Дарья Верясова slizkix@mail.ru

**Будет день**

(Семейная драма)

Действующие лица:

Ксюша, 37 лет.

Людмила Владимировна, её мама, пенсионерка, 70 лет.

Евгений Михайлович, её отец, пенсионер, 70 лет.

Дядя Коля, друг семьи, обожающий еврейские анекдоты, 69 лет.

Иван, друг Ксюши, 43 года.

Полицейский, человек без возраста.

Врач скорой психиатрической помощи, некрупная женщина средних лет.

Санитар, крупный молчаливый человек.

Медсестра психдиспансера, возраст любой.

Главврач психиатрической больницы, усталый мужчина средних лет.

Медсестра психиатрической больницы, молодая и спокойная.

Следователь, очень красивая, почти юная, ещё способная на сочувствие.

Работница морга, женщина лет пятидесяти, мечтающая о полноценной жизни.

*Трёхкомнатная квартира с большим коридором. Слева совмещённая с кухней большая комната-студия, где сейчас спит Евгений Михайлович. Справа комната чуть поменьше, она уютная и с новыми красивыми обоями, днём эта комната бывает залита солнечным светом, но сейчас поздний вечер. Это комната Людмилы Владимировны. Комнату Ксюши мы пока не можем увидеть, она возникает отдельно от происходящего, можно подумать, что всё, что происходит в этой комнате, происходит только в голове у самой Ксюши.*

*1. Темнота. Тихо и медленно открывается входная дверь. Входит Ксюша. Она осторожно прикрывает за собой дверь, защёлкивает замок и наощупь пробирается вдоль стены.*

Заспанный мужской голос из комнаты-студии (*истерично*). Кто там шарится?

*Ксюша замирает. Резко включает свет в коридоре, смотрит на диван. Какое-то время стоит молча.*

Мужской голос.Ну, пошли нахуй!

*Ксюша судорожно и шумно снимает пуховик, ботинки. Уже не скрываясь, проходит в комнату Людмилы Владимировны, стучит.*

Голос Людмилы Владимировны. Входи.

*Ксюша открывает дверь, встаёт на пороге.*

Ксюша. Это что такое?!

Людмила Владимировна. Потише.

Ксюша (*тише и возмущённее*). Что это такое, я спрашиваю!

Людмила Владимировна. Отец.

Ксюша. Я его узнала, спасибо. Что он тут делает?

Людмила Владимировна. Спит.

Ксюша. И-и?

Людмила Владимировна. Зайди, сядь, я всё расскажу.

*Ксюша входит, скидывает со стула гору одежды, садится напротив Людмилы Владимировны.*

Ксюша. Ну!

Людмила Владимировна (*встаёт, подбирает одежду*). Вещи-то при чём?

Ксюша. Давай он уйдёт?

Людмила Владимировна. Ночь на дворе, куда он пойдёт!

Ксюша. Туда, откуда ты его притащила. В конуру свою.

Людмила Владимировна. Я поехала отвезти ему еды. А он попросился помыться. От него так разило, что нас даже таксист сажать не хотел. Пришлось заплатить ему за мойку салона.

Ксюша. А я думаю, откуда в коридоре вонь.

Людмила Владимировна. Я же всё постирала, валенки на балкон вынесла.

Ксюша. Ты хоть всего папашу на балкон вынеси, всё равно будет вонять. Отправляй его обратно.

Людмила Владимировна (*тихо и жалостливо*). У него ноги еле ходят.

Ксюша. И что? Он вымылся?

Людмила Владимировна. Вымылся.

Ксюша. Одежду постирал?

Людмила Владимировна. Постирал, но понимаешь…

Ксюша. Пусть валит отсюда. Ты зачем это делаешь? Ты серьёзно не понимаешь, что я его боюсь?

Людмила Владимировна. Ой, нашла кого бояться!

Ксюша (*очень серьёзно*). Он убить может.

Людмила Владимировна. Скажешь тоже.

Ксюша. С тобой невозможно разговаривать.

Людмила Владимировна (*разводит руками, как бы говоря, что это не её проблемы*). Ну, не разговаривай.

Ксюша (*почти плача*). Да сколько можно-то! (*Выбегает, хлопая дверью, и тут же возвращается.*) Себе жизнь поганишь, так хоть меня не втягивай.

Людмила Владимировна. Кто тебя трогает? Он в отдельной комнате, не подходи туда – и всё.

Ксюша. Ты меня слышишь вообще? У тебя мозги есть?

Людмила Владимировна (*поджимая губы и вздыхая*). Ничего доченька. Поплачешь ещё на моей могилке.

Ксюша (*почти спокойно*). Ты меня раньше вгонишь в гроб. Ты же знаешь, что мне некуда уехать. Мы с тобой договорились, что я поживу здесь год, оклемаюсь, приду в себя. А теперь ты притаскиваешь этого… (*С ненавистью.*) Папаню.

Людмила Владимировна. А разве я тебя выгоняю? Я же наоборот, Ксюшенька! Живи сколько хочешь, всё равно квартира, считай, твоя.

Ксюша. Живи сколько хочешь, но не забывай, что в гостях. И права голоса не имеешь.

Людмила Владимировна. Да как ты можешь так говорить! Я всю жизнь ради вас, ради семьи. (*Плачет.*)

Ксюша. Нет уже давно семьи. Много лет, как нет. И не строй из себя мать Терезу.

Людмила Владимировна. Ну, прости меня, Ксюшенька. Думаешь, я не помню? Да я до самой смерти это не забуду.

Ксюша. А я и после твоей смерти не забуду.

*Обе молчат. Людмила Владимировна подходит к Ксюше, пытается её обнять, та отдёргивается.*

Ксюша. В общем, как хочешь, но чтобы завтра его тут не было.

Людмила Владимировна. Ладно. Будет день – будет пища.

Ксюша. Ненавижу эту твою пословицу.

Голос Евгения Михайловича. Людмила!

Людмила Владимировна (*недовольно*). Иду!

*Она выходит, Ксюша остаётся в комнате, садится на диван, закрывает лицо руками. Вдали слышен разговор Людмилы Владимировны и Евгения Михайловича. Ксюша отнимает руки от лица, прислушивается, нервно смеётся.*

*2. Ксюша у себя в комнате. Сидит за компьютером и что-то печатает. На подоконнике сидит Иван.*

Иван. Соседка однажды уехала на море на целый месяц. Попросила меня поливать цветы и кормить кошек. Мне так было их жалко. Сидят целыми днями в одиночестве, никто с ними не разговаривает. Тогда я стал читать им Тургенева.

Ксюша (*не глядя на него*). Серьёзно? Кошкам – Тургенева?

Иван. Да, им нравилось. Слушали с большим вниманием.

Ксюша. А почему не Достоевского?

Иван. От Фёдора Михайловича у них шерсть дыбом вставала. Как у любых нормальных существ. Я тебе рассказывал, как мы с женой стерилизовали нашу кошку? В домашних условиях.

Ксюша. Садисты.

Иван. Не садисты, а биологи. Это было на последнем курсе. Жена сама с пузом, и тут кошка решила последовать её примеру. Мы, значит, напоили её водкой, побрили живот…

Ксюша. Фу, перестань!

Иван. Ты нервная. (*Пауза.*) Но без тебя грустно. И скучно.

Ксюша. И некому письку пожать?

Иван. Может быть, вернёшься в Москву?

Ксюша (*прекратив печатать*). Мама сегодня к нам притащила отца. Он уже двадцать лет живёт во времянке на участке. Там такой срач. И вонь страшная. Попросился помыться. И так противно с одной стороны, видеть его не могу. А с другой – слышу, как они в комнате разговаривают, так теплеет на душе. То орут, то смеются. Мама и папа. И я. Как в детстве. Будто я всё ещё маленькая, и ничего не было в жизни.

Иван. А зачем ты мне это рассказываешь?

Ксюша. Не знаю. Хотя, нет, знаю. Ты такой же непромытый бухарик, как отец. Абсолютно фрейдистская история.

Иван. Ну, спасибо.

Ксюша. Знаешь, сколько там водочных бутылок на участке? Ещё больше, чем у тебя на даче. Можно открыть стекольный завод.

Иван. Он тоже алкаш?

Ксюша. Мама утверждает, что это просто такой характер.

Иван. Не бывает таких характеров. Есть только зависимость. И шизофрения.

Ксюша. А у тебя зависимость или шизофрения?

Иван. У меня скука. И Тургенев уже не помогает.

Ксюша. Тогда заведи кошку и читай ей Толстого.

*Иван смеётся, Ксюша тоже смеётся.*

*Затемнение.*

3. *День. Большая комната. Дядя Коля электромашинкой стрижёт Евгения Михайловича. Вокруг лежат клочья срезанных волос.*

Дядя Коля (*выключая машинку*). Ну ты и зарос.

Евгений Михайлович. Так поживи с моё бирюком. (*Со вздохом.*) Тебе не понять, у тебя семья. А я-то один.

Дядя Коля. А кто тебе виноват? Сам всех разогнал.

Евгений Михайлович (*молчит, а потом с внезапной яростью*). Ты вот стрижёшь, и стрижи! (*Вдруг задумывается, потом смеётся.*) Тьфу ты, стриги.

Дядя Коля (*с еврейским акцентом*). Розочка, как вас постричь? Так, штобы я на вас не обиделась! (*Осматривает результат.*) Людмила!

Людмила Владимировна (*почти вбегая*). Чего, закончили?

Дядя Коля. Ага. Подметай.

*Людмила Владимировна приносит веник с совком, подметает.*

Людмила Владимировна. А у меня там обед готов, картошка сварилась. Николай, ты с нами поешь?

Дядя Коля. Поем. Знаешь анекдот про еврея в гостях? Моня, ты проголодался? Конечно, Изя. Так почему же ты не идёшь обедать домой?

*Все смеются. Евгений Михайлович довольно щурится, пытается встать, падает, Людмила Владимировна и Дядя Коля поднимают его. Возле дверного косяка молча стоит и с неудовольствием смотрит на всё происходящее Ксюша.*

Евгений Михайлович (*щупая голову*). Помню, так же обрились в молодости. Колька, помнишь? Головы бритые, а борода до пояса. Натурально эти… етить… как их?

Дядя Коля. Моджахеды.

Евгений Михайлович. Во-во! Моджахеды.

Дядя Коля. А чего помнить-то, у меня фотка где-то есть. Катя-покойница снимала. У меня в тот год язву нашли, оперировали.

Людмила Владимировна. Помню-помню! Пришёл из парикмахерской, шапку снял, смотрю: ах, а он лысый! (*Со смехом хватается за сердце.*) А потом вы с Катериной в гости пришли, а у тебя на голове то же самое!

*Все смеются. Ксюша кашляет, все наконец замечают её присутствие.*

Дядя Коля (*подходит, обнимает Ксюшу за плечи*). Здорово, племянница! Где гуляешь?

Ксюша. В Караганде.

Дядя Коля. Ну, здесь она близко, не заблудишься. Мы вот батю твоего остригли в порядке дезинфекции.

Ксюша. В порядке дезинфекции его надо выставить отсюда. Припёрся, сидит как дома.

Дядя Коля. Сёма тебе нравится моя новая стрижка? Нормально, Сарочка, отрастёт! (*Ксюша смотрит исподлобья.*) Ладно, не злись. Сейчас обедать будем, мать говорит, всё готово.

Ксюша. Сами ешьте.

Дядя Коля (*начинает щекотать её и обнимать*). От ты злючка! Совсем есть не будешь? Со мной-то хоть посиди. Злючка какая! (*Ксюша вырывается и смеётся.*) Помоги мне стол развернуть.

*Вдвоём они разворачивают стол, стелют скатерть, ставят рядом стулья. Дядя Коля помогает Евгению Михайловичу пересесть за стол. Людмила Владимировна и Ксюша приносят тарелки и миски с едой. Садятся.*

Ксюша (*пытаясь общаться со всеми кроме отца*). В последний раз мы так сидели… (*Считает, загибая пальцы.*) Двадцать лет назад.

Людмила Владимировна. Как время летит!

Евгений Михайлович (*дружелюбно*). Ксюх, а чего это за двадцать лет ты нам никакого внучка не сообразила?

*Ксюша молчит.*

Дядя Коля. Да какие её годы, успеет!

Евгений Михайлович. Хочется уже понянчиться с внучком. Чтобы бегал вокруг, ножками топотал. Ты хоть для себя роди что ли.

Ксюша. Тридцать шесть.

Евгений Михайлович. Что – тридцать шесть?

Ксюш. Мои годы – тридцать шесть. У меня нет мужа, нет детей. И большую часть жизни я разгребаю говно за моими любимыми родителями.

Дядя Коля. Ну, хватит, хватит! Люд, у тебя таблетки нет? Что-то желудок заболел. Знаешь анекдот? Сара, если я умру, не грусти, сразу выходи замуж! Моня, ты меня замучил! Нормальный суп, ешь уже!

Евгений Михайлович (*обиженно*). Какое это говно?

Людмила Владимировна (*Ксюше*). Вот что ты опять начинаешь? (*Дяде Коле.*) Сейчас поищу. Ты посиди. (*Встаёт, уходит.*)

Евгений Михайлович (*продолжая*). Вас молодых послушать, так мы вам всю жизнь неправильно жили. А что вам до того говна? Сами наложили, сами уберём.

Дядя Коля. Так, стоп! Чего раскочегарились? Тихо мне тут. (*Встаёт, уходит следом за Людмилой Владимировной.*)

Евгений Михайлович (*продолжая*). Ты вон телек посмотри: людям жить негде, леса горят. (*С примирительным фырканьем.*) В Африке дети голодают. А ты? Голодаешь? Жить негде? Да что ты знаешь о говне?

Ксюша (*вставая*). А что ты знаешь о моей жизни? Расселся тут. Умник.

Евгений Михайлович (*пытаясь встать*). Ты как разговариваешь?

Ксюша (*насмешливо*). А ты мне врежь, как в старые добрые времена. Руку сломай. Нос разбей.

Евгений Михайлович (*всё-таки встав, еле шаркая, двигается к Ксюше*). И врежу!

