**Ирина Васьковкская**

**Рэйп ми**

**Ирина Васьковская**

**Рэйп ми**

*Оля, Максим*

*Макс, Наташа*

*Света, Артём*

*Покупатель в магазине*

*Хозяйка квартиры*

**1**

*Воскресенье, раннее утро. Комната в квартире Макса. На диване - Оля и большой пакет с надписью «Икеа». Разбросана какая-то одежда. Оля копается в пакете.*

**Оля.** Смотри, я привезла две тарелки, одну вилку, столовый нож и кружку. Ещё кастрюлю, сковородку и тёрку. Нахера, правда, она тебе… ну ладно. Но я забыла ложки и штопор *(пауза)* Макс!

*Из кухни приходит Макс.*

**Оля.** Тебе тёрка нужна?

**Макс.** Какая тёрка?

**Оля.** Тёрка для тереть. Не прикидывайся тупым.

*Макс заглядывает в пакет.*

**Оля.** Ты хоть подстригись, что ли. Или побрейся. А то на лобок похож.

**Макс** *(трогает что-то в пакете).* Прикинь, вчера пытались косариком подкурить.

**Оля.** Да они же не горят нифига.

**Макс.** Ну да.А ты чё, в «Икею» стала ездить?

**Оля.** Нам была нужна система хранения. У нас же книги: Максик же не читает с экрана. Боится, что сетчатка сгорит. Тебе хватит посуды?

**Макс.** А ты на чём туда ездишь? На бесплатном автобусе?

**Оля.** Нет, у нас машина недорогая. А ты чё привязался с этой «Икеей»? Тебе хватит посуды? А где твоя посуда? Я так и не поняла, куда она делась. Не уходи от ответа.

**Макс.** Мы её ночью в окно выбросили, я же сказал.

**Оля.** Ну блин, я же подумала, что ты иронизировал.

**Макс.** Да с чего бы?

**Оля.** Что, вообще всю?

**Макс.** Вообще всю. Отмечали Димин развод. Помнишь Диму?

**Оля.** Не знаю. Это такой дёрганый, который «почитай литературку по теме насилия»?

**Макс.** Да. Он сказал «ребяточки, праздника недостаёт» - и хуяк стакан в окно. И всё, потом по нарастающей, а потом просто посуда кончилась - и всё, мы на пол упали ждать ментов, соседи вызвали, а он такой «прикинемся мёртвыми - нахера им три покойника на участке». Всё. Но вообще было весело, хотя свободу никто не словил, как Дима обещал.

**Оля.** Вот это и есть постинфантильные выебоны. Блин, но я вот не думала, что ты на такое ведёшься.

*Макс пожимает плечами.*

**Оля.** А что? А зачем? Избавление? От чего? Херня.

**Макс.** Да просто бухие были, никакого концепта.

*Оля трёт щёку.*

**Оля.** Сделай мне чай. Только не очень горячий.

*Макс уходит на кухню. Возвращается.*

**Макс.** Мы, похоже, всё выкинули вместе с посудой.

**Оля.** Ну просто воды тёплой сделай.

**Макс.** Мы, похоже, чайник тоже выкинули.

*Оля достаёт кастрюлю из пакета.*

**Оля.** Вскипяти в кастрюле.

**Макс.** Но мы, похоже, и хавчик весь выкинули.

**Оля.** Сделай просто тёплой воды с ложкой соли. Зуб болит.

**Макс.** И соли, похоже, нет.

**Оля.** Вторую неделю не могу доехать зуб вылечить. Дай просто воды тёплой.

*Макс уходит, ставит воду. Возвращается.*

**Макс.** Покажи, где болит.

**Оля.** Даже не столько зуб, сколько десна.

*Оля открывает рот, Макс смотрит.*

**Макс.** Вот так больно? *(давит на десну; Оля кивает)* Если не лечить, то придётся резать. Слышишь? Вали давай к врачу.

*Оля трогает пальцем десну, морщится.*

**Макс.** Сиди, сейчас воды принесу.

*Макс уходит на кухню. Оля проверяет его телефон, потом ложится на диван, накрывается свитером с головой. Макс возвращается, трогает её за плечо. Оля садится. Макс даёт ей кружку. Оля набирает воду в рот, полощет, сплёвывает на пол. Макс вытирает ей рот.*

**Оля.** У тебя восемь пропущенных от «Наташи, Которая Рот». И сообщений штук двадцать. Но я честно не читала. Новая тёлка?

*Макс берёт телефон - Оля пытается заглянуть. Макс её отпихивает. Макс набирает сообщение.*

**Макс.** Как лучше написать: «не надо приходить» или «малыш, приходить не надо»?

**Оля.** Добавь «никогда». Вот здесь добавь… вот…

*Кто-то входит в квартиру. Голос из коридора.*

**Наташа.** Максик, это я! Ты дома?

**Макс** *(Оле).* Тихо. Притворимся мёртвыми.

**Оля.** Это Наташа, Которая Рот?

**Макс** *(Оле).* Всё, все умерли, тихо.

**Оля** *(Наташе).* Эй!!

**Наташа.** Максик, это ты? Максик, а это кто? А мне можно зайти?

**Макс** *(Оле).* Оля, блядь… зачем?

**Оля.** Это невежливо, например. Заткнись, веди её сюда.

*Макс уходит. В коридоре Наташа с большим пакетом.*

**Наташа.** Я же тебе звонила сто раз! А ты почему не отвечал? А ты знаешь, что у тебя дверь открытая?

**Макс.** Там замок опять заело. Проходи. Не ори только – башка трещит.

**Наташа.** А ты почему не отвечал? А чё ты делал? А есть чё поесть? А кто у тебя? А чё ты без музончика даже?

*Наташа идёт в комнату. Видит Олю.*

**Наташа** *(Оле).* Приветик, доброе утро *(Максу)* Максик, я привезла посуду. Прости, что так вчера получилось, хочу немного загладить свою вину, вот *(отдаёт Максу пакет с посудой)*

**Макс** *(Оле).* Наташа нам вчера сильно помогла – так бы не справились.

**Наташа.** Вот не надо: это Димас всё начал! Максик, а дай мне футболку, а то вы меня вчера всю прокурили. А можно я сразу шмотки стирать закину?

**Макс.** Я сам закину, ты опять шланг вырвешь. Давай.

*Наташа снимает толстовку, носки, футболку. Остаётся в майке и шортах. Макс забирает вещи и уходит.*

**Наташа** *(Максу).* И футболку принеси, пожалуйста! Только не с Люцифером, я тебя очень прошу!

*Наташа пятерней расчёсывает волосы.*

**Наташа** *(Оле).* Блин, не крась волосы никогда в чёрный. Они клоками просто лезут *(смотрит на Олю)* А ты его сестра, да?

**Оля.** Я его жена.

**Наташа.** Чё ты? В смысле - жена?

**Оля.** У меня даже фата где-то в пакете свёрнутая лежит.

**Наташа.** Чё? Фата? А он мне ничё не сказал… нифига сюрприз. Но я реально говорю, он мне ничего не говорил, что женат. Я тебе клянусь.

**Оля.** Не парься. Мы как бы разъехались.

**Наташа.** Да? Блин, но я всё равно в некотором шоке. А ты тоже посуду привезла? *(копается в пакете)* Ой, спасибо, нам хватит теперь, а то я мало привезла. Ой, какие тарелочки красивые... А я проснулась такая: блин, ничё же не осталось, ему даже кофе не из чего пить.

**Оля.** Ну да. Он мне и позвонил в шесть утра.

**Наташа.** Да? Ну, он такой, да… ему пофиг.

**Оля.** Первый раз за полгода. Ты как считаешь, это хороший повод? «Привези посуды какой-нибудь, привет». Шесть утра. Воскресное утро. Это вот нормально?

**Наташа.** Не знаю. Ну нет, наверное. Ну, он странный, да. А вы почему разошлись? Нет, можешь не отвечать, если прям капец какой личное.

*Приходит Макс с футболкой. Бросает её Наташе. Наташа снимает майку и надевает футболку Макса.*

**Оля.** Макс, а почему мы разошлись? Наташа вот спрашивает.

**Макс.** Да потому что ты не готовила нифига.

**Оля.** Блин, да как не готовила? А кофе? А хлеб порезать?

**Наташа.** Ой,Максик, а есть чё зажевать? Я с ночи вообще не ела.

**Макс.** Вообще голяк - сгоняй в магазин.

**Наташа.** А что купить? А можно шоколадную пасту? А надо сливок для кофе?

**Макс.** Надо. И кофе надо. Всё, иди.

**Наташа.** А воду фторированную или нет?

**Макс.** А ты паспорт взяла?

**Наташа.** Я когда с похмелья мне без вопросов продают. А можно я твою курточку надену?

**Макс.** Можно. Всё, иди, достала.

**Наташа.** Ты злой, потому что у тебя похмелье.

*Наташа уходит.*

**Оля** *(Максу).* Немытая какая-то. Да и вообще перхотная тёлка.

**Макс.** Ничё, помоем. Причешем, проглистогоним.

**Оля.** Где подобрал?

**Макс.** Да здесь тусила. Где ещё-то?

**Оля.** Боже, во что ты превратился.Подстригись хотя бы - прикрой свои руины. А она нам завтрак сделает? Омлет там, не знаю. Она умеет? *(трёт щёку, морщится)* Сделай ещё воды. Голова щаз взорвётся.

