Юлия Тупикина, iosono@yandex.ru

**НАПАЛО ЖИВОТНОЕ**

АЛЁША - 33

АННА - 35

РОСОМАХА - 40

КАРЕН - 35

МАМА - 63

ПОЛИНА - 30

НИНА - 25

ПЕТРОВИЧ - 50

ГУЗЕЛЬ - 40

ПОХИТИТЕЛЬ\_АРОМАТОВ - 40

1.

*Никто не спас Рэпера Васио, 149 тысяч жителей Подольска в 128 многоквартирных домах, жителей Белгорода, журналиста Рыбина из Ростовской области, владельца Мутабора и Филиппа Киркорова от не той двери, экологическое издание «Кедр», Франца Беккенбауэра, начальника котельной в Подольске, Льва Рубинштейна, вокалиста группы «Щенки», Навального от ШИЗО, икону Матроны Московской в Тбилисском кафедральном соборе Святой Троицы, певца Шарлота и кота Сергея из Зеленоградска никто не спас.*

*Никто не спас Сергея Удальцова, жителей 100 домов в Новосибирске, Юрия Соломина, склады Вайлдберриз, бывшего мэра Владивостока Олега Гуменюка, сына Сергея Косенко, Екатерину Дунцову, шахтеров шахты «Заполярная» в Воркуте, самолеты А-50 и Ил-22, заложников в Газе, Фаиля Алсынова, жителей деревни Заречная в Орловской области, 13 новосибирцев от ожога ног и кота Магомеда Зайналова никто не спас.*

*Никто не спас объекты хуситов в Йемене, прокурора Сесара Суареса из Эквадора, главу узбекского землячества Усмана Баратова, политолога Владимира Гельмана, Руслана Зинина из Иркутска, лекторий «Живое слово», 27 жителей Донецка, Елену Блиновскую, одну женщину из Киева, двух женщин их Харькова, четырех жителей поселка Озеро Медвежье, основателя группы Бонни-М, 63 пассажира и экипаж самолета Ил-76, а также кота Твикса никто не спас.*

2.

АЛЁША. Уберите, собаку, пожалуйста, аллергия у меня.

АННА. Полкан, фу! Фу, Полкан! Как подменили, как подменили, говорю же. Уходил - нормальный человечек, пришёл - бешеный, бешеный.

РОСОМАХА. Бешеный - это у Вовки позывной. Росомаха. Служу России.

АЛЁША. Анна Сергеевна, давайте ближе, эээ…. Итак, вчера, пятого января, ваш муж Александр Анатольевич Росомахин, находясь в состоянии алкогольного опьянения…

АННА. Неделю, неделю находясь! Ещё до Нового года начал, и…

РОСОМАХА. Такой год, как не нажраться-то?

АЛЁША. …Находясь в состоянии длительного алкогольного опьянения… Собаку уберите, просил же, аллергия, ну.

АННА. Полкан, фу! Фу! Скотина, весь в хозяина.

РОСОМАХА *(Анне)*. Э!

АЛЁША. Итак, находясь в сосо… состоянии. (*Чихает)* Просил же - собаку уберите!

*Анна выводит собаку из комнаты.*

РОСОМАХА. Вишь, и меня доводят так же. Жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу-жу! Говорю: харэ жужжать! Куда там!

АННА. Да заткнись ты! Сейчас полиция разберётся. Алексей Алексеевич…

АЛЁША. …Павлович.

АННА. Извините, Павлович. Алексей Павлович, он меня чуть не убил. Хорошо, соседи полицию…

РОСОМАХА *(перебивает)*. Куда, бля, катится мир?

АЛЁША *(чихает).* Правда. Итак, продолжим. Находясь в состоянии длительного алкогольного опьянения нанёс вам, Анна, телесные повреждения.

АННА. Да, три ссадины, четыре синяка, сдавливание шеи. Ребёнок ночью описался сегодня, от страха. Заикой сделает. Бешеный.

РОСОМАХА. Бешеный - это у Вовки позывной.

АЛЁША. Написать вам направление на судебно-медицинскую экспертизу?

АННА. Пишите, конечно, пишите. Всё зафиксирую. (*Росомахе)* Ты мне чуть зубы не выбил, козёл!

РОСОМАХА. Росомаха позывной, Росомаха.

АННА. Завтра на работу - и чё, и как в таком виде?

АЛЁША. Вы где работаете?

АННА. На кассе. Скажут - алкоголичка.

АЛЁША *(чихает)*. Правда. Да не, не скажут. Мало ли - праздники же были. Тут знаете, этих случаев…

РОСОМАХА. Во! А я о чём - дело житейское.

АННА. Лежи не вякай там!

АЛЁША. Частного нарколога вызвали?

АННА. Ну а какого? Прокапают хоть, в себя прийдёт.

РОСОМАХА. Служу России. *(Поет песню)*

АННА *(Алёше)*. Вы ему скажите, как участковый, скажите ему, что так нельзя, нельзя, зубы почти выбил, шатается, капец, смотрите, видите? Смотрите…

АЛЁША. Вот, направление на судмедэкспертизу. Зафиксируете. И идите пишите заявление.

АННА. А тогда что?

АЛЁША. Дело заведут, может.

АННА. Дело?

АЛЁША. Ну, они, конечно, не любят такое. Но если судмедэксперт всё опишет, то…

АННА. И что? Накажут его?

АЛЁША. В изолятор посадят.

АННА. Так ему на работу.

АЛЁША. Отдохнёт.

РОСОМАХА. Анька! Анька!

АННА. Чё тебе?

РОСОМАХА. Я воевал, Анька.

АННА. И чё?

РОСОМАХА. Страшно, Анька, страшно. Водички принеси.

АННА. Не заслужил водички.

*Анна уходит за водой.*

РОСОМАХА. Я, это, знаешь почему так?

АЛЁША. Да понятно.

РОСОМАХА. Да чё те понятно? Понятно ему. Я морду видел.

АЛЁША. Какую морду?

РОСОМАХА. Страшную. Я рукой её так - раз! А рука насквозь. Насквозь рука провалилась, сечёшь? Сечёшь ты? Видишь, диван низкий у нас? Низкий, да? А я туда пролезть хотел, так пересрался. В эту щель. По полу скрёб, так пересрался.

*Анна приносит стакан воды, снова вбегает тот же пёс.*

АННА. Фу! Полкан, фу!

*Росомаха пугается её резкого крика и ударятся зубами о стакан.*

РОСОМАХА. Бля.

АННА *(Алёше)*. В общем, так. Я, наверное, не пойду к судэксперту.

АЛЁША. В смысле?

АННА. Ну, вы как участковый как бы свой долг выполнили. Воспитательную беседу как бы провели. А так, ему работать надо. Что он там будет сидеть херней страдать в изоляторе. Но вы мне справку напишите, Алексей Алексеич.

АЛЁША. Павлович.

АННА. Да.

АЛЁША. Какую справку?

АННА. Ну, побои. Напишите, пожалуйста, что это гражданин Росомаха напал, избил.

АЛЁША. Да не могу я такие справки писать. Это судмедэксперт должен сначала зафиксировать и…

АННА. Ну напишите, жалко вам что ли? Что мне, позорится теперь с фингалами? Как бомжиха, блин.