*Ксюша вскакивает быстро подходит к Евгению Михайловичу, неловко замахивается и толкает его в плечо. Тот с грохотом падает. Хватает стул, пытается швырнуть в Ксюшу. Та отбирает стул. Вбегают Людмила Владимировна и дядя Коля. Дядя Коля застывает на пороге.*

Людмила Владимировна (*хватает Ксюшу, оттаскивает от Евгения Михайловича*). Вы что творите? (*Получает пинок от Евгения Михайловича, кричит, пытается вытолкать Ксюшу за дверь*).

Ксюша (*отталкивая мать*). Куда ты лезешь!

Дядя Коля. Стоять! (*Хватает и удерживает Ксюшу.*)

Ксюша (*отходя, Евгению Михайловичу*). Хорошо, сейчас будет тебе семья. (*Достаёт из кармана телефон, набирает номер.*) Алло, полиция? Ко мне в квартиру залез бомж. Дерётся. Да, агрессивный. Приезжайте, пожалуйста, быстрее!

Людмила Владимировна. Ксюша, перестань!

Ксюша. Хорошо, жду. (*Убирает телефон.*) Сейчас всё будет.

Людмила Владимировна. Да как ты можешь так? С родным отцом. (*Вместе с дядей Колей помогает Евгению Михайловичу подняться и сесть на диван.*)

Дядя Коля. Ну, вы сами тут разбирайтесь. Поеду. Женька, держись! (*Идёт к двери, обувается. Ксюша и Людмила Владимировна идут за ним следом.*) Людмила, я позвоню. (*Уходит.*)

*Людмила Владимировна запирает дверь, вдруг обессилев, опирается на неё.*

Людмила Владимировна (*Ксюше*). Чего ты добиваешься?

Ксюша (*помолчав*). Уважения. (*Людмила Владимировна разводит руками.*) Я хочу, чтобы вы наконец-то меня услышали. Вы оба.

Людмила Владимировна. Ну, говори. Я слушаю.

Ксюша. Вот только не надо этого снисходительного тона. Выключи руководящего работника, ты давно уже на пенсии.

Людмила Владимировна (*пытается обнять Ксюшу*). Ну, что ты сердишься? Я же люблю тебя.

Ксюша (*отстраняясь*). Речь не о любви. Речь об уважении. Я вам не дерьмо собачье, чтобы игнорировать моё мнение. Не хотите по-хорошему? Будет по-плохому.

Людмила Владимировна (*она стоит и не знает, что ещё предпринять*). Пойду уберу со стола.

Ксюша. А я здесь посижу. Подожду.

*Она садится на корточки, прислоняется к стене, закрывает лицо руками. Делает несколько шумных вдохов и выдохов. Людмила Владимировна проходит мимо то со стопкой тарелок, то с кружками, то с салатницей. Наконец в дверь звонят. Ксюша вздрагивает, поднимается и открывает дверь. В коридор выходит Людмила Владимировна. Она укоризненно смотрит на дочь.*

Полицейский (*входя в квартиру*). Добрый вечер, поступил вызов, что у вас случилось?

Ксюша. В квартиру проник бомж, когда я попыталась его выставить, полез в драку. Вот синяки уже появились.

Людмила Владимировна. Не слушайте её. Это я пустила его помыться.

Ксюша. Угу. Из бомжатника.

Полицейский. Так. То есть этот человек вам знаком?

Людмила Владимировна. Вроде того. Бывший муж. Мы много лет в разводе.

Ксюша (*тяжело вздохнув*). Отец. (*Пауза.*) Бывший.

*Из комнаты доносится медленное шарканье. Оно приближается. Это Евгений Михайлович встал и двигается в коридор к полицейским.*

Полицейский. Ясно. Кто собственник квартиры?

Людмила Владимировна. Я.

Полицейский. Документы есть?

Людмила Владимировна (*уходит в комнату*). Сейчас.

Полицейский (*Ксюше*). Ваш паспорт?

Ксюша. Сейчас. (*Уходит.*)

*Из зала медленно, держась за стенку, выбредает Евгений Михайлович.*

Полицейский. Вы чего это драку устраиваете?

Евгений Михайлович (*медленно и заикаясь*). А вот вы их спросите! Я вам сейчас скажу. У меня. У меня. Пенсия хорошая… Им вот хочется.

Полицейский. Драться-то зачем? Это же ваша семья.

Евгений Михайлович. Я, значит, ветеран труда. Северянин. Всю жизнь на руднике горбатился.

Полицейский. Говорят, бомжуете, в притоне каком-то живёте.

Евгений Михайлович (*зло*). Грыжу себе заработал. А эта сука перстни мои спёрла. И шубу!

Полицейский. Вы понимаете, где вы?

Евгений Михайлович. Мне ничего, не замёрзну. Я вам говорю: вы этих сук арестуйте, а то я их поубиваю.

*Во время его речи возвращается Ксюша, через некоторое время подходит Людмила Владимировна, она отдаёт документы полицейскому, сама берёт под локоть Евгения Михайловича и ведёт его в комнату. Ксюша протягивает полицейскому паспорт.*

Полицейский. Я сюда присяду? (*Не дожидаясь разрешения, полицейский садится на скамейку, опирается на тумбочку, начинает заполнять протокол.*) Отец говорите?

Ксюша. Говорю.

Полицейский. В следующий раз вызывайте скорую психиатрическую.

Ксюша. Это как? Зачем психиатрическую?

Полицейский (*поднимает голову, смотрит на Ксюшу, говорит зло*). Видно же, что невменяемый. Чем мы тут поможем? В отделение не повезём. (*Опускает голову, продолжает заполнять протокол.*)

Ксюша (*удивлённо*). Невменяемый? По-моему, он просто мудак, нет?

Полицейский. Одно другому не мешает.

Ксюша. Вы серьёзно?

Полицейский. Ну, я, конечно, не спец, но… речь у него путаная, на вопросы не отвечает. Агрессивный. Грозился вас убить.

Ксюша. Да он всю жизнь грозится. Пока что все живы.

Полицейский. В общем, этого достаточно, чтобы сделать выводы. Опять же – бомжует. Явный признак. Распишитесь. (*Протягивает протокол и ручку Ксюше, потом убирает листок в планшет.*) Думайте сами. И если что, вызывайте скорую. Просто наберёте сто два, попросите психбригаду. Они как минимум укол поставят, заснёт ваш отец, драться не будет. Ну, или увезут в психушку, если совсем будет буйным. (*Встаёт, идёт к двери.*) Всего доброго.

*Ксюша закрывает за ним дверь, прислоняется к стене, некоторое время стоит так. Потом поворачивается и медленно идёт по коридору. Затемнение.*

*4. Комната Людмилы Владимировны. Людмила Владимировна и Ксюша сидят рядом на диване. На табуретке перед ними стоят две кружки, две рюмки и небольшая бутылочка коньяка.*

Людмила Владимировна (*со смехом*). Нет, ну, как ты на него полезла! У меня чуть сердце не встало. Сейчас, думаю, как поубивают друг друга!

Ксюша. Ты чего разнимать-то бросилась?

Людмила Владимировна. Так это. Чтобы не поубивали.

*Делают по маленькому глотку из рюмок, запивают чаем из кружек.*

Хорошо. Горяченькое!

Ксюша (*вытягивает перед собой руки*). Уже не так трясутся.

Людмила Владимировна (*тоже вытягивает перед собой руки*). А у меня всё ещё ходуном.

Ксюша. Мент сказал в следующий раз вызывать психиатричку.

Людмила Владимировна (*ошарашенно*). Кого?!

Ксюша. Скорую психиатрическую помощь.

Людмила Владимировна. Это ещё зачем?

Ксюша. Потому что он невменяем. Ты этого не видишь что ли?

Людмила Владимировна. Он заговаривается немного, есть такое. Сдаётся мне, микроинсульт был у него. Но невменяемый? (*С сомнением качает головой.*) Нет.

Ксюша. Он двадцать лет живёт в горелой времянке, собирает бутылки, разговаривает только с телевизором. Спит в обнимку с ружьём. Обещает перестрелять всю округу, запугал соседей. В баню не ходит, в такси его уже не сажают, из автобуса выгоняют. Ты же была там на участке. Антисанитария полная. А это первый признак расстройства личности.

Людмила Владимировна. Это он в последние годы ослабел. Ноги не ходят. Как ему там порядок наводить?

Ксюша. А раньше он много там порядка наводил? Помнишь, как он строителей выгнал, хотя ты им заплатила? Типа я такой крутой, сам полы в доме сколочу! И дом сам дострою! Пошли все отсюда нахуй! А что в итоге? Дом стоит недостроенный. Неоформленный. И ни продать, ни пожить. А сам ютится в этой мерзкой времянке.

Людмила Владимировна. Да, было дело. Ну, характер такой. Гонор польский.

Ксюша. Мамуль, ну, ты ведь понимаешь, что такой характер и гонор – это ненормально?

Людмила Владимировна (*неохотно*). Да понимаю…

Ксюша. Отлично. А теперь пойми что любое отклонение от нормы – это шаг к болезни. Он действительно болен, мамуль. И давно. И с этим надо что-то делать.

Людмила Владимировна. Да что с этим сделаешь?

Ксюша. Есть специальные учреждения.

Людмила Владимировна (*ошарашенно*). В психушку? Родного отца?

Ксюша. По-твоему, оставить его подыхать на участке в этом говне – гуманнее?

Людмила Владимировна. Нет, но…

Ксюша. Ты же его знаешь, здесь он нам покоя не даст.

Людмила Владимировна. А вдруг?

Ксюша. Мам, я тебе поражаюсь. Ты постоянно пыталась от него сбежать. И теперь – а вдруг?

Людмила Владимировна. Ну, давай дадим ему последний шанс?

Ксюша (*со вздохом*). Ну, давай.

*Снова делают по маленькому глотку из рюмок, запивая чаем.*

*Затемнение.*

5. *Комната Ксюши. Иван сидит на подоконнике, Ксюша печатает в компьютере.*

Иван. Всё ещё злишься?

Ксюша. Вспомнила, как ты среди ночи стащил меня с кровати, надавал по морде и выгнал из дома. Я шла по участку к воротам и боялась, что ты достанешь ружьё и пальнёшь мне в спину.

Иван. Дура. Ружьё лежало разобранным, ружья вообще должны храниться в разобранном виде. Сколько ты там шла, минуту? Я не чемпион, чтобы так быстро достать, собрать, зарядить, а потом ещё и выйти из дома, чтобы тебя подстрелить.

Ксюша. Всё равно было очень страшно.

Иван. Ну, извини. Не думал, что ты такая трусиха.

Ксюша. Я не трусиха. Я осторожная.

Иван. А зачем тогда со мной связалась, раз осторожная?

Ксюша. Я в тебя влюбилась. Почти что с первого взгляда.

Иван. С первого взгляда и с пятой рюмки. Да, так обычно и бывает.

Ксюша. Ну, ты! Знаток женских душ!

Иван. Сердцеед!

Ксюша. Я скучаю по тому времени.

Иван. Да, я тоже.

*Ксюша прекращает печатать. Они с Иваном долго смотрят друг на друга.*

*Затемнение.*

6. *Евгений Михайлович сидит всё на том же диване, тупо уставившись в телевизор. Ксюша стоит в проёме дверей, молча изучающе смотрит на него, потом входит.*

Ксюша. Скучно тебе?

Евгений Михайлович. Чего там. Вон телевизор работает. Президент опять в Германию поехал. Если бы Горбачёв не продал страну, сейчас бы все в ГДР катались нахаляву.

Ксюша. Почему – в ГДР?

Евгений Михайлович. А я же там служил. Там хорошо. Дедовщины не было. Сейчас все жалуются на дедовщину. А у нас не было. Дружно жили.

Ксюша (*подаёт отцу челнок и нитки*). Я тебе челнок купила. И нитки. Помнишь, ты сети плёл?

Евгений Михайлович (*крутит подарки в руках, с сомнением глядит на них*). Это когда было! Вспомнить надо, как…

Ксюша. Ну, ты вспоминай. А я тебе потом распечатаю инструкцию, как авоськи плести. Представляешь, авоськи снова в моде. Ты будешь плести, я – продавать, отличный же бизнес! Разбогатеем, дом наконец достроим.

Евгений Михайлович. Дом… Чтобы тот дом достроить, его оформить надо сначала. (*С гордостью.*) Нас с Виктором Иванычем все отговаривали строить дом на двоих. Мол, поссоритесь, а дом сразу на двух участках стоит, не поделите потом. А мы не послушались! Вот он теперь у всех торчит. Как кость в горле. Ни достроить, ни оформить, ни продать! (*Довольно фыркает.*)

Ксюша. Я не поняла. Ты этим гордишься что ли?

Евгений Михайлович. А ты знаешь, сколько там земля стоит? Миллионы! Да если бы я только захотел!..

Ксюша. Так захоти уже! Сколько можно! Двадцать лет – ни достроить, ни оформить. Наделал херни – и гордится.

Евгений Михайлович. Что – херни? Времянку кто построил? Я! И баня при ней, и гараж.

Ксюша. Баню построил, а мыться сюда приехал. Там же сгнило всё. Ты забыл, что это всё однажды горело? Что Виктор Иванович там сгорел, пьянь подзаборная. И вместо того, чтобы снести, ты горелый брус заново обил доской. И типа новая времянка! Живи – не хочу! Там пол проваливается. Крыша еле держится. Там опасно находиться! Слышишь меня?

Евгений Михайлович (*обиженно*). Много ты понимаешь. Я же для вас старался. Чтобы жить на свежем воздухе. Продукты со своего огорода. Выйдешь, огурец сорвёшь – вкуснотища же! (*Блаженно жмурится.*) А картошка своя!

Ксюша. Да при чём тут огород! Мы о горелой времянке говорим.

Евгений Михайлович (*глядя в телевизор*). Вон, смотри, как сельское хозяйство в стране поднялось! Эх, надо было мне корову завести, ещё бы и молоко своё было.

Ксюша (*обречённо*). Только коровы там не хватало.

Евгений Михайлович. Мамаша твоя моих кур потравила, дура такая.

Ксюша. Она же нечаянно.