**Макс.** У нас минут двадцать всего.

**Оля.** Да? Ну ладно, тогда без воды.

**Макс.** Ну максимум полчаса. Слезь.

*Оля встаёт. Макс раскладывает диван.*

**Оля.** Дверь только закрой на цепочку.

*Макс уходит закрывать дверь. Оля ложится на диван и укрывается с головой свитером Макса.*

**2**

*Тот же день. Утро. Кухня в квартире Максима и Оли. Максим читает книгу, пьёт вино, на носу висят очки. Входит Оля.*

**Оля.** Приветик. Пьёшь с утра? Такой милый. Можно сфоткать? Не шевелись.

**Максим.** Привет, любимая. Налить?

**Оля.** Свари лучше кофе. Только без кардамона, я очень прошу.

**Максим.** А можно узнать, где ты была?

**Оля.** Я устала. Не хочу разговаривать.

**Максим.** Я просыпаюсь – тебя нет. Ни записки, ни звонка. Ты почему трубку не брала?

**Оля.** Ну прости. На беззвучку поставила случайно.

**Максим.** Ну как «прости», Оля? Я же волновался. Или тебе наплевать?

**Оля.** Не хотела будить, ты так прикольно спал. Максик, у меня зуб болит.

**Максим.** Записать к врачу?

**Оля.** Потом.

**Максим.** Дай посмотрю. Открой рот.

*Оля открывает.*

**Максим.** У-у-у… да это периодонтит, похоже *(осматривает зуб)* Ты помнишь, что у нас годовщина сегодня?

**Оля.** Годовщина чего?

**Максим.** Начала совместной жизни.

**Оля.** Правда? Я поздравляю. А что такое периодонтит?

**Максим.** Воспаление корневых каналов. Я поздравляю. И сделай мне подарок – расскажи, где ты была всё утро. Это были неотложные дела, правда? Я тебе торт испёк.

**Оля.** М-м… типа овощной как тогда? Я не буду.

**Максим.** Нет, шоколадный.

**Оля.** Я была у Макса. Он вчера всю посуду разбил. Я ему отвезла вилку, ножик… ну и там другое ещё.

**Максим.** А чё с ним? Делирий?

**Оля.** Не знаю. Нет. Наверное, чокнутый просто. Сам же знаешь. Блин, он девочку подобрал, прикинь? Немытая девочка там у него. Типа наложница. Ты бы хотел наложницу?

**Максим.** Нет. И тебе бы не советовал.

*Максим ставит перед Олей маленький коричневый торт.*

**Оля.** О, о, какой милый торт фекального цвета.

**Максим.** Он не просто милый - в нём сюрприз.

**Оля.** М-м… овощная начинка всё-таки? А шоколад без сахара?

**Максим.** Ты уж меня каким-то садистом считаешь. А я вообще-то пытался, блин, создать романтику.

**Оля.** Ладно-ладно, ты молодец, не заводись.

*Оля берёт нож, нарезает торт большими неровными кусками в поисках сюрприза. Достаёт из торта кольцо, вертит в пальцах.*

**Оля.** Максик, ты дебил, что ли? А если бы я больным зубом укусила? Это что вообще?

**Максим.** Это кольцо. Это значит, я делаю тебе предложение.

*Пауза.*

**Оля.** Блин, я не знаю, что сказать… *(смеётся)* Максик, ты серьёзно? Ты засунул кольцо в торт? А как оно в духовке не расплавилось? Это что, кольцо Всевластия?

**Максим.** Ты же хотела. Я купил.

*Оля рассматривает кольцо - и видит гравировку.*

**Оля.** Реально кольцо Всевластия... охренеть. А ты знаешь, что тут написано?

**Максим.** Нет. Это на эльфийском?

**Оля.** Не, на языке Мордора. Спасибо, родной.

**Максим.** Оно серебряное, кстати.

**Оля.** Я вижу. Но я всё равно не знаю, что сказать.

**Максим.** Да я не прошу прямо сейчас отвечать. Подумай. Взвесь всё. Главное, не забудь с ним развестись.

**Оля.** А это зачем?

**Максим.** Чтобы выйти за меня, любимая.

**Оля.** Чтобы выйти за тебя?

**Максим.** Вот именно. Развестись с чокнутым и выйти за меня.

**Оля.** А вдруг ты тоже чокнутый?

**Максим.** Слушай, ну не может ведь тебе два раза подряд повезти.

**Оля.** Слушай, а если у меня теперь кольцо Всевластия, то нафига мне выходить за тебя?

**Максим.** Потому что я тебя люблю.

**Оля.** Можно я сфоткаю? Возьми кольцо, держи вот так на руке… да, хорошо. Улыбнись.

*Оля фотографирует Максима.*

**Оля.** Я тоже тебя люблю, Максик. Но я не хочу разводиться. Вернее, я хочу, но пока времени нет. Может, зимой? Типа на Рождество?

**Максим.** Слушай, я же тебя не принуждаю ни к чему.

**Оля.** Молодец, это деструктивно. А хочешь, давай голосовать? Кто против наследственной монархии, согните все пальцы, кроме среднего.

*Небольшая пауза.*

**Максим.** Капец, Оля.

*Оля пожимает плечами.*

**Оля.** Свари кофе, пожалуйста. Голова болит.

**Максим.** С кардамоном или с двойным кардамоном?

**Оля.** А давай с двойным. Ну праздник же, чё.

**3**

*Прошла неделя. Винная вечеринка в чьей-то квартире. Оля стоит на балконе с пустым бокалом. Она в мятом чёрном платье и кроссовках. Входит Артём - жирный парень в футболке.*

**Артём.** Ты чё слиняла?

**Оля.** Да блин… я им говорю «ребят, это медитативное вино». Они такие давай кивать. Я говорю «ребят, ну а как вам тот факт, что у этого вина привкус виниловой пластинки». Они опять кивать. Как-то они не въезжают, да?

*Артём пожимает плечами.*

**Оля.** А ты хорошо выглядишь. Развёлся, что ли?

**Артём.** Почти. А Максик там с речью выступает про чилийские вина. Все его слушают с открытыми ртами. Половина взмокла уже.

**Оля.** Ты его сфоткал?

*Артём кивает, показывает фотографию Оле.*

**Оля.** Хорошенький, да? Вдохновенный такой. Дай сигарету.

**Артём.** Я же бросил.

**Оля.** А сбегай стрельни, будь хорошей подругой? Не хочу палиться.

**Артём.** Щаз.

*Артём уходит, возвращается с пачкой сигарет. Оля закуривает.*

**Оля.** Смотри *(показывает Артёму средний палец с кольцом)* Кольцо Всевластия. Максик подарил.

**Артём.** А палец-то не тот. На безымянном надо носить.

**Оля.** Да? А на среднем удобнее: сразу и похвастался, и на хер послал.

**Артём.** Ну чё, поздравляю. Но лучше скажи, как ты его заставила.

**Оля.** Не знаю. Но я ещё не сказала «да». Кольцо только взяла. Кольцо красивое.

**Артём.** А почему? Он ласковый. Да он вообще перспективный.

*Оля пожимает плечами.*

**Оля.** Слушай, а ты помнишь, как мы познакомились? Ты пришёл с Максиком и с какой-то одноглазой тёлкой.

**Артём.** Это Сашенька.

**Оля.** И ты мне даже понравился. А Максик нет. Но ты был с тёлкой, а Максик нет. И я теперь с Максиком. А где Сашенька?

**Артём.** А я не знаю.

*Оля смотрит на Артёма, улыбается.*

**Оля.** Я даже пару раз пьяная представляла, как ты меня насилуешь, прикинь?

**Артём.** Да ты чё? И как?

**Оля.** Ну, один раз, например, в оркестровой яме.

*Артём задумался.*

**Артём.** Неплохо. Можем устроить – меня прикололо. Если ты оперный театр на часик арендуешь. Хватит же нам часика?

**Оля.** Конечно. Слушай, а есть чёрные маги знакомые?

**Артём.** Да вроде нет. А тебе зачем?

**Оля.** А где найти нормального сантехника?

**Артём.** У тебя запросы, конечно.

*Оля пожимает плечами, ищет, куда выбросить бычок. Артём предлагает ей свой бокал. Оля топит бычок в вине.*

**Артём.** Малыш, я знаю новый охерительный бар: пять шотов по цене трёх. Пять шотов. А платишь за три. А надирает, как от семи, если бармену правильно подмигнуть.