АЛЁША. Да не буду справки никакие писать, не положено. Вы заявление не хотите, на экспертизу не хотите, получается, участковый оклеветал ветерана боевых действий.

РОСОМАХА. Служу России!

*Алёша чихает.*

АННА. Ну ладно, ну можете хотя бы написать, ну, не знаю, что собака напала?

АЛЁША. Какая собака?

АННА. Ну вот Полкан, допустим. *(Псу)* Чё вылупился? Маму не защищал? Не защищал вчера? Папа маму прибивал, а где ты был? Вот теперь пусть папа тебя и кормит! *(Алёше)* Пишите, короче: на гражданку Росомаху Анну Сергеевну напало животное.

3.

КАРЕН. …А теперь поговорим про статистику. Понятно, в непростое время живём. Многие бойцы выполняют боевые действия и так далее. Дело тяжелое. Пока мы с вами в тылу, они… Они геройски погибают. А если не погибают, то нажираются и так далее. Бьют потом, ну, понимаете. Детей, там, жён, мама миа. Один индивидуум голой жопой на патрульную машину шмякнулся. Белая горячка. Стекло треснуло. Скрутили. Очнулся - «простите!» и так далее. Но статистику такие индивидуумы портят. И есть распоряжение сверху - быть, как бы это… Нежнее. Иметь нис… нисхождение. Или как говорится?

АЛЁША. Снисхождение.

КАРЕН. Спасибо, Кошкин, джан. Снисхождение иметь и так далее. Вы понимаете, да? Не надо сразу акцентировать. Ну, нажрался человек, из себя вышел. Статистику портить не надо. Берите пример с Кошкина. Наряд выезжал, там, к одному индивидууму, там, травмы, побил жену, понятно, короче. И что сделал Алексей? Алексей пишет: на потерпевшую напал пёс. У них там пёс - Полкан. Ну, нанёс травмы и так далее. И это, не побоюсь, ноу-хау. Инновация. Чё ржёте? Пёс - ай-яй-яй, статистика хорошая, все довольны и так далее.

АЛЁША. Потерпевшая сама просила.

КАРЕН. Вот именно, вот именно! Спасибо, Кошкин, джан, премию выпишу. Чё вылупились? Заслужил. Кусочек сахара давали, когда не портил борозды, а если портил как обычно… Овса! В общем, всем дам овса, если статистику испортите.

4.

ПОХИТИТЕЛЬ\_АРОМАТОВ. Мои золотенькие, мои любимые, мои хорошие, здравствуйте, мои золотенькие, люблю вас. Это я, похититель ароматов, сорок лет спустя. Давайте забудем о проблемах, о горе, об этой вот, человеческой ничтожности, нормально отгуляем. Чтобы хоть как-то порадовать себя, чтобы как-то поднять себе настроение в этот ужас, в этот кошмар невъебический, я сходил в Лидл, вот он, Лидл, люблю тебя, Лидл, обожунькаю. И я решил в этот раз взять себе вкусняшки. Не знаю, насколько они вкусняшки, но, типа, это ок. Первое, что я взял, это, конечно же, свежевыжатый апельсиновый сочок. Три бутылочки по литру. Каждая бутылочка стоит четыре пятьдесят девять. Пьется он легко. Отжимаете вы сами. Там стоит эта машина, вы педальку жмёте и сколько надо себе наливаете. Обожаю. Очень вкусный полезный сочок. Это мне на сегодня, на завтра, на послезавтра. С ним ничего не будет, он суперкисленький, не бродит. Ставим в холодильничек и наслаждаемся. Получилось тринадцать семьдесят семь за три бутылочки. Пить я его начал недавно, это только вторая покупка этого сока, так я всегда проходил мимо, потому шо тут всё липкое, всё в соку, там, значит, бумажные полотенца, ты стоишь сам вытираешь. Плюс ещё ощущения того, шо там за ночь в этих механизмах черви ползают, бродят черви. Ужас. Не хочу рассказывать все эти кошмары пограничного расстройства личности.

5.

МАМА. Кошка эта, худая-худая! Ну я ей молочко налила, хлебушка покрошила. Их ведь собаки дерут, кошек-то, уничтожают. Или замерзают они зимой. Всё живое у нас замерзает зимой, не надо ни санитарную службу, ничего, бомжам можно даже приютов не строить, сами помрут. Естественным путём, как говорится. Алёша, ты слышишь? Что ты там смотришь опять?

АЛЁША. Угу.

МАМА. Кушай, кушай, курочка деревенская, на рынке брала. А то бледненький. Лакай, лакай, ещё налью. Ну так вот, сижу, вяжу, эта заходит из пятой квартиры, Полина, - пьяная, виснет на мужике. На другом уже, заметь. А я: здрасти, здрасти. А она: мне тут посылку оставляли. А я: да, конечно. Даю ей посылочку. А сама уже в интернете посмотрела - откуда. Из магазина секс-товаров, заметь. Понятно, что. Понимаешь? Понятно, что! Алёша, ну во время еды убери хотя бы телефон!

АЛЁША. Вкусный супчик.

МАМА. Что опять читаешь?

АЛЁША. В тысяча четыреста семьдесят четвертом году в Базеле петух днём снёс яйцо и был обвинён в колдовстве.

МАМА. Страсть какая. Гомосек что ли?

АЛЁША. Не знаю.

МАМА. В суп их, ненормальных. Хлеб бери, что ты без хлеба, не наешься же. У нас, кстати, в подъезде есть такая хорошенькая девчонка. С десятого этажа, заметь, ты же любишь повыше. Тихая, шубка беленькая. Шнырк-шнырк, но здоровается всегда. Нина. И я ей про тебя уже рассказывала.

АЛЁША. Ну, мам…

МАМА. Ну уже можно, Алёш, уже работа стабильная у тебя. Уже гнездо можно вить. Квартирка маленькая, но своя.

АЛЁША. Ипотеку не выплатил, какая своя.

МАМА. Тут мне сказали: самое время разрушку покупать. Можно за пять миллионов квартиру купить, Алёш.

АЛЁША. Какую разрушку, ма? Компота налей.

МАМА. Какую - в Мариуполе, люди берут.

АЛЁША. Так это из регионов, а мы с тобой почти в Москве, зачем нам?

МАМА. Ну, да, из тебя бизнесмен - как из меня балерина. Ладно, остаемся здесь. И детей рожаем, да? Сейчас, слава богу, женщин стало больше свободных. Призвали тех, этих, кто-то убежал, кто-то уже того, приехал в родную землю, не будем об этом. И рыскают, эти голодные бабы, рыскают, шнырк-шнырк, шнырк-шнырк. Волчицы. Ищут мужиков живых. Да что ты там читаешь опять?

АЛЁША. Про дезертирство свиньи. Её судят за дезертирство.

МАМА. И вот Нине этой уже твою фотку показала. Аккуратный, говорю, Алёшка мой, вскормленный чистоплотной женщиной.

АЛЁША. К лотку приучен.

МАМА. Да что ты крошки собираешь, уберу.

