине, лежит снег. Зимой и летом. Представляешь? Там очень холодно наверху. Смотри.

*Закатывает штанину и снимает с ноги носок.*

АНДРЕЙ. Мизинца нет. Отрезали.

*Сережа не поворачивается в сторону участкового.*

АНДРЕЙ. Мамка твоя думает, это в Чечне было. На самом деле в Дагестане. Контртеррористическая операция. Мы от духов отстреливались, ждали подкрепления. Там я ноги отморозил. Холодно, брат, зимой в горах.

*Надевает носок*

АНДРЕЙ. Сейчас там нет войны. Можно поехать, на лыжах кататься. Любишь лыжи?

САША. (*зовет из комнаты)* Андрей.

АНДРЕЙ. Ладно, брат. Расскажи, что с тобой? Я хорошим людям обещал помочь. Понимаешь? А летом я тебя в горы возьму. И мамку твою.

*Саша заходит в спальню Сережи.*

САША. Что ты здесь делаешь?

АНДРЕЙ. С сыном твоим болтаем.

*Саша истерично закатывает глаза и выбегает. Андрей встает.*

АНДРЕЙ. Выздоравливай, дружбан. После договорим.

*Андрей выходит. Слышно, как за стеной его в чем-то упрекает Саша. Потом она возвращается в спальню сына и кладет ему на кровать бинокль.*

САША. Дядя Андрей в гости заходил, принес тебе подарок с работы. Бинокль.

*Сережа молчит. В руках он держит ключ.*

САША. Как ты себя чувствуешь? Что это за ключ?

СЕРЕЖА. Папа дал. На хранение. Это его.

*Саша берет из рук сына ключ, украденный Алексеем у управдома, вертит его в руках и возвращает сыну.*

САША. Тебе что-нибудь нужно пока я не легла?

СЕРЕЖА. Нет, мам. Ничего.

*Саша*  *выходит. Дальнейшее действие происходит где-то в квартире Судейкиных.*

АЛЕКСЕЙ. Привет.

САША. Я тебя прошу, завтра же забери заявление из прокуратуры.

АЛЕКСЕЙ. Это почему?

*Судейкины уходят спорить на кухню.*

*Комната Сережи погружается во мрак. Виден лишь освещенный баннер с лицом Патриарха Московского. Некоторое время ничего не происходит. Потом раздается голос Сережи.*

СЕРЕЖА. Дедушка… Дедушка. Ты меня слышишь?

Действие третье.

*На другой день. Кухня Судейкиных. В окне Герб России.*

*Алексей и Андрей сидят за столом.*

АЛЕКСЕЙ. Ты зачем пришел?

АНДРЕЙ. Просто. Поговорить.

АЛЕКСЕЙ. «Просто поговорить». Вот ведь.

*Андрей открывает бутылку водки.*

АНДРЕЙ. Мы редко общаемся по душам.

АЛЕКСЕЙ. Ага. Все только и делают, что общаются по душам. Любимый способ в этой стране уйти от ответственности. Сложить ручки и ничего не делать.

АНДРЕЙ. Да ладно. Ты любишь выступать.

АЛЕКСЕЙ. Любил, когда пил. Когда бухаешь, делать ничего не можешь, язык единственный мускул. Как у петуха. Нажрался, накудахтался с друзьями и спать.

АНДРЕЙ. Ясно.

АЛЕКСЕЙ. Что?

АНДРЕЙ. Ничего, я выпью за тебя. За своего близкого друга.

*Андрей наливает стакан.*

АЛЕКСЕЙ. Выпей. Что тебе еще остается? Значит по делу? Слушаю.

*Андрей выпивает.*

АНДРЕЙ. Знаешь, почему вы евреи не выговариваете букву «р»?

АЛЕКСЕЙ. Ты серьезно?

*Андрей произносит «Эр-р-р-р-р».*

АНДРЕЙ. Слышишь? Звук божественный. Только русские так произносят эту букву. Эр-р-р-р. Вы не можете. У вас другой речевой аппарат. Только не обижайся. «Ра» - солнечная буква. Только русские кричат «ур-р-р-ра», когда идут в атаку. А вы квакаете как жабы в пруду - «гуские», «госия». Вот попробуй сказать: «Р-р-р-россия».

*Андрей произносит последнее слово громко и с удовольствием.*

АНДРЕЙ. Слышишь раскат грома?

АЛЕКСЕЙ. Это не гром. Это трактор застрял в навозе.

АНДРЕЙ. Да? Че ты такой злой? Я не пойму. Можешь объяснить? Сколько я об этом думал. Сначала вы бомбы кидали в царя. Потом хаяли совок. Теперь снова гадите всем на голову. Вам же всё уже отдали. Вы всего добились. Почему никак не успокоитесь?

АЛЕКСЕЙ. И ты с этим ко мне пришел?

АНДРЕЙ. Именно.

*Андрей начинает делать бутерброд.*

АНДРЕЙ. Хочешь?

*Алексей отрицательно мотает головой.*

АНДРЕЙ. А я тебе скажу. Вы не смиритесь пока не исчезнет Россия. Пока народ вот с этой буквой «эр-р-р» не перестанет существовать. До тех пор у вас будет свербеть. Вот, что тебе плохого сделал Патриарх?

АЛЕКСЕЙ. Ясно.

АНДРЕЙ. «Патр-р-риар-р-х Р-р-русской Пр-р-равославной Цер-р-ркви»! Чувствуешь, сколько мощи? А тебя, Леха, бесит эта мощь. Вы боитесь её как клопы дуста. Только слабых любите. Пидаров, фриков. Пьески про них сочиняете. Восхищаетесь ими. Слабыми легче управлять. А русские, Леша, самый сильный народ в мире. Кто бы, что не говорил. Народ, покоривший Сибирь. С самой большой территорией.

АЛЕКСЕЙ. Поздравляю.

АНДРЕЙ. Это факт.

*Андрей кусает бутерброд, говорит с набитым ртом.*

АНДРЕЙ. Так откуда ненависть? Что мы вам сделали?

АЛЕКСЕЙ. Я бы объяснил. Но, это бесполезно.

АНДРЕЙ. Попробуй.

АЛЕКСЕЙ. Не стоит. В этой войне не будет мира. Потому, что это война миров.

АНДРЕЙ. Правильно. За мир!

*Андрей наливает второй стакан.*

АНДРЕЙ. Вот, представь, живет школьник в Бельгии. Гордится своей страной. А потом на уроке географии видит глобус и спрашивает учителя: «Херр учитель, а где наша Бельгия?». А тот ему в ответ: «А вот она. Это маленькое желтое пятнышко. Похожее на лужицу от твоего котенка». «Ясно. А это что такое, херр учитель? Самое большое?». «А это, мой мальчик, страшная Россия. Похожая на шкуру медведя». И у школьника стресс. Понимаешь? Ежедневно, во всем мире, дети узнают про свои ссаные кошачьи пятна и нашу огромную шкуру. Со школы нас ненавидят. И что им потом остается? Члены с подогревом изобретать? Оправдать свое существование.

АЛЕКСЕЙ. Правильно. Зачем вам члены? Вы же ангелы. Вас Бог избрал.

АНДРЕЙ. Вас избрал.

АЛЕКСЕЙ. И вас и нас.

АНДРЕЙ. Вас ис дас.

АЛЕКСЕЙ. А что у тебя руки трясутся? Боишься?