**Оля.** Ага, это чтоб опять как тогда?

**Артём.** Аа… но ты первая в драку полезла.

*Смеются.*

**Оля.** А песня ещё - помнишь?

**Поют.** Возьми меня в «Ашан» за туалетным утёнком, детка, возьми меня в «Ашан»…

**Артём.** Я сочинил.

**Оля.** Да ты, ты.

*Пауза. Оля тихонечко напевает. Артём смотрит во двор.*

**Артём.** Я хочу от Светки уйти. Только не пропиздись, поняла?

**Оля.** Ты меня знаешь, Тёма: я надгробие.

**Артём.** Я уже квартиру на полгода снял, прикинь? Деньги все отпускные грохнул - она на Танжер копила. Ну, сюрприз, конечно, будет, чё... Но ты не пропиздись, поняла? Или мне придётся тебя убить.

*Оля кивает.*

**Артём.** Да блин, и вроде бы решение разумное, но всё равно… Как вы там говорите? «Предательство»?

**Оля.** Ну конечно. Вообще удар в спину.

**Артём.** Так и есть.

**Оля.** А мне Светка нравится.

**Артём.** Так и мне тоже. Знаешь, как она готовит? Это умереть можно. И руками любит стирать, прикинь?

**Оля.** Чё, как неандерталка?

**Артём.** Ну да. Зато у меня все футболки белоснежные.

**Оля.** А зачем разводиться?

**Артём.** Это трудно объяснить. Пойдём в бар? Смоемся потихоньку. Затрахали эти винолюбы.

**Оля.** А хочешь, я тебя с Наташей познакомлю? Купишь ей кеды, она тебе даст. Только предохраняйся: там подозрительно.

**Артём.** Если она немая, то давай.

**Оля.** Тёма, а ты помнишь моего мужа? Который Макс, а не Максик?

**Артём.** Смутно. Я только помню, как мы у вас тусили. А он чё, не выпилился разве?

*Оля внимательно смотрит на Артёма.*

**Оля.** Ну Тёма, бельчонок спидозный...

**Артём.** Да ты охренела, что ли?

*На балкон выходит Максим. Держит два бокала с красным вином.*

**Максим** *(Артёму).* Пробуй. Определи, где сухое, а где полусухое.

*Артём пробует.*

**Артём.** Сухое.

**Максим.** Нет!

**Артём.** Да блин...

**Максим.** Это с практикой приходит *(принюхивается)* Оля, ты курила?

**Артём.** Ладно, ребята, я вас оставлю *(Оле)* Я внутри, если что.

*Артём уходит.*

**Максим.** Малыш, ты же мне обещала.

**Оля.** Да, Максик.

**Максим.** Малыш, это вредно, некрасиво и дорого. Это скотская зависимость. Давай ты дашь мне честное слово.

**Оля.** Окей. Окей.

**Максим.** Честное слово вступает в силу с этой секунды. Хорошо?

**Оля.** Я постараюсь.

**Максим.** Ты не постараешься, а возьмёшь и бросишь.

*Оля заглядывает в пачку.*

**Оля.** Слушай, у меня ещё одна сигарета осталась, а пачка стоит почти двести рублей. Могу я поступить рационально в финансовом плане?

*Максим берёт у Оли пачку и бросает с балкона.*

**Максим.** Всё. Ты бросила курить. Ты разучилась. С этой минуты.

*Оля вертит кольцо на пальце.*

**Оля.** Чё-то не работает твоё кольцо, Максик. Подделка, наверное, да? Подделку купил, скупец?

**Максим.** Пойдём. Все спрашивают, куда ты делась.

*Оля показывает Максиму кольцо.*

**Оля.** Знаешь, чё на нём написано? «Одно кольцо, чтоб править всеми, оно главнее всех, оно соберёт всех вместе и заключит во тьме». Видал? *(пауза)* Фух… всё. Я хочу домой, Максик. У меня болит зуб.

**Максим.** Я тебя завтра сам лично отвезу к врачу. Пойдём.

**Оля.** Стой. Дай я попробую определить, где сухое.

*Оля берёт у Максима бокалы, делает глоток.*

**Оля.** Это сухое.

**Максим.** Нет.

**Оля.** Да. Я же чувствую.

**Максим.** Нет.

**Оля.** Да. Да.

**Максим.** Ну хорошо, это сухое.

**Оля.** Гниловатая тусовка, да? Ты заметил, что у многих нет подбородка? Но. Загар - почти у всех. А у некоторых и загар, и подбородок. Но. Тогда нет мозгов.

**Максим.** Да нормальные ребята. Вином интересуются. Приятный вечер с приятными ребятами, а тебе чё надо-то ещё?

**Оля.** Они меня позвали в чатик для энофилов. Как думаешь, согласиться?

**Максим.** Думаю, не стоит.

**Оля.** Максик… малыш, а сматерись? Для меня. Один разик.

**Максим.** Нахуя?

**Оля.** Спасибо, родной. Отпустило маленько.

**Максим.** Поехали домой.

**4**

*Этот же день, поздний вечер. Квартира Максима. Оля сидит на кровати в платье. Максим рядом.*

**Максим.** Ты меня в принципе не хочешь?

**Оля.** Не знаю, что тебе ответить.

**Максим.** Ответь правду. Всегда лучше знать правду, ты согласна?

**Оля.** Да, это правда. Но я не знаю, что тебе ответить.

**Максим.** Окей. Давай по-другому. Ты хочешь заняться сексом сейчас?

**Оля.** Не.

**Максим.** Окей. Почему?

**Оля.** Не знаю. Просто не хочу. Я устала. У меня болит зуб.

**Максим.** Это не ответы, Оля. Это, блядь, увёртки.

*Оля пожимает плечами.*

**Максим.** А может, нам не хватает новизны? Ну или там ярких эмоций. В сексе, я хочу сказать.

**Оля.** Ой, а может.

**Максим.** Может, нам попробовать что-нибудь новенькое?

**Оля.** Типа ты учитель, а я сантехник?

**Максим.** Ну да. Или в доктора. Или в допрос. Есть ещё обмен партнёрами. В принципе, я могу Тёме со Светкой позвонить. В принципе, я уверен, что они быстро приедут.

*Оля смотрит на Максима, молчит.*

**Максим.** Ну или хочешь, я тебе руки свяжу.

**Оля.** Ой, а давай.

*Оля вытягивает руки.*

**Максим.** Не так. Заведи за спину.

*Оля слушается. Максим снимает ремень и связывает Оле руки. Она освобождается.*

**Максим.** Надо погуглить, как это правильно делать.

**Оля.** Ну давай погугли.

**Максим.** Ты чё, серьёзно?

**Оля.** Давай. А то первый час уже. Меня скоро срубит. Давай. Фак май блэк блэк харт.

**Максим.** Сейчас приду. Никуда не уходи.

*Максим выходит. Оля сидит на кровати. Тихо поёт.*

**Оля.** Увези меня в «Икею» за туалетным утёнком, детка.

*Возвращается Максим. Он без очков и без рубашки. Стоит и смотрит на Олю. Оля смотрит на него.*

**Оля.** Хм… а где твои очки?

**Максим.** Я линзы вставил.

**Оля.** Ты же их ненавидишь.

*Максим садится рядом с Олей, обнимает её, пытается поцеловать, ведёт себя напористо и дерзко. Оля толкает его, трогает щёку.*

**Оля.** Нет. Всё. У меня щаз голова взорвётся. Принеси мне таблетку.

*Максим уходит за таблеткой. Оля достает телефон, читает сообщения. Возвращается Максим с таблеткой и стаканом воды.*

**Оля.** Я нашла круглосуточную больницу. Вызови мне такси.

**Максим.** Я тебя сам отвезу.

**Оля.** Ты выпил – за руль не сядешь. Не парься, я сама вызову.

**Максим.** Ты переоденься хотя бы.

**Оля.** Потом.

**Максим.** Я с тобой поеду.

**Оля.** Нет.

**Максим.** Ладно. Где эта больница? Я за тобой приеду.

**Оля.** Не надо. Я сама вернусь. Ложись спать, у тебя же тренировка в десять.

*Максим смотрит на Олю.*

**Максим.** Если тебя заводит, когда тебя ну типа насилуют, я могу попробовать.

**Оля.** Не надо.

**Максим.** Тебя это не заводит? А что тебя заводит?

**Оля.** А тебя?

**Максим.** Меня ты заводишь. Поэтому я подарил тебе кольцо, если ты ещё не въехала. Поэтому я прошу тебя развестись с этим мудаком и начать нормальную жизнь.

**Оля.** А как я тебя завожу?

**Максим.** Ну как… у меня эрекция! Ну а как ещё-то?!

*Оля кивает. Встаёт.*

**Оля.** Мы разберёмся. Я скоро вернусь.

**Максим.** Будь в доступе, я тебя прошу. И не ставь на беззвучку. Деньги есть?

**Оля.** Да.

*Оля уходит.*

**5**

*Ночь. Квартира Макса. Оля входит – дверь не закрыта. Она снимает пальто, прислушивается. Слышит музыку и чей-то визг. Идёт в комнату. В комнате Наташа: она танцует под «Нирвану» в старой Олиной фате, короткой и драной.*

**Наташа** *(поёт).* Рэйп ми, рэйп ми, май фрэээнд, рэйп ми, рэйп ми эгеееен! О-о! Максик, неси молоток! Неси! молотооок! Неси мне молотооок!! Да! Да! Да!

