Пьеса

После мамы

Автор: Наталья Васильева

*Герои:*

*Мать – пожилая, но не старая женщина.*

*Дочь – сильно взрослая девочка.*

*Кухня. Мать и дочь сидят за столом. Дочь ест суп, на столе еще пара кастрюль с едой. Мать разложила перед собой вырезки из газет, читает.*

МАТЬ: Если кастрюля с супом несколько дней простояла в холодильнике, её содержимое пополнится бактериями, поселившимися в бульоне. Даже если иммунитет справится и вам удастся избежать пищевого отравления, лишняя нагрузка изнашивает иммунную систему. А у тебя иммунитет всегда был ужасный, просто ужасный! В детстве болела постоянно. Меня из-за тебя из НИИ уволили, потому что я больничные брала. И потом пришлось с этой дурой Верой Егоровной работать в магазине. Так… Любые овощи не должны проводить в кастрюле больше 20 минут, а мясо или птицу лучше разделить на мелкие куски и варить не дольше 25 минут. Так продукты сохранят больше полезных веществ. *(Пауза. Пробегает глазами по тексту вырезки).* Если варить мясо слишком долго, белки, из которых оно состоит, разрушаются настолько, что плохо усваиваются нашим организмом. Поэтому, употребляя переваренные продукты, вы лишаете организм качественного строительного материала для клеток, а это – путь к преждевременному старению. Ты хочешь рано постареть? Принимая пищу в одно и то же время, вы настраиваете желудочно-кишечный тракт на выработку нужных ферментов к определённому часу. А это надёжная страховка от нарушений пищеварения и болезней желудка. Так… Это мы знаем… вот. Лучше всего для утоления жажды подходит талая вода. Именно такая вода легко усваивается клетками нашего организма. Налейте литр воды в эмалированную кастрюлю и поставьте в морозилку. Через 8–9 часов проткните верхний слой льда в центре ёмкости и слейте воду, которая не успела замёрзнуть. Оставшийся лёд растопите при комнатной температуре и используйте для питья. Маш, ну на самом деле, ну ты хочешь питаться нормально или нет? Вот воду надо пить правильную. А ты не пойми что пьешь, покупаешь эти свои пластиковые ядовитые бутылки, а в них вообще нельзя продукты питания хранить!

ДОЧЬ: Угу.

МАТЬ: Чего угу? Нет, ну ты хочешь долго жить вообще? Или хочешь умереть молодой? Хотя какая уже молодая… 40 лет уже скоро. А ума все нет.

ДОЧЬ: Ну и ладно. Без него же как-то прожила. А осталось-то всего-ничего, раз мне уже почти 40.

МАТЬ: Так, слушай дальше – держите на расстоянии минимум двух метров, пользуйтесь специальной гарнитурой, и старайтесь находиться на расстоянии одного метра от человека, говорящего по мобильному телефону. Во как даже! Это облучение, Маш, а от него сейчас много онкологических заболеваний. А ты лежишь, спишь около роутера, а роутер – это вообще. Написано – метр – столько-то облучения человек получает, два метра – столько-то, а три – минимальное. Надо отца спросить, он лучше помнит, я ему читала.

ДОЧЬ: Я поняла, хорошо.

МАТЬ: Ну Маш…

ДОЧЬ: Давай, мам, читай интенсивно!

МАТЬ: Ну ты хоть понимаешь? От тебя все зависит!

ДОЧЬ: Я поняла – роутер на три метра.

МАТЬ: Ну Маш, ну вот слушай! У Мясникова в передаче вчера было – он говорит: вот я просто поражаюсь, я работал в Америке, и вот этот селен, всем не хватает селена, вот женщина пришла, и говорит, вот мне не хватает, как мне лучше сделать? В общем так, я, говорит, когда работал в Америке, был очень модный селен, все помешались на селене, все покупали селен…

ДОЧЬ: А потом оказалось, от него рак?

МАТЬ: Слушай! В общем, так. Селен – он очень сложный витамин…

ДОЧЬ: Это не витамин, это микроэлемент.

МАТЬ: Ну да, ну слушай – граница передозировки – очень рядом, чуть-чуть, чуть-чуть – и яд! От передозировки все в Америке лысели, лысели женщины и мужчины. И когда это обнаружилось, в Америке запретили полностью селен. Но там настоящий селен, а здесь – какое-то сено, пупки от кур, все, что угодно, но только не селен! Проверялось!

ДОЧЬ: Мама, я заказываю микроэлементы и БАДы на американском сайте Айхерб, и там все проверенные препараты.

МАТЬ: Ты не удивляйся, что ты будешь лысеть!

ДОЧЬ: Я уже лысею со страшной силой, мама, мне сорок восемь лет, я уже полулысая. Все. Молодость прошла, пол-головы осталось.

МАТЬ: Маш, ну серьезно! Ну ты серьезно?

ДОЧЬ: Конечно, я серьезно, у меня волос меньше стало с возрастом, это нормально.

МАТЬ: А у меня в твоем возрасте не было такого. А у тебя волос нет уже!

ДОЧЬ: Вот я и говорю! Ахаха! *(натужный смех).* Серьезно, меньше стал хвостик. *(дает маме потрогать хвостик).*

МАТЬ: Ужасно! Во! Крысиный! А раньше больше был.

ДОЧЬ: Когда, 10 лет назад? Надо мезотерапию, я, короче, плазмалифтинг делать буду – это у тебя берут кровь, отделяют плазму от красных телец…

МАТЬ: Во дура-то…

ДОЧЬ: И плазму тебе в голову вкалывают твою же, и у тебя там все страшным образом растет.

МАТЬ: Ну ты и дура.

ДОЧЬ: Плазма содержит максимальное количество питательных веществ, причем они твои родные, это все уже у тебя в крови есть…

МАТЬ: Это какая кашолка тебе посоветовала?

ДОЧЬ: Эта процедура уже много лет на рынке, и все это давно доказано…

МАТЬ: *(продолжает читать)* И в общем на счет БАДов он говорит – если вы будете покупать БАДы, вы вообще потеряете все здоровье. Оно все не исследовано, неизвестно, каждый хочет заработать себе деньги…

ДОЧЬ: Нет, я покупаю себе БАДы, проверенные клинически.

МАТЬ: Никто БАДы не проверяет!

ДОЧЬ: Нет, проверяют БАДы! В России не проверяют, а на западе…

МАТЬ: Маш, у тебя короткая будет жизнь, к сожалению.

ДОЧЬ: Мама, услышь меня! В России БАДы не проверяют, а в Америке и в Европе БАДы проверяют! Я покупаю только западные БАДы! Они формируют посылку, и мне сюда приходит, помнишь, коробочка такая приходила?

МАТЬ: *(замерла, с ужасом смотрит на дочь)* Ну ты что вообще делаешь с головой?

ДОЧЬ: С головой?

МАТЬ: Сказали же – чуть-чуть и яд! Селена нет у нас!

ДОЧЬ: Селен я не принимаю!

МАТЬ: Селен был в Америке…

ДОЧЬ: Селен не принимаю!

МАТЬ: Но сейчас его запретили…

ДОЧЬ: Селен не принимаю!

МАТЬ: Потому что селен яд! Селен…

ДОЧЬ: Селен!

МАТЬ: Селен яд!

ДОЧЬ: Не принимаю!

МАТЬ: Ты что, не понимаешь, селен…

ДОЧЬ: Селенселенселенселенселен не принимаю!

МАТЬ: *(замерла, долго смотрит на дочь).* В общем, запретили селен, селена в твоей коробке нету?

ДОЧЬ: *(пауза)* Нету. Хорошо.

*Молчат. Дочь ест суп, мать перебирает вырезки.*

МАТЬ: Это вот два метра, два метра нужно, а у тебя никогда не было! Маш, ты просто облучаешься со страшной силой. И вот когда гром грянет, я не знаю, что с тобой делать.

ДОЧЬ: Облысела – это еще цветочки.

МАТЬ: Да, цветочки. Онкология может быть. Маш, ну ты же просто вызываешь ее, ты…

ДОЧЬ: Да, да, давай, ладно… Вызываю онкологию! Онкология, я Маша, прием! Как слышишь меня?

МАТЬ: Давай, шути, шути. *(перебирает вырезки).* Так, это мне не надо… Кстати. Надо в 5 часов включить, там будет «Естественный отбор». Ты ни разу не смотрела?

ДОЧЬ: Нет.

МАТЬ: Ой, какая хорошая передача. Теперь из-за нее даже «Контрольную закупку» отменили.

ДОЧЬ: Мамочка, там все снимают по сценарию.

МАТЬ: Там проверка идет, врачами! Врачи сидят в два ряда! Профессора!

ДОЧЬ: Ну понятно. Может, врачи и настоящие. Но ты не допускаешь, что им просто платят деньги корпорации, которые производят продукты…

МАТЬ: Ну что ты говоришь…

ДОЧЬ: И какая корпорация больше заплатила…

МАТЬ: Ну тогда питайся, чем хочешь, сдыхай! Даже до 40 лет не дотянешь. А я хочу знать…

ДОЧЬ: Мам, я не утверждаю, я не знаю. Но ты не допускаешь такой вариант?