АЛЁША. Мам…

МАМА. И она - интересный, говорит, у вас сын. Интересный, конечно! А ты-то достаточно интересная? Но, вроде, на пианино играет. Ну, подходила к двери её, слушала. Когда от этой, от Полины из пятой шла. А она, Полина эта, орала на всю площадку, Алёш!

АЛЁША. Орала? Бил кто-то?

МАМА. Да какое бил! Драл! Драл он её, этот мужик-то. Уж она концерт закатывала! Как кошка орала! А на другой день нового привела, заметь. Значит, не работают её концерты, так думаю.

АЛЁША. Фу, гадости всякие рассказываешь мне. Аппетит испортила.

МАМА. Ну извини, извини, сына. Всё про работу тебе, про работу. А что делать - мы такие, матеря-одиночки, вырастили детей одни, всё работаем, остановиться не можем.

АЛЁША. Я ж забыл совсем.

*Алёша достает большую коробку конфет.*

МАМА. Ой, сына, что же ты тратишься! Ой!

АЛЁША. Премию выписали, мам, и вот…

МАМА. Ой, господи! Дай хоть сфотаю, покажу родне, как Алёша меня балует. И премию? Премию выписали? Я самая счастливая! Мне ещё твоя учительница младших классов говорила - Алёша будет человеком! Будет человеком!

6.

*Пишут, что в нашем городе участились случаи нападения животных. Пишут, что за прошедшие две недели зафиксировано 7 случаев нападения собак, 3 случая нападения кошек, 2 случая нападения домашних птиц и 1 случай нападения удава. Пишут, что животные атакуют преимущественно женщин и детей, нанося им повреждения разной степени тяжести вплоть до тяжелых. Пишут, что жители бьют тревогу: не началась ли новая эпидемия, переносчиками которой выступают животные? Комментарий начальника ОВД Карена Карапетяна: «Ситуация взята на особый контроль. Проводятся проверки».*

7.

АННА. Пакет надо?

ПОЛИНА. Да.

*Пищит сканер, Анна пробивает товары на кассе.*

АННА. Сочувствую. Сама тоже пострадала.

ПОЛИНА. А? Вы про… Спасибо.

АННА. Собака?

ПОЛИНА. А?

АННА. Собака? Меня пёс.

ПОЛИНА. Ну, да, меня тоже.

АННА. Бешеный вообще. Налетел…, запрыгнул, то есть. Раньше, до всех этих событий, другой был совсем.

ПОЛИНА. Понимаю. А у меня так, залётный. Познакомилась, в смысле, с улицы привела и… Глаза добрые. Покормлю, думаю, напою. Водой. И вот такое, ни с того, ни сего.

АННА. Кошмар. Животные.

ПОЛИНА. Да, точно. Хорошо, челюсть не сломал. Но трещина.

АННА. Кошмар какой. Ну, правильно, что заявление. Пусть фиксируют все случаи эти дикие. Статистику ведут.

ПОЛИНА. Да уж.

АННА. Три тысячи пятьдесят семь. А давайте я вам свою скидку дам? Я вас часто вижу, мы ж соседи.

ПОЛИНА. Спасибо большое.

АННА. Тогда другая сумма: три тысячи ровно.

ПОЛИНА. Спасибо вам. У вас глаза добрые.

АННА. Знаете, вы если что к моей кассе всегда идите, если моя смена.

ПОЛИНА. Спасибо. Я маникюр делаю, если что, тоже вам скидку могу, вы запишитесь в группу в телеграм - «Ноготочки львицы». Но-го-точ-ки льви-цы.

8.

ПОХИТИТЕЛЬ\_АРОМАТОВ. Люблю вас, мои хорошие, золотенькие мои. Обзор на вашу любимую, на вашу маму - на Монику Белуччи. Итак, сегодня мы с вами узнаем секрет ее успеха. Мы ее так через мясорубку прокрутим, шо мама не горюй! Погнали, любимейшие мои, золотенькие мои! Итак, первый слайд. Ну шо… Ну как… Мне нравится - у неё дикий пушап. Эта вот грудь просто пистолетом. Прям, вот так! Посотрите. У нее такой хороший пушап! И мы видим точное копирование стиля Аллочки Вербер. Это же Аллочка по ЦУМу так в понедельник ходила в час дня, понимаешь. Видите, минимум украшений. Минимализм. Сзади такой, знаешь, лысый поц. Лысый ээээ человек с признаками эээ мужскими какими-то, знаешь: эта борода, эта лысина, кому это надо сейчас вообще? Шо он там сзади неё встал? Видите, у неё всё одного цвета, что это нам даёт? Мы сразу смотрим ей на фейс. Мы понимаем: да, хорошо, грудки надрочены. И дальше идёт фейс, нежнейшие скулы, огромные губы. Следующий слайд. Смотрим, изучаем. И она всегда ходит - третий секрет её - она всегда на красную дорожку идёт со страшными мужиками. Потому что ну а если бы она вышла с каким-то напомаженным гейчиком, у которого губки больше, чем у неё, который знает, как сосать, которому двадцать лет, у которого разъебанная жопа, понимаешь? Нет, она выходит с грязными мужичками, и это очень хороший плюс, это хорошее подспорье, потому шо она тогда на фоне их… Если вернемся, то что видим? Здесь она така уставшая, сорок пять лет, она ещё проводки делает по бухгалтерии, грустная и старая. А тут на фоне мерзеннейшего мужичары ей двадцать два. Она расцвела. Я беру себе на заметку такое. Я тоже хочу гулять с какими-то мыршивыми козлами.

9.

КАРЕН. …Пишу ей: мол, как дела, ну так, говорит. Пишу: твои родители чё, террористы? Она мне эмодзи - глазки выпучила. Шлёт эмодзи. Испугалась и так далее. Пишу - потому что ты бомба! Ржака! Сразу атмосфера возникла, вайб и так далее. Учись, братан.

АЛЁША. Может, пойдём уже?

КАРЕН. Ты что, даже не вспотел. Сидим ещё. Ты какой-то пятнистый весь как леопард.

АЛЁША. Да, это так… псориаз. Обостряется.

КАРЕН. Не заразно?

АЛЁША. Да нет…

КАРЕН. … А то жена скажет - притащил заразу из бани *(смеется).*

АЛЁША. Не, не заразно, не.

КАРЕН. Ну слава богу. Вообще, спасибо тебе хочу сказать. Идея - пушка-бомба. Звание хотят давать мне. Благодаря тебе, бро.

АЛЁША. Поздравляю.

КАРЕН. Статистика отличная. Вызывали в центр - перенимать твой опыт, говорят, будем, Карапетян, джан. Правильная повестка и так далее. Так что ты молодец, хвалю.

АЛЁША. Спасибо, Карен Георгиевич.

КАРЕН. Да что ты - Георгиевич, просто Карен, если не на работе. Просто зови - Карен.

АЛЁША. Может, пойдём уже?

КАРЕН. Да ты чё, не согрелись ещё. Так вот, не дорасказал тебе про эту фифу. Шли, говорю, фоточки. Всякие, говорю, интересные желательно. А не пришлёшь - так всё равно твои переписки личные взломаю, сам возьму и так далее. Шучу, говорю, шучу. Ну, присылает. В леопардовых колготках. Без юбки. Жопа - бомба. Просто бомба, бро.