*Наташа беснуется. Оля смотрит на неё, смеётся. Наташа увидела Олю, выключила колонку.*

**Наташа.** А-а, приветик! Как дела?!

**Оля.** А где Макс?

**Наташа.** А он ушёл!

**Оля.** А куда?

**Наташа.** А я не знаю! Сказал, что за подарком. У меня день рождения сегодня! Мне двадцать! Мы отмечаем. Мы торт сделали. Будешь торт?

**Оля.** Нет, спасибо.

**Наташа.** Да он нормальный! А будешь вино?

**Оля.** Вино буду.

**Наташа.** Только оно стрёмное.

**Оля.** Ну, чё теперь.

*Наташа идёт на кухню. Оля за ней. Наташа разливает вино.*

**Наташа.** Он мне рога из зефира сделал, а я ему ресницы накрасила, капец, мы так ржали, я чуть не умерла!.. блин, надеюсь, его там не захотят убить.

**Оля.** Давно он ушёл?

**Наташа.** Ну, может, полчаса, не знаю.

**Оля.** Позвониему со своего.

**Наташа.** Да не могу: мы у него телефон вчера разбили. Сначала я в него кинула, потом он в меня - и в стенку случайно попал. И всё. Но, блин, он меня просто довёл! Он капец умеет довести, да? он такой вообще… я не знаю, чё даже сказать.

*Наташа пьёт вино.*

**Наташа.** А я завтра иду учиться наращивать ресницы. Мне мать такая «чё за маразм, поступай на землеустроителя». Ну окей, окей, окей, только не надо орать! Но всё равно пойду на ресницы, пошла она в жопу. Блин, матери - это просто ад, скажи? *(пьёт вино)*

*Оля кивает, отпивает один глоток, ставит бокал на стол.*

**Наташа.** Совсем стрёмное, да? Мне Максик сказал, что ты в вине разбираешься.

**Оля.** Да не особо.

**Наташа.** А твой парень – он чё, не против, что ты сюда приезжаешь?

**Оля.** Не, у него макбук, кеды из овчины - он цивилизованный.

**Наташа.** Да? А можно тогда вопрос?

*Оля кивает.*

**Наташа.** Ну, блин, как сказать... Короче, мне кажется, что я его люблю. То есть Максика. Вот. Но я вообще не понимаю, как себя с ним вести. А ты можешь рассказать, как у вас было?

**Оля.** Что было?

**Наташа.** Ну любовь.

**Оля.** Ну как… мы познакомились там… ну, то есть в каком-то месте, да? А потом он говорит «может, поженимся, а чё». Я говорю «ну давай, чё». В угаре, естественно. И всё. Пошли жениться. Я была в его курточке. Бабка в загсе подумала, что мы бомжи. Что мы брачующиеся бомжи – она так сказала.

*Оля молчит.*

**Наташа.** И чё? Чё дальше?

**Оля.** Ну, жили там сколько-то времени. А потом я познакомилась с Максиком. Наверно, даже здесь. Ещё перед Максиком был Мотя. Но недолго. Но он вообще был улетевший: я с ним боялась в одной квартире оставаться.

**Наташа.** Я тоже боюсь немного с Максиком оставаться.

**Оля.** А почему? Он чокнутый, но безвредный же в принципе.

**Наташа.** Ну да. Но просто бывает как-то не по себе иногда. Нет, это редко бывает. Но просто как-то… блин. А он мне сказал, что ты пыталась типа с собой покончить, да?

**Оля.** Я? Я, блядь? Да он охренел, что ли?

**Наташа.** Да? Но я боюсь, короче. Ну, вдруг он… блин, если я его увижу в таком виде, я сразу же умру от страха. Он у меня спрашивал, бывают ли у меня такие мысли, чтобы выпилиться.

**Оля.** А бывают?

**Наташа.** Да нет, ты чё! У меня пока нормально же с головой.

**Оля.** Ты просто за ним следи. Хорошо?

**Наташа.** В смысле?

**Оля.** Ну, вот ты видела, что на двери в ванную есть щеколда?

**Наташа.** Она сломанная.

**Оля.** Так это я сломала. Чтобы он там не закрывался. Я просто взяла и её оторвала. Ты не бойся, он нормальный. Серьёзно. Но ты всё равно следи. Только незаметно, а то он психанёт. И конечно, подумай хорошо. Ты готова вообще к такому? Подумай. Взвесь всё.

*Наташа смотрит на Олю, вытаращив глаза. Оля смеётся.*

**Наташа.** Ты нагнала, да? Нагнала же всё?

**Оля.** Да почему нагнала?

**Наташа.** А чё ржёшь тогда?

**Оля.** Как тебя зовут, я забыла? «Маша, которая в рот»?

*Оля смотрит на дверной проём. Там стоит Макс.*

**Оля.** Привет.

*Наташа резко оборачивается, вздрагивает. Оля смеётся.*

**Наташа.** Блин, Максик! Ты чё как призрак?! Я чуть не умерла!

*Макс идёт к столу.*

**Наташа.** Максик, а покажи подарок? А ты мне подарок принёс?

**Макс.** Принёс.

*Макс ставит на стол бутылку вина.*

**Наташа.** У нас же есть вино. Там ещё две бутылки.

**Макс.** Там винный напиток. Он для отребья.

*Наташа смотрит на бутылку.*

**Наташа.** Спасибо, чё. А я думала, ты мне телефон новый принесёшь...

**Макс.** В другой раз.

**Наташа.** Чё, на Новый год?

**Макс.** Надень наушники. Мы с Олей поговорим две минутки.

*Пауза.*

**Наташа.** Ладно.

*Наташа надевает наушники, закрывает глаза, подпевает.*

**Макс** *(Оле).* Ты чё, насовсем?

*Оля показывает Максу средний палец с кольцом.*

**Макс.** Молодец, поздравляю.

**Оля.** Кольцо Властелина на чёрном престоле, в Мордоре, где вековечная тьма… Заполучив кольцо, он станет непобедим, и тогда все земли скроет Вторая Тьма! *(ржёт)* Ещё рано поздравлять. Сначала мне надо как бы с тобой развестись.

*Оля смотрит на Наташу.*

**Оля** *(Максу).*Попроси её в комнату уйти. Она меня бесит.

*Макс трогает Наташу за плечо и указывает на дверь. Наташа встаёт, показывает Максу средний палец и уходит.*

**Макс.** Ладно, разведёмся. Когда это надо сделать?

**Оля.** А тебе пофигу, разводиться или нет?

**Макс.** Но ты же хочешь свадьбу?

**Оля.** Я-то не хочу. Но Максик хочет. У него, знаешь, есть типа эмоциональные запросы.

*Оля достаёт телефон.*

**Оля.** Давай сразу договоримся на какой-то день. Я отмечу в календаре. Когда тебе удобно? Нормально через две недели? Мне раньше с работы не вырваться.

**Макс.** Я не могу через две недели: я уеду на дней на пять.

**Оля.** Куда?

**Макс.** Давай на следующей неделе.

**Оля.** Я не могу, я же сказала. Мне с работы не уйти. Ну хорошо, а когда ты вернёшься?

**Макс.** Точно не знаю.

**Оля.** В смысле? А куда ты едешь?

**Макс.** Давай ты не будешь лезть в мои дела?

**Оля.** Ладно. Всё. Я не лезу. Хорошо, я постараюсь отпроситься. Давай назначим примерный день. Сегодня суббота? Давай в пятницу. Тебе удобно?

**Макс.** Нет.

**Оля.** Хорошо. А когда тебе удобно?

**Макс.** Вторник или четверг.

**Оля.** Нет, исключено. Я могу только в пятницу.

**Макс.** А я не могу в пятницу.

**Оля.** А что у тебя за дела такие? Их не отложить на пару часов?!

**Макс.** Нет! Ну скажи на своей работе, что у тебя свадьба срывается!

**Оля.** А давай лучше ты свои дела перенесёшь?!

**Макс.** Я не могу! Я уже договорился!

**Оля.** И я не могу! Я тоже, блядь, не могу!

*В кухню заглядывает Наташа.*

**Наташа.** Ребят, вы чё…

**Макс.** Зайчик, выйди, пожалуйста.

**Наташа.** У вас что-то случилось?

**Оля.** Всё окей!

**Наташа.** Да? Вы так орёте просто…

**Оля** *(Наташе).* Тебе же сказали «выйди»! Ты дебилка, что ли?!

**Макс** *(Оле).* Эй, давай не так. Это моя девушка вообще-то.

*Пауза.*

**Оля.** Блядь, во что ты превратился. У тебя тушь потекла, кстати.

**Наташа** *(Оле).* Я вообще-то вам ничё плохого не сделала.

*Оля некоторое время смотрит на Наташу, потом берёт себя в руки.*

**Оля.** Да, точно. В принципе, ты бы и не смогла *(улыбается)* Прости, зайчик.

*Наташа молчит.*

**Макс** *(Наташе).* Выйди, пожалуйста.

**Наташа.** Я вообще могу уйти.

**Макс.** Ты реши сама этот вопрос, ок?

**Наташа.** А тебе пофигу, да?

*Макс смотрит на Наташу, улыбается.*

**Макс.** Ну конечно, нет. Но давай ты сама решишь, ок? Пора учиться.

*Наташа выходит. Макс подходит к Оле.*

**Макс.** Оля?

**Оля.** Стой. Отвали. Дай мне полминуты.

**Макс.** Оля, посмотри на меня.

*Оля поднимает голову.*

**Макс.** Вставай.

**Оля.** Зачем?

**Макс.** Пойдём в ванную. Умоемся. Ты вся чумазая.

**Оля.** Ты тоже.

*Оля встаёт.*

**Оля.** Ты же меня не кинешь, Макс? Поклянись самым страшным, что не кинешь.

**Макс.** Не кину. Пойдём. Надо умыться.

**Оля.** Музыку надо. И чтоб нахер оглохнуть.

**Макс.** Пойдём.

*Выходят из кухни. Оля берет бутылку вина. Наташа сидит в коридоре.*

**Наташа.** Максик, а вы куда?

**Макс.** Мы поговорим две минутки. Надень наушники, ок?

**6**

*Прошло часа два. В квартиру Макса входит Максим. Наташа сидит на полу в коридоре и играет в шарики на телефоне. Она поднимает голову, смотрит на Максима.*