АНДРЕЙ. Ты не подохерел братан? Тебя что ли бояться?

АЛЕКСЕЙ. А че ты толкаешь тут? Про Патриарха своего. Сидишь здесь, водку жрешь, лепишь мне про величие страны. Зачем ты мне вешаешь эту лапшу?

АНДРЕЙ. Вот ты душа иудейская. Знаешь в чью честь названа наша улица «40 лет Победы»? В честь вас, евреев. Вы сорок лет бродили по пустыне. Вышли победителями. А нам никуда не надо, мы здесь дома.

АЛЕКСЕЙ. И что ты хочешь?

АНДРЕЙ. Чтоб ты объяснил. Откуда ненависть? К нам. К Патриарху. Мне интересно.

АЛЕКСЕЙ. А что тут объяснять? Евреям Бог дал закон. А зачем он вас избрал? Чтобы в атаку ходить и кричать «ура»?

АНДРЕЙ. Допустим.

АЛЕКСЕЙ. А зачем? Закон, гражданин полицейский, вы не чтите.

АНДРЕЙ. Правильно. Вот и отъебитесь, наконец, от нас.

АЛЕКСЕЙ. А может Бог выбрал русских для ненависти.

АНДРЕЙ. Да?

АЛЕКСЕЙ. Да. Ненависть к вам – это божий промысел. Должен же быть народ, которого, как ты говоришь, все боятся и ненавидят? Сначала Бог выбрал евреев. Но евреи, как женщины - любят всем нравятся. Актеры, скрипачи. Нас ненавидеть сложно. И тогда Бог подумал и поменял нас на русских.

АНДРЕЙ. Ясно. Я думаю, все что ты делаешь – это мелочно, Леша. Писульки твои, пикеты. Все из зависти и злобы. Ты как тот мальчонка из Бельгии. Но, ты ведь не в Бельгии живешь. Нянькаются с тобою. Руку тебе протягивают, а ты срешь в эту руку.

АЛЕКСЕЙ. Руку? А давай вон у него спросим. Почему вас Бог ненавидит.

АНДРЕЙ. Не юродствуй.

АЛЕКСЕЙ. А что? Ты же за этим пришел?

*Алексей встает и подходит к двери Сережиной спальни. Он кричит через дверь, чтобы баннер Патриарха смог его слышать.*

АЛЕКСЕЙ. Эй, Патриарх. Ты слышишь? За что Господь ненавидит русских?

АНДРЕЙ. Трепло.

АЛЕКСЕЙ. За то ли, что они живут в говне и не замечают этого?

*Статья 282 УК РФ. Возбуждение ненависти либо вражды в отношении человека, либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, происхождения, наказывается штрафом в размере от трехсот тысяч до пятисот тысяч рублей, либо лишением свободы на срок от двух до пяти лет.*

АЛЕКСЕЙ. Или за то, что не ценят главное творение Господа – человеческую жизнь? Не желают видеть, как прекрасен сотворенный им человек. За это Бог ненавидит русских?

*Андрей выпивает второй стакан.*

АЛЕКСЕЙ. А может быть за то, что русский человек, по природе своей сочувствующий, чуткий, добрый, живет не в радости, как завещал Господь, а в страхе за себя и близких? Живет без будущего, на которое Бог дал ему надежду. А веры без надежды нет?

АНДРЕЙ. Заткнись.

АЛЕКСЕЙ. Руку ты мне протягиваешь? А что ты сделал в жизни руками? Мир вас ненавидит? Так я тебе отвечу, Андрей. Нет никакой русофобии. И антисемитизма, кстати, тоже нет. Есть просто люди, которые не хотят поднять свою жопу. Как онанист, который дрочит на диване, вместо того чтобы встать и найти себе женщину. Дрочит и думает, что все бабы ненавидят мужиков. А нет никакой ненависти. Понимаешь? Вместо того, чтобы трепаться, лучше оторви свою задницу и полезь на крышу, сними этот баннер. Служитель закона. У тебя есть все полномочия. У самого дома такая же тьма. Мне хоть голова досталась. А ты у него в жопе, гражданин участковый. За что мне тебя ненавидеть? За трусость, или онанизм? Руку он мне протягивает. А что ты делал сегодня этой рукой?

*Андрей вновь наливает водку.*

АЛЕКСЕЙ. Что тебе от меня надо?

АНДРЕЙ. От тебя? Ничего.

АЛЕКСЕЙ. Опять юлишь? Бегаем по кругу.

АНДРЕЙ. Я из-за сына твоего пришел. Не хочешь о нем поговорить?

АЛЕКСЕЙ. Тебе то какое дело?

АНДРЕЙ. Жаль тебя.

АЛЕКСЕЙ. Это почему?

АНДРЕЙ. Меня просили провести с тобою профилактическую беседу. Твой пацан болен, а отец устраивает из этого шоу.

АЛЕКСЕЙ. Так. Уже теплее.

АНДРЕЙ. Сейчас тебе будет горячо.

АЛЕКСЕЙ. Просили, значит?

АНДРЕЙ. А это не просьба даже. Ультиматум. Я принес тебе бумагу. Либо ты ее подпишешь, либо вы с сыночком отправитесь в психушку. Как тебе такой сюжет?

АЛЕКСЕЙ. Я ждал.

АНДРЕЙ. Ждал? Ты был уверен, что всем наплевать на то, чем ты занимаешься?

АЛЕКСЕЙ. Не знал, что они пришлют тебя.

АНДРЕЙ. Уж лучше я. Есть надежда, что согласишься. «Веры без надежды нет», так?

АЛЕКСЕЙ. А если соглашусь?

АНДРЕЙ. Если подпишешь признание, что отказываешься от своих лживых жалоб и заявлений, дело твое закроют. Тебя восстановят на работе. Ничего им от тебя не надо. Любить попов тебя никто не заставляет. Живи дальше.

АЛЕКСЕЙ. А тебе это зачем?

АНДРЕЙ. Мне? Сына пожалей. Зачем ты им прикрываешься? Не можешь жить без ненависти, пожалей хотя бы сына.

АЛЕКСЕЙ. Понимаю… Знаешь, друг, я думал ты пришел со мною о другом поговорить. О моей жене, например. Вижу, водку взял. Думал, у нас будет серьезный мужской разговор. А это не разговор вообще. Ультиматум ты принес, а у самого руки трясутся.

АНДРЕЙ. Причем здесь Саша?

АЛЕКСЕЙ. Саша? Она точно не причем.

АНДРЕЙ. Я тебе предлагаю простую схему. Поставь подпись и всё закончится.

АЛЕКСЕЙ. Дай посмотреть.

*Андрей достает из пакета бумагу, протягивает Алексею. Алексей, не заглядывая в нее, рвет ее на мелкие кусочки.*

АЛЕКСЕЙ. Теперь вали отсюда.

АНДРЕЙ. Мудак, блядь. Тебе на всех насрать. На жену, на сына, на меня. На всех. Сволочь.

АЛЕКСЕЙ. Пошел вон из моего дома. Чтобы я тебя не видел здесь больше.

*Статья 319 УК РФ. Оскорбление представителя власти при исполнении им своих должностных обязанностей наказывается штрафом до сорока тысяч рублей, либо исправительными работами на срок до одного года.*

*Андрей встает из-за стола.*

АНДРЕЙ. Как знаешь. Не провожай.