МАТЬ: Нет!

ДОЧЬ: Почему?

МАТЬ: Потому что здесь уже честно! Специально проверяют, все в Роспотребнадзор идет!

ДОЧЬ: А как ты можешь быть уверена, что в Роспотребнадзоре не берут взяток от корпораций?

МАТЬ: Ой! Ну опять ты полемику разводишь! Дурацкую полемику!

ДОЧЬ: Я просто хочу понять, по каким критериям ты определяешь…

МАТЬ: Спроси отца! Отец тоже! Он все это смотрит, и потом в интернете проверяет. А тебе лишь бы спорить! Ну что за дочь такая!

ДОЧЬ: Мам, я не хочу спорить, я просто хочу понять твою аргументацию…

МАТЬ: Роспотребназор тоже проверяет…

ДОЧЬ: Ты думаешь, что чиновники в Роспотребнадзоре взяток не берут?

МАТЬ: Роскачество! И я надеюсь, что нет. И сейчас меняется все! Сейчас…

ДОЧЬ: Ну смотри, Катин муж Саша работает в налоговой…

МАТЬ: Какой Катин муж?

ДОЧЬ: Афанасьевой. Прекрасный Саша – умный, хороший, супер.

МАТЬ: Вот так, у Афанасьевой хороший муж, а почему ты дураков всю жизнь выбирала?

ДОЧЬ: Ну мам, сейчас не об этом. И вот Саша вернулся в налоговую, потому что бизнес у него не пошел, и он возвращается, и он будет там брать взятки, он сам об этом открыто говорит, потому что это – как само с собою разумеющееся.

МАТЬ: Ну это налоговая, там всегда…

ДОЧЬ: А Саша, сама знаешь, хороший человек. А потому что во всех госорганах берут взятки! Это норма!

МАТЬ: Ну это другое. Налоговая – это другое.

ДОЧЬ: Все одно, мам! Все одно!

МАТЬ: Это другое совсем дело! Это другое!

ДОЧЬ: А почему?

МАТЬ: Потому!

ДОЧЬ: ?

МАТЬ: Это они там никто не видит, что берут, а это – на всю страну! Ну Маш, я не знаю, зачем ты пришла? Я уйду сейчас от тебя, чесслово, уйду!

ДОЧЬ: Мам, ну прости…

МАТЬ: Ты от силы доживешь до 40, детей у тебя не будет…

ДОЧЬ: Ну я же не спорю, я просто пытаюсь…

МАТЬ: Будешь все время одна, будешь за подругами бегать…

ДОЧЬ: Я же просто пытаюсь с тобой дискутировать. Почему ты слепо веришь, если все, все! Берут взятки. Прикинь, какая прибыль, если на всю страну Роспотребнадзор говорит…

МАТЬ: Это один Саша, а это 15-20 человек проверочных. И говорят все…

ДОЧЬ: Ну так это начальник им сказал так говорить…

МАТЬ: У них начальники все разные!

ДОЧЬ: Мама, они все связаны. Все госструктуры вообще связаны!

МАТЬ: Ну тогда питайся не пойми как, полуфабрикатами своими, мне тебя жалко!

ДОЧЬ: Я не говорю, что это так, но просто нет никаких доказательств…

МАТЬ: Ты просто тупая дура!

ДОЧЬ: А… ок.

МАТЬ: Просто тупая дура. Все. Потому что ты питаешься ужасно просто.

ДОЧЬ: Хорошо, я тебя поняла. Я – тупая дура.

МАТЬ: Ну потому что питаешься ты ужасно, просто ужасно! Мне тебя жалко! Я хочу тебе как-то помочь, чтобы ты хоть что-то знала…

ДОЧЬ: Ладно, все понятно, давай, читай дальше.

МАТЬ: Ну потому что, Маш, надо верить! Понимаешь? Ты умрешь раньше времени, просто раньше времени умрешь, и мне тебя жалко.

ДОЧЬ: Мам, ну у тебя получается ключевое – надо верить. Это как в бога - надо верить!

МАТЬ: Нет, ну потому что здесь уже…

ДОЧЬ: Есть он или нет – непонятно, но надо верить!

МАТЬ: Вот ты со своим насморком носишься по всей Москве, какие-то там выставки ищет, непонятно что ты ищешь!

ДОЧЬ: Мам, ключевое я услышала – надо верить!

МАТЬ: Ты всегда плохо выглядишь.

ДОЧЬ: *(пауза, натужный смех)* То есть, я плохо выгляжу?

МАТЬ: Даже отец говорит: «Машка худая, как палка», а я говорю: «Вроде поправилась немножко»…

ДОЧЬ: Мам, я всегда так весила, это мой нормальный вес.

МАТЬ: Нет, худая, ужас.

ДОЧЬ: Короче, подведем итог: я тупая дура…

МАТЬ: *(смеется)* И еще худая, как палка.

ДОЧЬ: Худая, как палка, и плохо выгляжу всегда. Правильно я тебя поняла?

МАТЬ: Хихи, не всегда, часто.

ДОЧЬ: Ну, в большинстве случаев. Штукатурку если нанесу в два слоя, тогда еще ничего…

МАТЬ: Хих, сыпется аж все…

ДОЧЬ: Правильно я тебя поняла? Очень хорошо.

МАТЬ: Но стареешь ты быстро.

ДОЧЬ: Ну вот такая жизнь тяжелая моя.

МАТЬ: Маш, ну правда, почему к тебе хорошие ребята не клеятся? А потому что видят, что ты пустая. Видно сразу – пустота эта так и светится из тебя. Так, что там… Мне очки теперь одеть надо, подожди.

ДОЧЬ: Мам, ну давай, я скоро есть закончу, а ты еще ничего не прочитала.

МАТЬ: Ты опять на пол часа зашла? Даже с матерью не можешь пообщаться! Ну все понятно!

ДОЧЬ: Мам, мы с тобой общались вообще-то, если ты не заметила, и я еще не ухожу.

МАТЬ: Ну что там общались – пустая трата времени. Слушай, ну ты со всеми своими этими ухажерами рассталась, что ли?

ДОЧЬ: Я приятельствую с ними.

МАТЬ: Ну, приятельствую – это отвратительно! Никто так не будет с тобой, ну как так вот?

ДОЧЬ: Тот Рома, помнишь, который меня на мотоцикле катал, написал мне: «Ты меня совсем стерла?» Я пишу: «Ну что значит стерла? Я просто ушла в отношения».

МАТЬ: Это с кем ты в отношения ушла? Опять с этим своим голодранцем? Ой… А с этим Ромой ты что, даже не спала?

ДОЧЬ: Нет, не спала. А что, должна что ли?

МАТЬ: Нет, ну вообще, ну… И тебя не тянет? Ну вот вообще-то?

ДОЧЬ: Вообще тянет. Но только когда я влюблюсь.

МАТЬ: А влюбишься ты никогда!

ДОЧЬ: Мам, ну у меня четко раз в пять лет. Четко! Пятилетка, следующая пятилетка…

МАТЬ: Ооой, ну это вообще! А сколько уже прошло?

ДОЧЬ: Ну, видимо, к сорока пяти подтянется, нет, к сорока трем…

МАТЬ: Нууу, это вообще!

ДОЧЬ: А, нет, в тридцать восемь!

МАТЬ: Я даже слушать не хочу!

ДОЧЬ: Последний раз было в тридцать три…

МАТЬ: Слушай, с тобой психолог должен работать.

ДОЧЬ: *(смеется)* Я сама психолог! Я сама ведь с ними работаю…

МАТЬ: Ну ты такая психолог – чиканутая. А вот этот, который в тридцать три был – он вообще теперь все?

ДОЧЬ: Ну мы общаемся иногда…

МАТЬ: Ты хоть бы Оксану попросила, чтоб она у него спросила: «А почему ты в Машку не влюбился?»

ДОЧЬ: Мам, ну ты нормальная?

МАТЬ: Нет, ну я бы спросила, ну интересно же: «А что случилось, чем Машка тебя оттолкнула?»

ДОЧЬ: Мамочка, ну боже мой, ну не всем же я должна нравиться, ну не все же должны на меня напрыгивать.

МАТЬ: Ой, ой. Вот твой Максим – ему ничего не надо, только спать и есть…

ДОЧЬ: Есть и спать…

МАТЬ: Ну не знаю, Маш, я бы с ним со скуки померла, там не о чем общаться. А с Димой вообще, все, разорвала связь?

ДОЧЬ: Ну почти, ну так редко, еле-еле совсем…

МАТЬ: И че, он появляется, и о чем говорит?

ДОЧЬ: Ну, типо, как дела.

МАТЬ: А он не спрашивает, почему вы больше не встречаетесь?

ДОЧЬ: Нет, у нас просто сходило на нет плавно, я тебе рассказывала.

МАТЬ: Ты все-таки не хочешь с ним, да? Не знаю – симпатичный, высокий…

ДОЧЬ: Мамочка, давай, читай, читай.

МАТЬ: Так, постарайтесь не носить мобильный телефон в карманах брюк, рубашек, пиджаков, ты знаешь?