**Наташа** *(указывает в сторону ванной).* Они там.

**Максим.** Где?

**Наташа.** В ванной. Они там два часа уже. Но я туда не пойду, даже не проси.

*Наташа продолжает играть. Максим, не снимая обувь, идет к ванной, стучит в дверь. В ванной орёт музыка. Максим стучит сильнее. Появляется Наташа.*

**Наташа.** Там щеколда сломана.

*Максим смотрит на Наташу. Потом сильно толкает дверь и она открывается. Максим стоит и смотрит. Наташа сматывается в коридор. Из ванной выходит мокрый Макс.*

**Макс.** Спокойно. Всё нормально. Она просто немножко расслабилась.

*Выходит Оля. У неё мокрые волосы, она улыбается.*

**Оля** *(Максу).* Надень рубашку сухую.

*Макс уходит.*

**Оля.** Максик. А ты чё здесь?

**Максим.** А ты?

**Оля.** Я в гости вот заехала.

**Максим.** А я за тобой. Ты чё мокрая? Он тебя топил?

*Оля смотрит на Максима, улыбается.*

**Оля.** Охренеть, какая у тебя выдержка. Вот что значит иметь макбук.

*Оля смотрит на Максима.*

**Оля.** Он же нереально супер. Джаз на виниле. Пищевой авантюризм. Старается понять всех. Верит в силу переговоров. Уважение к чужим хобби. Любовь к бумажным книжкам. Любовь к «Пинк Флойд». Любовь. Блядь, любовь.

*Максим внимательно смотрит на Олю.*

**Максим.** Ты или пьяная, или под чем-то.

**Оля.** Нифига, Максик. Я трезвая. Я нифига не пьяная. Пойдём, я вас познакомлю, вы же не знакомы!

**Максим.** Мы знакомы.

**Оля.** Нет. Надо познакомиться. Пойдём!

*Оля тянет Максима в комнату. Там Макс.*

**Оля** *(Максу и Максиму).* Две минуты. Окей?

*Оля уходит на кухню. Через некоторое время возвращается с двумя стаканами вина. Отдает Максу и Максиму, они сидят на диване.*

**Оля.** Сухое.

*Оля садится на пол перед диваном.*

**Максим.** Я за рулём *(отпивает глоток, пытается распробовать)*

**Оля** *(Максиму).* Ну чё, как тебе вино?

**Максим.** А неплохое, кстати. Это неббиола?

*Оля улыбается, качает головой.*

**Максим** *(Максу).* Вы развод обговорили?

**Макс.** Нет.

**Максим.** В смысле «нет»? *(Оле)* Оля?

**Оля.** Да что? Я же сказала, что разведусь. Всё. Ты можешь меня не дёргать, пожалуйста?

**Максим.** Да пожалуйста.

**Оля.** Спасибо, родной.

*Оля смотрит на Макса и Максима, улыбается. Оглядывается.*

**Оля.** Максик, а скажи, здесь приятно, да? Какая-то атмосфера нереально приятная *(оглядывается)* Неестественная атмосфера, ты согласен? Но при этом нереально приятная. Не знаю, как они этого добились *(оглядывается).* Конечно, тут лучше бы ничего не трогать… Но. В принципе, сюда бы можно два каминных кресла… а шторы? шторы ещё не знаю. А люстрочку можно под ар-деко – она хорошо подсахарит. Да, будет неплохо. А прикольно, что вас зовут одинаково, да? Макс и Максик. Удобно для секса: захочется поорать там или чё, а голова не болит, кого звать. Все придут. Все.

**Максим** *(Максу).* Ты её накурил, что ли?

**Макс.** Да вроде нет.

**Максим** *(Максу).* Блядь, а что с ней?

**Оля** *(Максиму).* Да ничего со мной! Я просто радостная! Не матерись на него!

**Максим** *(Оле).* Я просто впервые вижу, что ты, блядь, просто радостная.

**Оля.** Ну смотри. Запоминай.

*Максим допивает вино и встаёт.*

**Максим.** Ладно. Или мы сейчас едем домой, или ты остаёшься в этой бомжатне.

*Оля молчит.*

**Максим.** Оленька, я уже заебался. Макбук, конечно, помогает, но у него тоже предел есть.

*Оля смотрит сначала на Максима, потом на Макса.*

**Макс** *(Оле).* Что?

*Оля мотает головой.*

**Макс.** Давай ты сама решишь, ок? Когда-то надо учиться.

*Пауза. Оля оглядывается, кивает. Встаёт.*

**Оля** *(Максиму).* Я сейчас умоюсь и мы поедем. Две минуты.

**Максим.** Давай, я жду.

**Оля** *(Максиму).* Ты знаешь, что это за вино было? Это винный напиток за сто двадцать рублей, прикинь? А я тебе всегда говорила, что разницы почти нет.

*Оля уходит в ванную. Макс и Максим остаются вдвоём. Макс смотрит на Максима.*

**Максим.** Кхм… в принципе, можем выйти, что ли. Не знаю.

*Маленькая пауза.*

**Максим.** В подъезд, я хочу сказать. Чтоб девчонок не напугать.

**Макс.** Уверен?

**Максим.** В принципе, да.

**Макс.** Ладно, пойдём.

*Макс встаёт. Максим слегка напрягается.*

**Макс.** Но я тебя искалечить могу, сразу говорю. Я предупредил.

*Пауза.*

**Макс.** Так пойдём или нет? Чё молчишь-то?

*Максим молчит. Входит Оля.*

**Оля** *(Максиму).* Я готова. Пойдём?

**Максим.** Да.

*Максим уходит в коридор. Оля смотрит на Макса.*

**Оля.** Сделай уже всё по-нормальному, родной. Хоть раз. А то мозги только трахаешь всем. Пока. Я позвоню в понедельник, договоримся.

*Оля уходит.*

*Коридор. Оля надевает кроссовки. Максим её ждёт. Подходит Наташа.*

**Наташа** *(Оле).* А можно с вами поехать? Пожалуйста. Мне просто щаз в общагу не попасть. Я могу даже в коридоре посидеть. Вообще хоть где. Пожалуйста. Я не хочу с ним оставаться.

**Оля.** Слушай, а хочешь, я тебе пальто подарю? У тебя же день рождения.

**Максим.** Оля…

**Оля** *(Максиму).* Тихо.

**Оля** *(Наташе).* Хочешь пальто?

**Наташа.** Пожалуйста, можно я с вами поеду?

**Оля.** Пальто охерительное, ты чё. Шёлк тридцать процентов.

*Оля снимает с вешалки своё пальто.*

**Оля.** Надень. Не бойся, оно не взорвётся.

*Наташа надевает пальто.*

**Наташа.** Оно мне большое.

**Оля.** Так это фасон такой. Тебе идёт, кстати.

**Наташа.** Пожалуйста, я вас очень прошу. Я реально боюсь.

**Оля.** Нет, малыш. Нам не до тебя. Извини.

*Оля и Максим выходят. Наташа остаётся в коридоре.*

**7**

*Прошло несколько месяцев.*

*Вечер. Квартира Максима и Оли. Кухня. Оля протирает бокалы. Максим в наушниках режет твёрдый сыр и поёт.*