*Подходит к двери и оборачивается.*

АНДРЕЙ. Хочешь ненавидеть? Ненависть – наука точная. Я в ней профессор. А ты, студент, зачет сейчас не сдал.

*Андрей открывает дверь и в квартиру входят двое людей в пиджаках. Они арестовывают Алексея. Андрей звонит по мобильному телефону.*

АНДРЕЙ. Это я… Закрыли… Мальчик здесь… Да… Да, Елена Борисовна. Приглашайте органы опеки.

*Андрей возвращается к столу, садится.*

*Спальня Сережи. Мальчик сидит на кровати. Он запинается и говорит с паузами.*

СЕРЕЖА. Дедушка… Дедушка… Ты слышишь?... Почему они ругаются?... Разве папа не знает, что с врагом спорить нельзя?... Я в школе с Юркой Филиным поспорил. Юрка придумал. Если я смогу не дышать минуту, он отдаст мне свой спиннер. А если он не сможет, я отдам ему машинки… Мне папа их подарил на день рождения… Я не хотел спорить. Но, Юрка сильный. Я не смог отказаться… Юрка зажал мне нос, чтобы я не дышал. Я очень не хотел отдавать машинки… Я терпел… Долго терпел… Но, не смог… Юрка забрал у меня грузовичок и гоночку. Я плакал… Никогда нельзя спорить со врагом. Мама говорит, что врага нужно не замечать. Уходить, затыкать уши… Чтобы он тебе не говорил. Дедушка… Слышишь? … Папа говорит, что ты тоже враг…. Но, я думаю это не так… Ты добрый…Ты ведь не злой?... Только молчишь все время и не хочешь разговаривать… Ты думаешь, что я твой враг? Поэтому, молчишь?...

*Сережа ложится на подушку и лежит. Тишина.*

ПАТРИАРХ. Сережа… Сережа… Проснись…

*Мальчик шевелится в кровати.*

ПАТРИАРХ. Сереженька… Проснись… Вставай, пожалуйста

*Сережа просыпается и садится на кровати лицом к баннеру. Он отвечает заспанным голосом.*

СЕРЕЖА. Что случилось? Дедушка, это ты?

ПАТРИАРХ. Сережа… Случилась беда. Ты можешь позвонить маме?

СЕРЕЖА. Маме? Она скоро придет. Зачем нам мама, дедушка?

ПАТРИАРХ. Сережа. С папой несчастье. Ему твоя нужна помощь. Ты должен рассказать маме.

СЕРЕЖА. Хорошо.

ПАТРИАРХ. Послушай, что нужно сделать. Слушай внимательно. Это очень важно. Ты должен передать маме мои слова. Дословно. Все что я скажу. Понимаешь?

СЕРЕЖА. Да, дедушка.

ПАТРИАРХ. Мама должна сделать одну важную вещь. Надеюсь, она справится. Больше нам с тобою обратиться не к кому. Это очень важно. Это нужно сделать, чтобы спасти твоего папу. Запоминай.

*Чуть позже. Та же кухня Судейкиных. Свет уличного фонаря в окне ярко освещает Герб России. Андрей сидит за столом. Входит Саша.*

АНДРЕЙ. Привет. Я тебя жду.

САША. Где Леша?

АНДРЕЙ. Забудь. Собирайся. Ты отсюда съезжаешь.

САША. Что случилось? Боже, ты пьян?

АНДРЕЙ. Лешу арестовали. Сережу забирают в больницу. Вот что случилось. Я тебя предупреждал. Но, нет у нас в обществе доверия к органам МВД.

САША. Когда арестовали? Почему?

АНДРЕЙ. Ты отлично знаешь почему. Ты была рядом, когда он создавал подпольную организацию.

САША. Что?

*Андрей встает из-за стола и подходит к Саше.*

АНДРЕЙ. Это антиобщественная, антигосударственная деятельность. Она карается законом. Рот ему никто не затыкал. Делал что хотел. Перешел все грани. Ты знаешь, как это начинается. Постики в сетях. Потом гуляем с плакатиками. Жжем покрышки. А ты была рядом.

САША. Он мой муж.

АНДРЕЙ. И к тебе вопросы. Я взял за тебя поручительство. Обещал, что будешь под моим контролем. Тебя никто не тронет, если сделаешь, как скажу.

САША. А при чем здесь Сережа?

АНДРЕЙ. Его у тебя заберут.

САША. Но, я не отдам. Умру, но не отдам.

АНДРЕЙ. А тебя не спросят. Его болезнь – вопрос государственной безопасности.

САША. Что ты им обещал?

АНДРЕЙ. Что ты будешь слушаться. Дашь показания. У тебя нет другого выхода, Саш.

*Саша подходит к столу. Она наливает себе стакан воды и пьет его маленькими глотками.*

САША. Где мои таблетки? Господи. Сережа не сможет выйти из комнаты.

АНДРЕЙ. Саша, не строй из себя дуру. Либо ты со мной, либо отправишься на нары вслед за мужем. И сына больше не увидишь.

САША. Ты можешь поговорить, чтобы они оставили нас в покое?

АНДРЕЙ. Могу. Если попросишь.

САША. Я прошу тебя, Андрюш. Пожалуйста.

*Андрей берет из рук Саши стакан и ставит его на место.*

АНДРЕЙ. А что взамен?

САША. А что нужно?

АНДРЕЙ. Ты же у нас послушная девочка?

САША. Да.

АНДРЕЙ. Хорошо.

*Андрей вынимает из пакета бумагу и протягивает Саше.*

АНДРЕЙ. Прочитай и подпиши.

*Саша читает.*

САША. Здесь сказано, что Леша сотрудничает с западными спецслужбами. Это неправда.

АНДРЕЙ. Да?

*Саша читает дальше.*

САША. Здесь всё неправда. Ты это читал?

АНДРЕЙ. А какая разница? Он в тюрьме. Я хлопочу за твоего сына.

*Андрей протягивает Саше авторучку.*

АНДРЕЙ. Подписывай.

*Саша смотрит на Андрея. Её красивые губы дрожат.*

САША. Андрей, это ложь. От начала до конца. Ты же знаешь! Он не сделал ничего, в чем его здесь обвиняют.

АНДРЕЙ. Откуда такая уверенность?

САША. Я тебе никогда не врала.

АНДРЕЙ. Правда?

САША. Андрей.

АНДРЕЙ. Саша. Ты лжешь мне всю жизнь. Подписывай!

САША. Что ты говоришь?

АНДРЕЙ. Я говорю, что ты маленькая лживая шлюшка. От мужа у тебя секретов не было?

*Андрей нагибается к Саше. Та слегка отклоняется.*

САША. Андрей, мне плохо.

АНДРЕЙ. Хватит трахать мне мозги! Я сегодня час его убалтывал. Пытался спасти. Он плевал мне в лицо. Теперь плюешь ты. Подписывай.

САША. Андрей, что с тобой? Ты не такой.

АНДРЕЙ. Я приказываю.

САША. Ты не можешь так поступить.

*Саша держится за сердце. Пытается сесть на стул. Андрей убирает стул подальше.*

АНДРЕЙ. Это почему? Я уйду и тебя заберут. Выебут шваброй в камере.

САША. Андрей.

АНДРЕЙ. Деньги мы берем, кексики трескаем, а слушаться не хотим?

САША. Андрюша.

АНДРЕЙ. Пора тебя поучить. Вставай на колени.