Евгений Михайлович. А хорошие были курочки. Как неслись – красота! Хоть на базаре стой да продавай. Благодать. (*Резко со злостью.*) А мать, дура, потравила. И перстни мои спёрла.

Ксюша. Какие перстни?

Евгений Михайлович. На Дальнем Востоке землю дают бесплатно. Надо было с севера туда ехать. А не в эту грёбаную республику.

Ксюша. Я как с телевизором разговариваю.

Евгений Михайлович. Слышь, Ксюх, а родила бы ты мне внучка, он бы там бегал, я бы его молоком поил.

*Ксюша долго смотрит на него, потом молча уходит. Евгений Михайлович, не отрывая взгляда от телевизора, прибавляет звук.*

*Затемнение.*

7. *Утро. Заспанная Ксюша в майке и трусах выходит в коридор. Навстречу ей из своей комнаты выходит Людмила Владимировна. Ксюша принюхивается.*

Ксюша. Чем опять воняет?

Людмила Владимировна. Отец памперс снял и повесил сушить. На батарею. А когда я попыталась забрать и выбросить, не отдал. Пошёл и замочил в ванне. Постирать решил.

Ксюша (*хмуро*). И тебя с добрым утром, мамулечка.

Людмила Владимировна. Еле уговорила надеть новый памперс. Совсем меня не слушается.

Ксюша. Дрессировать надо было, тогда бы слушался.

Людмила Владимировна (*разводя руками*). Ну, я же думала, он тоже человек… Можно с ним договориться.

*Ксюша возвращается в свою комнату, надевает штаны, свитер. Из комнаты идёт на кухню к отцу. Тот лежит на диване с открытыми глазами. Телевизор выключен.*

Ксюша. Ты с дубу рухнул?

Евгений Михайлович (*обиженно*). Чего?

Ксюша. Памперсы по второму разу не используют! Нафига ты его замочил? Его выбросить надо было.

Евгений Михайлович (*зло*). Ну, выброси.

*Ксюша тяжело вздыхает, уходит по коридору, возвращается с ведром. Набрасывает пуховик, обувает угги. Выходит из квартиры. Людмила Владимировна заходит в кухню.*

Людмила Владимировна. Есть хочешь?

Евгений Михайлович. Ничего я не хочу. (*Он садится на диване, набычившись. Шарит вокруг руками.*) Сколько будет стоить тебе тут этот постелить? Линолеум?

Людмила Владимировна. Да кто же знает? Я не считала.

Евгений Михайлович. Давай шлангом покроем?

Людмила Владимировна. Каким шлангом?

Евгений Михайлович. Брезентовым.

Людмила Владимировна. Ещё чего не хватало! (*С улыбкой.*) Долго думал?

*Евгений Михайлович наконец нашёл пульт, включает телевизор. Людмила Владимировна насыпает кофейные зёрна в кофемолку, включает. Кофемолка громко жужжит. Евгений Михайлович сильно прибавляет звук. Кофемолка затихает, но телевизор продолжает оглушительно рассказывать последние новости.*

Людмила Владимировна (*почти кричит*). Женя, пожалуйста, убавь звук. Мне мешает.

Евгений Михайлович (*слегка уменьшает звук, зло*). Можно подумать, ты мне не мешаешь. Шаришься тут. Прошмандовка.

Людмила Владимировна. Сейчас кофе сварю и уйду. Хочешь кофе?

Евгений Михайлович. Я эту вашу бурду не пью. Сами ею давитесь.

Людмила Владимировна. Ты зачем это устраиваешь? Чего добиваешься?

Евгений Михайлович. Вещи мои отдай, я уйду.

Людмила Владимировна. Куда собрался?

Евгений Михайлович (*после паузы,* *язвительно*). К себе. Домой.

Людмила Владимировна. Какое – домой? В эту избушку на курьих ножках?

Евгений Михайлович. Сам строил, сам и живу. А ты не лезь.

Людмила Владимировна. Женя, к тебе никто не лез. Ты сам сюда попросился. Тебя моют, кормят. Обращаются нормально, а ты нос воротишь. Бессовестный.

Евгений Михайлович. Ну ты, дура. Говорю, вещи мои отдай.

Людмила Владимировна. Нет твоих вещей, выбросили всё.

Евгений Михайлович. Это кто вам разрешил?

*В этот момент возвращается Ксюша. Снимает пуховик, разувается. Заходит в кухню, включает чайник. Потом проходит в большую комнату, стоит и смотрит.*

Людмила Владимировна. Вещи воняли, отстирать не получилось. Пришлось выбросить.

Евгений Михайлович. Охуели, суки? (*Пауза.*) Твари. (*Пауза.*) Бляди. (*Пауза.*) Я вам все окна побью! Чтоб к вечеру тут были мои вещи!

Ксюша (*с возмущением*) Ты с чего решил тут свои порядки наводить? Думаешь, мы будем вокруг тебя бегать и обслуживать?

Евгений Михайлович. Да нахуй вы мне сдались! Идиотки сраные.

Ксюша (*удивлённо*). Ну ты урод…

Людмила Владимировна. Ксюша, тише. Не психуй. Видишь, разошёлся.

Евгений Михайлович (*медленно вставая, еле переставляя ноги*). Давно по морде не получала? Я тебе сейчас устрою.

Людмила Владимировна. Женя, прекрати!

Ксюша (*со смешком*). Ну-ну. Давай.

*Она наблюдает за тем, как Евгений Михайлович мучительно медленно подходит к ней. Потом делает несколько быстрых шагов ему навстречу, несильно толкает его в грудь. Тот падает.*

Людмила Владимировна. Перестаньте, ради бога!

Ксюша (*с ожесточением*). Уйди!

*Евгений Михайлович, перебирая руками и ногами, безуспешно пытается встать. Когда у него это получается, Ксюша снова его толкает, потом садится сверху, прижимая коленом его ноги к полу, руками держит его руки.*

Ксюша (*с яростью*). Извиняйся.

Евгений Михайлович. Отпусти!

Ксюша. Не отпущу. Извиняйся.

Людмила Владимировна (*не подходя близко*). Ксюша, отпусти его!

Евгений Михайлович. Отпусти, сука! Урою!

Ксюша. Ну?

*Евгений Михайлович хрипит. Ксюша ещё какое-то время держит его, потом, приняв решение, встаёт и быстро отпрыгивает, чтобы не получить пинок. Евгений Михайлович встаёт на четвереньки и ползёт к дивану. Людмила Владимировна наконец подходит и помогает сесть на диван. Ксюша уходит в свою комнату.*

*Затемнение.*

8. *Ксюша сидит за компьютером, печатает. Иван сидит на подоконнике.*

Иван. И зачем ты это сделала?

Ксюша. Что именно?

Иван. Зачем психушку вызвала?

Ксюша. А если он реально начнёт бить нам окна?

Иван. Ты же знаешь, что не станет.

Ксюша. А если станет?

Иван (*возмущённо*). Хотя бы в сеть об этом не пиши. Это же отец!

Ксюша. Ты проецируешь мою ситуацию на себя и своих детей. Это неправильно.

Иван. Давай без дешёвой психологии.

Ксюша. Только дети могли бы сдать тебя в психушку. Только официальные родственники имеют на это право.

*Пауза.*

Иван. Ты серьёзно хочешь сдать отца в психушку?

Ксюша. Не знаю. Вот, гуглю.

Иван (*огорчённо*). Ну ты и дрянь.

Ксюша. Я устала. Я больше не могу. А уйти мне отсюда некуда.

*Затемнение.*

*9. Тот же коридор с комнатами. Прошел примерно час. Звонок в дверь. Ксюша и Людмила Владимировна одновременно выходят из своих комнат, идут к двери. Открывают. Входят врач и санитар.*

Врач. Что случилось?

Людмила Владимировна (*со вздохом, показывая в кухню на Евгения Михайловича*). Дерётся.

Ксюша. Мы в прошлый раз в полицию звонили, они сказали, если что, вызывать психбригаду.

Врач (*рассматривая Евгения Михайловича*). Вы кто ему?

Ксюша. Дочь.

Врач. Далеко не уходите, надо будет помочь его держать. Он у вас мужчина крупный, будет сопротивляться.

*Ксюша и Людмила Владимировна переглядываются.*

Ксюша. У него сил не осталось совсем. Даже я с ним справилась.

Врач (*подходя к Евгению Михайловичу и открывая свой чемоданчик*). Ну-ка, давайте измерим давление.

Евгений Михайлович (*неохотно протягивая руку*). У меня всё нормально. Вот этих сук поубивать надо. Я им говорю: вещи мои отдайте, а они, твари…

Врач. Немного повышенное. (*Убирает аппарат для измерения давления, достаёт шприц и ампулу.*) Сейчас укольчик сделаем, поспите, всё будет хорошо.

Евгений Михайлович. Вот им делайте свои уколы, а меня не трогайте.

Врач (*строго*). Давайте-ка без этого. Ложитесь на бок.

Евгений Михайлович. Не подходите, суки!

Врач (*Ксюше и Людмиле Владимировне*). Помогите его держать.

Евгений Михайлович. Суки! Твари! Убью!

*Вместе с санитаром Ксюша и Людмила Владимировна помогают удерживать Евгения Михайловича, врач ставит укол. Когда его отпускают, Евгений Михайлович ещё размахивает руками, пытаясь кого-нибудь ударить. Потом садится, молча и насуплено смотрит в пол. Остальные отходят в сторону.*

Врач (*качая головой*). Плохо дело. Женщины, не терпите. Сдавайте его в больницу. Рано или поздно он действительно вас убьёт.

Людмила Владимировна (*укоризненно*). Да ну что вы говорите…

Ксюша (*устало*). Ма-ам!

Врач. Я работаю двадцать лет, я знаю, о чём говорю. Сдавайте. Ни в коем случае не терпите. Это ведь не впервые?

Ксюша. Далеко не впервые.

Врач (*разводя руками*). Ну и вот. Сами должны понимать.

*Врач собирает чемоданчик, Ксюша и Людмила Владимировна выходят её проводить. Евгений Михайлович медленно заваливается на диване.*

*Затемнение.*

*10. Комната Ксюши. Иван сидит на подоконнике. Ксюша печатает в компьютере.*

Иван. А я лежал в психушке. Четыре раза. Правда, я по знакомству. Подруга юности у меня там работала.

Ксюша. А что ты там делал?

Иван. Пить бросал.

Ксюша. Безуспешно, судя по всему.

Иван. Почему? Некоторое время держался. А потом подумал: за каким хреном мне эта трезвость? Кому от неё лучше?

Ксюша. Твоей маме, например. И детям.

Иван. Дети скоро вырастут, им пофиг. Да и маме по барабану. Странно, конечно, что она тебя так невзлюбила с первого взгляда.

Ксюша. Да, странно.

Иван. Сказать, как она тебя называла? «Эта твоя».

Ксюша. Как мило. Знаешь, мне всегда казалось, что если я кого-то очень сильно полюблю, то это будет какой-то необыкновенный человек. С массой достоинств, начиная от белоснежной улыбки и заканчивая миллионами в банке. Но внезапно это оказался психованный алкаш-нищеброд, которому давно пора к дантисту.

Иван. А тебе щитовидку надо проверять, а то усы растут. Но я же молчу.

Ксюша. Вот и молчи. Я вообще не понимаю, как мы с тобой сошлись.

Иван. Я недавно пришёл к выводу. Люди дружат комплексами. Никто не станет делиться счастьем или радостью, но если человек увидит у соседа такой же комплекс, как у него самого, он тут же ощутит родственную душу. Погладь человека по комплексу, и ты обретёшь лучшего друга в мире.

Ксюша. А если его пнуть по комплексу?

Иван. Если он извращенец, то ему понравится.

Ксюша. И какой у нас с тобой общий комплекс?

Иван. А ты угадай.

*Ксюша захлопывает ноутбук.*

*Затемнение.*

11. *Кабинет врача в психдиспансере. За столом сидит медсестра, набирает что-то в телефоне, рядом с ней Ксюша пишет на листе А4. Заканчивает писать, бегло проглядывает. Протягивает медсестре.*

Ксюша. Так?

Медсестра. Да, правильно. Оставляйте здесь, я передам врачу, он подпишет. Наверное, завтра сможете забрать. И сразу везти его в психиатрическую.

Ксюша (*всхлипывая*). Ужасно. Это даже звучит ужасно.

Медсестра (*утешающе*). Ну, а что же делать? Иногда приходится принимать и такие трудные решения. Все мы люди.

Ксюша. В том-то и дело. Все мы люди. А на сколько они его могут взять?

Медсестра. Обычно до трёх месяцев берут. Ну, а там как пойдёт.

Ксюша. Три месяца – это хорошо. (*Вздыхает, встаёт.*) Спасибо.

Медсестра. Не расстраивайтесь. Там уход, лечение. Может, он ещё и поправится.

*Ксюша с сомнением качает головой.*

А что, бывает, люди поправляются. Тут главное не переживать и себя не грызть. А так… (*Успокоительно и ласково улыбается.*) Будет день, будет пища.

Ксюша (*шумно и резко вздыхая*). Ненавижу эту пословицу!

*Затемнение.*

*12. Ксюша с Людмилой Владимировной ходят по магазинам. Заходят в обувной, оглядываются.*

Ксюша. Какой у него размер?

Людмила Владимировна. Сорок третий растоптанный. А если из него там овоща сделают?

Ксюша. Ма-ам! Полежит, отдохнёт. И мы от него отдохнём. Это же невыносимо. Ты же видишь, он буянит уже каждый день. Я с ним драться уже не могу. У меня психика не вывозит. (*Берёт в руки пару зимних ботинок.*) Как тебе такие?

Людмила Владимировна. Не налезут. У него подъём высокий. (*Вдруг* *с сомнением*). А потом? Что потом с ним делать?

Ксюша. Придумаем что-нибудь. Мамуль, пока он тут, у меня мозг взрывается, я вообще не соображаю, что делать. А там специалисты, прокапают его, таблетки подберут. Терапию всякую. Мы пока подумаем. Сиделку ему нанять или ещё что… Может быть, всё и наладится.

Людмила Владимировна. Если бы…

Ксюша (*берёт в руки другие ботинки*). А эти?