**Максим.** Рэйп ми, рэйп ми, май фрэнд, рэйп ми, рэйп ми эгеен...

*Оля берёт кусок сыра, жуёт, морщится, выплёвывает в ладонь.*

**Оля.** Максик!

*Максим не реагирует.*

**Оля.** Максик!!

*Максим не слышит. Оля трясёт его за плечо. Максим вынимает один наушник.*

**Максим.** Да что опять?

**Оля.** А ты почему такой раздражённый?

**Максим.** Потому что ты меня отвлекаешь!

**Оля.** А ты снимай наушники дома. Ты вообще-то с женой. Ты не в метро!

**Максим.** Блин, а я-то думаю, где поезд *(снимает наушники)* Я снял. Ты получила, что хотела?

**Оля.** Нет.

**Максим.** А это вообще случается когда-нибудь?

**Оля.** Конечно. Вообще постоянно.

**Максим.** Сколько мы женаты? Полгода?

**Оля.** Я не считаю. А ты купил херовый сыр.

**Максим.** Это же пармезан! Как херовый?

**Оля.** Ну так. Херовый и не пармезан никакой. Имитация. Вкус резинки.

**Максим.** А там другого не было.

**Оля.** Я же тебе сказала, где купить. Я тебе даже адрес дала.

**Максим.** Да он там столько стоит, что дешевле в Италию мотануться!

**Оля.** И что?

**Максим.** Окей, скажи мне, что я должен сделать.

**Оля.** Убирай его. Заверни в плёнку и спрячь в холодильник. Завтра в салат натрёшь.

**Максим.** А сразу не могла сказать? Я с ним херачился десять минут!

**Оля.** Всё, не ори. А ты вино купил?

**Максим.** Не успел.

*Оля молчит, смотрит на Максима.*

**Максим.** Ну что?! Да, небольшой конфликт с местным населением!

**Оля.** Вот нахера ты с ними связываешься всё время? Тебя же прибьют однажды и всё.

**Максим.** Да сам не знаю. Просто накрывает и всё. Хочу их убить. Просто убить, чтоб не совались больше.

**Оля.** Ну, значит, надо мышечную массу наращивать, если реально хочешь перейти от вербальной коммуникации к инстинктивной.

**Максим.** Надо. Конечно, надо.

*Максим режет другой сыр. Оля наблюдает.*

**Оля.** Потоньше режь. Включи свой нищенский тормозок.

*Оля пробует сыр - морщится, вздыхает.*

**Максим.** Ну хватит, оставь на стол.

*Оля кладет надкусанный ломтик на тарелку, прикрывает его другими.*

**Оля.** Так что на завтра?

**Максим.** Можно в энотеку. Там новый завоз.

**Оля.** Нет, хватит. Выбирай: или лекция про венский акционизм, или каток. Там акция «Семейный лёд»: прокат за полцены и чай в подарок.

**Максим.** Давай дома посидим. Я с тобой в церковь схожу.

**Оля.** Ты уже ходил, спасибо. В телефон можно и дома повтыкать.

**Максим.** Окей, я тебя на паперти подожду. Можешь там целый час сидеть.

*Оля молчит, ест сыр. Максим бьёт её по руке.*

**Максим.** Эй. Я правильно это место называю - паперть?

**Оля.** Правильно. Запомни это слово.

**Максим.** Я же, кстати, блокнотик завёл для новых слов, как ты советовала. Котёночек на обложке. Показать?

**Оля.** Или ты предлагаешь опять все выходные просидеть на диване?

**Максим.** И что? У нас отличный диван *(пауза; Максим режет сыр)* А помнишь сучку в магазине? Помнишь, как я её осадил?

**Оля.** О да.

**Максим.** Да бесят. Пришла работать – работай. Хрена ли фыркать? Уроды немытые.

**Оля.** Слушай, но должна ведь быть какая-то минимальная нормализация досуга. Или нет?

**Максим.** Конечно.

**Оля.** Вот я это и пытаюсь сделать.

**Максим.** Я ценю твои усилия. Честное слово.

*Оля берёт тарелку с нарезанным сыром, уносит в комнату.*

*Комната. Низкий стол со стеклянной столешницей, диван. На диване Артём и Света. Оля ставит тарелку на стол.*

**Оля.** Так, ребята. Сегодня вечер без политики. Всё, я предупредила. Потом я просто сразу бью, ребята. Прямо в глаз, ребята.

**Оля** *(Артёму).* И без русского кинематографа!

**Артём.** Царствие ему небесное, вечный покой.

**Света** *(тычет пальцем в сыр).* Что за сыр? Тёма на диете.

**Оля.** Ну как бы типа сыр бри.

**Света.** А чё по калориям?

**Оля.** Погугли.

*Артём потихоньку достаёт из кармана пакетик «Скитлз».*

**Света.** Ты понимаешь, что тебе это нельзя?! Дай сюда! Отдай! *(отбирает пакетик)* Ты сдохнешь, а у нас ипотека!

**Артём.** Даа… о, а представь: ты рыдаешь над моим телом, а сзади стоят два коллектора в потных костюмах и вот так делают *(постукивает пальцем по циферблату наручных часов)* Не. Лучше кремируй меня, а прах отвези Париж и там рассыпь. Найди только где почище, в говно-то не ссыпай.

**Света.** А ты не охренел? Кремация, поминки, билет, виза, отель... да я разорюсь *(Оле)* Вы куда в отпуск, кстати?

**Оля.** Не думали пока.

**Света.** Говорят, мыс Рока в Португалии очень зрелищный. Не знаю. Но я уже просто не могу в этот сраный Париж ездить.

**Артём.** Да прикольно там. Ты просто линзы вытаскивай. И тебя ж прикалывает эти фаллические батоны покупать, я знаю.

**Света.** Всё, нахер. Надо ехать в дикарские места. Горы, пустыни. Делать там гонки на выживание.

**Артём.** Это можно устроить. Если ты гору какую-то подберёшь.

**Света.** Ну, невысокую какую-то, естественно. Не Эльбрус.

*Артём достаёт из пакета бутылку вина и осторожно ставит в центр стола.*

**Артём** *(Оле).* Дай штопор - ему надо подышать.

*Оля достаёт из кармана штопор. Артём открывает вино.*

**Артём.** Всё… пусть немножко постоит. Я его из Ломбардии пёр. Субзона Инферно *(гладит бутылку)*

**Света.** А у нас что, одна бутылка только? А время-то девять уже. Ребята, наверное, надо что-то делать, а? Нельзя же просто сидеть и беспомощно моргать.

**Оля.** Света, мы же не набухаться собрались, правда?

**Артём.** А зачем? Библию читать? *(подмигивает Оле)* Прости меня, господи *(неправильно крестится)*

**Света.** Не раскаляй обстановку, придурок. Оля, прости придурка.

**Оля.** Да всё окей, я ведь не фанатичка. К тому же бога нет.

**Артём** *(Свете).* Я же тебе говорил, что у неё кризис веры.

**Света** *(Оле).* А кому ты молишься тогда?

**Оля.** Ну там же досочки висят – для душевной гармонизации. Вот я досочкам и молюсь. В смысле, кому? Странный вопрос. Да никому – досочкам.

**Света.** Досочкам.

**Оля.** Досочкам. А чё?

*Приходит Максим. Смотрит на вино.*

**Артём.** Погоди, Максик, ещё рано... притуши глаза. Пусть подышит.

**Максим.** Ладно, пусть подышит *(садится; Оле)* Вы уже решили, куда пойдете?

**Оля.** Сначала в ресторан. Тёма, тебе как французская кухня?

**Артём.** Мне окей.

**Света.** Тёма, не забывай про диету.

**Оля** *(Свете).*А у вас какие планы?

**Максим.** А мы дома *(обнимает Свету за плечи)* Ты же согласна?

**Света.** Конечно.

**Оля.** Неси бокалы, родной.

*Максим приносит бокалы, разливает вино, раздает всем бокалы.*

**Максим** *(поднимает бокал).* Я предлагаю выпить за первый опыт. Пусть он будет удачным.

**Оля.** И за креативное долголетие. Ура.

*Чокаются, выпивают.*

**8**

*Ночь. Квартира Максима и Оли. Света сидит на диване. Максим лежит на полу под столиком и смотрит в потолок через стеклянную столешницу. Остальных нет. На столе пустая бутылка.*

**Максим.** Ну, чем дальше займёмся?

**Света.** Можно ещё раз попробовать. Но я не принуждаю.

**Максим.** Да нет, наверное. Сил чё-то нет.

**Света.** На работе запарка, родной?

**Максим.** Да нет. Просто апатия какая-то накатывает иногда. Прикинь, а если я однажды бутылку не смогу открыть?

*Максим кладет на столешницу телефон вниз экраном, включает видео, смотрит через стекло.*

**Максим.** Хочешь видосик посмотреть? Полицейский кота через дорогу переводит *(тихо ржёт)*

**Света.** Который час?

**Максим.** Половина второго.

*Молчат. Света смотрит на Максима.*

**Света.** Конечно, его надо бы пролечить. Надо этим заняться, надо. Всё равно ненормально, если взрослого чувака заводит такая херня. И вообще это меня унижает. Прикинь, я стою в застиранном халате, который он с десятого класса хранит, и говорю ему: «Тёма, ты снова плакал? Я тебя пожалею. Иди ко мне». И, блядь, раз десять надо это повторить. С интонацией! Иди ко мне, иди ко мне, иди ко мне. А с ним по-другому никак, если хочешь трахаться.