САША. Андрюшенька.

АНДРЕЙ. Выполнять!

САША. Пожалуйста.

АНДРЕЙ. Встала на колени!

САША. Андрей.

АНДРЕЙ. На колени! Слышишь?

*Статья 19.3. КоАП РФ. Неповиновение законному требованию сотрудника полиции влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи рублей или административный арест на срок до пятнадцати суток.*

АНДРЕЙ. Любишь сына?

САША. Андрей.

АНДРЕЙ. Если любишь, вставай.

*Саша вот-вот разрыдается.*

АНДРЕЙ. Быстро! Я не буду повторять.

*Саша опускается перед Андреем на колени. Она стоит, опустив голову. В руке у нее лист с бумагой, которую дал ей Андрей.*

АНДРЕЙ. На меня смотри, лживая тварь.

*Андрей берет Сашу за подбородок.*

АНДРЕЙ. Любишь деньги, шлюшка?

*По лицу Саши текут слезы.*

АНДРЕЙ. Отвечай!

*Саша плачет.*

АНДРЕЙ. Страдалица.

*Саша плачет, глядя на Андрея.*

АНДРЕЙ. Продажная блядь.

*Саша плачет.*

АНДРЕЙ. А как с тобою иначе? Мое терпение не безгранично.

*Саша опускает голову. Она продолжает плакать. Андрей протягивает Саше авторучку.*

АНДРЕЙ. Сейчас ты возьмешь ручку и подпишешь, что я тебе дал. Сама. В глаза мне смотри!

*Саша поднимает заплаканное лицо.*

АНДРЕЙ. Вот так. Затем ты расстегнешь мне ширинку и возьмешь, то, что я тебе дам. Тоже сама. Поняла?

*Участковый смотрит на стоящую перед ним на коленях женщину.*

АНДРЕЙ. Давай. Докажи мне свою любовь.

САША. *(говорит твердым, изменившимся голосом)* Я ничего не подпишу.

*Участковый бьет женщине пощечину. Голос Саши срывается в крик.*

САША. Ничего! Слышишь? Ничего!

*Участковый вновь замахивается. Саша отталкивает его руками и закрывается ладонями от следующего удара. Полицейский хватает женщину за шею. В этот момент из спальни раздается крик. Это во сне кричит Сережа. Саша отталкивает Андрея, вскакивает и бежит в комнату сына. Андрей прислушивается. Крик не повторяется.*

АНДРЕЙ. Блядство.

*Андрей переламывает авторучку пополам, и со всей силы запускает осколки в баннер с Гербом России. Он идет к выходу. Хлопает дверь. Андрей ушел. Саша успокаивает проснувшегося сына. Она сидит у постели ребенка и гладит его по голове, укрывая его одеялом. Затем, закрыв лицо руками, она беззвучно плачет.*

*Чуть позднее. Спальня Сережи.*

*Мальчик сидит у окна, он, как и прежде, накрыт с головою одеялом. Мальчик разговаривает с баннером.*

СЕРЕЖА. Дедушка… Ты слышишь? Я хотел тебя спросить.

ПАТРИАРХ. Спрашивай, Сережа.

СЕРЕЖА. Почему люди становятся предателями?

ПАТРИАРХ. Предателями?

СЕРЕЖА. Да. Вчера ты рассказывал о том, как Иуда предал Иисуса за горсточку монет. Но, разве за монетки можно предать друга? Должно быть что-то еще. Почему он так поступил?

ПАТРИАРХ. А ты как думаешь?

СЕРЕЖА. Я думаю Иисуса все любили. Иуда ему завидовал.

ПАТРИАРХ. А из зависти можно предать друга?

СЕРЕЖА. Думаю, да. Из зависти, или страха.

*Какое-то время оба молчат. Сережа укутывается плотнее в одеяло.*

ПАТРИАРХ. Хочешь я расскажу тебе историю? Она об одном мальчике, который тоже стал предателем.

СЕРЕЖА. Да, дедушка.

ПАТРИАРХ. Слушай. Жил был мальчик, которого все любили. Его любили мама и папа. И мальчик их тоже, очень любил. А еще он дружил со всеми во дворе и школе. Потому, что мальчик думал, что любовь и дружба – это одно и тоже. Только любовь – это сильная дружба. Когда мальчик вырос, он пошел в армию. Потому что его учили, что нужно любить Родину. А любовь к Родине, Сережа, – это тоже любовь. Хотя дружбы в такой любви может и не быть… Однажды отряд, в котором служил мальчик, получил приказ отправится в горы на борьбу с бандой. Бойцы пришли в одно из горных сел, проверили в нем каждый дом, но не нашли бандитов. Стемнело. Тогда командир отряда принял решение заночевать в одном из домов, выставив караул. Ты знаешь, что такое караул?

СЕРЕЖА. Когда зовут на помощь?

ПАТРИАРХ. Не только. Караул – это бойцы, которым приказано охранять других солдат.

СЕРЕЖА. Да.

ПАТРИАРХ. Хорошо. И вот командир отряда отправил в караул мальчика и еще одного солдата. Командир приказал им не спать всю ночь и охранять дом.

СЕРЕЖА. И они справились?

ПАТРИАРХ. Слушай, сынок. Солдат, с которым мальчик отправился в караул, был еще очень молод. А мальчик к тому времени прослужил уже полтора года. Этот молодой солдат был красивым и добрым. И над ним постоянно смеялись старшие товарищи. Они издевались над его красотой и отзывчивым сердцем.

СЕРЕЖА. Как над Иисусом?

ПАТРИАРХ. Да… Сережа. Именно так. Этот солдат за свою короткую жизнь никому, никогда не сделал ничего дурного.

СЕРЕЖА. И что было дальше?

ПАТРИАРХ. Мальчик приказал молодому солдату стоять в карауле, а сам отправился спать. Солдат остался один. Он был хороший солдат. Но очень уставший и измученный. Потому что весь день терпел насмешки и понукания. Он ходил с автоматом вокруг дома. А ночью на их отряд напали.

СЕРЕЖА. Бандиты?

ПАТРИАРХ. Да. Они напали неожиданно. Солдат ходил с одной стороны дома, а они напали с другой, которую, должен был охранять мальчик. Бандиты убили молодого солдата и бросились в дом убивать остальных. Они не убили мальчика, потому что тот спал в сарае, и бандиты его не заметили. Мальчик сумел убежать. Он был так напуган и так спешил, что убежал босиком, не успев надеть сапоги. Два дня мальчик ходил по горам и наконец вышел к своей воинской части. Мальчик отморозил ноги и его отправили в госпиталь. А потом к нему приехали старшие военные и заставили его рассказать о том, что произошло в горах. И мальчик рассказал, как он храбро сражался вместе со всеми и чудом выбрался из окружения.

СЕРЕЖА. И старшие ему поверили?

ПАТРИАРХ. Поверили. И даже хотели наградить мальчика. Но вышло иначе. После боя в доме бандиты взяли в плен раненного командира. Они обменяли его на других бандитов. И раненный командир попал в тот же госпиталь, в котором лежал мальчик. Командир рассказал старшим военным о том, как мальчик не выполнил его приказ. Рассказал он им и о том, как мальчик бежал с поля боя, бросив своих товарищей. Старшие военные передумали награждать мальчика и отправили его в военную тюрьму. Мальчик месяц просидел в тюрьме, а после тюрьмы старшие военные не позволили ему поступить в военный институт. Хотя мальчик этого очень хотел. Впервые в жизни мальчик почувствовал себя униженным и озлобился. Такова была цена его предательства.