ДОЧЬ: Я в сумке ношу, да.

МАТЬ: Ну в общем, ты вот это, насчет этого – в двух метрах ночной и выключение… Вот этот будильник – это даже смешно, Маш, потому что из-за будильника ты каждый раз облучаешься, ты понимаешь?

ДОЧЬ: Мам, давай, читай, читай дальше, я поняла. Будильник.

МАТЬ: Короче, Маш, если больше года ты проживешь, и ты с ним останешься…

ДОЧЬ: В смысле останусь? В живых?

МАТЬ: Нет! Если останешься в его квартире дальше жить, то все – что-то произойдет с тобой. Потому что онкология может быть.

ДОЧЬ: Мам, давай, давай, вредно, дальше.

МАТЬ: Ну почему не влюбляются-то в тебя? А? Ты же говорила, что на свидания ходишь. Какой-то там шикарный депутат, этот шикарный, тот…

ДОЧЬ: Какая-то я не такая, значит.

МАТЬ: А почему ты не хочешь измениться?

ДОЧЬ: Мам, я только этим и занимаюсь, я бесконечно читаю психологическую литературу и…

МАТЬ: Что толку? Уже 40 лет, и все читаешь. Ничего себе, сколько ты сметаны в суп бухнула!

ДОЧЬ: Жалко сметанки? Так я сейчас жиров себе наращу, у меня вырастут женственные формы, и как найду себе мужчину – вах, какого! Какого-нибудь такого…

МАТЬ: Да ну какие формы.

ДОЧЬ: Так вот, на твоих сметанах сейчас раздобрею, и пойду мужика себе намучу.

МАТЬ: Да никогда ты не найдешь. Мне кажется, ты всегда будешь либо с придурком, либо одна.

ДОЧЬ: Видимо, судьба такая.

МАТЬ: Маш, мужики – они все тормозы. Если ты не будешь говорить, он не будет делать. Вот мы с отцом – я начинаю толкать, и все делается, мы вместе, но только я начинаю, понимаешь?

ДОЧЬ: Да, да, поняла, поняла. Ладно, давай читай.

МАТЬ: В общем, ночью оставляйте телефон на расстоянии не менее двух метров от кровати, или отключать его обязательно.

ДОЧЬ: Угу…

МАТЬ: Маш, ну ты слышишь меня? Я же тебе много раз это говорила. Разговаривайте по телефону не более 30 минут в сутки. Ты сколько разговариваешь?

ДОЧЬ: Терпеть не могу разговаривать по телефону.

МАТЬ: Ну слава богу! Пользуйтесь специальными беспроводными гарнитурами, чтобы снизить интенсивность излучения.

ДОЧЬ: Вот когда поеду в Одессу…

МАТЬ: А что ты, в Одессу что ли собралась? А зачем?

ДОЧЬ: Ну да, ну я же поеду еще когда-нибудь в жизни на море.

МАТЬ: Ну не в Одессу же! Вон в Сочи езжай, в Крым.

ДОЧЬ: Но я может в Одессу захочу.

МАТЬ: Ехай, ехай! Но там, между прочим, с молодыми ой-ёй-ёй что делают! Это быть дурой! Там же ненавидят русских! Они нас ненавидят! Ты что, телевизор не смотришь?

ДОЧЬ: Маааамаааа… *(ложится головой на стол в изнеможении).*

МАТЬ: И ни с кем сейчас вообще не встречаешься, да?

ДОЧЬ: Мне некогда, я работаю сейчас.

МАТЬ: Ну они же тебе не заплатят, это наивной надо быть.

ДОЧЬ: Я там многому новому научилась, ты даже не представляешь…

МАТЬ: Ну нет…

ДОЧЬ: Мам! Тебе интересно вообще, как у меня дела, или ты хочешь только поругать меня?

МАТЬ: Ты не думаешь, что с тобой могут что-то сделать, чтобы не платить тебе?

ДОЧЬ: Конечно могут – убить.

МАТЬ: Ну отраву тебе какую-нибудь в еду…

ДОЧЬ: Подсыпят, да.

МАТЬ И ничего ты не боишься? К таким прошмандовцам устраиваешься все время?

ДОЧЬ: Мам, ну серьезно, ну что мне могут сделать?

МАТЬ: Твой Максим когда уезжает в командировку? А то он постоянно дома! Или у брата пьет. Когда я к тебе приеду, в конце-то концов?

ДОЧЬ: Мам, он не пьет у брата, он играет с его детьми, они его обожают, виснут все время на нем…

МАТЬ: Ой, не надо! Он же ненавидит детей, что я, не знаю? Ты не боишься, что он начнет питаться за твой счет?

ДОЧЬ: Чё? Мам, ты нормальная?

МАТЬ: Ой, не надо! Он тебя считает богатенькой до невозможности! Две квартиры у нее, и у матери еще есть деньги!

ДОЧЬ: Мам!

МАТЬ: Ой, не надо! Я видела, как он ест мясо! Все твое мясо сам сожрал, и говорит – а что такого? Мне надо! Зачем ты ему ляпнула, что у меня есть деньги? У него теперь ненависть ко мне, такая ненависть…

ДОЧЬ: Мама! Какая ненависть? Ну о чем ты вообще? Он, наоборот, ругает меня, что я с тобой так быстро разговариваю, когда ты мне звонишь, и скорее вешаю трубку.

МАТЬ: Ужасно! Получается, что при нем нам нельзя разговаривать!

ДОЧЬ: Наоборот! Он говорит: «Маш, ну поговори хоть с мамой-то…»

МАТЬ: Вообще, я удивляюсь, а если со мной бы что-то случилось серьезное? Я три раза тебе звонила, три раза! А ты не подошла. Я даже ночью из-за этого плохо спала.

ДОЧЬ: Мам, ты три раза позвонила через каждые 10-15 мин…

МАТЬ: Нет! Я раз в полчаса звонила!

ДОЧЬ: Мамочка, ну давай не спорить. Во-первых, я могу быть на работе…

МАТЬ: Тогда ты дома была!

ДОЧЬ: Тогда да, но дома я могу быть занята чем-то, я могу на кухне готовить, я могу мыться, еще что-то делать…

МАТЬ: Ты всегда оправдываешься!

ДОЧЬ: А когда у меня свободный вечер, я хочу куда-то сходить…

МАТЬ: Ты очень холодный человек. Правильно мне Галина Михайловна говорила: «Ты еще от нее намучаешься, плакать будешь!» Тебе четыре года было, а она уже видела, что ты за человек. Правильно.

ДОЧЬ: Ну холодноватая я, да.

МАТЬ: Главное, и морально, и физически…

ДОЧЬ: И интеллектуально, да. Еле теплится.

МАТЬ: Ой, ну ладно, ладно. Отец сказал, что вот почему ты всегда она, потому что пальцы веером, все не то…

ДОЧЬ: Мам, я одна, потому что я холодная.

МАТЬ: Ну что, так и будешь жить? Ты могла бы найти какого-то мужика и прожить в шикарных апартаментах!

ДОЧЬ: Мамочка!

МАТЬ: По заграницам ездить…

ДОЧЬ: А чем я буду за это платить, ты не подумала? Временем своим, потраченным на нелюбимого мужчину!

МАТЬ: Нет, а ты представляешь, Оксана Федорова, ты видела у нее мужа? Он не просто богатый, он умный, умный! Котлета ничего была?

ДОЧЬ: Ничего. Суховата только.

МАТЬ: *(ищет вырезки дальше).* Правильно вот этот пишет, Поречинков: «Мы вместе ходим в церковь, устраиваем общие с детьми праздники, воспитываем их в традициях. Когда вокруг тебя бегают 30 детишек – это уже счастье…»

ДОЧЬ: Тридцать?

МАТЬ: Ну это не его же, он там где-то работает, может быть… «Но увы, большинство этого не понимает – для многих жизненным кредо стало получение псевдо-удовольствия от жизни, включая алкоголь и наркотики. Нас стали убеждать, что разгульный и похабный образ жизни – это и есть то, к чему мы должны стремиться. Но настоящее удовольствие – это семья, вера, искусство, созидание. Сегодня жизненный ориентир сместился в какую-то неправильную сторону, и об этом надо задуматься. Не знаю как, но перестраивать мозги нужно обязательно. Дело уже не в том, что у государства неправильная программа на улучшение демографической ситуации. Знаю, многие говорят: «Ой, мы не готовы пока заводить детей, денег нет, жилищные условия не позволяют, уверенности в завтрашнем дне нету…» Как говорил мой командир роты – это все, солдат, отмазки, работать надо, и все будет. И потом, создатель не оставляет людей, продолжающих свой род». А это бабушка моя тоже говорила.

ДОЧЬ: Ну мам, ну это… мм, ну ты понимаешь, это не доказано наукой.

МАТЬ: *(читает)* Когда надо - даст и работу, и жилье, и уверенность в завтрашнем дне…

ДОЧЬ: Это внешний локус контроля!

МАТЬ: Вот Полина – она умна!