Голос издалека. Вам подсказать что-нибудь?

Людмила Владимировна и Ксюша вместе. Нет, спасибо!

Людмила Владимировна. А эти какие-то… Маломерки что ли.

Ксюша. Ладно. Будем искать. Мы пока почистим эту засранную времянку, участок приберём. Может, туда и вернём его.

Людмила Владимировна. Да ты что! Он же еле ходит! Во времянке печку топить, воду качать. Даже помыться – и то негде.

Ксюша. Да, я уже поняла, что негде. Ну, может, дом достроим, приведём в жилой вид. Хотя бы одну комнату.

Людмила Владимировна. А там крыльцо. Высокое.

Ксюша. Мамуль, давай решать проблемы поэтапно. Сейчас нам надо защитить себя от психа. Вот сдадим его в больницу – и будем решать остальное. Да?

Людмила Владимировна. Да. А кто ему скажет?

Ксюша. Хочешь, я скажу?

Людмила Владимировна. Нет, лучше я.

Ксюша (*снимая с полки резиновые тапки*). Смотри, что нашла! На зиму – лучший вариант!

*Смеются.*

*Затемнение.*

13. *Людмила Владимировна и Ксюша входят в квартиру, раздеваются. Евгений Михайлович сидит на диване в обычной позе.*

Ксюша. Мы тебе принесли обувь. Смотри, какие дутыши.

Людмила Владимировна. Примеришь?

Евгений Михайлович (*добродушно*). Чего ж не примерить-то?

*Он тяжело нагибается, Людмила Владимировна помогает ему. Кое-как он натягивает обувь на ноги.*

Ксюша. Ну, как?

Евгений Михайлович. В самый раз. Кому спасибо сказать?

*Ксюша и Людмила Владимировна переглядываются.*

Ксюша. Продавцу на рынке.

Евгений Михайлович. Нет уж! Там одни черножопые, обойдутся.

*Евгений Михайлович берёт пульт от телевизора, начинает бездумно переключать каналы. Ксюша и Людмила Владимировна снова переглядываются.*

Людмила Владимировна. Женя. Мы завтра в больницу поедем, тебе врач рекомендовал стационар. Ноги подлечить. (*Пауза.*) Женя, ты меня слышишь?

Евгений Михайлович (*пожимая плечами, не отводя взгляда от телевизора*). Слышу.

Людмила Владимировна. Мы ещё тебе тёплый костюм купили, спортивный. Примеришь?

Евгений Михайлович. Идите вы со своим спортюмом.

*Ксюша поворачивается, уходит в свою комнату. Людмила Владимировна долго смотрит на мужа.*

*Затемнение.*

14. *Психбольница, кабинет приёма больных.*

Медсестра. Сейчас главврач подойдёт. Хорошо, что вы до обеда успели, после обеда мы пациентов не принимаем. (*Указывает на больничную кушетку.*) Вот сюда дедушку посадите. (*Уходит.*)

Евгений Михайлович (*резким голосом*). Людмила. Вот возьми. (*Достаёт из нагрудного кармана кошелёк, протягивает Людмиле Владимировне.*) Там карточка, деньги.

*Людмила Владимировна берёт кошелёк, прячет его в сумку.*

Ксюша. Ты не волнуйся, полежишь, отдохнёшь. Мы тоже отдохнём. Всё будет хорошо.

*Быстрым шагом входит главврач. Следом за ним идёт медсестра со стопкой одежды в руках. Сверху на одежде – резиновые тапки.*

Главврач. Что тут у нас?

Ксюша. Вот. (*Протягивает ему лист бумаги, на котором она накануне писала заявление.*) Привезли.

*Главврач читает заявление, смотрит на Евгения Михайловича.*

Главврач. Нет, ну, я не могу его взять.

Ксюша (*в панике*). Как? Почему?

Главврач. Давайте выйдем. (*Все трое выходят в коридор, медсестра остаётся с Евгением Михайловичем.*) Мы кладём пациентов в остром состоянии. А ваш дедушка спокойно сидит. Не агрессивный.

Ксюша. Это сейчас спокойно сидит. Я уже не могу с ним драться. К нам уже и скорая приезжала, и полиция. В следующий раз они просто не приедут.

Главврач. Нет, не могу. Показаний нет.

Людмила Владимировна (*с возмущением*). Как нет?

Ксюша (*едва не плача*). Тогда меня положите, пожалуйста! Я сама сейчас с катушек съеду! Это же невыносимо!

Главврач. Понимаете, если бы он буйствовал или ещё что-нибудь такое – мы были бы обязаны его взять. А так мы не можем.

Людмила Владимировна. Если бы он буйствовал, мы бы его не довезли.

Ксюша (*умоляюще*). Пожалуйста, дайте нам передышку! Я не сплю уже неделю, я уже просто не могу!

*Главврач некоторое время смотрит на неё, потом возвращается в кабинет, подходит к Евгению Михайловичу.*

Главврач. Какое сейчас время года, знаете?

Евгений Михайлович (*подумав*). Зима.

Главврач. А месяц?

Евгений Михайлович. А чёрт его знает.

Главврач. Новый год уже наступил?

*Евгений Михайлович молчит.*

Главврач (*медсестре*). Оформляйте.

Ксюша (*устало, шёпотом*). Спасибо.

*Медсестра подходит к Евгению Михайловичу, помогает ему переодеться в принесённую ею больничную одежду. Ту одежду и обувь, в которой он приехал, отдаёт Людмиле Владимировне.*

Медсестра. Это вы с собой забираете.

*Людмила Владимировна достаёт из сумки большой пакет, складывает вещи туда.*

Ксюша. Тяжёлый? Давай мне.

Людмила Владимировна. Да нормально.

Ксюша (*отбирая у матери пакет*). Давай, говорю.

*В это время медсестра помогает Евгению Михайловичу встать с кушетки, подводит его к весам, стоящим в углу.*

Медсестра (*почти ласково*). Ну-ка давай, вставай. Вот молодец! Вес сто десять. (*Записывает в тетрадь, потом измеряет рост.*) Рост сто восемьдесят. (*Записывает в тетрадь.*) Всё, давай, пошли. (*Ксюше.*) Паспорт его подготовьте. (*Выводит Евгения Михайловича за дверь, и практически сразу возвращается, садится за стол, начинает заполнять документы.*) Сюда подойдите, пожалуйста.

*Ксюша возвращает матери пакет, подходит к столу, протягивает паспорт отца. Медсестра переписывает данные. Людмила Владимировна вдруг начинает всхлипывать.*

Ксюша. Не реви.

Людмила Владимировна. А надолго его?.. Ну, берёте?

Медсестра (*не отрываясь от бумаг*). Обычно до трёх месяцев.

Ксюша. За три месяца мы что-нибудь придумаем. Мам! (*Подходит к Людмиле Владимировне, обнимает её.*) Всё в порядке.

Медсестра (*Ксюше*). Вот тут распишитесь. Номер у вас в заявлении указан, да? (*Смотрит в заявление, Ксюша кивает.*) Паспорт дедушкин остаётся у нас.

Ксюша. Всё, можно идти?

Медсестра. Да. Всего доброго.

Ксюша. И вам.

*Затемнение.*

15. *Ксюша и Людмила Владимировна сидят на остановке.*

Людмила Владимировна. Надо было спросить, тут вообще хоть что-то ходит?

Ксюша. Я видела, возле приёмной висело расписание. Седьмой маршрут.

Людмила Владимировна. В интернете нет расписания? Он муниципальный?

Ксюша. Сейчас посмотрю. (*Достаёт телефон, что-то набирает.*) О! Дядя Коля звонит. (*Включает громкую связь.*)

Голос дяди Коли. Ксюх, ну, чего там?

Ксюша. Всё, отвезли.

Голос дяди Коли. Приняли?

Ксюша. Сначала не хотели, потом приняли.

Голос дяди Коли. Ну, вот вёл бы себя по-человечески! Что тебе надо ещё? Взяли тебя в дом, отмыли, одежду постирали, живи, нет?

Ксюша. Да.

Голос дяди Коли. А мать как?

*Ксюша толкает Людмилу Владимировну плечом.*

Людмила Владимировна. Да нормально я, Коля. Тяжко это всё, конечно.

Голос дяди Коли. Ну, ладно, держитесь там.

Ксюша. Пока.

*Она выключает телефон, на автомате кладёт его в карман.*

Людмила Владимировна. Тяжело ему там будет.

Ксюша (*с внезапной яростью*). Что – тяжело?! Его там будут кормить, лечить. Он по крайней мере не сдохнет в грязи. Шею не свернёт себе. Следить за ним будут. Блин, что так воняет?

*Ксюша открывает пакет, двумя пальцами достаёт оттуда куртку отца, нюхает. Потом проверяет карманы.*

Людмила Владимировна. Вот именно. Следить. А он привык к свободе. Самое главное отобрали.

Ксюша. Я выброшу, не возражаешь? Разит от неё.

Людмила Владимировна. Стой! А отсюда мы его в чём повезём? Ну, когда он выйдет.

*Ксюша подходит к урне, запихивает в неё куртку, та не помещается целиком, рукава свисают по краям. Потом Ксюша достаёт из сумки влажные салфетки, долго и старательно вытирает руки. Использованные салфетки бросает под ноги.*

Ксюша. А если не выйдет?

*Она внимательно смотрит на мать. Молчат некоторое время.*

Людмила Владимировна. Сердце у него крепкое. Долго протянет.

Ксюша. Слушай, а может, он не сумасшедший? Может, он просто нас ненавидит? Ну, отвратительны мы ему – что тут сделаешь?

Людмила Владимировна. Надо было попросить Николая за нами приехать.

Ксюша. Сейчас найду расписание.

Людмила Владимировна. Надо будет на участке поискать какую-нибудь куртку, постирать. Потом в химчистку.

Ксюша (*недоуменно смотрит на мать*). Зачем?

Людмила Владимировна. Ну, чтобы забрать его. Когда выйдет.

Ксюша (*устало*). Он не выйдет.

*Затемнение.*

II

*16. Заваленный кирпичом, бутылками, углем, банками от консервов, железками, проводами, целлофаном и дровами участок, который больше напоминает свалку. Над всем этим – брезентовый навес на деревянных стойках. Одна стойка надломилась, и навес частично упал, прикрыв замусоренную землю. Тропинка от ворот почти не видна, по ней почти нельзя пройти, не подвернув ногу. Слева – широкая деревянная веранда нового дома. Справа – тёмная покосившаяся избушка, также полностью заваленная чем попало. Внутри избушки Ксюша и Людмила Владимировна проводят почти археологические изыскания.*

Ксюша. Чего мы тут копаемся? Телевизор я вынесла, магнитофон тоже. Колбасу куда?

Людмила Владимировна. Какую колбасу?

Ксюша (*идёт к дивану, двумя пальцами поднимает прозрачный пакет с колбасой*). Эту.

*В диване что-то начинает шевелиться и шуршать. Ксюша кричит и отскакивает, Людмила Владимировна хватается за сердце.*

Людмила Владимировна. Ты меня в гроб вгонишь!

Ксюша. Там что?!

Людмила Владимировна. Крыса, наверное.

Ксюша. Какая ещё крыса?

Людмила Владимировна. Крыса Лариса.

Ксюша. Почему в диване?!

Людмила Владимировна. Надо же ей где-то жить.

Ксюша. И что делать?

Людмила Владимировна. Просто не лезь. Сама уйдёт.

Ксюша (*отступает от дивана к шкафу, бросает пакет с колбасой на пол*). Что не сгнило, то пропало. Тут даже стоять мерзко. Сжечь бы нафиг всё.

Людмила Владимировна. Вот так. Взять и сжечь. Тут же и документы мои, и постельное. Ткани всякие тебе в приданое.

*Идёт к шкафу, открывает верхнюю дверцу, на неё сыплется чёрная пыль.*

Ксюша. Да, приданое на зависть. Хоть завтра за принца! Мам, тут всё провоняло. Поздно спасать.

Людмила Владимировна (*доставая и рассматривая бельё*). Ну, если постирать. Хлоркой или ванишем. Нормально отойдёт.

*Ксюша подходит, отбирает у Людмилы Владимировны ком белья, засовывает его в печь. Ком вспыхивает.*

Ксюша. Вот так.

Людмила Владимировна. Ты с ума сошла!

Ксюша. Зачем тебе это говно?

Людмила Владимировна. Ну, не мне, так отдать кому-нибудь. Вот Татьяна говорила, ей нужно веранду занавесить.

Ксюша. Этим?!

Людмила Владимировна (*плачущим голосом*). Конечно, тебе только выбрасывать. Своё заработай, а потом выбрасывай.

Ксюша. Ты прямо папашу цитируешь.

*Ксюша подходит к полке с книгами, берёт несколько, несёт к печке, демонстративно запихивает в топку.*

Людмила Владимировна (*хватаясь за сердце*). Ты с ума сошла! Это же кни-ги!

Ксюша. Хуиги.

Людмила Владимировна. Это не остроумно!

Ксюша. Зато точно.

*Людмила Владимировна заслоняет спиной книжную полку. Ксюша смотрит на неё с недоумением.*

Людмила Владимировна. Сначала я это разберу, а потом делай, что хочешь.

Ксюша. О, Господи! (*Она берёт банки с заготовками, стоящие около двери, и складывает в пластиковый ящик, валяющийся неподалёку.*) Хоть это ты не собираешься хранить?

Людмила Владимировна (*с грустью*). Это я их семь лет назад закатывала. Испортились поди, выбрасывай.

Ксюша. И на том спасибо.

*Ксюша подхватывает ящик, несёт на улицу. В это время Людмила Владимировна выхватывает из глубины книжной полки ярко-красную папку, оглядывается, берёт с верхней полки оставшееся бельё, закутывает в него папку. В это время возвращается Ксюша. Людмила Владимировна вдруг всхлипывает. Ксюша подходит и обнимает мать.*

Ксюша. Ма-ам! Ну, прекрати.

Людмила Владимировна. Ведь всю жизнь копили это всё. Собирали. Строили дом. Думали, внукам достанется. А теперь – куда это всё? Кому? Тебе не нужно. Мне и подавно.