*Баннер ненадолго замолчал.*

ПАТРИАРХ. Ты спросил меня, Сережа, почему люди становятся предателями. Как ты думаешь? Мальчик совершил предательство, потому что завидовал тому молодому солдату, его доброму сердцу? Как Иуда завидовал Иисусу. Или он предал товарищей потому, что струсил?

СЕРЕЖА. А если он струсил, его можно простить?

ПАТРИАРХ. А ты хотел бы?

СЕРЕЖА. Не знаю...

ПАТРИАРХ. Постарайся его простить, Сережа. Прощение – это радость. Господь сказал: «Если вы будете прощать людям их согрешения, то простит и вам Отец Небесный, а если не будете прощать, то и Отец вам не простит». Понимаешь? Попробуй простить. Тебе станет легче.

СЕРЕЖА. Я попробую.

ПАТРИАРХ. Тебе пора спать, малыш. Ты сделал то, о чем я просил? Рассказал маме?

СЕРЕЖА. Да, дедушка.

ПАТРИАРХ. Ты все еще не хочешь выходить на улицу?

СЕРЕЖА. Нет, дедушка. Но, я бы хотел посмотреть на тебя, когда ты приедешь в наш город. Папа сказал, что тебя снимут с моего окна. Это правда? Мне не с кем будет поговорить.

ПАТРИАРХ. Не бойся малыш, я всегда рядом.

СЕРЕЖА. А когда ты приедешь?

ПАТРИАРХ. Я уже здесь.

СЕРЕЖА. Мама говорит, ты у меня в голове.

ПАТРИАХ. Я в твоем сердце, Сереженька. В сердечке твоем невинном детском поселились мы с тобою.

СЕРЕЖА. Ты меня не обманываешь?

ПАТРИАРХ. Нет.

СЕРЕЖА. Спасибо, дедушка.

ПАТРИАРХ. Ложись, уже поздно.

СЕРЕЖА. А ты споешь мне колыбельную? Папа мне всегда поет.

ПАТРИАРХ. Я плохо пою, Сережа. Я постараюсь. Ложись.

*Сережа ложиться на кровать и закрывает глаза.*

*Начинается песня. Но музыка вдруг обрывается. Она обрывается с грохотом, вместе с баннером, который неожиданно рушится вниз и исчезает из окна.*

*За окном слышаться крики.*

- Вон он, видели? Бежит по крыше! Это он сорвал. Звоните в полицию. Чё стоите! Звоните скорей!

Действие четвертое.

*Утро следующего дня. Кабинет управдома. Елена Борисовна звонит по мобильному телефону.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Баннер сорван… Нет, не ветром. Я не видела, но мужики говорят веревки обрезаны… Да… Я думаю, я знаю кто это. Я докладывала, помните? Он спит с его женой… Хорошо… Я поняла. Мы повесим, не беспокойтесь. В десять будет висеть… Хорошо. Поняла вас… Есть.

*Набирает другой номер.*

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Привет. Ты видел, баннер сорвали?... Откуда я знаю. Ты у нас участковый… Вот и разберись…. Ага… Я тебя сейчас обрадую. Через час кортеж поедет. Ты понимаешь какие у тебя проблемы, в твоем подведомстве? Хоть немного осознаешь? … Он болтается там говном… Не надо. Я уже вызвала всех, кого могла. Без нас повесят. У нас с тобой другие дела. В одиннадцать за мальчиком приедут органы опеки. Ты будешь нужен на месте. Боюсь его мама закатит грандиозный скандал. Жду.

*Комната Сережи.*

*Сережа рисует. На улице от ветра раскачивается сорванный наполовину баннер Патриарха Московского. Лицо на баннере перекошено. Баннер раскачивается и лицо то исчезает, то появляется в проеме окна. Сережа рисует. Лицо на баннере, задыхаясь от подъемов и падений, зовет мальчика. Каждый раз это происходит в паузах, когда лицо появляется в окне.*

ПАТРИАРХ. Сережа… Сережа… Посмотри на меня…

*Сережа продолжает рисовать.*

ПАТРИАРХ. Сережа… Ты слышишь?... Сережа…

СЕРЕЖА. Дедушка, это ты?

ПАТРИАРХ. Сережа. Ты меня слышишь? Что ты делаешь?

СЕРЕЖА. Я рисую, дедушка. Свет появился. Стало светло.

ПАТРИАРХ. Сережа… Послушай. Тебе нужно бежать…Послушай меня.

СЕРЕЖА. Я рисую, дедушка. Я хочу рисовать.

*Баннер хлопает на ветру. То поднимаясь, то опускаясь в окне. Лицо на баннере кричит.*

ПАТРИАРХ. Беги, Сережа!... Заклинаю тебя, малыш! Беги!

*Статья 294. УК РФ. Воспрепятствование осуществлению правосудия наказывается штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей, либо арестом на срок до шести месяцев.*

ПАТРИАРХ. Сережа… Прошу тебя!... Они идут. Прячься, сынок.

*Слышно, как открывается входная дверь. Сережа смотрит на баннер. Тот беззвучно шепчет губами «беги». Сережа прямо в одеяле забирается под кровать. Баннер умолкает. В квартиру Судейкиных заходят двое мужчин в пиджаках. Они проходят на кухню. Первый садится за стол и кладет папку. Второй заглядывает в спальню, видит под кроватью Сережу и ничего не говоря возвращается к первому. Первый человек встает из-за стола. Он открывает окно. Затем оглядывает кухню. Лезет куда-то на полку и достает оттуда ключ. Это тот самый ключ, который Алексей украл из кабинета управдома. Первый человек демонстрирует второму человеку ключ, потом кладет ключ на стол возле папки. Второй человек, стоя у окна, показывает пальцем на окна соседнего дома. Первый человек говорит «вижу» и садится за стол. Второй садится рядом, достает пилочку для ногтей и начинает чистить ногти. Первый человек смотрит в пространство странным, немного отсутствующим взглядом. В этот момент в кухню входит Саша с пакетом.*

ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК В ПИДЖАКЕ (ПЧП). Здравствуйте, Александра Валерьевна.

САША. Как вы сюда попали?

ПЧП. Мы к вам по делу. Проходите.

САША. Где Сережа?

ПЧП. Прячется под кроватью. Вы даете ему лекарства, которые я порекомендовал?

САША. Вы не врач.

ПЧП. Врач, в каком-то смысле. Присядьте.

*Саша кладет пакет и садится на стул.*

ПЧП. Что у вас в пакете?

САША. Это для Сережи.

ПЧП. Покажите.

*Саша отдает пакет первому человеку в пиджаке. Тот глядит в пакет и потом передает его второму человеку.*

ПЧП. Итак, Александра Валерьевна.

*Тон первого человека вполне дружелюбен.*

ПЧП. Судейкина Александра Валерьевна. 1987-го года рождения. Проживающая по адресу улица 40-летия Победы, в квартире своего супруга Судейкина Алексея Аркадьевича. Вместе с сыном Судейкиным Сергеем Алексеевичем, 2008 года рождения. Вы не прописаны здесь? Почему?

САША. Не успела. Это квартира Лешиной мамы. Она умерла год назад.

ПЧП. Ясно. Советую прописаться. Итак.