**Максим.** А ты реально его хочешь?

**Света.** Блин, я хочу ребёнка. А он не хочет. А я хочу.

**Максим.** А мне он затирал про какую-то дочечку.

**Света.** Да херня. Это он так издевается.

**Максим.** Слушай, а почему он вернулся? Он же уходил тогда.

**Света.** Да куда этот убогий уйдёт. Халат-то у меня. Вернулся в слезах, коленки целовал.

*Пауза. Света смотрит на Максима.*

**Света.** Максик…

**Максим.** Чё?

**Света.** Максик, а у меня сегодня овуляция.

**Максим.** Ну… круто?

**Света.** А ты знаешь, что это такое?

**Максим.** В общих чертах.

**Света.** Хочу какой-то осмысленности. Хоть даже в виде ребёнка, фиг с ним. Не могу так больше.

**Максим.** И ты мне предлагаешь тебе ребёнка заделать, что ли?

**Света.** Да! Ну не тупи, пожалуйста, не тупи. Блядь, хотя бы не сегодня.

*Максим вылезает из-под стола, смотрит на Свету.*

**Максим.** Но ты не обижайся, окей? Я бы хотел, конечно, дочку, может быть когда-то. Но чтоб она была типа как оленёнок, понимаешь? Ну а ты не совсем оленёнок. Прости. А я хочу оленёнка. Анжелику или Евочку. «Евочка» прикольнее, да? Я бы из неё очень хорошую девочку воспитал. Вот с такими вот глазками синими.

*Света молчит. Максим смотрит на неё.*

**Света.** Ну там же не всегда девочки получаются.

*Пауза. Максим встаёт.*

**Максим** *(Свете).* Ладно. Вставай.Пойдём на нормальную кровать.

*Уходят в спальню.*

**9**

*Ночь. Квартира Оли и Максима. В комнате работает телик без звука. В квартиру входят Артём и Оля, идут в комнату.*

**Оля.** Слушай, ну ты можешь не рыгать?!

**Артём.** Аспарагус обратно лезет, я чё сделаю?

**Оля.** И не дыши, как на виселице!

**Артём.** Я стараюсь, не ори. У нас свинг-вечеринка или чё?

**Оля.** Естественно, «или чё». Как и всегда.

*Садятся на диван. Артём обнимает Олю, она его отпихивает.*

*Артём пожимает плечами, достаёт телефон, проверяет ленту, показывает Оле фотографию.*

**Артём.** Видно?

*Оля смотрит.*

**Оля.** А это что с ним?

**Артём.** Менты запытали.

**Оля.** Он умер?

**Артём.** Не знаю. Но я бы лучше умер.

*Оля берёт телефон, смотрит.*

**Оля.** Нет, я сделаю перепост, конечно. Ты напомни только *(смотрит на фото)*

**Артём.** Меня не впутывай. Я чисто на ленте.

**Оля** *(смотрит).* Но так же нельзя, Тёма. Наверное, так нельзя, да?

**Артём.** Ну да. Но чё делать, если твоё тело принадлежит ментам...

*Артём гладит Олю по плечу. Она сбрасывает его руку.*

**Артём.** Я чё хочу сказать? В принципе, они почти свободны в этой сфере. Ты думаешь, я чё такой жирный? Типа пищевое расстройство? Не-не, тут другое. Вот когда менты меня выцепят, я от первого же удара в грудину отъеду. Прикинь? Мигом. Хаа… вот это поворот, да? Дохлая туша на полу. Я хочу сдохнуть сразу, как они херанут мне в грудь. Не хочу стать объектом наслаждения, знаешь. Не для того я типа тут рос.

**Оля.** Но, наверно, надо же что-нибудь делать, ты как считаешь?

**Артём.** Ну а чё тут сделаешь? Но я одно скажу: надо стараться сохранять инфантилизм. Иначе не выжить. Пока, блядь, мы бьёмся на шпажках для канапе на винной вечеринке, - шанс есть. Пока он есть. Но скоро его могут отжать. Так что надо успевать, Оля.

*Артём снова лезет к Оле.*

**Артём.** Твоё тело принадлежит ментам, деткаа… Новая песня, да?

*Артём тянет Олю за рубашку, хватает за руки. Она его толкает.*

**Оля.** Эй. Мне как потом ему синяки объяснять?

**Артём.** Ну, скажи, например, что тупо скромная сексуальная аберрация, но всё в рамках. Чё, его конвенции это допускают?

**Оля.** Давай. Фак май блэк блэк харт, бэйбс...

**Артём.** Оо… вот это другое дело.

*Артём пристаёт к Оле. Оля толкает его, смеётся.*

**Оля.** Господи, посмотри на себя, Тёма: ты же свинья. Какая с тобой может быть аберрация, проснись, зайчик сраный.

*Оля смеётся. Артём смотрит на неё.*

**Артём.** А чё, как твой бывший, кстати? Давно про него не загоняла. Ещё не выпилился? А чё так? Или выпилился? Да? А как? Расскажи. Давай, может, я возбужусь немножко.

*Оля сильно толкает Артёма.*

**Артём.** Осатанела, что ли?!

*Оля молчит. Артём прижимает руку к горлу, морщится. Встаёт.*

**Оля.** С тобой чё?

**Артём.** Я в ванную, попробую проблеваться. Аспарагус в горле стоит.

**Оля.** Только не на пол! Иначе я тебя сожрать всё это заставлю.

*Артём уходит. Оля копается в его телефоне. Из спальни выходит Максим. Стоит в дверях и смотрит на Олю. Потом снимает футболку, обнюхивает и бросает в сторону.*

**Максим.** Привет. А где Тёма?

**Оля.** В ванной. Ему плохо, опять обожрался. Проверь его, пожалуйста.

*Максим идёт в ванную, возвращается.*

**Максим.** Слушай, его, похоже, кровью рвёт.

**Оля.** Он две пиццы целиком сожрал. Может, это соус? Там было что-то красное вроде.

**Максим.** Да фиг знает…

**Оля.** И чё делать?

**Максим.** Ну… я ему полотенце кинул.

**Оля.** Ну всё, молодец. Да чё с ним будет? Сейчас проблюётся и снова запоёт.

*Максим садится рядом с Олей.*

**Оля.** Как всё прошло? Что вы делали?

**Максим.** Бухали. За тебя даже выпили один раз. За твои успехи.

**Оля.** А ты какой-то трезвый. Ну-ка посмотри на меня. Глаза сухие. А чё губы обкусанные?

**Максим.** Потрахаться попробовали.

**Оля.** И чё, как тебе?

**Максим.** Ты знаешь, нормально, но чего-то не хватило в конце. Вернее, как-то несоизмеримо с затраченными усилиями. По сути, это же просто судороги.

**Оля.** Ты про оргазм, что ли?

**Максим.** Ну да, да. Про него.

*Максим смотрит на Олю.*

**Максим.** Ты же поняла, что я не всерьёз тогда про дочечку? Я чё-то перебухал тогда сильно. Какие тут дочечки нафиг.

**Оля.** Ну конечно поняла. Ещё только дочечки не хватало.

**Максим.** Ну да *(встаёт)* Ладно, я спать.

**Оля.** Давай. Я ещё посижу.

**Максим.** Может, ему «скорую» вызвать?

**Оля.** Я вызову. Не переживай. Спи.

*Максим уходит в спальню. Оля выключает телефон Артёма и кладёт его под диван. Из спальни выходит Света. Садится рядом с Олей.*

**Света.** А где Тёма? Доброе утро. Или что сейчас?

**Оля.** Ночь. Правда, на исходе уже.

**Света.** А Тёма где?

**Оля.** А он домой поехал. Сказал, что очень устал.

*Света звонит Артёму.*

**Света.** Телефон отключил. Блядь, я ему сто раз говорила, чтоб он не смел этого делать!

**Оля.** Может, разрядился просто.

**Света.** Да у него зарядка всегда с собой. Чуть не в жопе её носит, чтоб без телефона не остаться!

**Оля.** Да спит, наверное. Не дёргайся. Дать таблетку?

**Света.** Не надо.

**Оля.** А чем от тебя пахнет?

**Света.** Слушай, это возбуждающий гель. Наносишь на кожу и можно безопасно слизывать. Особенно зашибись, когда не предупредишь, и он думает, что у тебя сама по себе сладкая кожа. Хочешь лизнуть? Просто попробовать? Вкус чизкейка.

*Света подставляет руку. Оля облизывает, морщится.*

**Оля.** На вкус не очень.

**Света.** Да?

*Света облизывает руку.*

**Света.** Ну да. Это, наверное, пот смешался.

**Оля.** Тёма в ресторане аспарагус заказал. Естественно, его стало пучить. Пришлось уйти. Но ложку он украл.

*Оля достаёт ложку из кармана.*

**Оля.** И мы пошли в пиццерию.

**Света.** Оля, я же тебя просила не водить его в фаст-фуд. Ему нельзя это жрать.

**Оля.** Он сказал, что всё окей.

**Света.** Оля, ему нельзя. Он может подохнуть!

**Оля.** Блин, а у вас же ипотека. Я забыла, прости.

**Света.** Сколько он сожрал?!

**Оля.** Да немного совсем. А мы в пиццерии австралийца встретили, прикинь? В рубашечке такой цветастой. «Как ваше имя?» – «Маша» – «А я Джоун». А потом какой-то обрыган без ноги до него доскрёбся: «Спроси чурку, он в армии служил?». Прям вот докопался. Я спросила, но австралиец вообще не врубился, кто такая армия. А потом пацанчик пришёл лет пятнадцати. Стаканчик какао выпил и ушёл с австралийцем в ночь.