Ксюша. Продадим.

Людмила Владимировна. Двадцать лет строили для себя, а теперь – продадим. Вся жизнь насмарку.

Ксюша. Ладно, хватит тут пылью-грязью дышать. Пойдём чайку попьём? На веранде. (*Обнимая Людмила Владимировну за плечи, Ксюша ведёт её к выходу. Они с трудом пробираются по заваленной тропинке. Потом поднимаются на веранду. Ксюша выносит из дома раскладное походное кресло, усаживает в него Людмилу Владимировну.*) Сейчас термос вынесу.

Людмила Владимировна. И сумку мою, пожалуйста, принеси. (*Она кладёт бельё с папкой внутри на колени, поглаживает его, тяжело вздыхая.)*

*Ксюша уходит в дом. Слышен звук подъехавшей машины. Глохнет мотор, хлопает дверь. На участок входит дядя Коля.*

Дядя Коля (*громко*). Ксюха, ты тут?

Людмила Владимировна. Тут, Коля, тут.

*Дядя Коля замечает её, идёт к веранде. Людмила Владимировна встаёт, чтобы обнять его.*

Дядя Коля. Здор*о*во! А я мимо ехал. Смотрю, дым из трубы. Вот зашёл проверить, всё нормально, нет.

Людмила Владимировна (*показывая рукой на участок*). Где уж тут – нормально.

Дядя Коля. Он же тут едва не погорел. Слышь, Люд?

Людмила Владимировна. Когда?

Дядя Коля. Раза три пожар устраивал. Я приезжаю, а у него печка гудит, красная вся – он туда целое ведро угля фуганул. И шкаф, который сзади стоит, за печкой, ну, ты поняла, он уже тлеть стал. А другой раз он бутылку водки на улице забыл, она замёрзла, так он не нашёл ничего лучше, положил её наверху, возле трубы. Она оттаяла, пробку выбило, тоже как полыхнуло! Он сколько раз себя здесь угробить пытался!

Людмила Владимировна. Да уж.

Дядя Коля. А печку ему перекладывали, я мужиков позвал, так они входить отказались в избушку – там такая вонь была!

Людмила Владимировна. Да, с обонянием у него проблемы стали. Помню, мы только поженились, он мне говорил, мол, пусть лучше дома еды не будет, главное, чтобы чисто.

Дядя Коля. Какое там чисто! Бельё в машинке, ну, в этой, в «Малютке», замочил, и оно месяца три так и простояло. Мясо забыл на столе, завалил посудой, там уже черви завелись. Я поднимаю… Мать моя! Вот такая наживка для рыбалки была бы! Если бы летом, конечно. Зимой я уже не езжу.

Людмила Владимировна. Тебе всё рыбалка…

Дядя Коля. Циля, шоб я ещё раз поехал с этими русскими на рыбалку! А шо? Договорились, кто первый вытянет рыбу, ставит магарыч. Смотрю, у всех клюёт, а они и вида не подают! А ты? Циля, так я вообще без наживки закинул.

Людмила Владимировна. А Ксюша как железная. Сплавила отца и даже не переживает.

Дядя Коля. Ксюха молодец, что отправила его в больницу. Он бы тут шею себе свернул или бы погорел. Правильно сделала, правильно.

*Людмила Владимировна молчит. Из дома выходит Ксюша. Протягивает матери сумку.*

Ксюша (*радостно*). Дядя Коля! Чего ты тут агитируешь?

Дядя Коля (*по ходу беседы он спускается с веранды, отшвыривает с дороги кирпичи, заглядывает во времянку, Ксюша идёт за ним, Людмила Владимировна на веранде запихивает папку в сумку*). Да вот с матерью твоей беседуем. Как там отец? Звонила?

Ксюша. Не звонила. Три месяца уже прошло, я боюсь им звонить.

Дядя Коля (*он останавливается возле завалившегося тента и начинает раскачивать подпорку*). Вот это нахрен надо убрать отсюда.

Ксюша. Надо. Но у меня сил не хватает.

Дядя Коля (*останавливается, скидывает куртку*). Держи. Почему звонить-то боишься?

Ксюша. Потребуют, чтобы я его забрала. А куда я его заберу? Сюда?

Дядя Коля (*раскачивает подпорку сильнее, та с треском заваливается, тент падает на землю, дядя Коля отряхивает руки, забирает у Ксюши куртку*). А диагноз какой?

Ксюша. Не говорят. Типа не имеют права никому сообщать, кроме пациента.

Дядя Коля. Что за дурь? Ты же дочь.

Ксюша (*разводит руками*). Ну вот так.

Дядя Коля (*оглядывается, снова подходит к времянке*). Тут у него где-то электропила лежала.

Ксюша. Не находила.

Дядя Коля. Вот спрашивается, нахера ему электропила? Он лобзиком дрова пилил, представляешь? Вот сюда ставил табуретку, втыкался в удлинитель – и так пилил. А электропила лежала без дела. Лет пять как он её купил.

Ксюша. А чем ему ещё было заниматься? Только по мере сил усложнять себе жизнь.

*Ксюша и дядя Коля возвращаются на веранду.*

Дядя Коля. Трудности он любит, этого не отнимешь. (*Подпрыгивает.*) Вам тут полы надо стягивать. Прогибаются.

Людмила Владимировна. Да был бы мужик в доме.

Дядя Коля. Ладно, в отпуск к лету пойду, сделаем с Ксюхой.

*Слышится вибрация телефона, все трое ощупывают карманы.*

Ксюша. Это мой.

*Достаёт из кармана телефон, некоторое время с сомнением смотрит на номер, затем спускается с крыльца, отходит к времянке, включает громкую связь.*

Женский голос. Ксения Евгеньевна?

Ксюша. Да.

Женский голос. Это вас из психиатрической больницы беспокоят. Мы вашего дедушку подлечили. Можете его забрать.

Ксюша (*закрывает глаза ладонью, молчит некоторое время*). Куда забрать?

Женский голос. Ну… Домой.

Ксюша. У него нет дома. Обратно в его бомжатник отправить?

Женский голос. Мы не можем больше его держать. По сути он здоров.

Ксюша. Он обещал меня убить и лез в драку.

Женский голос. Ему назначили препараты, будете получать, давать ему. Он нормально себя ведёт.

Ксюша. Он всю жизнь утверждал, что государство о нём позаботится. Государству выпал этот шанс. Я не смею вмешиваться.

Женский голос (*с недоумением*). В смысле? Хотите сказать, что не заберёте его?

Ксюша. Мне некуда его забрать.

Женский голос (*возмущённо*). Как вы можете так говорить? Это же ваш папа!

Ксюша (*с внезапной яростью*). А как вы можете так манипулировать? Вы же врач!

Женский голос. Я не манипулирую! Я напоминаю вам о вашем дочернем долге! Вы обязаны позаботиться о своём отце.

Ксюша (*яростно*). Я вам ничего не обязана. Не смейте разговаривать со мной в таком тоне!

Женский голос. Но послушайте…

Ксюша. Это вы меня послушайте! Хотите выгнать его на улицу, выгоняйте сами. Но это равносильно убийству. Я своего отца убивать не стану! Всё!

*Она отключает телефон, поднимается на крыльцо.*

Дядя Коля (*продолжая рассказ, который Ксюша пропустила*). А я ему ещё когда говорил, чтобы хоть одну комнату доделал, да и перебрался в дом. Отопление можно и на одной комнате замкнуть. А он, нет, тут-то (*показывает на времянку*) всё родное! (*Заметив Ксюшу.*) Кто звонил?

Ксюша (*спокойно*). Дед Пихто.

Людмила Владимировна. На тебе лица нет.

Ксюша. Зато ты вон какая румяная. Хорошо же.

Дядя Коля. Ладно, девки, я поеду. Нам сегодня дрова должны привезти. Звоните, если что. (*Спускается с крыльца, проходит мимо времянки к калитке.*) Ксюх, ты вот эту батарею не выбрасывай, пригодится. Сейчас таких не делают.

*Уходит. Хлопает дверца машины, слышен звук мотора. Машина отъезжает.*

Людмила Владимировна. Съездить бы тебе куда-нибудь. Отдохнуть.

Ксюша. Может, лучше ты поедешь? В Турцию, к той твоей подруге? Она тебя давно зовёт. Сейчас и билеты дешёвые. И виза не нужна.

Людмила Владимировна. Да ну, что там делать в мае? Море холодное, не искупаться. Фруктов нет.

Ксюша. Мам, это Турция, там всегда жара.

Людмила Владимировна. Ну, не знаю. Мне казалось, там, как в Сочи. Весной делать нечего.

Ксюша (*смеётся*). Ма-ам!

Людмила Владимировна. А как же ты без меня? Как я тебя брошу?

*Ксюша смотрит на мать с недоумением.*

Ксюша. Трудно будет. Но я справлюсь.

Людмила Владимировна (*жалостно улыбаясь*). А передачи отцу кто будет возить? А если лекарства понадобятся?

Ксюша. Не придумывай. Мы с дядей Колей всё отвезём.

Людмила Владимировна. Надо созвониться со Степановыми. Может, у них вообще другие планы.

Ксюша. Созвонись.

Людмила Владимировна. А может быть, ты со мной поедешь?

Ксюша. Мать. Оставь меня в покое, а?

*Людмила Владимировна кивает и тяжело вздыхает. Ксюша тоже вздыхает, подходит и обнимает её.*

*Затемнение.*

17. *Людмила Владимировна у себя в комнате. Она сидит на диване. Рядом с ней лежит та самая красная папка. На коленях у Людмилы Владимировны, а также на полу у её ног лежат письма в квадратных советских авиаконвертах. Она берёт очередной конверт, достаёт письмо, читает. Потом каждое письмо рвёт на кусочки и обрывки бросает в мусорный пакет.*

− Женя, здравствуй! Да, пришлось мне поплясать из-за твоего письма. Пришла с работы, а меня родители плясать заставили. Ну, конечно, комаринскую я им плясать не стала, а так нечто среднее между «тип-топ» и «ча-ча-ча». Они ухохотались. Вот как мне твои письма отрабатывать приходится.

− А насчёт фотографии вот что, Женя, скажу. На настоящий момент её у меня нет. Точнее, есть, но старые, фотографировалась ещё три года назад. Так что придётся тебе немного подождать, пока я соизволю сходить в ателье и запечатлеть себя на бумаге на веки вечные. А фотографироваться я дюже не люблю, меня надо на канате тащить.

− Отмечали день рождения моей сестрёнки, вернее, не отмечали, а так, посидели в семейном кругу. А отец сидел-сидел и выдал: «Вот это дожил, дети стараются больше меня выпить!» А деточки-то все дай боже, младшенькой нашей Катерине 21 годик. Нахохотались до упаду над его удивлением. А мы-то думали, что он не замечает этого.

− У нас погода сейчас прелесть. Стоит жара 25-30 градусов тепла. Последние денёчки, вероятно. Идёт бабье лето. Листва уже падает с деревьев. В парке под ногами уже целые кучи листвы опавшей. Ходишь и ногами загребаешь. Пока что мы ходим в летнем одеянии, но по вечерам прохладно, приходится таскать с собой плащ. Ведь никто вечером не согреет.

− Да, кстати, а почему это я должна тебя в губы целовать, а? Разве это лучше? А, я поняла. Ты ведь обо мне заботишься, правда? А вдруг я губы об твои щёки наколю, ведь ты причешешь из тундры небритый. Вот видишь, я угадала, откуда сие желание. Или нет? Может, ты хочешь, чтобы тебе было лучше? Так я целовать-то не умею, если только по-матерински, в лобик, что я и делаю на прощанье. Целую в лобик. Люда.

− Вчера шла домой после занятий и страху натерпелась, ведь я иду в наш край одна, народу никого нет. И вдруг останавливается встречная машина и спрашивает шофер, где здесь больница или милиция. Или на крайний случай морг. У меня волосы на голове поднялись, наверное, когда он докончил свою речь, что он везёт труп. Я ему еле-еле ответила и бегом домой. Запыхалась даже. Сроду ходила, не боялась, а тут страх взял. Смех да и только!

− Хорошо тебе, ты по грибы ходил, а я тут ни разу не съездила. Осень очень сухая, дождей нет, нет и грибов. А как мы с тобой ходили за грибами, я не забыла. Идёшь, грибки собираешь под музыку из твоего магнитофона. Благодать райская!

− Я что-то даже и представить не могу, как мы с тобой встретимся. Я, конечно, тебя узнаю, если вы, синьор свои усы не сбрили. А то я вас и не представляю без них.

− Сейчас возвращаюсь домой уже в темноте. А тут я принесла домой собачку Тайгу. Эта собачка 30 сантиметров высотой всего. Пока я её несла, она всё лицо мне облизала. Уши торчком. Все наши мужчины издеваются надо мной. Ну и собака, говорят! У ней, наверное, и голоса-то нет. Привыкли держать волкодавов.

− Женька, а я хочу тебя увидеть, вот! Приедь на денёк, а? Ладно, шучу, а то и подумаешь, что это правда и прилетишь. Но ты ведь человек разумный и подобных подвигов не совершаешь?

− Женька, милый, поздравляю тебя с твоим 24-летием. Движешься к четверти века. Чего пожелать? Самого светлого, самого хорошего, доброго, много-много тебе радости. Будь всегда таким, каким я тебя знала в короткий период нашего знакомства. Ты почему обижаешься, что мне всё интересно знать о тебе? Сразу что-то не то думаешь. Ай-яй-яй! Но не буду портить тебе настроение в этот светлый день. Ведь тебя зацеловать надо в твой праздник. Сначала в глазки, потом в носик, потом уже и в губы можно.

− Твой совет насчёт писем, чтобы носила ближе к сердцу, исполню. Придётся только тебе больше горячих слов писать, чтобы я как-нибудь отогревалась, ладно? Тем более теперь, когда на улице наступает зима.

− Женька, миленький, у меня к тебе просьба. Помнишь, ты говорил, что пошлёшь мне плёнку? Так вот я её жду, только вместе с твоим голосом. А потом я запишусь на эту же плёнку и тебе пошлю. И получится у нас разговор с тобой. А то у тебя и мой голос, и моя фотография есть, а у меня только твои письма, которые я частенько перечитываю.