АЛЁША. У меня на участке снова один избил. Ну тот, у которого собака, самый первый. И что в таких случаях делать?

КАРЕН. Опять ты про работу. Ну, составь протокол и так далее.

АЛЁША. Снова на собаку?

КАРЕН. Ну да, на кого же? Не на ветерана же.

АЛЁША. А если он её убьёт?

КАРЕН. Убьёт, тогда пусть приходит. Шучу. Ну, изымем тогда собаку. Накажем. Пусть отвечает, пёс поганый, животное.

АЛЁША. Кто?

КАРЕН. Кто-кто, хуй в пальто. Собака пусть отвечает! Я уже продумал, не ссы. Мы уже готовим помещения для предварительных заключений изъятых.

АЛЁША. А если там нет животных, а потерпевшие есть, как тогда?

КАРЕН. Ну напиши: есть животные. Кто проверять будет? Я прочитал - Калигула вообще своего коня сенатором сделал. И что, кто-то проверял деятельность сенатора этого? Животные лучше людей, иногда задумываюсь. Просто живут, доносы не пишут и так далее. Не ноют. Так пофилософствуешь иногда - голова кругом. Эй! Кошкин! Эй! Ты чего? Плохо тебе что ли? Очнись, эй! Братан! Блядь. Котёнок какой-то, а не мужик, мама миа.

10.

КАРЕН. Напугал меня, братан. Думал: помрёшь. Слушай, так скажу: считай, ты заново родился. Это твоя мужская инициация, парт ван. Значит, так, братан. Пей пиво и слушай. Думаешь, почему я так быстро карьеру сделал? Сколько мне? Тридцать пять. И уже такая должность и так далее. Почему?

АЛЁША. Связи?

КАРЕН. Неправильный ответ.

АЛЁША. Взятки?

КАРЕН. Так, Кошкин, не борзей. Какие взятки, ты чё? Визуализация и правильная постановка целей. Тебе бесплатно. Считай, вторая часть премии и так далее. Фортуна, считай, братан! У меня коуч был, а тебе так дарю. Итак, парт ван - визуализация. Вот какое у тебя тотемное животное?

АЛЁША. В смысле?

КАРЕН. Тотемное животное какое? Чё тут непонятного? У меня медведь, например.

АЛЁША. Не знаю. Не думал об этом.

КАРЕН. Вот поэтому ты пока участковый и так далее. А если бы знал, то… Короче, давай, закрой глаза и увидь. Что видишь, говори.

АЛЁША. Не знаю, кота?

КАРЕН. Понятно. Глаза не открывай, смотри дальше: теперь твой кот начинает увеличиваться.

АЛЁША. Увеличиваться?

КАРЕН. Да, как хуй. Вот он всё больше и больше. Всё больше и больше. Когти крепчают. Клыки растут. Мышцы наливаются. Давай, наливаются мышцы… И вот ты уже снежный барс. Чувствуешь?

АЛЁША. Чувствую.

КАРЕН. Нет ты ощущай, в реальности ощущай. Силу. Силу ощущай.

АЛЁША. Ощущаю.

КАРЕН. Всё, открывай глаза. Теперь давай - какая твоя цель?

АЛЁША. Какая?

КАРЕН. Ну, говори цель.

АЛЁША. Бегать по лесу?

КАРЕН. Зачем? Дурак что ли?

АЛЁША. А, в смысле, как у человека?

КАРЕН. Ну конечно, бля. Карьерная какая цель?

АЛЁША. Не знаю, не думал как-то. Старший участковый?

КАРЕН. Мама миа! Как низко мы летаем! Давай ещё раз. Сосредоточься. Гамма-излучения твоего мозга создают тебе картинку. И ты в ней…

АЛЁША. Котозаводчик.

КАРЕН. Чё?

АЛЁША. Котозаводчик. Кошек развожу.

КАРЕН. Кого разводишь? Так, Кошкин, ты давай, взрослей уже и так далее. Каких котов, ты ебанулся? Давай, пива хлебни и снова сосредоточься. А то овса дам. Шучу. Мечтай! Мечтай! Ты снежный барс! Войди в историю! Ну, давай, братан!

АЛЁША. Библиотека. Сижу в библиотеке. Много книг.

КАРЕН. Знаешь что? Вали отсюда. Надоел ты мне, Кошкин.

11.

ПОХИТИТЕЛЬ\_АРОМАТОВ. Включила камеру, снимаю блог, смотрю на небо, говорю: «спасибо, бог». Любимые, золотые, давайте проверим, насколько я могу быть поганой и грязной. Есть ли во мне эта токсичность? Рита ты, Кончита! Ребята, поддержите это видео лайком, давайте проверим, могу ли я ещё вернуться в исконные похитители ароматов? И засрать «Золотой глобус» так, шо просто камня на камне не оставить. Подписывайтесь на этот волшебный канал, оставляйте этому видео лайк, пишите комментарии под этим видео, заказывайте рекламы, коллаборации, поздравления. Бейте в ебаный колокол, делайте репосты, подписывайтесь на соцсети, Инстаграм, Телеграм, Тик-ток, Твиттер, тредс, ставим плюсик. Давайте мощнейшее обозрим этих вульгарных блядей. Друзья мои, пожелайте удачи в этом тяжелейшем труде. Итак, мы начинаем КВН! Первый слайд - это конечно же шмонидзе. Короче, обконченные простыни. Это когда ты ухаживаешь за ребеночком с аутизмом, перестилаешь постель, а он просто в ней дрочит с утра до ночи. Дрочит и дрочит. И вот эта обороченная простыня аутистичного ребенка. И посмотрите внимательно - фишка заведения. На спине! Оказывается, у неё на спине такая как уздечка на головочке члена. Или какая-то, блядь, перевязочная. То есть там узлом завязан кусок ткани, завязан узлом. Это не эстетично. Нам не нравится такое, пошла вон. О-о-о, блядь! Шо это за прическа? Шуга бейбс? Привет нулевые? Это Флоренс Пух и Валентино. Отвратительное платье. Просто. Отвратительная бабенция. Посмотрите. Сам взгляд, сама заточка. Это, типа, такая шо знаешь: «А я у тебя уведу парня! А я такая! И водку щас тут всю выпью, и парня твоего уведу, я такая: поганая и грязная! И сигарету пойду покурю». Уже обвисшее всё, обвисшее. Грудь подмышкой, крой ужасный. Флоренс, тебе не стыдно? И вот это платье Новый Элвис. Ты шо, блядь, попугайчик из мюзикла «Пиздяго»? Мюзикл «Пиздяго» и там такой попугайчик.

12.

АЛЁША. Рассказывайте.

НИНА. Я, в общем, мало что запомнила от шока. Психолог мой говорит: нормальная реакция по сути. Потому что стресс большой, и... И даже рассказывать сейчас вредно, я делаю ретравматизацию.

АЛЁША. А, ясно, сочувствую.

НИНА. Спасибо. Что-то лицо ваше знакомо. Мы не встречались?

АЛЁША. Да я местный, может, в магазине, не знаю… Так что произошло?

НИНА. Это… существо…

АЛЁША. Нападавший?