ДОЧЬ: Когда не ты сам за себя отвечаешь, а полагаешься на…

МАТЬ: Против тебя, дуры! А потому что она трехкомнатную квартиру получит, а ты нет. Взяла и родила двух детей, как раз успела.

ДОЧЬ: Ну и слава богу, счастья, здоровья той Полине. А я получу однокомнатную.

МАТЬ: А ты хоть узнавала, отмечаться там надо?

ДОЧЬ: В двадцать первом году. Я смотрела карту реновации, и там прямо отмечен мой дом, и двадцать первый год.

МАТЬ: Ну и когда ты собираешься рожать?

ДОЧЬ: Вот аккурат в двадцать первом году, получается. Как раз закончу аспирантуру, год проработаю на какой-нибудь новой нормальной работе…

МАТЬ: Ну от кого, если ты будешь одинокая?

ДОЧЬ: От спермодонора.

МАТЬ: Вообще чёкнутая.

ДОЧЬ: Мамочка. Ну откуда я знаю, что будет через 3 года, может я вообще… Ммм… мам, давай быстрей читай!

МАТЬ: Вот понимаешь, вот этот кардиолог пишет – он вообще, сахар – ноль. Потому что сейчас сахар оказался самый вредный, хуже даже, чем соль. Так… Эпидемиологическая ситуация… нет, это ладно, вот. И ведущая сказала, что сейчас в России каждая третья женщина больна СПИДом.

ДОЧЬ: Мам, ну это смешно. Есть официальная статистика…

МАТЬ: Так что больных СПИДом сейчас очень много. И даже если они начинают лечиться, все равно. И они очень старо выглядят против своих сверстниц.

ДОЧЬ: Мам, ну это полная хрень. Вот есть такой журналист, очень классный мужик, он еще руководитель фонда…

МАТЬ: Ой, ну ты всех ненормальных хвалишь. Слушай, может, у тебя СПИД?

ДОЧЬ: *(пауза, смотрит на мать, потом громко надрывно поет)* – А у тебя спиииид, и значит, мы умреоом! А у тебяаа!

МАТЬ: Маш, ну ты че, ненормальная что ли?

ДОЧЬ: Мам, ну это то же самое, что рак заразен. И вообще, эти медицинские исследования постоянно приносят противоречивые факты. И они постоянно новые проводятся…

МАТЬ: А только ты владеешь новой информацией? Мясников сам приглашает врачей, и они это подтверждают. Я смотрю каждый день Мясникова, но он не каждый день бывает, только по пятницам и понедельникам бывает. Другой там – Агапкин, но Агапкин мне не очень нравится. А Мясников рассказывает и про искусство, и про книги! Он не будет тебе только про рак. И потом, он моржует, и как за ним собачка бежит, у него две собаки, он спит с собаками. У него всегда столько интересного – он во классный! Аудитория сидит, прямо хохочет.

ДОЧЬ: Угу.

МАТЬ: Маш, ну как ты вообще могла к нему вернуться? И тётя Таня возмущалась, тебе говорила, как ты вообще могла с ним жить.

ДОЧЬ: А че еще покушать есть?

МАТЬ: Картошечка и мясцо на пару.

ДОЧЬ: Подметочка? Фуууу! Лучше бы еще котлетки!

МАТЬ: Так… Вот еще пишут – кто все время опаздывает, с тем никто не будет иметь дела. Маш, ну почему ты всегда опаздываешь? Вот смотри-ка, ты сто работ сменила, и нигде не задерживалась. А почему? Тебя же начальники не ценят. Пустота чувствуется в голове, вот прямо хахахихи, и все. Сто слов в минуту -блблблбл…, и отварачиваются…

ДОЧЬ: Да, ветер, ветер свищет.

МАТЬ: А? Да! Пустота! Вот тебе почти 40 лет, и все такой ветер…

ДОЧЬ: *(параллельно с мамой)* – Ветер, ветер, на всем белом свете…

МАТЬ: И вот это, с Оксаной туда, Оксану ты должна одинокую сюда…

ДОЧЬ: Так, мам, короче, все, твоя лекция закончилась, теперь моя начинается. Вот мне интересно, я сейчас читаю про цикличность истории в России, типо, знаешь, во всех нормальных странах история более-менее линейна, ну с небольшими откатами, но как-бы идет вперед все-таки, а у нас история развивается по спирали, и вот сейчас опять, ну вот мы сейчас возвращаемся в советский союз, там, в крепостное право даже скоро, и мне интересно, вот ты когда в молодости жила там, ты ощущала несвободу? Ну вот что ты ничего не решаешь, что у тебя заранее все расписано…

МАТЬ: Ты смотри, у тебя даже подруг нету никаких нормальных, кроме вот этих шалав, одни приезжие! И все!

ДОЧЬ: Я сейчас с театральными товарищами общаюсь…

МАТЬ: Ну и что, ты там с ними сопьешься, сопьешься!

ДОЧЬ: Мам, ну серьезно, откуда у тебя такие мысли?

МАТЬ: Сопьешься!

ДОЧЬ: Т.е. цель их жизни – это только бухать? А творчество? Ну вот это все…

МАТЬ: Какое творчество? Ты все время поздно возвращаешься, все время там вечеринки с алкоголем…

ДОЧЬ: Мам, нет, конечно, я на спектакли, на читки хожу пьес различных…

МАТЬ: И потом ночью возвращаешься! А там, у твоего Максима, ужасный район! Там Володю убили! И тебя могут точно так же убить!

ДОЧЬ: Я там на лавочке ночью сидела, и жива, здорова…

МАТЬ: Ну о чем говорить – у всех уже семьи, дети большие, интересная жизнь насыщенная, а у тебя все лавочки…

ДОЧЬ: Так, ладно, мам, мы можем о чем-то другом поговорить? Мы можем поговорить о том, о чем мне интересно?

МАТЬ: Ну о чем, о том, как ты в театре хохочешь?

ДОЧЬ: Нет, не про театр…

МАТЬ: Как ты там реплику какую-то? Мне это неинтересно!

ДОЧЬ: Ну а мне другое интересно, я хотела тебя спросить, как ты переживала перестройку, например. Вот что ты думала, ты сочувствовала Горбачёву?

МАТЬ: Про какое такое сочувствие Горбачёву я должна говорить? Давай лучше я почитаю тебе.

ДОЧЬ: Почему? Так мне это интересно! Как ты жила, ощущала ли ты прессинг советской власти ну хоть иногда, ну мне правда интересно!

МАТЬ: Чё интересно-то? Отлично я жила! Я работала в НИИ с интеллигентными людьми! Ну пока тебя не родила, и ты не начала болеть. У нас ёлки были новогодние, по талонам в ЦУМ ходила, кофту венгерскую там себе купила, до сих пор ношу, во – качество! Мы с отцом каждое лето в Сочи ездили. Пока тебя не родила. И не думала я ни про какую политику, что я, дура что ли? Я ребенка родила! У меня забот полно было, я по врачам с тобой бегала, потом путевки в дома отдыха доставала, чтоб ты воздухом дышала, по кружкам тебя водила, в школу художественную потом эту, которую ты бросила. Я жила полной жизнью, понимаешь? Это у тебя – пустота, и ты носишься то туда, то сюда, а тебе уже тридцать пять лет. Тридцать пять, Маш! Про какого такого Горбачева я еще должна думать, если у меня дочь такая дура выросла?

ДОЧЬ: А почему ты так реагируешь? Блин, мам, мне интересно!

МАТЬ: А мне неинтересно!

ДОЧЬ: Если ты меня зовешь, чтобы с тобой пообщаться, вот я и хочу с тобой общаться!

МАТЬ: Мне просто надоели вот эти телефоны! Я тебе звоню – ты не подходишь, значит, не хочешь со мной общаться…

ДОЧЬ: Мам, я не всегда могу подойти к телефону, мы сто раз говорили об этом. И так будет всегда! Даже когда Максим уедет, так будет всегда!

МАТЬ: *(с надеждой)* Он уедет? Он теперь не уедет, от тебя не отстанет, он квартиру твою будет ждать, чтобы у тебя ее отнять. Одиночество свое ты просто не знаешь, куда деть, поэтому то театры, то кино… Что я, не понимаю, что ли?

ДОЧЬ: Мама!

МАТЬ: Ладно, все, не могу уже больше, мяса поела, и тяжело мне это все… одно и то же…

ДОЧЬ: Ну хорошо, как скажешь.

*Сидят, молчат. Дочь ест, мать заваривает ей чай, достает из холодильника торт, ставит на стол.*

МАТЬ: Ты всегда была холодная и пустая. Всегда! Только в детстве нормальная была. Слушай, я купила себе сапоги на грязь, оказались очень удобные…

*Мать достает сапоги, показывает.*

ДОЧЬ: Боже, опять калоши! Ну мама! Ты же женщина!

МАТЬ: Ну да, да, нормально. Это мне отец подарок сделал, а я выбирала, вот единственное – здесь замятины, будут рваться, наверное. Ну на один сезон. А стоят три тысячи, прилично. А ты почему такая худая опять, а? Была же в молодости нормальная, грудь была, попа какая-никакая. Ты как с Максимом начала жить, сразу худая стала! Такая худая! А потому что он все твое мясо съедает. Ты кровь-мочу сдала?