− Женька, ты хоккей смотришь? Я тут хожу дюже расстроенная: мой «Спартак» катится вниз турнирной таблицы! И даже моя лапочка Якушев совсем перестал играть прилично. Зато мама торжествует. Её ЦСК играет нормально. Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!

− Женька, ты знаешь, когда я больше всего о тебе вспоминаю? Когда иду с работы вечером. Погляжу на Большую медведицу, найду Полярную звезду и вспомню о тебе. А ты обо мне вспоминаешь?

− Я начинаю забывать твоё лицо. Так вспоминаю отдельными чертами, а в целом представить не могу. Плохо насмотрелась на тебя. А фотографии нет. В воскресенье было ровно два месяца, как мы с тобой расстались. Это 60 дней. А видела я тебя всего-навсего 11дней. Срок приличный, правда? Видишь, я уже пустилась в математику. И это вместо того, чтобы печатать для директрисы планы, как лучше воспитать «подрастающее поколение – поколение строителей коммунизма, котором предстоит жить при нём».

− Говоришь, не научился ещё вальс танцевать? Учись, учись, на пользу пойдёт. А то вдруг и правда встретимся, а ты опять меня будешь мариновать на скамейке, смотреть придётся, как все танцуют и завидуют.

− Женька, а мне нравится твоё имя, Жень-ка! И именно Женька, а не как-то там иначе, и ещё Евгений Михайлович.

− Женька, хочешь, я тебе голубя нарисую? Это у нас преподаватель перед своей фамилией сначала нарисует голубя, а потом расписывается. Прости за грязь, голубь не получился. Целую. Люда.

− Родителям твоим мои наилучшие пожелания в день их серебряной свадьбы. У моих родителей уже была два года назад, но мы не отмечали. Сначала забыли, потом, когда вспомнили, оказалось, что уже много времени прошло. Или они специально не вспоминали, чтобы всё ещё казаться себе молодыми?

− В каждой строчке только точки после буквы «Л». Но я хоть пустой болтовнёй, но заполняю эти строчки. Слушай, устрою-ка я тебе хохму, напишу письмо из одних точек, а там догадывайся, что написано.

− Женька, мне вдруг вспомнились падающие звёзды. Помнишь, когда мы до утра сидели на скамейке в нашу первую бессонную ночь? Их падало очень много. Ведь только мы с тобой (или я одна?) видели их сколько! А сколько их упало, которых мы не видели. Синее небо и летящие в бездну звёзды! Женька!

*Затемнение.*

18. *Ксюша у себя в комнате. Она сидит за ноутбуком, рядом стоит кружка с кофе. Ксюша встаёт и ходит по комнате. Телефонный звонок. Ксюша включает громкую связь.*

Ксюша. Да, я слушаю.

Женский голос. Ксения Евгеньевна?

Ксюша (*осторожно*). Да.

Женский голос. Седых Евгений Михайлович – ваш отец?

Ксюша (*ещё более осторожно*). Ну, допустим.

Женский голос. Это вас следователь беспокоит. Меня зовут Оксана Валерьевна. Дело в том, что ваш отец совершил уголовное преступление.

Ксюша. Э-э… Он сбежал из больницы?

Следователь. Нет. Он причинил тяжкие телесные травмы другому пациенту больницы. Спонтанно ударил локтем в грудь, сломал ребро. Ребро пробило лёгкое, возник пневмоторекс. Врачи не сразу поняли, в чём дело. Они ведь оба не разговаривают. Ни ваш отец, ни тот пациент.

Ксюша (*прокашлявшись*). И как тот пациент?

Следователь. Он умер.

Ксюша (*тихо и испуганно*). Да вы что!

*Она возвращается к столу, рукой нашаривает стул, придвигает его к себе, садится.*

Следователь. Но поскольку ваш отец не разговаривает, мы можем его допросить только в присутствии родственников.

Ксюша. Не разговаривает?

Следователь. Да, к сожалению, он совершенно не реагирует на внешние раздражители. Коммуникация с ним невозможна. Поэтому и нужны родственники.

Ксюша. Зашибись. А врачи недавно утверждали, что он совершенно здоров, что пора выписывать, забирайте.

Следователь (*осторожно*). Не думаю, что это было бы правильно. А кроме вас у него никого нет?

Ксюша. Никого.

Следователь. Жена, например?

Ксюша. Они давно в разводе.

Следователь. Понятно. Вам надо будет подъехать, и мы с вами и адвокатом съездим в больницу.

Ксюша. А-а… А я в другом городе. (*Пауза.*) Вернусь нескоро.

Следователь. Тогда, может быть, напишите отказ в местном отделении полиции? Вместо вас будет выступать соцработник.

Ксюша (*после паузы*). Вам звонить по этому номеру? Мне надо подумать.

Следователь. Да, конечно, подумайте. По этому номеру звоните.

Ксюша. Спасибо. До свидания.

Следователь. Всего доб…

*Ксюша отключает телефон. Некоторое время сидит неподвижно. Потом хватает кружку и швыряет её в стену. Кружка разбивается. Ксюша сползает со стула на пол, собирает осколки, режет палец. Разглядывает кровь, смеётся.*

Ксюша. Да умри ты уже! Сколько можно! Умри! Умри!

*Из темноты появляется Иван, садится на подоконник.*

Иван. Вообще-то желать смерти близкому – это грех.

Ксюша. Тебя не спросила!

Иван. А могла бы спросить. Я бы рассказал, как убил человека.

Ксюша. В смысле – убил? Случайно?

Иван. Случайно – это потом было. Я на машине ехал, темно было, дождь. А двое идиотов мне под колёса бросились. Вот это было случайно.

Ксюша. Насмерть?

Иван. Да. Мужик сразу, а баба в больнице умерла.

Ксюша. И что тебе было?

Иван. Ничего. Моей вины там не было. (*Пауза.*) Ты зачем наврала про другой город?

Ксюша. На автомате.

Иван. И что будешь делать?

Ксюша (*пожимает плечами*). Навру, что пришлось срочно приехать. (*Пауза.*) А тот случай, о котором ты начал рассказывать? Про убийство?

Иван (*закуривает*). Мы с женой тогда в новостройке жили, на последнем этаже. Дом ещё только заселялся. И в одном с нами подъезде поселился совершенно мерзкий урод. Вечно на всех какую-то пургу гнал, жаловался, орал. Короче, невыносимый мудак был. Месяца два я его терпел. И вот как-то возвращаюсь я домой, захожу в лифт, а этот кабан – следом за мной. И опять начинает что-то орать. Тогда я повернулся к нему, вот так взял его за шею (*показывает*) и просто свернул ему голову.

*Пауза.*

Ксюша. А потом?

Иван. Вышел на его этаже, вытащил тело, к себе дошёл уже по лестнице.

Ксюша. И тебя не нашли?

Иван. Камер в подъезде не было. Бабки возле новостроек не сидят, никто меня не видел. Как найти? Я, естественно, об этом не распространялся, пока срок давности не прошёл.

Ксюша. Разве у убийства есть срок давности?

Иван. Есть. (*Ксюша начинает плакать.*) Чего ты ревёшь?

Ксюша. Теперь ты никогда не попадёшь в рай.

*Иван усмехается. Закуривает, начинает смеяться. Так они и сидят некоторое время: Ксюша плачет, Иван смеётся.*

*Затемнение.*

19. *Ксюша и Людмила Владимировна в большой комнате собирают чемодан.*

Людмила Владимировна. Всё-таки мне бы не хотелось оставлять тебя здесь одну.

Ксюша. Почему?

Людмила Владимировна. Не знаю, плохое чувство. (*Пауза.*) Ну, начнёшь опять в депрессию впадать…

Ксюша. Мать. Я скорее рядом с тобой в депрессию впаду, чем в нормальном продуктивном одиночестве.

Людмила Владимировна (*с обидой в голосе*). Ну, как знаешь. (*Она достаёт из шкафа летний белый костюм, прикладывает к себе, примеряя.*) Взять, не взять?

Ксюша. Возьми. Место в чемодане ещё есть. (*Тоже заглядывает в шкаф.*) О! А это что за красота? (*Достаёт из шкафа пиджак, набрасывает на себя.*)

Людмила Владимировна. Тебе очень хорошо. Даже больше. Прямо личит тебе!

Ксюша. Фу, какое мерзкое слово. Ли-ичит. Как личинка.

Людмила Владимировна. На тебя не угодишь. Хорошо, к лицу – так лучше?

Ксюша. Гораздо. (*Снимает пиджак.*) Возьмёшь его с собой?

Людмила Владимировна. А себе ты его не хочешь взять?

Ксюша. Зачем он мне? На участке траву дёргать?

Людмила Владимировна. Вдруг ты захочешь пойти в театр. Или в филармонию.

Ксюша. Я, наверное, выгляжу снобом, но после московских театров местные потуги – это такое убожество.

Людмила Владимировна. А мне нравится.

Ксюша. Конечно, нравится. Если слаще морковки ничего не ела. Тебе и папаша нравился.

Людмила Владимировна (*разводит руками*). На безрыбье и рак – рыба.

Ксюша. Вот-вот. Не понимаю. Как после одного свидания и года переписки можно было выйти замуж? Нафига?

Людмила Владимировна. Так больше не звал никто.

Ксюша. Лучше уж одной, чем с таким мудаком.

Людмила Владимировна (*устало*). Тебе виднее. (*Пауза.*) Я сегодня звонила в больницу, спрашивала насчёт лекарств. Там в коридоре лежит список. Я тебе деньги оставлю, ты купи и отвези, пожалуйста.

Ксюша. Ты лучше карточку папашину мне оставь. Вообще не понимаю, почему она у тебя. Я наследница, если что. Я за него несу ответственность. На его деньги ему и куплю.

Людмила Владимировна. Сейчас принесу. (*Бросается к выходу.*)

Ксюша. Да мне не к спеху. Чего ты суетишься?

Людмила Владимировна. Лучше сразу сделаю, чтобы потом не забыть. (*Выходит.*)

*Ксюша поднимает крышку чемодана, закрывает его. Застёгивает молнию, расстёгивает молнию, снова застёгивает.*

*Затемнение.*

20. *Кабинет следователя. Сбоку стоит стол с компьютером. За столом сидит молодая красивая девушка в форме. Напротив неё, на стуле – Ксюша с опухшим покрасневшим лицом, в руках она держит паспорт.*

Следователь. Хорошо, что вы смогли приехать. Сейчас я позвоню адвокату, и поедем в больницу.

*Следователь достаёт телефон, ищет номер.*

Ксюша. Я не могу.

Следователь (*отрываясь от телефона, участливо*). Чего не можете?

Ксюша (*закрывая лицо руками*). Туда. Не могу.

Следователь. Поехать не можете?

Ксюша (*кивает*). Это тяжело. Очень.

Следователь (*убирая телефон*). Ну, тогда, может быть, напишем отказ?

Ксюша (*после паузы*). Хорошо. Отказ.

Следователь. Давайте паспорт, я перепишу данные.

*Ксюша встаёт, подходит к следователю, протягивает паспорт, возвращается на место. Следователь быстро заполняет данные в компьютере. По звуку клавиш слышно, что у следователя хороший маникюр. Ксюша грызёт ноготь.*

Следователь. Так, возьмите. (*Ксюша забирает паспорт, садится.*) Когда у вашего отца начались проблемы с самочувствием?

Ксюша. Давно. Мне было лет семь, когда он сломал мне руку. Просто взял и выкрутил так, что кость треснула. Мы были на улице, я каталась на горке и не хотела идти домой. Мама не стала никуда заявлять, спустила на тормозах. Официально считалось, что я упала на детской площадке.

Следователь. Это единственный случай?

Ксюша. Нет. Он постоянно меня толкал, пинал, бил по лицу. Не так, чтобы сильно. Но чувствовалось. Как-то так выходило, что об этом я маме не говорила. Наверное, понимала, что бесполезно. Её он тоже бил. Я несколько раз видела, как она ревела.

Следователь. И что, она не пыталась от него уйти?

Ксюша. Мама с ним развелась, когда мы переехали в этот город. Меня бросила с ним. Вот тогда он уже сильно меня бил. Ногами пинал. Иногда прямо на улице. Однажды я пыталась убежать, не знаю, куда я бежала, паника была. Какой-то мужик помог меня поймать, отец достал верёвку из кармана, связал мне руки и на верёвке тащил по улице.

Следователь (*непонимающе*). А школа? Соседи? Кто-то ведь должен был вступиться.

Ксюша. В этом городе всем на всё насрать. Не замечали?

*Пауза.*

Следователь. Как получилось, что он оказался бомжом?

Ксюша. Ну, он не совсем бомжом оказался. Там, смотрите, как всё было. После переезда сюда отец с товарищем по работе взяли два участка в аренду и ровно посередине стали строить дом. Но сначала построили времянку. Товарищ как раз развёлся с женой, детей там не было, поэтому он и поселился в этой времянке. Как-то раз набухался и уснул с сигаретой. Сгорел, разумеется. От времянки остался обгорелый остов. А папаша вместо того, чтобы это всё снести и заново отстроить, обил этот остов новыми досками и стал там жить. Ну, и бухать, соответственно. Квартиру сдал каким-то цыганам, они всё наше имущество растащили.

Следователь. Вы с ним жили в это время?

Ксюша. Я как раз поступила в университет и уехала в Москву.

Следователь. И с отцом вы больше не контактировали?

Ксюша. Контактировала. Дом надо было достраивать, потом оформлять. Наследство всё-таки. Не один миллион стоит. Приходилось приезжать, жить в той же засранной времянке. Потом уже в доме ночевала, когда достроили. Мы с мамой на свои деньги достраивали. Мы с ней как-то смогли к тому времени заключить перемирие. А отец всё орал, что это его дом, потому что его земля. Хотя она тоже только в аренде.

Следователь. Получилось оформить дом?

Ксюша. Смеётесь? Он на двух участках стоит. Один арендован умершим человеком. Кто мне это оформит?

Следователь. Да, непростая история. То есть до недавних пор он постоянно жил в указанной времянке?