НИНА. Да, нападавший. Он выскочил из кустов, сзади, и схватил за горло меня, вот так. Ужас.

АЛЁША. Да вы не волнуйтесь. Водички попейте. Описать его можете?

НИНА. Вонь алкоголя, сигарет и чего-то…. Псины какой-то. Я просто алкоголь не пью, не курю. Запахи остро чувствую все по сути.

АЛЁША. Понимаю. Сам не курю, не пью почти. А выглядел как?

НИНА. Не знаю… В пятнышко. Оливковое.

АЛЁША. Камуфляж?

НИНА. Наверное, плохо помню, по сути.

АЛЁША. Значит, камуфляж. Да не волнуйтесь, пейте водичку. А рост? Вес? Особые приметы?

НИНА. Да даже не успела ничего рассмотреть. Он за горло, вот так. Потом по голове… потом открываю глаза - я в кустах, прямо в снегу, хочу закричать, и… И голос… голос…

АЛЁША. Попейте. Ужас, конечно.

НИНА. Спасибо. Спасибо вам.

АЛЁША. Алексей меня зовут.

НИНА. Нина.

АЛЁША. Вижу.

НИНА. Не думала, что участковые тоже, ну, с эмпатией.

АЛЁША. Конечно, что мы - не люди что ли.

НИНА. И знаете, клыки - клыки как у зверя какого-то. Прямо вот так, возле лица. Слюна капает.

АЛЁША. Ужас. Не плачьте. Вернее, если надо - плачьте, конечно.

НИНА. Спасибо, Алексей. Мы его должны остановить.

АЛЁША. Кого?

НИНА. Это существо. Я готова заявление написать, в общем, выполнять гражданский долг. Чтобы другие не пострадали от этого животного.

АЛЁША. Животное, да. А вы читали «Охоту на Снарка»?

НИНА. Это про гумми-троллей?

АЛЁША. Нет, это другое… Ладно, вернемся к нападению. И что было дальше?

НИНА. Женщина собаку выгуливала, наверное. В общем, она залаяла, и…

АЛЁША. Слава богу.

НИНА. Да, и он убежал.

АЛЁША. Слава богу, убежал. Нина, сочувствую вам. Вот, подпишите.

*Алёша протягивает лист. Нина читает.*

НИНА. Собака? Собака напала? В смысле? Зачем вы написали, какая собака? Я же вам рассказываю…

АЛЁША. Вы же сами говорите: женщина выгуливала собаку. Вот она и напала.

НИНА. Кто?

АЛЁША. Собака. Вы же сами говорите: стресс. Клыки там. Слюна. Ну так это и был пёс. В пятнышко.

НИНА. Но он с меня джинсы стаскивал.

АЛЁША. Бешенный.

13.

АННА. Да отпустите его!

ПЕТРОВИЧ. Хозяйка, не мешайся. Постановление у нас. Положено.

АННА. Да какое постановление, это моя собака! Полкан! Полкан! Чё вы делаете?! Чё делаешь, гад?! Саша, сюда!

ПЕТРОВИЧ. Положено так. Опа, опа, держи его, Толян!

РОСОМАХА. Мужики, вы чё?

АННА. Они Полкана схватили! В мешке, в мешке!

ПЕТРОВИЧ. Положено так, постановление. От начальства, смотри. Хозяин, бабу свою держи.

АННА. Не имеете права! Не имеете права!

РОСОМАХА. Аня, начальство, видишь, видишь?

АННА. Какое начальство, моя собака! Моя!

ПЕТРОВИЧ *(Анне)*. Будешь кидаться - зубы выбью. Бешеная.

РОСОМАХА. Бешеный - это у Вовки позывной.

*Петрович и его коллега уходят с мешком.*

АННА. Чё толку от тебя? Ты не мужик! Собаку украли! Украли! А ты?! Не мужик!

*Росомаха ударяет Анну.*

14.

ПОЛИНА. Цвет выбрали?

МАМА. Ой, вот не знаю: этот слишком бордо, этот вырви-глаз, этот зачем-то блескучий, а этот слегка ссиня. А вы что думаете?

ПОЛИНА. Думаю, они все почти одинаковые, все красные.

МАМА. Как обобщили, прямо, по-мужски. Я бы хотела морковный, но не в сторону оранжевого, а в сторону красного. Ну, как у вас пальто.

ПОЛИНА. Пальто? Откуда вы знаете?

МАМА. Ну как же, вы что, не узнаёте - вы же мимо меня каждый день ходите. Вы же Полина из пятой.

ПОЛИНА. А, точно, точно, теперь вспомнила.

МАМА. А скидочку дадите?

ПОЛИНА. Скидочку? Но это у нас администратор отвечает. Если вы у нас первый раз, то процентов пятнадцать, кажется.

МАМА. Пятнадцать? Так мало? А может, процентов пятьдесят хотя бы? По знакомству?

ПОЛИНА. Мы никому такую скидку не даём. Пятьдесят!

МАМА. Ну не чужие же мы люди, Полина.

ПОЛИНА. Вы знаете, вы поговорите с администраторам, может, пенсионерам дают там что-то.

МАМА. Я поговорила. Три процента. Поэтому и не ходят к вам пенсионеры.

ПОЛИНА. Так в итоге какой...?

МАМА. Сказала же - морковный в сторону красного. Алый такой. Вы «Алые паруса» читали? Вот такой.

ПОЛИНА. Боюсь, у нас нет…

МАМА. А вы поищите, я всё-таки ваш клиент. Для вас стараюсь и глаза на всё закрываю. А вы, наоборот, откройте.

ПОЛИНА. Не поняла, вы про что?

МАМА. Про то, про сё. Пошла Марья за Якова, а потом и за всякого. А что вы так смотрите? Тринадцать. Тринадцать за квартал я насчитала. И это работаю до девяти, а что там после девяти и до утра, так это даже не считала. Но камеры всё пишут, если понадобится.

ПОЛИНА. Кому понадобится?

МАМА. Кому надо, кому надо. Не надо так глазки пялить, работайте, работайте. Аморальный образ жизни - это одно, а вот синяя коробка на жёлтой прошлой осенью на балконе - это совсем другое. Саркастическое «государство поможет» в нашем домовом чате год назад, когда ветерану собирали, тоже другое. Совсем-совсем другое! И песни иноагентов. «Машину времени» она слушает, вражеские голоса, ты подумай! Всё записано, всё будет предъявлено. Пилите, пилите, Шура. Думаю, пятьдесят процентов скидки - мало. Наш сеанс вообще подарок, да? Как там вы - «Ноготки львицы»? Ну, считайте, львица - это я. Р-р-р-р!

15.

ГУЗЕЛЬ. И вот стучу. Открывает. Говорю: уже три ночи, сделайте музыку потише. И он мне так - раз - плюёт в лицо. Прямо в лицо, скотина.

АЛЁША. Кошмар, конечно.

ГУЗЕЛЬ. И дверь хотел закрыть, я схватилась - и вот, видите - пальцы прищемил.

АЛЁША. Ужас, животное настоящее.

ГУЗЕЛЬ. На правой руке! А я учитель, мне писать надо правой.

АЛЁША. Учитель? Какой предмет?