*Первый человек складывает на столе руки.*

ПЧП. Вы знаете, зачем мы здесь?

*Пауза*

ПЧП. Вы подозреваетесь в совершении преступления по статье 282-ой уголовного кодекса Российской Федерации. Возбуждение ненависти и религиозной вражды. Наказание по ней предусмотрено до пяти лет лишения свободы.

*Пауза.*

ПЧП. Вы подозреваетесь также в совершении преступления предусмотренного статьей 214 –ой. В умышленной порче имущества, совершенной группой лиц ввиду их расовой, религиозной, политической и других типов ненависти. Срок лишения свободы по этой статье до трех лет. Вам понятно, о чем я говорю?

*Саша молчит, потом кивает.*

САША. Да.

ПЧП. Хорошо. Мой коллега будет вести протокол, а мы с вами поболтаем по-дружески. Вы не против?

*Второй человек достает лист бумаги и ручку.*

ПЧП. Признаюсь, вам честно, Александра Валерьевна, мне неприятен этот разговор. Я не желаю вам зла.

САША. Что с моим мужем?

ПЧП. Саша, послушайте. Вчера ночью вы совершили преступление - порчу госимущества. Вы сорвали и намеренно испортили рекламный баннер, размещенный на фасаде вашего дома. Имея при этом умысел по двум уголовным статьям. Вы это подтверждаете?

*Пауза.*

ПЧП. Против вас есть одна неопровержимая улика. Мы нашли у вас ключ от чердака, который ваш муж украл в домоуправлении.

*Пауза*

ПЧП. Зачем вы это сделали, Саша? Вы хотели помочь мужу?

*Саша кивает.*

ПЧП. Этот баннер ваше домоуправление собиралось снимать завтра. Вы об этом знали?

*Саша отрицательно мотает головой.*

ПЧП. И вы, конечно, не знали, что сегодня, а точнее уже через полчаса, здесь под окнами проедет кортеж Патриарха РПЦ?

*Молчание*

ПЧП. Вы сделали ужасную глупость. Кто вам это посоветовал?

*Молчание*

ПЧП. Вы думали о последствиях? Это ведь не баннер с «кока-колой». Видели, в каком он сейчас состоянии?

*Саша продолжает молчать.*

ПЧП. Что вы молчите, Саша?

САША. Что с Лешей?

*Первый человек смотрит на Сашу с интересом. Второй без интереса.*

ПЧП. С Алексеем Аркадьевичем все в порядке. У нас к нему нет претензий. Мы с ним славно пообщались. Через несколько дней он будет дома.

САША. Он в тюрьме?

ПЧП. С чего вы взяли?

САША. Вы предъявили ему страшные обвинения.

ПЧП. Саша. Посмотрите на меня. Какие обвинения? Ваш муж не совершил ничего выдающегося. Мы задержали его на основании заявления вашего участкового. Факты, изложенные в заявлении, не подтвердились. Алексей Аркадьевич законопослушный гражданин. Он согласился сотрудничать с нами. Характер у него, конечно, не дай бог. И болтает много лишнего. Я его предупредил. Посидит неделю под арестом. До окончания праздничных мероприятий. Потом его отпустят.

*Александра смотрит на первого человека с недоверием.*

ПЧП. А к вам у нас вопросы. И главный из них, который нас интересует, кто вас надоумил сорвать баннер? Время выбрано идеально. Прям перед торжественным проездом. Повесить обратно такое большое полотнище никто не успеет. Патриарх вверх ногами - хорошая картинка для западных телеканалов. Очень умно. Да? Сейчас сюда придут понятые. Вы нам честно всё расскажете. Это в ваших интересах. Понимаете, меня?

*Саша сидит с опущенной головой.* *Входит Елена Борисовна.*

ПЧП. А вот и наши понятые. Где второй?

*Елена Борисовна встает рядом со столом, за которым сидят присутствующие. Ее благородное лицо не выражает никаких эмоций.*

ПЧС. Полюбуйтесь, Елена Борисовна. Александра Валерьевна для совершения преступления использовала ключ от чердака на крышу, который ее супруг похитил из вашего кабинета. Вот этот ключ.

*Первый человек демонстрирует присутствующим ключ.*

ПЧП. Но главное, Саша. Вы знали время проезда кортежа. И это уже серьезно. Если бы не этот факт, вашим делом занималась бы полиция, а не мы. Даже мы с коллегой не знали, когда поедет Патриарх. Дата и время неоднократно переносились. Из чего мы делаем вывод, что у вас есть сообщник, владеющий этой информацией.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Поедешь на Колыму, тварь. Вместе со своим жидёнком.

ПЧП. Не ругайтесь, Елена Борисовна. Не накликайте себе Колыму.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. О чем вы?

ПЧП (*поворачиваясь к управдому*). Вы всегда утверждали, что откровенны со мною. Что ж услуга за услугу. Я тоже буду с вами честен.

ПЧП (*обращаясь к Саше*). К вашему сведению, Александра Валерьевна, вам не повезло с управдомом. Елена Борисовна занимается махинациями в сфере жилья. У неё уже есть несколько успешных эпизодов. Да, Иглова? Похвастайтесь Александре Валерьевне как вы работаете с неблагополучными семьями. Помогаете быстро и дешево расстаться с недвижимостью.

*Елена Борисовна прикрывает рот рукой.*

ПЧП. Мы благодарны Елене Борисовне за сотрудничество. Но, в данном, конкретном случае, она действовала из своих корыстных интересов. Елена Борисовна мечтает заселить в вашу квартиру свою больную сестру. Поэтому она использовала скандал с баннером, который так кстати устроил ваш супруг. Да, Иглова? Всё так? Кстати, действовала она не одна, а с подельником. Вот и он.

*В квартиру входит Андрей. Он в форме.*

ПЧП. Вот наш второй понятой. Здравия желаю, Андрей Сергеич.

*Андрей снимает фуражку и остается стоять. Он смотри на Сашу. Саша не поворачивается в его сторону.*

ПЧП. Мы как раз разбираемся с вашим делом, Иванцов. Вы, кажется, хотели уговорить Судейкину жить с вами? Вот она. Можете начинать… Да, Александра Валерьевна. Это Андрей Сергеевич, самолично, по собственной инициативе, написал донос на вашего супруга. Он и из вас выбивал признание по этому доносу? А еще, Андрей Сергеевич, мы говорим о вашей совместной работе с Игловой. Видите, Саша? У вас тут нет друзей. Только мы, в каком-то смысле.

АНДРЕЙ. Неправда, Саша. Это неправда.

ПЧП. В чем неправда, Иванцов? Поделитесь. Вы состоите в интимных отношениях с Судейкиной, подозреваемой сейчас в преступлениях по нескольким статьям УК. Вы пытались отправить за решетку ее мужа. Он действительно не подарок. Но вы ввели нас в заблуждение. За это придется отвечать.

АНДРЕЙ. Я написал всё как есть.

ПЧП. То есть правду? А правда вот в чем. Вы задумали месть. Вы хотели посадить мужа и лишить Судейкину её родительских прав. А после продажи квартиры вы получили бы долю и уехали бы с ней строить совместную жизнь. Вы же так планировали всё, Иванцов? Хороший, дельный план. У вас очень умный любовник, Саша. Только вот, Иванцов, вы кое-чего не учли. Есть в вашем плане один изъян. Одно досадное упущение. И возможно, вы бы отказались от него, если бы знали, о чем идет речь. Знаете, о чем я говорю?