Ксюша. Да. Со временем там провалился пол, стала протекать крыша. Утеплитель сыпался. Уборкой никто не занимался. Да и какая там уборка! Папаша старел, ноги отказывали. В последнее время он только и делал, что сидел и пялился в телевизор. Вонь там страшная. У него недержание. Мама возила ему продукты, чтобы с голоду не помер.

*У Ксюши начинает вибрировать телефон. Она достаёт его из кармана, выключает звонок.*

Следователь. Так мама всё-таки к нему вернулась?

Ксюша. Ну, как вернулась. Бросила того мужика, сначала с отцом во времянке пожила, достроила дом. Не до конца, но крыша есть, окна и прочее тоже. А потом снова поняла, что такая жизнь ей не нравится. Выгнала цыган из квартиры, поселилась там. Квартира же на неё оформлена. К отцу ездила иногда. Сложно всё у них.

Следователь. Понятно. Вы говорили, что уехали в Москву? Но сейчас вы живёте здесь, так? Зачем вернулись?

Ксюша (*после паузы*). По личным обстоятельствам. Мама разрешила пожить у неё в квартире.

Следователь. Насколько мне известно, именно вы привезли отца в больницу?

Ксюша. Да, я.

Следователь. Какие были для этого причины?

Ксюша. Он начал проявлять агрессию. Спал с ружьём, это там, на участке, обещал перестрелять соседей. Потом, когда мама пустила его к нам в квартиру помыться, он остался на несколько дней. Стал лезть со мной в драку. Пришлось вызывать полицию и скорую психиатрическую. (*Помолчав.*) А какой ему диагноз ставят?

Следователь. Там длинное медицинское название, но вкратце – шизофрения.

Ксюша. Понятно. Мне звонили из больницы, требовали, чтобы я его забрала, мол, он не агрессивный, всё будет в порядке. (*Всхлипывает.*) А вот сами видите, какой он не агрессивный. Человека убил.

Следователь. Технически это не убийство. Пострадавший умер от коронавируса. Но ваш отец причинил ему тяжкие телесные повреждения, которые привели к осложнению, а оно, в свою очередь, к смертельному исходу.

Ксюша (*с нервным смехом*). Так что, папаша не виноват? А я что ли зря пятый день собираюсь забухать?

*Смеются. У Ксюши начинает вибрировать телефон. Она достаёт его из кармана, выключает звонок.*

Следователь (*распечатав бумаги и протягивая их Ксюше*). Прочитайте и если всё верно, то можно подписывать.

*Ксюша берёт бумаги и читает.*

Ксюша. Вот тут. Вёл себя, как сумасшедший. Это практически диагноз, а я говорила другое. Он вёл себя неадекватно и агрессивно.

Следователь. Да какая разница?

Ксюша. Для меня – большая.

Следователь. Сейчас исправим.

*Она снова что-то печатает в компьютере, распечатывает, протягивает Ксюше новые листы. Ксюша читает.*

Ксюша. Теперь всё верно.

*Возвращает листы следователю, та протягивает Ксюше ручку, Ксюша подписывает листы.*

Следователь. Здесь. И здесь.

Ксюша. Что ему за это будет?

Следователь. Суд определит меру пресечения. Скорее всего, ужесточат режим. В целом он не может нести ответственность за поступки.

Ксюша. С ним реально всё настолько плохо?

Следователь. Да. Я вам очень сочувствую.

Ксюша (*доставая телефон*). А можно я сфотографирую свои показания?

Следователь (*испуганно*). Нет, что вы! Это тайна следствия.

Ксюша. А ну да, понимаю. (*Убирает телефон.*)

Следователь (*после некоторого колебания*). Вот смотрите (*она открывает папку, лежащую на столе, достаёт какие-то документы и фотографии*). Это мы проводили следственный эксперимент. (*Ксюша берёт в руки фото.*) Здесь всё и произошло. Вот ваш отец там, где он и сидел тогда.

Ксюша. Страшно.

*У Ксюши начинает вибрировать телефон. Она достаёт его из кармана, выключает звонок.*

*Затемнение.*

21. *Людмила Владимировна в коридоре. Возле выхода стоит чемодан. Людмила Владимировна одета по-дорожному. Открывается дверь, входит Ксюша.*

Людмила Владимировна. Ну, слава богу! Я уже думала, мне одной придётся в аэропорт ехать.

Ксюша. Не волнуйся, всё под контролем.

Людмила Владимировна. А на звонки не отвечала – почему?

Ксюша. Дела были.

Людмила Владимировна (*принюхиваясь*). Ты что, пила?

Ксюша. Мам, прекрати.

*Людмила Владимировна садится на скамейку.*

Людмила Владимировна. Ну, что, мне оставаться?

Ксюша (*устало и зло*). С чего бы?

Людмила Владимировна. Мне бы не хотелось, чтобы ты тут без меня спилась.

Ксюша. Слушай, хватит мотать мне нервы! Ты заказала такси?

Людмила Владимировна. Нет ещё. Я ведь тебя ждала.

Ксюша (*достаёт из кармана телефон, производит с ним какие-то манипуляции*). Через две минуты приедет. Синяя хонда. Надо спускаться.

Людмила Владимировна. А присесть на дорожку?

*Ксюша безропотно опускается на чемодан. Людмила Владимировна громко вздыхает.*

Ксюша (*вставая*). Ну, пора.

Людмила Владимировна. Дай бог хорошей дороги.

*Ксюша подхватывает чемодан, выходит за дверь. Людмила Владимировна оглядывается, крестит квартиру, крестится сама, тоже выходит. Дверь хлопает, слышен звук поворачивающегося ключа.*

*Затемнение.*

*22. Снова участок. Ксюша и дядя Коля собирают мусор в большие мешки и относят за забор, где стоит машина.*

Ксюша. Наверное, прицеп не надо сильно загружать? Вдруг вывалятся по пути? (*Кивает на мешки.*)

Дядя Коля. Ещё пара мешков влезет. Ай, всё равно несколько ходок делать. Ты сильно тяжёлое не таскай, я сам отнесу.

Ксюша. Вот надо же было так засрать участок, а?

Дядя Коля. Так он бутылки ещё и по всей округе собирал. Думал сдавать. Я ему говорю: кому они нужны, эти бутылки? А он мне: не лезь, сам знаю! Ну, вот теперь сам и знает. Слышь, Ксюх, помер бы он уже, ты бы хоть дом оформила да продала. А так торчит – ни толку, ни пользы.

Ксюша. Желать смерти близкому – это грех.

Дядя Коля (*машет рукой*). Да какой там грех! Мать-то куда поехала?

Ксюша (*на ходу соображая, что лучше сказать*). Да тут недалеко. Подруга в гости позвала. Там лес, речка. Она ведь тоже вся на нервах. (*Фыркает.*) Честно признаться, я еле её выставила. Это её стремление к пионерскому самопожертвованию!

Дядя Коля. Анекдот знаешь? Изя, куда вы поедете отдыхать в этом году? Таки если Абрам отдаст деньги, то к морю. А если не отдаст? Тогда к Абраму!

Ксюша. Очень жизненно.

Дядя Коля. Вот и тебе бы не мешало отдохнуть, а то уже полгода чучундра какая-то. Ты ж молодая здоровая девка. Замуж тебе надо, вот что.

Ксюша (*с яростью, в этот момент она похожа на отца*). Да вы задолбали все! Замуж, замуж! Что вы вообще знаете?!

Дядя Коля (*добродушно, с пониманием*). Тише, племянница! А ну не психуй. А то вылитый папаша!

Ксюша (*зло*). Я пока что никого не убивала.

Дядя Коля (*он останавливается*). Это ты о чём?

Ксюша. Папаша в психушке умудрился убить человека. Я вчера ездила давать показания. Как единственная родственница.

Дядя Коля (*с недоверием*). Женька? Да не-ет…

Ксюша (*передразнивает*). Да да.

*Она подхватывает мешок, несёт к забору. Дядя Коля идёт за ней.*

Дядя Коля. Погоди, ты нормально-то расскажи!

Ксюша (*возвращаясь за следующим мешком*). Давай потом.

Дядя Коля. Но дом-то не отберут?

Ксюша. Наоборот. Если лишат дееспособности, мне будет проще это всё оформить. В разы. Так что я даже рада.

Дядя Коля. Ладно. Будет день, будет пища.

Ксюша (*обречённо*). Ненавижу эту пословицу!

*Затемнение.*

*23. Ксюша в своей комнате. Телефон вибрирует.*

Ксюша (*радостно хватая трубку*). Ну, слава Богу! (*Отвечает на звонок, включает громкий вызов.*) Алло, мам! Добралась?

Мужской голос. Ксения Евгеньевна?

Ксюша (*растерянно*). Да.

Мужской голос. Это главврач психиатрической больницы. Ваш отец Седых Евгений Михайлович умер сегодня утром. Вы сами будете хоронить или нам это делать?

Ксюша (*после паузы*). Сама.

Главврач. К вечеру тело привезут в морг на Курникова, как всё будет сделано, медсестра вам позвонит и скажет, что делать дальше. Документы мы передадим вместе с телом.

Ксюша. Я поняла. Спасибо, что позвонили.

*Главврач выключает звонок, слышны короткие гудки. Ксюша сидит, обхватив голову.*

*Появляется Иван.*

Иван. Накати. Легче будет.

Ксюша. Я желала ему смерти.

Иван. Для него это не смерть. Это избавление. Ты уж мне поверь.

Ксюша. Но ведь я желала ему смерти…

Иван. Только не ной. Не выношу нытья!

Ксюша (*смеётся*). Теперь я тоже не попаду в рай.

Иван. Зато вдвоём будет веселее. В аду.

*Ксюша плачет. Иван курит.*

*Затемнение.*

*24. Ксюша заходит в кабинет работницы морга. За её спиной стоит дядя Коля.*

Работница (*громким и очень внятным голосом, ставя точку после каждого слова*). Только один человек заходит! Второй ждёт в коридоре.

Ксюша (*входит, садится на стул, протягивает паспорт*). Седых.

Работница (*стучит по клавиатуре компьютера*). Евгений Михайлович, так?

Ксюша. Так.

Работница (*ищет что-то в столе, достаёт конверт, протягивает Ксюше*). Вот это передали из больницы. Там какие-то его документы, вещи. Сразу заберите.

*В проёме двери возникает дядя Коля.*

Дядя Коля. Ксюх, что там, давай сюда.

Работница (*возмущённо*). Я же просила ждать в коридоре!

Дядя Коля (*уходя*). Ладно-ладно.

Работница. Надо сразу определиться, когда похороны. Сегодня четверг. Значит, пятница или понедельник.

Дядя Коля (*возникая в проёме двери*). Ксюх, матери же надо доехать. К пятнице не успеет!

Работница (*переходя на нормальную интонацию*). Да я же вам русским языком сказала. Ждите в коридоре!

Дядя Коля (*заигрывая*). Я на секунду, девушка! Не ругайся. (*Ксюше.*) Ксюх, бери на понедельник!

Работница (*мягче*). Ну, мужчина! У нас тут камера стоит. Начальство смотрит. Ругается. Ну, прошу вас, посидите в коридоре.

Дядя Коля (*с улыбкой*). Всё-всё, уже ушёл!

Работница (*невольно улыбнувшись и поправив прическу, она снова перешла на отработанный годами тон*). Так что, понедельник?

Ксюша. Пятница.

Голос дяди Коли из коридора. Ксюха!

*Дядя Коля снова делает попытку войти в кабинет, работница машет на него руками.*

Ксюша. Пятница.

Голос дяди Коли из коридора. Смотри! Мать не простит!

Работница. Значит, пятница. Это завтра. Вынос тела в 15.00. То есть сегодня до окончания рабочего дня вам необходимо привезти одежду. Брюки и пиджак, рубашка, трусы, носки, обувь. Вот я вам пишу памятку.

Ксюша. Сюда, вам?

Работница. Сюда, мне. Также существует услуга косметических процедур. Что в неё входит. Подвязывание челюсти. Чтобы рот был закрыт. Если есть усы или борода, их можно подровнять.

Ксюша. А причёска?

Работница. Нет, причёска сюда не входит. Стоит это четыре тысячи рублей.

Ксюша. Ясно.

Работница. Берём?

Ксюша. Берём.

Дядя Коля (*снова заглядывает в кабинет*). Ксюх, да зачем? Раз там только ты да я. Что мы Женьку не видели? Знаешь анекдот?

Работница (*с наигранной усталостью*). Мужчина! Вы мешаете мне работать!

Дядя Коля. Всё-всё! Ксюх, я тогда на улице подожду!

*Уходит.*

Работница. Ваш родственник?

Ксюша. Дядя. И лучший друг отца.

Работница (*понимающим нормальным голосом*). Ну, вот он может привезти сегодня одежду, чтобы вам не ездить. Видно, в каком вы состоянии. Надо бы полежать. (*Работница прокашливается и продолжает в рабочем тоне.*) Значит, могилу, гроб, принадлежности – это всё заказываете сами. Тут за углом есть ритуальная служба. Рост 180. Вот тоже вам записываю.

Ксюша (*непонимающе*). Какой рост?

Работница. Умершего. Папы вашего. 180 сантиметров. Это для изготовления гроба.

Ксюша (*достаёт из сумки кошелёк*). Косметические процедуры вам оплачивать?

Работница. Нет, в кассе поликлиники на Ленина. Завтра перед похоронами предъявите мне чек. (*Протягивает листок.*) Вот информация об умершем, это для ЗАГСа. Бумага выдаётся в единственном экземпляре, ни в коем случае нельзя терять. Вам всё ясно?

Ксюша. Всё. Спасибо.

*Ксюша встаёт, выходит из кабинета, работница выглядывает в окно, кокетливо поправляет причёску.*

*Затемнение.*

25. *Всё тот же обувной магазин, что в начале. Дядя Коля и Ксюша выбирают обувь.*

Дядя Коля. Ты не переживай. Так лучше. Могилу заказали, гроб заказали. Вещи почти все есть. Ну, вот ботинки только. (*Обнимает Ксюшу за плечи.*) Знаешь анекдот? «Мойша, ты женишься после моей смерти? Нет, Сарочка, не женюсь! Лучше тебя мне не найти, а такую же я не хочу!»