ДОЧЬ: Мам, я не буду кровь-мочу сдавать, мне не надо кровь-мочу сдавать! Слушай, мам, ну вот ты же хорошо жила, говоришь, пока меня не родила. Серьезно, зачем тебе это было надо? Зачем ты вообще решила заводить ребенка? Ну серьезно?

МАТЬ: А серьезно? Ребеночка хотела, чтоб для себя. Мне и бабушка еще перед смертью часто говорила: «Лена, ты одна не сможешь, тебе нужен ребенок!». Вот я и послушалась ее. А ты знаешь, какой ты в детстве хорошенькой была, а? Прелесть просто, не то что сейчас. Иногда описаешься ночью, и молчишь, а я только утром обнаруживала, что ты вся мокрая лежишь. И ведь не плакала, меня не будила! Или сидишь, уже когда постарше, на диване, я тебя журналами «Здоровье» обложу, а ты сидишь, зарылась в них, разглядываешь картинки, и так часа два. Помнишь? А я с тетей Таней по телефону ля-ля. Очень была хорошая девочка. Куда все делось?

ДОЧЬ: Ну вот это идеальный ребенок, вот такого я бы хотела бы. Но ведь очень маловероятно, что такой родится.

МАТЬ: Ну наверно, и я такая была…

ДОЧЬ: Нет, это абсолютно не зависит от генетики, это как повезет. Темперамент не наследуется, может абсолютно что угодно родиться.

МАТЬ: Нет, ну сколько ты с ним жить собираешься, ты можешь матери сказать или нет?

ДОЧЬ: Я. Не. Знаю. Как судьба моя сложится. Как бог пошлет нам семейного счастья…

МАТЬ: А ты с ним что, уже семейного счастья ждешь?

ДОЧЬ: Да, вот столько я и буду с ним жить. Не знаю. Как снизойдет на нас.

МАТЬ: А про ребенка он хоть что-нибудь говорит?

ДОЧЬ: Про ребенка он что-нибудь говорит.

МАТЬ: Нет, ну серьезно?

ДОЧЬ: Про ребенка он говорил всю нашу совместную жизнь. Не то чтобы он говорил прям – давай рожать, а он просто говорил, что он любит детей, и что хотел бы…

МАТЬ: Ага, а он зарабатывал копейки, и про ребенка он говорил! Это ж вообще. Во мудак-то, а?

ДОЧЬ: Мам, ну ладно, давай читай.

МАТЬ: Вот – это Раневская что сказала. Признаешь вот эти слова? «Если у женщины есть голова – то у нее всегда будет любовник». Раневская.

ДОЧЬ: Мам, ты меня на адьюльтер толкаешь?

МАТЬ: Не, ну а че… И вот вчера рассказывали, что есть сайты в интернете, и все почти женщины там пишут: хочу найти спонсора.

ДОЧЬ: Мам, ну ты прикинь, сколько таких дур? А сколько из них найдут спонсоров? Мам, ты мне тоже предлагаешь спонсора найти? Ты мне предлагаешь встать в их ряды и…

МАТЬ: Нет, я предлагаю тебе найти человека!

ДОЧЬ: …И написать: Я Маша Колпакова, выгляжу пока еще неплохо, ищу спонсора, рожу вам двух детей, рожу срочно, потому что часики тикают. Поэтому спонсора ищу срочно, сами понимаете. Чай не девочка.

МАТЬ: Нет, ну ты с голодранцем живешь, тебя устраивает это? Только ты принесешь эти сумки, вот я помню, как собака тащила, и он тут же все сжирает! Тут же! И ты опять, опять идешь. Он же очень много жрет!

ДОЧЬ: Ну это как Сизиф…

МАТЬ: Худой-худой был, когда вы только познакомились, даже отец помнит…

ДОЧЬ: Знаешь миф про Сизифа? Древнегреческий герой…

МАТЬ: Отец говорил, что Максим поправился с тобой, на твоих харчах…

ДОЧЬ: Сизифа наказали боги и он должен был толкать камень в гору, а камень все время скатывался, а Сизиф его опять толкал…

МАТЬ: Ну и что?

ДОЧЬ: А вот я – как тот Сизиф: тащу сумки в гору, а он их сжирает моментально, а я опять в магазин, опять сумки тащу, а он опять сжирает…

МАТЬ: Ну и что, и тебя это устраивает?

ДОЧЬ: А вот судьба такая. Вот боженька что послал, то и буду нести.

МАТЬ: Ваще, с головой плохо. Я тебя, главное, не роняла в детстве, не ударяла, а ты все равно дурочка.

ДОЧЬ: Не роняла, но я зато сама билась головой о ручку на двери в прихожей.

МАТЬ: Чего? А зачем? Дурочка что ли?

ДОЧЬ: Всю дорогу об нее билась головой, вот прямо помню. А потому что вот с детства, видимо, тяга к саморазрушению у меня была. Танатос во мне взыгрывал уже тогда, видимо.

МАТЬ: Ну ты дура что ли совсем? Стояла и билась? Ну у меня тоже в детстве были ручки, но я же не билась.

ДОЧЬ: Вот видишь, а ты не доглядела, как я головой об ручку билась.

МАТЬ: А ты мне этого и не говорила ничего, как ты билась…

ДОЧЬ: Точно ты никогда не роняла меня?

МАТЬ: Точно никогда! Вот я знаю, что другие роняли, а я вот тебя ни разу не роняла. Но с головой у тебя не в порядке. А знаешь почему?

ДОЧЬ: Почему?

МАТЬ: Наркотики вот эти вот…

ДОЧЬ: Ну нет, мам, ну давай новую версию…

МАТЬ: Абсолютно точно! На мозг…

ДОЧЬ: Эта уже давно избитая.

МАТЬ: Я же читала – марихуана очень действует на мозг.

ДОЧЬ: Ну а какая-то еще версия должна быть?

МАТЬ: Все, нет, только наркотики.

ДОЧЬ: То есть, ты хочешь сказать, что до 18 лет я была умная, собранная и такая прям…

МАТЬ: Ну была ты нормальная. Понимаешь, нормальная. И все тебя хвалили. А потом эти наркотики, и все! Ой, я уже всем говорю – я не хочу. Мне эта Маша, с этой с больной своей головой. Я жила нормальной жизнью, и вдруг дочь какая-то психическая…

ДОЧЬ: Появилась откуда ни возьмись!

МАТЬ: Да, да…

ДОЧЬ: Мам, ты представляешь, какой ужас меня ждет? Я живу нормальной жизнью, у меня интересы свои, друзья, деятельность какая-то, работа…

МАТЬ: Пустота! А жизнь-то пустая…

ДОЧЬ: А потом я рожу ребенка, и потом он вырастет в такое чудовище, в такого деграданта.

МАТЬ: Ой, ой… Ты уже задумала…

ДОЧЬ: Не, ну а как ты мне говоришь? Вот я это все и вижу в красках – рожу сначала маленькую лялечку, вроде и ничего, а потом вырастет вот это вот! Ты представляешь, ты рожаешь…

МАТЬ: Нет, опять демагогию развела, вот дура!

ДОЧЬ: Да, вот именно! И ведь нет никакой гарантии, что у меня дура не родится! Мне нужны гарантии!

МАТЬ: Ну слушай…

ДОЧЬ: А зачем мне рожать, если нет гарантий? Рандомная дура поджидает меня в спермохранилище! Ответь мне на мой вопрос!

МАТЬ: Так не рожай вообще!

ДОЧЬ: Нет, а все-таки, если у меня дура родится? И что мне делать? А у тебя будет две дуры – дочь и внучка. Прикинь, какая ирония судьбы?

МАТЬ: А я еще в роддоме подумала – не дай бог дура… А ты же сначала умная была, тебя в детском саду профессором называли…

ДОЧЬ: Это иллюзия была. Когда я маленькая и миленькая была, так тебе казалось.

МАТЬ: Как ты могла наркоманить? Как ты могла вообще на него обратить внимание? Какого-то страшного, тощего, вечно стриженного под зека! Танька говорит, что он совсем не симпатичный даже…

ДОЧЬ: Он сейчас волосы отрастил, и вообще реально прямо с волосами другой человек!

МАТЬ: Ой, ой, ой…. Ну и главное, ты, представляешь, приходишь с сумками домой…

ДОЧЬ: Мам, ну подожди! Мы че, опять о Максиме будем говорить? Так что со мной в подростковом возрасте-то случилось, что я поглупела?

МАТЬ: Наркотики!

ДОЧЬ: Мам, в подростковом! До наркотиков еще не дошло, ау!

МАТЬ: *(пауза)* Маш, я иногда тебя прямо не люблю, вот честное слово. Я жила нормально, а ты в грязи вся. Представляешь – наркотики, проститутки – подруги, муж голодранец, детей нет. Ты знаешь, мне иногда хочется не общаться никогда с тобой. Все твои подруги нормально живут. Эта все сидит, клуша, по театрам-выставкам ходит, копейки получает. А потом ручка-ножка заболит, все! И никто тебе не поможет, если меня уже не будет в живых. У тебя голова-то уже не совсем нормальная. А? Ну?