ГУЗЕЛЬ. Литература.

АЛЁША. А вы «Охоту на Снарка» знаете?

ГУЗЕЛЬ. Это Льюис Кэррол? Ну, это не по программе, так что, нет, наверное.

АЛЁША. Там ещё свинью судили за дезертирство, помните? Жалко.

ГУЗЕЛЬ. Чаю будете?

АЛЁША. Спасибо большое.

ГУЗЕЛЬ. Вот, угощайтесь, у меня варенье.

АЛЁША. Благодарю. Очень вкусно. Малиновое?

ГУЗЕЛЬ. Да, и немного имбиря. Мой рецепт.

АЛЁША. Очень интересный вкус. Надо маме сказать, пусть так же сделает.

ГУЗЕЛЬ. А что касается нашего дела… Вы установите его личность - я ж не знаю ни имени, ни фамилии. Но мы ему всем домом год назад на обмундирование собирали. И вот, вернулся. Но имя не помню. Напишите - квартира сто двадцать пять.

АЛЁША. Скажите, у вас собака есть?

ГУЗЕЛЬ. Собака? Нет.

АЛЁША. А кошка?

ГУЗЕЛЬ. Нет, у меня игуана. Вон она - на батарее.

АЛЁША. Игуана. А как зовут?

ГУЗЕЛЬ. Мерлин Монро.

АЛЁША. Хорошенькая.

ГУЗЕЛЬ. Да, а что? Зачем вам?

АЛЁША. А как вообще: игуаны могут быть, ну…

ГУЗЕЛЬ. Опасны? Нет, они милые. Моя со мной даже спать приходит.

АЛЁША. Больничный вам и так выпишут. Скажите - игуана покусала.

ГУЗЕЛЬ. Она?

АЛЁША *(Гладит игуану)*. Ай вонна би лавд бай ю, джаст ю, ноубади элс бат ю.

16.

ПОХИТИТЕЛЬ\_АРОМАТОВ. Хочется жить! Золотенькие, хочется жить, понимаешь? Не надо прогибаться под конченных. Давайте жить! Давайте жить!

17.

*Пишут, хорошие новости - в нашем городе открывается новый приют для животных. Пишут, создан для профилактики санитарно-эпидемической ситуации, связанной с угрозой эпидемии, которая передается от животных. Пишут, что в специально оборудованных вольерах содержатся опасные животные: собаки, кошки, удав, три попугая и одна игуана. Комментарий начальника ОВД Карена Карапетяна: «Ситуация взята на особый контроль. Мы всё делаем для безопасности жителей нашего города».*

18.

МАМА. Так вот, эта Полина из пятой. Договорились мы с ней на скидочку. И затаилась она. Ходит одна да одна, одна да одна. А потом, минут через пятнадцать, какие-то мужики. То один зайдёт, то через неделю другой. И я проследила. Конечно, в пятую! Ты подумай - обмануть меня хотела, прошмандовка! И там как всегда - орёт как кошка, я аж не вытерпела - в дверь позвонила и ушла. Чтоб потише себя вели. Что-то ты бледненький, аппетита нет?

АЛЁША. Что ты вообще наготовила-то это всё? Праздник что ли?

МАМА. Хочу тебя кое с кем познакомить, сына.

АЛЁША. Мам, ну ты, это…

МАМА. Да-да, ты работаешь целыми днями, стресс, то сё, Тиндера нет. А мама есть.

АЛЁША. Мам…

*Звонок в дверь.*

МАМА. Вот и она. Я рассказывала тебе. В шубке хорошенькой.

*Мама уходит.*

НИНА *(из коридора)*. Здравствуйте, вот, вы ноты просили.

МАМА (*из коридора)*. Ниночка, проходите, проходите.

*Мама входит с Ниной.*

МАМА. Вот, мой сын Алёша. А это Нина, из соседнего дома.

НИНА. Так вы участковый наш?

АЛЁША. Здрасти.

МАМА. Садись, садись, Ниночка, дорогая. Угощайся. У меня праздник - именины Алексея, и вот, так совпало - ты ноты принесла. Курочку будешь? Алёша, поухаживай. Ой! Мне же позвонить сестре нужно!

*Мама уходит.*

АЛЁША. Не обращайте внимание.

НИНА. Ну раз уж… Что, есть подвижки в моем деле?

АЛЁША. Нападение? Да, собак изымаем.

НИНА. Но это была не собака.

АЛЁША. ОТ меня ничего не зависит. Но я делаю всё, что могу.

НИНА. Спасибо.

АЛЁША. Хотел спросить: а кто вас стрижет? Стрижка такая хорошая.

НИНА. Да? Спасибо. Это возле МФЦ там парикмахерская.

АЛЁША. А да, есть там одна. А мастер?

НИНА. Абдулгамид его зовут.

АЛЁША. Как-как?

НИНА. Абдулгамид. Давайте напишу вам имя, телефон.

АЛЁША. Да, пожалуйста. Спасибо. А вот ещё хотел спросить - тональник у вас какой марки?

НИНА. Тональник? Не помню.

АЛЁША. Мне вообще Мак нравится, но иногда беру подешевле. И консилеры у них хорошие. И тени кремовые. Пробовали?

НИНА. Ну ладно, пойду. До свидания.

АЛЁША. До свидания.

*Нина уходит. Входит мама.*

МАМА. Ушла? Почему? Ты позвал её на свидание?

19.

ПОЛИНА. Ну ты животное.

КАРЕН. Львица.

ПОЛИНА. Медведь.

КАРЕН. Да, медведь. Но когда твою жопу увидел - превратился в кролика перед удавом.

ПОЛИНА. В удава ты превратился. Довольно крупного.

КАРЕН. Проглочу тебя, мой кролик, и жопку твою проглочу…

ПОЛИНА. Стой, ну стой! Хватит. У меня куча дел ещё.

КАРЕН. Пойдем на Оникс в пятницу?

ПОЛИНА. На какой Оникс?

КАРЕН. Ну, группа такая, хип-хоп, классные, качают.

ПОЛИНА. Я вот что хотела тебя попросить, Каренчик. У меня тут завелся хейтер. Консьержка наша. Ни с того, ни с сего, главное. Угрожает мне. Типа, донос напишет. Что у меня коробки на балконе сине-желтые, «Машину времени» слушаю, типа. На такую ерунду.

КАРЕН. Мама миа.

ПОЛИНА. Ты мог бы поговорить с ней, чтобы она отъебалась? Ну, просто, мол, отстаньте от девушки. А то не могу больше.

КАРЕН. Знаешь, я могу поговорить и так далее. Но тебе надо написать донос.

ПОЛИНА. В смысле?

КАРЕН. Ну, чтобы это было как положено. Просто напиши на неё. Типа, сочувствует Украине и так далее. А я тогда могу сделать предупреждение.

ПОЛИНА. Донос?

КАРЕН. Донос.

ПОЛИНА. Офигеть. А это обязательно? Терпеть не могу такое.

КАРЕН. Хочешь, чтобы она отъебалась? Тогда пиши.

ПОЛИНА. Ну, это как-то…

КАРЕН. Да ладно, ща все пишут, нормальная практика и так далее. Лучше иди сюда на минуточку…

ПОЛИНА. Ну Карен!