*Молчат.*

**Оля.** А выпить не осталось?

**Света.** Максик всё выпил.

*Молчат.*

**Света.** Блин, я его так люблю. А он жирный. Мерзкий. Потеет. Чавкает. Ещё нацист или чё-то такое, я не очень понимаю. «Нацист Тёма», нормально, да? Придурок конченый. Но я без него жить не могу.

*Оля целует Свету в щёку.*

**Оля.** Не переживай так. Дать таблетку?

**Света.** Я бы выпила лучше. У вас вообще ничего нет?

*Оля встаёт, открывает дверь спальни.*

**Оля.** Максик! Вставай.

*Из спальни выходит сонный Максим.*

**Максим.** Чё такое?

**Оля.** Съезди нам за вином.

**Максим.** Сейчас?

**Оля.** Ну конечно сейчас.

**Максим.** Оля…

*Оля молчит.*

**Максим.** Ладно.

*Максим надевает свитер.*

**Оля.** Только я умоляю – не связывайся там ни с кем. Хорошо?

**Максим.** Хорошо.

**Оля.** Ты мне обещаешь? Поклянись.

**Максим.** Я тебе обещаю.

**Оля.** И давай побыстрее, ладно?

*Максим смотрит на Олю и Свету.*

**Максим.** Вам красное или розовое?

**Света.** А давай белое.

**Максим.** Сухое или полусухое?

**Света.** Давай кисленькое. На твой вкус. Много не бери, одной хватит.

**Максим.** Ладно.

*Максим уходит.*

**Света.** Нихера себе дрессура.

*Оля улыбается и показывает ей средний палец с кольцом Всевластия.*

**10**

*Супермаркет. Винный отдел. Максим берёт с полки бутылку, читает этикетку, щурится, подносит бутылку к носу. Рядом покупатель. Он смотрит на ценник, потом на Максима.*

**Покупатель.** Эй, мужик.

**Максим.** Что? Это вы мне?

**Покупатель.** А кому?

**Максим.** «Мужик» - это вы мне?

**Покупатель.** А ты чё - сударь? Или, блядь, милорд?

**Максим.** Милорд? А давайте милорд. Да. Отлично.

*Покупатель подходит ближе.*

**Покупатель.** Милорд.

**Максим.** Я вас слушаю.

**Покупатель.** Могу совет дать. Милорд.

**Максим.** Я тоже могу.

**Покупатель.** Ты это говно не бери. Полтора косаря, ты чё? Возьми вот это *(показывает на бутылки на нижней полке)* Ты на эти же деньги восемь бутылок купишь!

**Максим.** Да не надо мне восемь бутылок.

**Покупатель.** Мужик… вот совет от чистого сердца.

**Максим.** А почему звучит как приказ?

**Покупатель.** Чё звучит?

**Максим.** Совет, блядь, не предполагает императива. Совет – это рекомендация уважительным тоном. Нихера не диссонирует?

**Покупатель.** А ты чё, самый умный?

*Максим хватает покупателя за куртку.*

**Покупатель.** Тихо, мужик. Тихо. Только не здесь. Девчонок напугаем. Мы выйдем. Ты хочешь?

*Максим отпускает покупателя.*

**Максим.** Да.

**Покупатель.** Уверен?

**Максим.** Эй. А знаешь, ты кто?

**Покупатель.** Кто?

**Максим.** Быдло. Урод немытый. От тебя вонь адская.

**Покупатель.** Чё ты сказал?

**Максим.** Ещё и тупой? Чё, родители-алкаши? интоксикация? водка в молоке?

**Покупатель.** Пойдём.

*Покупатель тянет Максима за рукав.*

**Максим.** Руки убрал.

**Покупатель.** Пойдём-пойдём.

**Максим** *(поправляет очки).* Я попытаюсь вас убить. Или причинить максимально тяжёлые увечья. В принципе, чёткой цели нет, но тенденция вот такая.

**Покупатель.** Да ты не нервничай так. Пойдём. Там разберёмся.

**Максим.** Я вас предупредил.

**Покупатель.** Да я понял. Пойдём-пойдём.

*Выходят.*

**11**

*Прошёл месяц.*

*В квартиру, в которой жил Макс, входит женщина средних лет – хозяйка квартиры. За ней идёт Оля с большим рюкзаком.*

**Хозяйка.** Верхний замок не закрывайте, его заедает.

**Оля.** Заедает?

**Хозяйка.** В квартиру просто не попадёте.

*Оля снимает кроссовки.*

**Хозяйка.** А так квартира очень хорошая. Светлая.

*Проходят по коридору, подходят к двери в ванную. Хозяйка открывает дверь.*

**Хозяйка.** Тут у нас ванная и туалет. Щеколда, правда, сломана.

**Оля.** А сантехника?

**Хозяйка.** Сантехника в порядке. Смеситель недавно поменяли. У нас бойлер, так что воду горячую не забываем выключать.

*Оля кивает, осматривается.*

**Оля.** А сама ванна новая, да?

**Хозяйка.** Сама ванна старая, но покрытие новое. Акрил, очень хороший.

**Оля.** Давно поменяли?

**Хозяйка.** Полгода назад.

*Идут на кухню.*

**Хозяйка.** Тут у нас кухня. Плита, холодильник. Посуды, правда, мало.

**Оля.** Мало?

*Хозяйка открывает шкаф.*

**Хозяйка.** Ну вот вся посуда. Вот, сами видите. Две тарелки, кружка. Кастрюля. Ещё есть сковородка, тёрка... но ложек нет.

**Оля.** А штопор есть?

**Хозяйка.** Нет. И ложек нет.

**Оля.** У меня есть ложка. Она из французского ресторана.

*Хозяйка смотрит на Олю с подозрением. Оля улыбается.*

**Хозяйка.** Ну, в общем, сами купите, если мало будет.

**Оля.** А холодильник хороший?

**Хозяйка.** Хороший. Но надо размораживать периодически.

**Оля.** Конечно.

*Идут в комнату.*

**Хозяйка.** Комната. Спать можете на диване. Диван хороший. Одеяло в шкафу.

**Оля.** В каком шкафу?

**Хозяйка.** Найдёте, здесь один шкаф. Пульт от телевизора на столе.

**Оля.** На каком столе?

**Хозяйка.** Найдёте. Стол тоже один.

**Оля.** Конечно.

*Хозяйка смотрит на неё с подозрением.*

**Оля.** Найду, конечно.

**Хозяйка.** Вы курите?

**Оля.** Да.

**Хозяйка.** В комнате не курить. На балкон выходите.

**Оля.** Конечно.

**Хозяйка.** Ну а вообще лучше бросить. Вам ещё детей рожать.

**Оля.** Конечно.

**Хозяйка.** И после одиннадцати, пожалуйста, не шуметь. Я предупреждаю, потому что с прежним жильцом были проблемы.

**Оля.** Какие проблемы?

**Хозяйка.** Соседи жаловались.

**Оля.** А сами соседи как? спокойные?

**Хозяйка.** За этой стенкой – русская семья. Спокойная.

**Оля.** А насколько спокойная?

**Хозяйка.** Проблем не было. Но там дети, сразу предупреждаю. Может быть шум.

**Оля.** А сверху?

**Хозяйка.** Русская семья.

**Оля.** Но не такая спокойная, как за стенкой?

**Хозяйка.** Девушка, вам мало, что русская семья?

**Оля.** Да нет. Спасибо.

*Хозяйка смотрит на Олю.*

**Хозяйка.** Вы в бога верите?

**Оля.** А что, для верующих условия особые?

**Хозяйка.** Нет. Но тут церковь в двух шагах, если что.

**Оля.** Это протестантский храм. Вы протестантка?

**Хозяйка.** Что я?

**Оля.** Всё нормально. Спасибо.

**Хозяйка.** Я очень надеюсь. Я с предыдущим жильцом хлебнула проблем. Теперь только девушкам сдаём.

**Оля.** Конечно. Всё правильно. А вы каких проблем хлебнули?

*Пауза.*

**Хозяйка.** А вы, простите, замужем? У вас кольцо, я смотрю.

*Оля улыбается.*

**Оля.** Я вдова.

**Хозяйка.** Вы меня извините, ради бога.

**Оля.** Да всё нормально.

*Оля улыбается. Хозяйка нервно оглядывается.*

**Хозяйка.** Ну всё. Устраивайтесь. У вас ещё будут вещи?

**Оля.** Нет, у меня только рюкзак.

**Хозяйка.** Ну ничего, потихоньку устроитесь.

**Оля.** Конечно. Спасибо.

**Хозяйка.** Двадцатого я за деньгами приеду, как договорились.

**Оля.** Конечно.

**Хозяйка.** Мой телефон у вас есть. Если что, сразу звоните.

**Оля.** Конечно.

**Хозяйка.** До свидания.

**Оля.** Конечно. До свидания. Всего хорошего.

*Хозяйка уходит. Оля наконец-то остаётся одна.*

**Конец,**

**2018 год**