ДОЧЬ: Я услышала тебя.

МАТЬ: Ну а че, нормальная что ли? Да ладно, подожди!

ДОЧЬ: Я полностью тебя услышала.

МАТЬ: Ну вот из твоих одноклассниц кто жил бы так? А? Никто бы! Ну подожди, Маш!

*Дочь встает, идет в коридор, начинает одеваться.*

МАТЬ: Нет, ну а как ты со мной обращаешься? К телефону три раза не подходишь? Ладно, высказала я свое, а потому что после таких отношений по телефону! Подожди, Маш, на самом деле, не будем так ругаться, посидим еще, поедим! Ну поедим-то давай, Маш!

ДОЧЬ: Нет, все, мам, не хочу. Ты не хочешь разговаривать, ты хочешь только обвинять меня.

МАТЬ: Ну неужели ты ночью поехала, и не могла мне написать смс-ку: мам, все хорошо, еду домой.

ДОЧЬ: Мне тридцать пять лет, мама. Я давно живу не с тобой. Я не буду отчитываться, где я провожу вечера и когда буду дома. Все!

МАТЬ: А у тебя детей нет, конечно, ты этого не понимаешь! Ну приходится мне тогда не общаться с тобой. Ей тридцать пять лет… Ну должна же я знать, приехала ты домой или нет!

ДОЧЬ: Нет, не должна, потому что мне тридцать пять лет, я имею полное право не подходить к телефону, когда я занята!

МАТЬ: Аааа! Вот, значит, как. Мне такая дочь не нужна!

ДОЧЬ: Мне тридцать пять лет, мама! Я тебя услышала!

МАТЬ: Потому что ты с таким живешь, твои одноклассницы сроду с таким бы не жили, а тебе с ним интересно. Ты еще, может, противозачаточные гормоны начала опять принимать? А? Ты гормоны не принимаешь?

ДОЧЬ: Вот и пообщались, мам. Видишь? Такое хорошее общение. (*открывает дверь, собирается выходить).*

МАТЬ: Ну Маш, ну прекрати…

ДОЧЬ: Ты звала меня общаться? Мы пообщались?

МАТЬ: Ну давай не здесь, не на площадке, зайди в дом…

ДОЧЬ: Мы пообщались. Все.

МАТЬ:Я хотела тебе на счет телефона рассказать, как мошенники обманывают…

*Дочь стоит минуту, с грустным лицом возвращается в квартиру. Мать бежит на кухню, выкладывает на стол еще еду. Дочь раздевается, садится за стол. Мать встает, и продолжая говорить, достает из-под стола и одевает на дочь старые дырявые штопанные детские вещи, одну за другой. Натягивает через сопротивление ее взрослого тела, но дочь сама не сопротивляется, просто сидит с удрученным лицом. Мать снова начинает говорить, как будто читает, и продолжает укутывать дочь.*

МАТЬ: Так… Работа над ошибками… сиюсекундные люди… так, сейчас… вот, губит людей еда. Чаще всего подделывают высокожирные продукты. Самое распространенное нарушение – замена молочного жира растительным: пальмовым, кокосовым, и т.д. Нередко выявляют, что белка или жира меньше, чем указано на упаковке. А ты все читаешь упаковки. А там врут постоянно, я же тебе говорила. Тебе все хоть по лбу чеши, вот и питайся, если бы ты хоть что-то читала, правильно, вот одни дураки так питаются. Так… *(одевает очки, продолжает как будто читать).* К этому списку можно добавить и сухое молоко, используемое вместо натурального, и добавку крахмала, чтобы сметана или творог были погуще. А фермерское молоко, начинающее быстро портиться, реанимируют, добавив соды. Вот так вот – фермерское вообще забудь! Проверив творог девяти процентной жирности у семидесяти трех производителей, эксперты Роскачества недавно обнаружили плесень, кишечную палочку и недостаток молочного жира у двадцати двух торговых марок. Представляешь, из семидесяти трех – у двадцати двух плесень.

ДОЧЬ: Ужас.

МАТЬ: Да. А в чем именно, смотри, еще раз: творог девяти процентной жирности, из семидесяти трех – у двадцати двух можно отравиться…

ДОЧЬ: Угу.

МАТЬ: А шесть были стопроцентными подделками, в них нашли не молочный даже жир, а пальму! Вот так вот. Чем это опасно? Во-первых, тратами – мы платим больше за продукт, который должен стоить меньше. Есть ли риск для здоровья. Есть, если употреблять молочку с антибиотиками, организм к ним привыкнет, и лечение в случае необходимости не будет эффективно. Кстати, у Тони вот так вот и получилось. Она заболела, четыре антибиотика принимала, ну врач ей выписал, сначала одни, потом другие, и ничего не помогло!

ДОЧЬ: Угу.

МАТЬ: Вот так вот мы… ты покупаешь продукты. Так… а в неправильно подготовленных растительных жирах, которыми заменяют молочный жир, содержатся трансжиры, губящие сосуды и сердце. Вот пожалуйста, я тебя прошу, скажи отцу, чтобы он булки не покупал, он начал покупать булки! Ну хоть ты скажи ему: вообще-то, папа, там трансжиры.

ДОЧЬ: Хорошо, мам, скажу.

МАТЬ: Как отличить подделку? Читать упаковку, есть ли молокосодержащий продукт. Если есть – значит, в составе пальма. Смотреть на цену. За 1 кг сыра нужно 10-12 литров молока, по 10 р. Оптом. Так что если 10 на 20 – это будет 200, да? Для творога 3-4 литра, а для сметаны 8-9 литров. Если продукт стоит дешевле, вероятно, это фальсификат. Чтобы отличить настоящее молоко от разведенного сухого, налейте его в прозрачный стакан. Чем жирнее молоко, тем оно непрозрачнее. В общем, в стакан налила, и смотришь, поняла? Если можете увидеть другую стенку стакана, значит, молоко развели водой. Вообще неплохо, это надо запомнить! Где ручка, чтобы подчеркнуть, это же актуально очень. Чеснок чё не ела, чеснок от рака первый продукт!

ДОЧЬ: Мам, я съем.

МАТЬ: Так, дальше… чтобы узнать, есть ли в сыре пальма… тут вот по-другому, Малышева вот склеивала, шарики катала, а здесь… оставьте его на пару часов в комнатной температуре, натуральный кусок сыра засохнет, а подделка либо потрескается, либо оставит следы жира. Все равно они все с жиром. Такая картошка оказалась вкусная. Ты ее разогревала?

ДОЧЬ: Да, чуть-чуть…

МАТЬ: Ну зачем? Я же тебе в полотенце специально ее завернула, чтоб не разогревать.

ДОЧЬ: А че, нельзя было разогревать?

МАТЬ: Да, мертвая еда считается, ты что, не знала. Так, в общем… проверка сливочного масла… нагрейте, настоящее плавится при тридцати восьми градусах. Сохранило если форму – это значит подделка. На сковородке разогреешь, ладно? Так, ну короче, теперь шоколад. Ты покупаешь шоколад?

ДОЧЬ: Нет, я ем мед.

МАТЬ: А про мед не хочешь почитаю? Тут купажи даже…

*В конце одевания дочь выглядит, как нелепая куколка в коконе из детских вещей. Лицо – безжизненное. Голос матери смягчается.*

МАТЬ: Маш, ты че, заболела, что ли? Ты что такая бледная-то? *(трогает лоб дочери)* Ты смотри, у тебя температура вон уже! Когда успела-то?

*Мать начинает суетиться вокруг дочери, что-то ищет в шкафах.*

МАТЬ: Так. Куда я градусник положила, а? У тебя горло болит? Вот здесь больно? *(щупает лимфоузлы на шее дочери).* Ну Машка, ну опять ангина что ли у тебя? Все детство ангины у тебя были, скорая даже приезжала несколько раз. Так, все, быстро сейчас надо схватить ее, пока она только началась! Главное – полоскание. Пойду фурацилин разведу. Так, картошку надо сварить в мундире… Что еще?

 *Мать видимо оживилась, с удовольствием начинает заботиться о дочери, лечить ее. Дочь вдруг начинает смотреть на нее теплее, с удивлением. Мать садится рядом, мажет ей нос мазью. Постепенно дочь кладет закутанную в чепчики и шарфы голову матери на колени. Так они сидят молча, мать гладит дочь по голове, у обеих на лицах – нежность. Так сидят пару минут. Звонит телефон дочери. Она вздрагивает, встает с маминых колен, поднимает трубку.*

ДОЧЬ: Да, Максим. У мамы. Ну мы пока кушаем, но скоро буду выходить уже. Да. Хорошо. Мясо купила. А ты во сколько будешь?