*Пауза.*

ПЧП. Я про болезнь Сережи. Про редкий диагноз, которым страдает мальчик, отказываясь выходить на улицу. Впрочем, это уже не важно.

*Первый человек поворачивается к Саше.*

ПЧП. Я думаю, Александра Валерьевна сейчас назовет своего сообщника, и мы все дружно подпишем протокол.

*Первый человек открывает свою папку.*

САША. Вы не знаете диагноз. Его не установили.

ПЧП. Да? Вы так думаете? Кто вам дал информацию времени кортежа?

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. А после?

ПЧП. «После» что?

*Первый человек разглядывает управдома.*

ПЧП. Вас, Иглова и Иванцов, мы не задерживаем. Вникать в ваши тараканьи прыжки - не наша забота. Сегодняшний разговор можете считать подарком за помощь следствию. Надеюсь вы успеете подтереть за собою дерьмо.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. Спасибо.

ПЧП. Не благодарите.

САША. Вам вообще наплевать на людей?

ПЧП. Не на всех, Саша. Вы, например, очень интересная девушка.

САША. Мы для вас тараканы?

ПЧП. Кто вам дал информацию и ключ?

САША. Муж.

ПЧП. Вот как? Я думал, что вы его защищаете. Теперь вы всё сваливаете на мужа. Кого вы покрываете, Саша? Кто этот славный негодяй? Я уже сгораю от любопытства.

*Первый человек встает и подходит к открытому окну.*

ПЧП. Как у вас душно… Вашего супруга утром допрашивали на полиграфе. Он сам захотел. Вы можете гордиться своим мужем, Саша. Он вас любит. Ради любви к вам он предал свои убеждения и написал расписку о сотрудничестве. Ваш муж не мог знать, когда под его окнами проедет Патриарх. Вы сами узнали это ночью. Не нужно меня злить.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА. А что это за болезнь?

ПЧП. Хороший вопрос. Что за болезнь у мальчика, интересуется Елена Борисовна. Вы не выяснили, Иванцов? Иглова же просила вас разузнать. Ее одну волнует насколько все серьезно?

САША. Вам не известен диагноз.

ПЧП. Почему? Почему вы так думаете, Саша? Если ваш сын действительно отравился парами краски мы обязаны это знать. Понимаете? Мы осматривали Сережу. Взяли анализы у него и у Алексея Аркадьевича. Кого вы защищаете?

САША. Никто не знает, чем болен мой сын. И вы этого не знаете.

ПЧП. Не злите меня, Саша. Я задал вам вопрос.

ЕЛЕНА БОРИСОВНА *(с надеждой в голосе).* Так он умрет?

ПЧП. Это надо спросить у одного из присутствующих.

*Первый человек скрещивает на груди руки и смотрит на Андрея.*

ПЧП. Андрей Сергеевич, как думаете, умрет Сережа, или нет?

АНДРЕЙ. Я не знаю.

ПЧП. Не знаете? А кто знает?

*Первый человек обводит взглядом присутствующих.*

ПЧП. Один человек в этой квартире точно знает, чем болен Сережа. Хотя, почему один? Таких тут сразу четверо. Четверо человек, Саша, здесь точно знают, чем болен ваш сын. Давайте посчитаем.

*Первый человек загибает пальцы.*

ПЧП. Во-первых, знает Сережа. Во-вторых, мы с коллегой. В-третьих, здесь есть еще одно лицо, которое точно в курсе.

*Первый человек смотрит на Андрея.*

АНДРЕЙ. Почему вы решили, что это я?

ПЧП. А речь не о вас. Хотя... Чужая совесть потемки. Да, Иванцов? Речь об Александре Валерьевне. Она во всех подробностях знает диагноз. Знает и молчит. Как молчит сейчас про своего сообщника. Да, Саша?

*Первый человек поворачивается к Саше.*

ПЧП. Мне не терпится услышать ваш рассказ. Я думаю, всем присутствующим он будет интересен. Говорите. Или хотите, чтобы это сделал я?

*Саша смотрит в пол.*

ПЧП. Не вынуждайте меня, пожалуйста.

САША. Я не могу.

ПЧП. Саша, вы не оставляете мне шанса.

*Какое-то время все молчат. Саша собирается с мыслями, затем начинает говорить тихим голосом.*

САША. Он увидел школьную фотографию… Я разбирала альбомы, и он увидел. Весь наш класс. Мы стали искать на фото меня и Лешу. Сережа смотрел на фотографию и случайно нашел на ней себя. На школьной фотографии нашего второго класса.

ПЧП. А кто это был на самом деле?

САША. Андрей… Это был Андрей.

*Саша поднимает глаза на участкового.*

САША. Сережа твой сын, Андрюша… Он так похож на тебя на этом фото. Одно и тоже лицо.

ПЧП. И ваш сын всё понял?

САША. Да… Он мгновенно догадался. С ним случилась истерика. Потом он закрылся в спальне и сказал, что ему стыдно выходить на улицу. Сережа рассказал мне о том, как мальчишки во дворе ненавидят Андрея. Все считают его трусом. Он сказал мне: «мама, я никогда не буду таким». Он плакал весь вечер. Потом ему с каждым днем становилось хуже. Он перестал есть, общаться с нами. Сначала он меня ненавидел. Ненавидел мужа. Потом наступила апатия. Лекарства перестали помогать. Он сказал, что не выйдет из комнаты, пока я не признаюсь Алексею. Я не могла… Это было выше моих сил.

ПЧП. А почему вы не признались Андрею?

САША. Ему? Никогда. Я обманула его, когда он был в армии. Я жила уже с другим человеком. Сережа ненавидит Андрея. Теперь я понимаю почему.

ПЧП. Дети умнее нас с вами, Саша. *(обращаясь ко второму человеку)* Приведи мальчика.

САША. Стойте. Он тут не причем. Я призналась. Что вам еще нужно? Давайте протокол.

ПЧП. Вы признались в измене супружеской, но не государственной. Вы так не ответили нам, кто из ваших друзей, или друзей мужа дал вам информацию? Может ваш сын что-то слышал, или видел?

САША. Нет!

ПЧП. Успокойтесь. (*обращаясь ко второму человеку*) Сходи.

САША. Ему нельзя в таком состоянии. Он болен.

ПЧП. Не кричите.

САША. Какая разница кто мне это сказал! Вы не понимаете! Я залезла на крышу, ободрала коленки, я сделала все сама. Слышите?

ПЧП. Не кричите. Повторяю, зачем?

САША. Потому, что я не могла так больше! Мой сын задыхался, он сходил с ума. И только я одна виновата в этом. Я взяла этот ключ, сорвала этот кошмарный баннер! Мне было легче сорвать его, чем признаться в измене. Вы понимаете? Я защищала саму себя!

ПЧП. Не убедительно.

САША. Но, это правда! Правда!

*Саша плачет*

ПЧП. *(второму человеку)* Приведи ребенка.

АНДРЕЙ. Не трогайте его.

ПЧП. Вот как! Чего ради, Иванцов?

ПЧП. *(второму человеку)* Иди.

АНДРЕЙ. Нет.

ПЧП. (*Андрею)*. Вы в своем уме?

АНДРЕЙ. Вполне.

ПЧП. Вы понимаете, с кем вы разговариваете?

АНДРЕЙ. Да.