КАРЕН. На минуточку…

ПОЛИНА. Эй!

КАРЕН. Мы быстро, быстро…

ПОЛИНА. Животное.

20.

АЛЁША. Хороший консилер у вас.

АННА. В общем, в этот раз я решила. Пишите направление на судмедэкспертизу. Сколько можно? Никаких денег не хватит и нервов. Сын заикаться начал. И собаку верните. Полкан не виноват ни в чем. Это другое животное.

АЛЁША. Опять избил? Эх…

АННА. Давайте направление. И буду заявление писать на гражданина Росомахина.

АЛЁША. А у вас ещё животные дома есть?

АННА. Какие животные?

АЛЁША. Ну, домашние.

АННА. Хомячок. У сына моего хомячок, а что?

АЛЁША *(пишет)*. Подождите. Вот, подпишите.

АННА *(читает)*. Напал хомяк?

АЛЁША. Так будет лучше.

АННА. Вы серьезно? Я вам эту бумажку в жопу засуну сейчас.

АЛЁША. За это уголовная ответственность.

АННА. Ты совсем, блядь, охренел такое писать, вообще? У меня сотрясение, блядь!

АЛЁША. Понимаю ваши эмоции. Сочувствую, блин. Но от меня мало что зависит, правда. Делаю всё, что могу. Другое заявление не примут всё равно. Так что давайте сделаем хоть что-то.

21.

*Радуйся Картье, Лалик и Фаберже из фондов Эрмитажа, радуйся бабушке из Тимирязевского района, которая сама вышла чистить снег лопатой, радуйся национальному космическому центру в Филях, который обещали вот-вот достроить, радуйся отреставрированной бывшей аптеке Феррейна на Никольской, радуйся премьере новой экранизации «Мастера и Маргариты», радуйся задержанному в Шереметьево пассажира с боевой гранатой Ф-1, радуйся концерту «Про движение» объединения «Притяжение», радуйся новой рыбной брассерии, которая открылась на Цветном, радуся новой опции «покупка в кредит» на Авито, радуйся коттеджам в Серебряном бору за 36 миллионов долларов, радуйся новому музею современного искусства, который вот-вот обещают открыть на ЗИЛе, радуйся призывам патриарха Кирилла запретить День святого Валентина, радуйся изъятию в Шереметьево 10 тонн контрабандного морского огурца на 100 миллиона рублей, радуйся бесплатному высшему образованию в РАНХиГС для участников СВО, радуйся новому отелю Стелла ди Моска, который вот-вот откроется на Большой Никитской, радуйся новым рекомендациям по лечению транслюдей от Российского общества психиатров, радуйся подорожанию авиабилетов на 24,5%, радуйся новому ресторану Мун в Лотте Плаза с окнами на Садовое кольцо, радуйся картинам на снегу от дворника Максима Печенкина из Нижнего Новгорода, радуйся тому, что в отели скоро можно будет заселяться без паспорта, а только по лицу, зарегистрированному в биометрической системе, радуйся новостям от Владимира Соловьева, радуйся бесплатному входу для студентов на каток в Лужниках 25 января, радуйся 39 станциям метро, которые обещают открыть в ближайшие 10 лет, радуйся новому российскому гражданству украинского продюсера группы «Грибы», радуйся новой галерее главного художника храма Вооруженных сил, радуйся новому закону, который позволит отнимать недвижимость за фейки и дискредитацию армии, радуйся 8 миллионам рублей, взысканных московским судом с Филиппа Киркорова как задолженность по налогам, радуйся новым стикерам с куар-кодами для оценки температуры в вагоне метро, радуйся новой лапшичной Трики на Мясницкой, радуйся новым молокоматам в пяти районах Москвы, радуйся гигантской очереди за святой водой у храма в Бирюлево! Во имя отца, и сына, и святого духа, аминь!*

22.

МАМА. Алексей, мне надо серьёзно с тобой поговорить. Но ты кушай, кушай. Хлеб бери, что ты без хлеба?

АЛЁША. Мне с тобой тоже.

МАМА. Чем я заслужила? Чем? Чем я заслужила?

АЛЁША. Что?

МАМА. Ты не хочешь меня с ней познакомить?

АЛЁША. С кем?

МАМА. И глазками мырг-мырг. Не надо, не надо тут делать вид. Мама всё чувствует. А то я смотрю - что он всё в телефоне? А он со своей переписывается.

АЛЁША. С какой своей?

МАМА. Алексей, я не понимаю, я что - каннибал? Я что сожру твою возлюбленную? Неужели я последняя должна узнавать?

АЛЁША. Мам, что происходит? Ты можешь, ну, как-то объяснить?

МАМА. А, то есть полная невозмутимость. Ну ладно. У меня улики - вот.

*Мама передает Алёше косметику, колготки и туфли на каблуках.*

АЛЁША. Ты где это взяла?

МАМА. Ой, а что мы так окаменели? Я что? Хищник? Сожру тебя и её? Да только рада буду! Только рада! Судя по размеру ноги, девушка она высокая, ну и хорошо, приму любую, Лёш, любую приму!

АЛЁША. Зачем ты роешься в моих вещах?

МАМА. Да прибраться пришла, занесла тебе бытовую химию. И тут - женские вещи. Как её зовут? Сынок, ну чего ты стесняешься? Ну что, она вульгарная, да? Это же нестрашно. Зови её ко мне. Наготовлю, вина купим. Мама мудрая, мама умеет нравиться.

АЛЁША. Меня сегодня вызвал наш начальник. И по какому поводу? По поводу тебя! Ты позоришь меня.

МАМА. Я?

АЛЁША. Ты. Ты преследуешь эту, как её, из пятой квартиры, а это противоправное действие, ты знаешь? Кто дал тебе право? Кто? Какой позор! Сталкер в семье! Сталкер! Она вынуждена жаловаться и защищаться, и мою фамилию полощут теперь в доносах!

МАМА. Каких доносах, да я… сынок, да она…

АЛЁША. Замолчи! Немедленно прекращай это всё, пока меня не уволили на хрен!

МАМА. Алёша, да я…

*Алёша забирает косметику, туфли и колготки и уходит.*

23.