*Лицо матери выражает сильное разочарование, расстройство. Мать начинает суетливо поправлять детские вещи на дочери, стараясь их зафиксировать на ней. Дочь встает, отмахивается от матери, пытается отойти в сторону, мать усиливает попытки укутать ее, с явным раздражением. Начинается дурацкий хаотичный танец обеих под диссонансную фортепьянную музыку – мать укутывает дочь в тряпки, дочь пытается снять их. Телефон выпадает, они обе так танцуют и начинают одновременно говорить параллельные тексты. На фоне приглушенного монолога матери – более громкий и медленный монолог дочери. Звук монолога матери быстро сходит на нет, так, что остаются только ее мимика и движение рта. Звук монолога дочери нарастает в полную силу. Переход музыки на высокие и частые ноты.*

МАТЬ: Так… рыба и морепродукты… самый дорогой продукт – это икра. Ну икру ты не ешь, да? Ну да, ты из бедной семьи? Да уж… А вот еще: рыбу тоже подделывают, точнее, выдают более дешевый вид рыбы за более дорогой. Например, дорада… Ну а про мед же ты не хочешь слушать. А вот мы с отцом на ярмарку собираемся, хотя сейчас, конечно, Собянин, уже не та ярмарка, как при Лужкове была. Лужков всех пускал, а Собянин только тех, кого ему выгодно, кто больше денег за место платит, и цены на мед поднялись. Ужас! Крылов, мой ровесник, он… Крылов, который ведущий «Непутевых заметок», говорит: «Я в отпуск беру газеты, столько-то книг беру художественных. Это же память развивает, конечно, может быть Альцгеймер, но если ты читаешь, то тебе он не грозит». Вот я и читаю, понимаешь? А вот Ширвиндт, остроумный очень мужик, я его обожаю. Вот он говорит, что питается только натуральными продуктами, что в его возрасте надо уважать свой организм, прислушиваться к нему. Поняла? Так, вот еще отложила, тут важно. Полезная и безопасная еда — это натуральные продукты: овощи, ягоды, фрукты, злаки и т. п. Вредная и нездоровая пища — та, которая содержит в своем составе искусственные (химические) компоненты: трансгенные жиры, заменители сахара, усилители вкуса и пр. Чем вредны эти продукты питания, и какое влияние они оказывают на здоровье, следует изучить подробнее…

ДОЧЬ: Денег нету, кредиты, стрёмно, вот так даже заболеть, если что, нельзя, работать не смогу, банки будут названивать, мама узнает о кредитах, будет ругать меня, а я еще в детстве ей картинку рисовала, помню – мама, не ругай меня, с шипами и иголками, и ей не понравился рисунок, и она меня заругала, кричала, что вот как я мать рисую, какая я дочь неблагодарная, волосы секутся, надо стричь опять, в натуре три волосинки, а было пять, хоть жопу накачала немного, даже Катька заметила, а у нее-то вообще плоская, так, Гале надо написать сегодня не забыть, в понедельник чтоб уколоться под глаза, синяки пройдут чтоб к вечеринке уже все, так, платье одеть, жопу подчеркнуть, качала, а нет, там же грудь облегает, нельзя жопу и грудь, надо что-то одно, а че мужики, мужики есть, мужика нету, чтобы нос этого к усам того, главное, чтоб худой, худой, без живота, как у всех этих, ну не могу, ну Максим классный, но дибил, не ну серьезно, ну сама понимаешь, а Костя не дибил, но безжизненный какой-то, а Дима трахаться хотел слишком много, не ну куда, он мне вообще не очень, ага, вот и дура, в 50 лет хрен знает, от кого рожать будет, а вдруг никогда не рожу, никогда, никогда, никогда, а хочется написать пьесу, чтоб прямо сильную такую, с диалогами крутыми, чтоб смешно и немного трагично, и чтоб ее в театре поставили, а не просто прочитали, не, ну опять ты лезешь не в свое дело, ну какая нах пьеса, из тебя, драматург блядь, рисование бросила, пение бросила, танцы бросила, актерское бросила, фотографию тоже бросила, не ну как-бы вроде все получалось неплохо, но все равно хуйня выходила, унылая троишница, ну че тут скажешь, поделаешь, судьба, работать надо, работать, работать, хоть это умею, ребенка хочется не хочется хочется не хочется хочется не хочется хочется не хочется, сидеть с ним, никуда пойти не смогу, а он орать будет, орать и писать, писать и орать, себе ничего купить не смогу, все на него, не ну это ад, какой ребенок, ему все время будет что-то надо от меня, это же пиздец мне придет, буду истеричка злая, а к старости наверняка захочу, а все, буду на чужих смотреть завидовать, опять голова болит справа, а вдруг рак, кругленький такой беленький, и растет, дура не тупи, опять гонишь, займись делом, а пройдет голова, почки опять заболят, камней нет, а они болят, рак-то хуйня, а инсульт, лежишь пять лет, воняешь, потолок разглядываешь, срешь под себя, кто-то подтирает, ждет, когда ты уже умрешь хоть бы поскорее, мама главное чтоб не видела, хоть бы умирать позже нее, короче надо взять и продержаться, когда она будет умирать, скажу, что беременная, она не поверит, принесу ей узи чужое с плодом, пусть посмотрит, типо мой, ну ей так спокойнее, и мне, умер-шмумер – лишь бы был здоров, главное, чтоб не разлагаться прямо заживо, вот это все, пролежни, асцит, гной, как сопли желтые в детстве, когда гайморит, и гнойная ангина, мама лечила люголием, тоже желтый, Петербург Достоевского, почему у него все такие дохлые, а вот кстати в Питере можно умирать, чтоб мама не видела, если чё вдруг, типо уехала туда жить и растворилась в желтизне, а в детстве автобусы были желтые и круглые, мои любимые автобусы, я в них пела с бабушкой, бабушка умерла, а мама нет, мама умрет, а я нет, я умру, а все нет, главное чтоб не раньше мамы, блядь, сука, с какого хуя я должна умирать, с какого хуя, я правда не понимаю, нахуя так сделано, мама постарела совсем, и эти пятна на лице, у меня такие же будут, я их буду выводить, а они опять, надо ребенка родить, нет, весь я не умру, а че ребенок, он тоже умрет, а вдруг раньше меня, и все, тогда пиздец, тогда лучше бы не рожала, так, надо постараться не умереть раньше мамы, так, давай, давай, давай, давай, давай, давай,

на ветвях сидела птица, майских вестница полей,

голосила: люди, знайте, смерти нету на земле,

ты ей радостно внимала, ты кидала ей зерно,

и сквозь веки заливало ее пением твой сон:

фьюти-фьюти, люди, смерти, смерти нету на земле.

ты лежала под ветвями, от чириканья сомлев:

птица-птиченька, родная, только ты не умолкай,

а иначе мне не спится, а иначе страшен май,

а иначе все пустое, а иначе все – страда,

я такою же живою быть хочу всегда-всегда!

птица зернышки клевала, птица внемлила тебе –

смерти, смерти, смерти, смерти, смерти нету на земле.

на ветвях сидела птица, майских вестница полей,

заливалась: кто боится, тот умрет всего скорей.

*Обе сидят. Мать продолжает говорить – без звука, рот шевелится, мимика есть. Дочь сидит молча и смотрит в одну точку. Клавишные звуки тоже стихли. Тишина.*

*Обе сидят и смотрят вперед. Дочь начинает говорить, сначала тоже без звука, только мимика и рот движется. Обе говорят. Звуки голосов обеих одновременно включаются, постепенно нарастают, но голос дочери звучит громче. Обе смотрят в зал и одновременно говорят.*