ПЧП. Решили препятствовать органам правосудия? Да, господин участковый?

АНДРЕЙ. Оставьте их в покое.

ПЧП. Вы то тут причем? Сережа поедет в спецприемник. Потому, что его папы с мамой в ближайшие дни не будет дома.

АНДРЕЙ. Он с вами не поедет.

*Первый человек на секунду задумывается.*

ПЧП. Хм… Интересно… Иванцов, а этот сообщник случайно не вы? Хотя нет… Куда вам. Вы обычный мелкий жулик и дезертир. Ничтожество. Без стыда и совести. Тут птица покрупнее. Кто-то очень высоко. Так высоко, что знает планы Патриарха РПЦ раньше его самого.

САША. Я вас умоляю.

ПЧП. Я все сказал.

*Второй человек встает из-за стола. Андрей перегораживает ему дорогу.*

ПЧП*. (Андрею)* Вы свихнулись от счастья, папаша?

*Андрей встает в проходе между кухонным столом и дверью. В этот момент с улицы слышен шум приближающегося кортежа Патриарха Московского и вся Руси.*

*Комната Сережи.*

*Сережа, услышав шум, вылезает из-под кровати. Он подходит к окну.*

*Кухня Судейкиных.*

*Андрей загораживает своим телом проход в комнату Сережи.*

ПЧП. Вы это серьезно?

АНДРЕЙ. Абсолютно.

ПЧП. Участковый, я не понял. Ты что, нам угрожаешь?

АНДРЕЙ. Мой сын останется здесь.

ПЧП. Чудно. Ты понимаешь, что я с тобой сделаю, мент?

АНДРЕЙ. Не приближайтесь.

*Второй человек выходит из-за стола и вместе с первым встает у открытого окна*

ПЧП. (*Андрею*). Уйди с дороги, баран.

*Второй человек делает пару шагов. Андрей вынимает из кобуры пистолет и направляет его на второго человека. Тот в ответ выхватывает оружие и направляет его на Андрея.*

*Кортеж Патриарха медленно въезжает на улицу 40-летия Победы.*

*Комната Сережи.*

*Сережа выглядывает в окно. Ему ничего не видно. Он берет бинокль и возвращается к окну.*

ПАТРИАРХ. Сереженька! Что ты делаешь?! Отойди от окна.

СЕРЕЖА. Дедушка, я хочу на тебя посмотреть.

ПАТРИАРХ. Сереженька, отойди от окна. Умоляю тебя! Малыш! Убери бинокль и отойди от окна!

*Сережа смотрит в бинокль.*

СЕРЕЖА. Дедушка, я тебя не вижу.

ПАТРИАХ. *(кричит)* Умоляю! Сережа! Отойди от окна! Быстро! Отойди от этого проклятого окна!

СЕРЕЖА. Дедушка! Я тебя вижу! Ты машешь мне рукой.

*Кухня Судейкиных.*

*Андрей держит на мушке второго человека. Тот направил пистолет на Андрея. Оба застыли в напряжении*

ПЧП. *(обращаясь ко второму)* Не свети оружием у окна. Там везде снайперы.

ПЧП. *(обращаясь к Андрею)* Быстро уберите пистолет.

САША.Андрей! Ты слышишь?

*Звук кортежа под окнами усиливается.*

ПЧП. Да, вы что? В такой момент! Вы рехнулись оба?

ПАТРИАРХ *(читая молитву).* Господи милостивый, именем Иисуса Христа и Силою Духа Святого спаси, сохрани и помилуй раба Божьего Сережу. Защити его Господь Вседержитель и Убереги сына твоего! Спасибо его, Господи! Молю тебя, Господи! Заклинаю тебя! Спаси! Спаси!

*Звук кортежа неимоверно возрастает. Кортеж медленно ползет под окнами квартиры Судейкиных.*

ПЧП. *(кричит Андрею)* Брось пистолет, придурок!

САША, ЕЛЕНА БОРИСОВНА *(хором).* Брось пистолет!

*Величественный звук кортежа Патриарха Московского оглушает все вокруг. Люди на кухне кричат, но они похожи на рыб, безмолвно разевающих рты. В этот момент с улицы слышен хлопок выстрела и звон разбитого стекла в спальне Сережи.*

ПЧП. Господи, какой нелепый спектакль.

*На сцене темно. И вообще вокруг темно.*

*Есть только тьма и ничего кроме тьмы больше нет.*

СЕРЕЖА. Дедушка… Дедушка… Ты здесь?

ПАТРИАРХ. Здесь, Сереженька.

СЕРЕЖА. А почему так темно, дедушка? Мне страшно.

ПАТРИАРХ. Не бойся, Сереженька. Я здесь. Бедный мой, несчастный малыш.

СЕРЕЖА. Мне очень страшно. Я боюсь темноты.

ПАТРИАРХ. Мне тоже страшно, Сереженька. Иди ко мне.

*Сережа подходит к Патриарху и тот берет мальчика за руку. Сережа кладет голову на колени Патриарху, и Патриарх гладит мальчика по голове.*

ПАТРИАРХ. Не бойся, малыш. Я с тобою.

СЕРЕЖА. Такая темная ночь, дедушка. Никогда такой не было.

*Патриарх гладит мальчика по голове.*

СЕРЕЖА. Ни одного фонарика. Так теперь будет всегда?

ПАТРИАРХ. Да, малыш. Всегда… Но, это не страшно. Все страхи уже позади.

СЕРЕЖА. Правда?

ПАТРИАХ. Да.

СЕРЕЖА. А ты споешь мне песенку, которую обещал?

ПАТРИАРХ. Какую?

СЕРЕЖА. Которую ты не спел. Она ведь хорошо заканчивается?

ПАТРИАРХ. Хорошо. Эта хорошая песенка.

СЕРЕЖА. Спой, дедушка. Спой мне её пожалуйста.

ПАТРИАРХ.

Баю-бай, баю-бай,

Засыпай мой нежный ангел.

Закрывай скорее глазки.

Погляди, на лугу

Ходят милые лошадки,

Скачут резвые лошадки.

На зеленом лугу,

Да на солнышке, на травке.

Ходят резвые лошадки.

Одна бледная совсем,

Захромавшая лошадка

От болезни умирает.

А другая, смотри,

Почерневшая лошадка,

Потому, что не кормили.

Ну, а третья, смотри,

Лошадь рыжая, гнедая.

Она злая и кусает.

А четвертая, смотри,

Белоснежная лошадка

И веселая как ветер,

Как морозный свежий ветер.

Ее грива злата

И венец над головою,

Над прозрачной головою.

А глаза ее светлы

И легко ее дыхание,

Как цветы благоухает.

Ты садись на нее,

То лошадка победитель.

Не догнать её вовеки!

И она унесет

В край чудесный, край далекий.

Где родные тебя встретят.

Баю-бай, баю-бай,

Засыпай мой нежный ангел.

Закрывай скорее глазки.

*На афише изображены четверо всадников - рыцарей. Это двое взрослых мужчин, женщина и ребенок. Женщина понуро сидит на бледном коне. Двое мужчин – на конях вороном и гнедом. Ребенок на белом. В руках ребенка бинокль, который подарил ему один из мужчин. Ребенок размахивает им и радостно что-то кричит.*

*Денис Третьяков («Братья Тузловы», «Церковь Детства»)*

*Ростов-на-Дону, январь 2019 г.*