КАРЕН. А вот они вы, вот они. А ну встать, суд идёт! Встать, я сказал! А ну встань, скотина. Наш районный суд в лице председательствующего судьи Карапетяна Карена Георгиевича, с участием государственного обвинителя, помощников прокурора (адрес, фио), подсудимого (фио), защитника - адвоката (фио), представившего удостоверение № такой-то и ордер № такой-то от (дата), при секретаре (фио), в открытом судебном заседании, рассмотрев уголовное дело в отношении… В отношении тебя, какое у тебя фио, а? Молчишь? Не надо лаять на меня, понял? а то срок увеличу твой и так далее, понял? Итак, фио - Полкан, паспортные данные, гражданина России, зарегистрированного по адресу и так далее. Обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 111 УК РФ. Понял? Сто одинадцатая у тебя статья. Суд установил. Полкан Росомаха совершил умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, то есть совершил преступление, предусмотренное ч. 1 ст. 111 УК РФ, при следующих обстоятельствах. Ну и обстоятельства твои. Переходим к следующему. Так, кто там у нас. Попугайчик, бля. Какое фио? Фио какое, я тебя спрашиваю. Будешь Ара Съебалсян. Итак, паспортные данные, зарегистрирован по адресу. Обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 111 УК РФ. И у тебя та же статья, Ара, джан. И у тебя. Так онв неустановленное следствием время, находясь на детской площадке вблизи дома, расположенного по адресу (адрес), вступив в словесный конфликт с ранее знакомым Коноваловым Д.И., в результате которого, на почве личных неприязненных отношений, между Съебалсяном и Коноваловым произошла драка, в ходе которой Съебалсян, в результате внезапно возникшего умысла, направленного на причинение тяжкого вреда здоровью Коновалова, используя прием борьбы, с целью реализации своего преступного умысла и желая наступления общественно опасных последствий, умышленно поднял последнего на высоту собственного роста и два раза осуществил бросок головой на асфальтированное покрытие. Мама миа! Вот это ты дал! Такой маленький, а такое! Респект, бро, респект. Продолжаем суд. И вот у нас новый обвиняемый. Ты живой там? Э! Встань, когда судью видишь! Какие ты там телесные причинил, а? Открытая черепно-мозговая травма с линейным переломом левой височной кости, кровоизлияние в барабанную полость, ушиб головного мозга легкой степени, гематомы и ссадины в левой височной области, гематомы мягких тканей в левой скуловой области, кровоподтека в левой окологлазничной области. Ой, чё-то меня тошнит. Не надо было ту бутылкуээээээээ. (*Звонит по телефону*) Полина, Полина, я люблю тебя, Поля! Люблю тебя! Люблю тебя, Поля! Спаси меня! Приезжай, приезжай забери меня, слышишь? Ты слышишь, Поля?

24.

МАМА. Ну иди сюда, иди сюда, мой хороший, иди сюда. Кушать будешь? Будешь, будешь, кушать будешь, конечно, кушай, кушай. Мой хороший. Мамочка тебя покормит. Всеми брошенная, всеми покинутая… И ты тоже, такой же. Но не надо унывать. Не надо унывать. Быть пессимистом безнравственно. Спасибо, господи, за всё. Спасибо. Кушай, кушай, мама просто задумалась, задумалась просто. Как тебя звать-то? Как же мне тебя назвать? Федя? Мишка? Не, Мишка у меня уже был раньше, аборт сделала от него. Кеша? Кеша-Кеша-Кеша! Ты отзываешься, отзываешься, родной мной. Только драть не надо! Стоп! Стоп! Я сказала, нельзя! Нельзя! Слушай мамочку. И в лоток ходи. И тогда мамочка сделает из тебя человека. Сделает из тебя человека.

25.

АЛЁША. Привет! Привет, мои золотенькие, мои сердечные! Привет! Ну как вы? Я очень волнуюсь. Пятнами покрываюсь вся. Поддержите меня, пожалуйта. Это мой первый раз, самый-самый первый раз. Лайк, подписка, колокольчик. Итак, меня зовут Алёна, это канал «Алёна учёна» и мы начинаем КВН! Ура! На моём канале вы узнаете про лучшие книги, которые изменят вашу жизнь навсегда. И начнем мы с чудесной книги, после которой ваша жизнь уже никогда не будет прежней. Это «Охота на Снарка» Льюиса Кэррола. Усаживайтесь поудобнее, заваривайте чаёчек. А я пока отвечу на возможный вопрос: при чём тут, блядь, Льюис Кэррол. А потому что… хочется жить. Да, хочется жить, друзья. А не прогибаться под обстоятельства. Давайте жить! Давайте жить!

26.

РОСОМАХА. Росомаха - позывной мой. Росомаха.

ПЕТРОВИЧ. Давай, за позывной, братишка.

РОСОМАХА. Давай. Батя говорил: прославишь нашу фамилию, сын. Грамота есть. Благодарность за спасение утопав… утопающего, да, бля. Человека спас. Девочку, она тонула, смотрю: уходит, ну, под воду уходит. Прыгнул за ней, рефлекс. Жива-здорова.

ПЕТРОВИЧ. Давай за спасение. И домой иди, братишка. Жена потеряла, может.

РОСОМАХА. Чё?

ПЕТРОВИЧ. Жена потеряла, говорю.

РОСОМАХА. Анька, Анька, дура, дура, Анька. Стой. Хочешь: гранаты покидаем.

ПЕТРОВИЧ. Гранаты? Ты, чё - гранаты привёз?

РОСОМАХА. Да не ссы, светошумовые, да просто свесто… светошумовые, покидаем, бах, трах, смешно.

ПЕТРОВИЧ. Слушай, ты хороший мужик, но мне домой пора, я на синьке третий день, бля, надо бы домой вернуться, братишка.

РОСОМАХА. Стой. Как тебя?

ПЕТРОВИЧ. Ты чё? Полдня бухаем, забыл? Петрович, Петрович я, Пашка, Павел Петрович.

РОСОМАХА. Всё затянулось, всё дальше и дальше. Там ждут меня, Павел Петрович. Обратно хочу. Всех знаю, все близкие, бля. Чтоб не добрались сюда они, мы поедем туда, значит. Реактивная артиллерия. Технику клеймят. Росомаха - позывной мой.

ПЕТРОВИЧ. Иди домой, Росомаха, братишка. Домой. Проводить тебя?

РОСОМАХА. Анька, Анька, дура, дура! Лежу, сплю - вижу: к карману тянется. К деньгам тянется моим. Хрясь - дал по морде. Рука насвозь так прошла. И тут - он. Он появился.

ПЕТРОВИЧ. Кто?

РОСОМАХА. Он. Белый такой.

ПЕТРОВИЧ. Любовник что ли еёный?

РОСОМАХА. С черными пятнами. И ухо обгрызено одно. И в шею впился ей - бац!

ПЕТРОВИЧ. Ой, бля. Да кто впился? Ты упился что ли, братишка?

РОСОМАХА. Хомяк, хомяк впился. В шею. И загрыз её, загрыз её, сука, загрыз насмерть. *(Рыдает)*

ПЕТРОВИЧ. Да ты чё, да ты брось, как загрыз-то, бля?

РОСОМАХА. Хрипела, она хрипела, а он грыз, грыз, голова отвалилась.

*Росомаха достает из кармана клок женских волос.*

ПЕТРОВИЧ. Это чё? Фу.

РОСОМАХА. Её, её волосы.

ПЕТРОВИЧ. Ты зачем? Зачем?

РОСОМАХА. На память взял. Когда он её загрыз. Изловил, суку.

*Росомаха достает из кармана мертвого хомяка.*

ПЕТРОВИЧ. Фу, убери, пиздец!

РОСОМАХА. Отомстил, суке. За Аньку. За Аньку отомстил. Наливай. Выпьем за упокой души новопреставленной Росомахи Анны. Траурный зал, гроб в камуфляже, восстановление тела. Венки, она любит красный, красные цветы на венке тебе, Анька. Ордена на подушечке, ёлки, ёлки, флаг квадратом, салютная группа. Покойся с миром, Анька, покойся с миром!

Январь 2024 года