МАТЬ: Вообще у каждой женщины потребность материнства заложена на генетическом уровне, ведь это большое счастье. Лучше так не делать, ведь если желудок наполнен — его содержимое будет давить на вход в него из пищевода и растягивать пищеводный сфинктер. О чем говорят пузырьки на задней стенке глотки? Гранулы на задней стенке глотки – это воспалённая лимфоидная ткань, симптом гранулёзного фарингита. Удалить такие пузырьки нельзя. Команда ученых пришла к пугающему выводу: кофе и чай способствуют развитию рака легких. Эта связь есть для кофе как с кофеином, так и без него. Есть какие-то другие вещества, кроме кофеина, влияющие таким образом. Во-первых, стало легче рожать, поскольку применяются современные методы обезболивания, а в женских консультациях работают школы материнства. После такой подготовки будущая мама знает, как себя вести на родах и что она при этом будет чувствовать. Через 15 лет заболеваемость раком увеличится на 70%, уже в 2032 году она составит 22 млн человек. В мире каждый пятый мужчина и каждая шестая женщина потенциально становятся жертвами рака. Если человек один раз после еды примет горизонтальное положение, в этом нет ничего страшного. Но если он регулярно это делает, например, у него есть привычка поесть на ночь, перед тем как ложиться спать, или он просто любит полежать после еды, через какое-то время это может привести к развитию рефлюксной болезни, когда содержимое желудка попадает в пищевод и обжигает его», — объясняет гастроэнтеролог. Бюстгалтер с косточками опасен для жизни. Нарушать циркуляцию крови может и слишком маленькая чашечка. В этом случае явных следов на коже иногда не заметно, но в области молочных желез опасно любое сдавливание. Всегда обращайте внимание на косточки бюстгальтера. Врезающиеся косточки не только препятствуют нормальному кровоснабжению, но и травмируют ткани молочной железы. Это может спровоцировать развитие новообразований. В большинстве случаев критическая доза электромагнитного облучения может привести к патологическим изменениям, проходящим в органах человека. Самый неутешительный вывод при этом заключается в том, что изменения в результате воздействия электромагнитного излучения происходят на уровне генетического кода, то есть последствия могут сказываться на детях облученного. Представим ситуацию: вы съедаете торт, который обычно достаточно жирный, и запиваете его холодным напитком. В итоге жир в желудке находится в твердом агрегатном состоянии, переваривание, пока он не расплавится, невозможно, это может вызывать различные гастроэнтерологические проблемы. Ярким симптомом, на который могут обратить внимание сам человек и его родственники, является увеличение периферических лимфоузлов, когда для этого нет особых причин: человек не травмировался и не болеет вирусными или бактериальными инфекциями. Если он не простужен, у него не болят зубы или отсутствуют воспалительные процессы, а лимфоузлы увеличены, стоит отправиться на консультацию к гематологу с последующей сдачей анализов крови. При необходимости может потребоваться и биопсия узла. Ребенок — это **продолжение рода**. Считается, что у женщин присутствует материнский инстинкт, даже если она пока еще не стала матерью. Эволюция приспособила нас таким образом, что мы стремимся **оставить после себя потомство**. Бессознательно мы понимаем, что человечество должно продолжать жить, а значит, для этого необходимо рожать детей. Это **высокие цели**, о которых многие не задумываются, но они как бы вшиты в наши гены. Конкретно для человека плесень опасна тем, что может вызывать различные заболевания органов дыхания и кожных покровов. Среди возможных недомоганий, которые она способна спровоцировать, — астма, пневмония, кожные высыпания, пищевое расстройство. Вот краткие итоги исследования: из-за высокого потребления натрия (прежде всего это относится к соли) умерли 3 миллиона человек, из-за недостаточного потребления цельнозерновых продуктов — тоже 3 миллиона, а из-за низкого потребления фруктов — 2 миллиона. Это три главных фактора неправильного питания в мире. При условии, что данный процесс пойдет «успешно», желудочное содержимое, в том числе кислота и желчь, попадут в пищевод и глотку. Такое проникновение называется рефлюксом. Если эта ситуация будет повторяться — может возникнуть гастро-эзофагеальная рефлюксная болезнь, проявления которой разнообразны и неприятны. Особую опасность плесень представляет для людей с ослабленным иммунитетом, например, для маленьких детей или тех, кто недавно чем-нибудь переболел. Также плесень часто служит причиной проявления или обострения аллергических реакций. А еще близким стоит насторожиться, если у молодых членов их семьи появились постоянные головные боли, головокружение, отмечается снижение зрения, есть проблемы с координацией движений. В этом случае необходимо провести МРТ головного мозга на предмет наличия опухоли. Оказывается, организм женщины, воспитывающей ребенка, все время находится в мобилизованном состоянии, не позволяет ей расслабляться и, как следствие, болеть. Притом устойчивость к заболеваниям увеличивается по мере роста количества отпрысков.

ДОЧЬ: Я помню этого мальчика. Ему было лет десять, он лежал на песке, и главное, такой симпатичный, загорелый, с красиво выцветшими белёсыми волосами и бровями. Он совершенно не был ни синюшный, ни бледный. У него на лице не было никакой гримасы, он вообще выглядел так, как будто просто спал. Мне тогда было дико стыдно, что я подошла смотреть на него, но мне было так интересно, что я не могла не подойти. Я стояла и вглядывалась в него, пытаясь что-то понять. Около мальчика сидела его мать, ну примерно моя ровесница, может, чуть старше. Она наверно была оглушена и сидела со стеклянными глазами, прямо такими, остановившимися. Она положила голову сына себе на колени, и постоянно наглаживала его тонкие ручки, и разминала плечи и грудь. Она прямо-таки массировала его остывающее тельце, как будто не давая ему замерзнуть. Рядом сидела вторая девушка, наверно, подруга матери, и так осторожно преобнимала ее, и почти не двигалась. Сколько лет прошло? Лет восемь или девять уже, и я совершенно не помню их лиц, помню только силуэты и движения, словно заключенные в невидимый абрис рамки, упруго удерживающей их в концентрированном, резиновом воздухе. Там куча людей стояла. Они шептались, делились друг с другом информацией о произошедшем – что мальчика недавно вытащили из воды, где он пробыл очень долго, и врачи скорой помощи, как приехали, сразу сказали, что он умер. И там еще как-то глупо стоял загорелый жилистый мужик-спасатель, который, как говорили, долго искал мальчика в прибрежной пене. Волны в этот день были просто шикарные, именно такие, как я люблю. И вот я помню, я тогда стояла и слушала себя – что я чувствую, что я чувствую, что я чувствую, ну же, трым-пым-пым, тыц-тыц-тыц, бззззз… Ничего, кроме какого-то тупого отупения. До этого я только один раз видела умершего человека – свою любимую бабушку на ее похоронах. Мне тогда самой было десять лет, и то, что я видела в гробу, вообще никак не хотело становиться той самой бабушкой. Моей бабушкой. Это просто была какая-то дурацкая кукла, восковой муляж. И все родственники тогда по очереди подходили и целовали ее в лоб, и мама тоже, а когда подошла моя очередь, я даже не смогла сдвинуться с места. Так и стояла около гроба, как дура. Я просто не понимала, почему я должна целовать это нечто. И тогда потом, когда я смотрела на мальчика, было то же самое. «Там нет тебя, и нет тебя». Хотя, если честно, кое-что я все-таки чувствовала: жадность вбирания в себя нового опыта, хищническое пожирание плоти события. Я пожирала это, как фруктовый салат, который чвакает соком, когда его мешаешь, и думала о той пользе, которую оно мне принесет. Где, в чем, каким образом - без понятия. Но я была уверена в том, что это мне для чего-то надо. А потом я шла домой. Я уже переварила этот случай на пляже, и шла по набережной домой. Я кайфовала от своей усталости, от любимого города, и свободы. И все в этом месте, в моем любимом месте, было каким-то невыразимо родным, нежным, и вечным. И мне на встречу шла собака. Черная и очень худая. Неправдоподобно худая. На нее даже оборачивались все люди, и я тоже уставилась - такая она была жалкая. Я подошла к ней, и как будто физически почувствовала, как меня от нее пружинит. То есть прямо выталкивает из ее орбиты. Я отошла на два шага, оглянулась, и стояла, и смотрела дальше, а она шла медленно, с пригнутой головой, иногда ненадолго останавливаясь, и виляя в сторону. Я забежала в соседнюю кафешку, купила хот-дог, вытащила из него сосиску, и пошла за собакой. А она, увидев меня, как-то замедленно испугалась и отшатнулась. Я попыталась голосом успокоить ее, ласково и тихо звала ее покушать, а она все время отступала, смотря то на меня, то на сосиску, то вообще куда-то мимо. Тогда я кинула сосиску на землю, и немножко отошла. Собака не сразу и, вот что меня тогда особенно поразило, без особого желания, подошла, обнюхала подачку и не стала есть! Я не понимала - почему так? Почему она не ест? Я подняла сосиску и протянула прямо к ее морде. Она только отшатнулась от меня. И взгляд! Никогда в жизни ни у одной собаки я не видела ничего подобного. В ее взгляде было что-то такое, как будто бы она постоянно забывала, кто она есть, где она, и зачем. И вот так мы стояли, я смотрела на нее, она - то на меня, то сквозь меня. Мимо нас проходили толпы людей с пляжа, один краснокожий мужик в майке посмотрел на меня, как на дуру. А я никак не могла уйти, хотя не знала, что дальше делать.  Я подумала, что может, она меня боится, что она просто шуганая, и села на корточки, и протянула ей руку. А она дернула головой, и отшатнулась как-то боком. И только тогда, с нижней точки, я увидела в уголках ее рта белые катышки слюны. Меня прямо шибануло, я наверно сама стала белой. Я медленно встала, отошла и снова посмотрела на собаку. Я все про нее поняла. Потом я шла в какой-то мутной тянучке. Как будто прыгнула в центр большого батута, а он меня не подбросил вверх, и я так и осталась в резиновой воронке, расходящейся над головой. Эти две смерти, которые я увидела в один день, были дико непохожи и несочетаемы. Мальчик был уже мертв. Собака еще нет. Но ее такая живая и кричащая недосмерть была намного непонятнее и ужаснее той, которая у мальчика. И мне сейчас кажется, что в собаке я встретила ту самую, пугающую и отвратительную. Ту, которую глубинным, мозжечковым чутьем боится всё живое.  А в мальчике ее уже не было. В мальчике было что-то совсем другое, что я не смогла узнать. То, что нами не воспринимается, потому что отсутствует орган восприятия. Но это было не наше, а какое-то чужое. Чужое. Чуууу-чух, чучух, чучух-чучух, чучух-чучух, чучух-чучух, чучух-чучух. *(поворачивается к матери)* Мам, а есть еще котлета?