Ксюша (*все её движения заторможены, как у оглушённого человека*). Ты даже из могилы выпрыгнешь, чтобы анекдот рассказать.

Дядя Коля (*разводя руками*). Надо же и после смерти сохранять чувство юмора!

Ксюша. Слушай, а что за перстни? Отец всё время говорил о каких-то перстнях. И о шубе. Типа мать спёрла.

Дядя Коля (*рассматривает туфли на витрине*). Это у матери спрашивай. Мне почём знать. Какой у него размер?

Ксюша. Сорок третий растоптанный. С высоким подъёмом.

Дядя Коля. Ну, вот нормальные ботинки. (*Поднимает ботинок, смотрит на ценник.*) В какую цену? Ого! (*Ставит ботинок назад.*)

Ксюша. Да, надо что-нибудь подешевле. Туфли в половину стоимости самих похорон! (*Смеётся.*)

Дядя Коля. А ты чего мать-то не стала ждать? Им бы хоть проститься.

Ксюша. За границей она, в Турции. Всё равно не успеет.

Дядя Коля (*озадаченно*). Как в Турции? Что она там забыла?

Ксюша. Подруга там. У подруги дом. Рядом море и пальмы.

Дядя Коля. А ты говорила – лес и речка.

Ксюша. Да мало ли что я говорила! В любом случае, приехать она не может. Пусть отдохнёт. В её возрасте всё это ни к чему.

Дядя Коля (*с завистью*). Можно подумать, в моём – к чему!

Ксюша. Но ты-то в городе. И держишься неплохо, вон, работница морга на тебя запала. Моргиня, а не женщина! (*Смотрят друг на друга и усмехаются.*)

Дядя Коля. А что мне до конца жизни бирюком ходить? Тётки твоей на свете нет уже сколько лет? (*Пауза. Уже серьёзно.*) Я её из этого же морга забирал. Хотя тогда другого и не было. Жара такая же стояла.

Ксюша (*медленно, через силу*). А моего парня без меня хоронили. Я лежала в больнице. По его же вине. Потом друзья прислали мне фотки, где он в гробу. Так и не пойму, простила я его или нет. Письма вот ему пишу, а отправить некуда. (*Пауза.*) Слушай, а может, просто кеды? Ну, купим ему кеды. Это почти как белые тапочки. Всё по традиции.

Дядя Коля (*пожимая плечами*). А какая ему уже разница, в чём лежать? Но ты матери-то сообщила?

Ксюша. Сообщила.

Дядя Коля (*со смешком*). Ты хоть фотки ей пошли, где Женька в гробу. Анекдот знаешь? «Сара, я умираю, скажи честно, ты мне изменяла? Абрам, как ты можешь в такую минуту! А вдруг ты не умрёшь?»

Ксюша (*тяжело вздохнув*). Так что с кедами? Я видела в спортивном. Недорогие. Белые. Будет у нас хипстером в гробу. Может на том свете бегом займётся.

Дядя Коля. Ты тоже, смотрю, неплохо держишься. Всё шутишь.

Ксюша. Пошли?

Дядя Коля. Пошли.

*Затемнение.*

*26. Комната Ксюши. Она сидит за закрытым ноутбуком. На подоконнике с неизменной сигаретой сидит Иван.*

Ксюша. Это оказалось не так страшно. Я ехала в машине рядом с открытым гробом и мне было нестрашно. Такой нестрашный спокойный труп. Следователь мне фотки его показывал, вот там он страшный. Такая ненависть в лице. А тут нет. Как будто тот самый отец из детства. Которого я ещё любила. Только постаревший. Я одна с ним ехала. Ну и мужики рабочие впереди. А дядя Коля опоздал. Пока добрался до кладбища, пока нашёл место, мужики уже зарывали. Он так ругался, что не дождались. Но у них время было на исходе. Следующий покойник ждал. А я всё думаю, если бы мы так не хватались за этот дом, за этот участок, может, было бы легче. Я себя такой виноватой чувствую. (*Молчит.*)

Иван. И что теперь?

Ксюша. Не знаю. (*Плачет.*) Теперь у меня уже точно не будет папы. Совсем никогда.

Иван. Но что-то же будет?

Ксюша. Будет день. Наверное, будет день.

*Из темноты появляется Евгений Михайлович с красной папкой, садится на подоконник рядом с Иваном. Достаёт письма, из каждого читает вслух несколько строк, потом роняет на пол, берёт следующее.*

− Здравствуй, Людочка! Пришёл, а на столе письмо лежит, очень обрадовался. Плясать, правда, не пришлось. Не знаю, как у вас, а здесь погода отвратительная, с утра до вечера дождь. Но и то хорошо, в это время у нас обычно уже выпадал снег. Сейчас в тундре очень красиво, много ягод, грибов, не забыла, как мы с тобой собирали грибы? Когда ты получишь это письмо, я уже выйду на работу. Работа дельная, всех наших ребят из бригады разогнали, кто где. Месяц в тундре, потом приезжают в город, неделю пьют, и по новой на работу.

− Что ты себе придумываешь, просто погода нелётная, письма долго идут. Да, приходится действительно жалеть, что твои бока так далеко от меня. Сыграл бы сейчас калинку. Всерьёз не принимай, шучу. Надеюсь, ты уже отвыкла, не визжишь и не дёргаешься. Кстати, насчёт синяков на руках ещё можно поверить, но откуда на ногах? Ты что-то, Людочка, путаешь ночь с рассветом. Могла бы так рано не уезжать, вместе бы отдохнули. И куда ты так спешила, Люда? Твоя вина, могли бы ещё хоть недельку вместе побыть, сама себя, лапонька, наказала. Уши-то тебе наверняка надо надрать.

− У меня есть твой голос на магнитофонной плёнке, так что закрою глаза и сразу представляю себя на танцплощадке. Свои тонкие намёки ты могла и там мне сделать. Но всё же через месяц пришлю фото. Кстати, почему это ты стала целовать меня в щёчку, а не в губы? Целую, как в последнюю ночь. До свиданья. Евгений.

− А когда мне надоедают родные, я, Люда, включаю магнитофон и вспоминаю, как мы с тобой собирали под музыку грибы. Чертовски хочется хоть на часик увидеться с тобою. Кстати, таскай мои письма около сердца, может, будут греть.

− Да, наверное, у вас действительно хорошо, ведь осень – пора снятия урожая с огорода, с полей. Это грибы, цветы, орехи. А здесь снег уже всё покрыл и начинают замерзать озёра. На работе у меня всё нормально, а что часто дома не бываю – такая специфика. Ведь я электролинейщик (несу свет людям). Тянем по тундре новые линии, ремонтируем старые. Посмотрела бы ты сейчас на тундру, какая она красивая. И почему ты не хочешь целовать меня в губы, ох, ты и вредная. Знаешь, что на расстоянии я до тебя не дотянусь. Но всё равно считай, что я тебе дал по носу.

− В субботу у меня в квартире было очень шумно. Было много гостей, почти все со мной или учились, или работают. Был лучший друг Николай, жаль, что ты так далеко живёшь, а то я тебя познакомил бы с ним. Крутили магнитофон, слушали блатные песни, танцевали и пили молоко от бешеной коровы. А в воскресенье я поставил твоё фото на столе, включил магнитофон. Слушал твой голос и смотрел на тебя. Читал твоё письмо, спасибо тебе за тёплые и ласковые слова. Сейчас напишу тебе, моя радость, письмо и завалюсь спать.

− Сейчас в Заполярье в шесть вечера уже темно, день всё убывает. Скоро он будет совсем коротким. Зато летом здесь белые ночи, как в Ленинграде. Снегу навалило очень много, уже можно кататься на лыжах. Идут олени. Каждую зиму в октябре около города идут олени, конечно, дикие. Ведёт их великий инстинкт. В это время ведётся и отстрел. А по вечерам наш заполярный город зажигает свои огни рекламы, фонари. В магазинах есть свежие цветы. И хотя ты далеко от меня, я дарю тебе их все.

− Почему молчишь, кнопка? Может, ты русалка, больна или у вас землетрясение, как в Ташкенте? И, знай, если бы захотел пошутить я, то признайся, ты меня мало знаешь. Я бы попросил ребят написать тебе, что я разбился или ещё что-нибудь в этом роде. И прилетай на похороны.

− В Заполярье не так уж и холодно, надо просто привыкнуть. Да ты и сама знаешь, что тебе объяснять, кто тебя грел в наши с тобой бессонные ночи? Это тебя надо жалеть, ведь ты у меня ледышка. А работаю я в тундре и иногда в мороз, когда жгёт лицо, или в пургу, которая сбивает с ног, хочется плюнуть на всё и уехать на юг. Но я здесь родился, здесь вырос, живу, работаю. Так что привык.

− Один раз я, правда, обмораживал руку. Шёл к другу на свадьбу, а на работе объявили актировку. Да ты и не знаешь, что это такое. Это если мороз выше нормы или пурга. В актировки начальство нас не выпускает на улицу, так сидим, ждём погоды. Платят нам в эти дни по среднему, а в основном – сдельно. В тот день машины не смогли пробиться. И люди сидели двое суток. Ветер был сильный, но попутный, и нас человек пять двинуло до города. Силу ветра можешь представить сама: двенадцать километров мы одолели за полтора часа. Нельзя было спокойно идти, мы всё время бежали. Где на руке были часы, там и обморозил. На свадьбе был с забинтованной рукой.

− Родители у меня тоже работают, но в тепле, это я один такой непутёвый, скучно мне в четырёх стенах, мне свобода нужна. Простор нужен. То ли дело в тундре, каждый раз новые места, и иди в любую сторону, пока не устанешь.

− Зимой в тундре летают только куропатки, бегают зайцы и олени. Всё вокруг белым-бело. Но летом совсем другое дело, всё покрыто зеленью и цветами: огоньки, ромашки и всякие разные. Прости, Людок, в цветах слабо разбираюсь, разве что только в марках вин и водки.

− Мать сказала, как такая хорошая девушка может писать такому обормоту. Они с отцом недавно ухохмили, купили мне пасты для ручек, штук пятьдесят конвертов и три тетради. После Нового года грозятся повторить. Теперь я вооружён до зубов.

− С чего ты начала тренироваться в написании моего имени? Делать нечего или любуешься своим почерком? Кстати, теперь пользуюсь твоим советом, стараюсь мысленно представлять тебя, когда гуляю в компании. За что ребята уже прозвали идиотом. Так как я частенько так глубоко погружаюсь в свои мысли, что не обращаю на них никакого внимания.

− Привет тебе, Люда, от северных медведей! В субботу ходил на каток с Николаем. Ну, немного выпили. У Кольки синяк, а я точно раз двадцать падал, все кости болят. Погода изменилась, одни пурги, морозы тоже прекратились. Жаль, что ты далеко, а то бы на лыжах с тобой погуляли. Вообще когда я пил, то вспоминал и жалел, что ты так далеко, а то бы зацеловал. Так что душой я в тот день был с тобой. Да, кстати, неужто у вас в магазинах так плохо со спиртным? Нас на севере так просто завалили этим, иногда хочется закричать караул. Виски, ром любой, коньячку разных марок полно. Так что живём не тужим.

− А летом наш город очень красивый. Приезжие ещё называют его маленьким Ленинградом. Хоть и мало у нас зелени, зато летом полно цветов. Вся тундра благоухает. А кое-где лес почти как на материке. Скоро Новый год. К этой дате от меня ты как раз должна получить подарок.

− Ты, наверное, и сама заметила, что земля стала быстрее вращаться? Заместо одной плёнки посылаю тебе две. На маленькую плёнку записал тебя и себя. Кроме того, там хорошие записи, они должны тебе понравиться.

− Я скоро с ума сойду с этой племянницей. Взяла и назло мне порвала паспорт на магнитофон. Это за то, что мимоходом дал по заднице. И кто сказал, что дети – цветы жизни? Интересно, к какому цветку она относится? Сейчас воет в углу, грозится рассказать всё бабке, а та на работе. Господи, неужто я маленький тоже был такой вредный? Ладно, надо выпускать из угла, а то бабка придёт с работы, будет шум. Интересно, почему это я тебе во сне не снюсь? Наверное, чтобы не напугать.

− А насчёт праздников, Люда, как говорят на Кавказе, «твоё горе – моё горе, твоя радость – моя радость». И не жалуйся, что у тебя нет своего праздника. У таких людей круглый год праздник.

− Сейчас шёл по городу и любовался им. Много праздношатающихся, все подвыпившие. Молодёжь ходит парочками. Не знаю, что ты там, лапонька, химичишь с отпуском, у меня вроде всё нормально, с 1 августа. Жаль, что ты далеко от меня, а то бы целовал тебя, пока не заболели губы.

− Я даже стал скучать по твоим письмам. А может, по тебе, всё-таки привык я к нашей переписке. У тебя, я вижу, было лирическое настроение. Сколько нежных слов, цитат из песен, я даже не поверил, что ты так ласково можешь написать. Вот встретимся, будут тебе и цветы, и поцелуи. А пока, лапонька, прими мои поцелуи письменно. Они все твои, сколько хочешь.

− Видел в четверг в первый раз солнце. Это значит, скоро придёт весна. И будет полярный день. Будет день, кнопка!

− И падающие звёзды тогда в Доме отдыха я помню, я же говорил тебе тогда: загадывай желание. И вообще не знаю, как ты, а я всё отлично помню.

− А в среду видел северное сияние. Если б ты смогла вместе со мной посмотреть, лапонька! Ты бы увидела, что это за зрелище. Радуга даже в подмётки не годится. Полнеба ярких бликов, разных цветов: синих, зелёных, красных, оранжевых. На ночном небе всё время меняются краски. Красота такая, что дух захватывает! Сейчас я попробую тебе это изобразить. (*За его спиной начинает переливаться северное сияние, сначала нежными бликами, потом усиливаясь и усиливаясь.*) Вот закрой глаза и представь себе это. Только представь, Люда!

*Сцену заливает яркий свет, как будто всё сгорает в пламени.*

*Ослепительная вспышка и затемнение.*

*2023 год, Абакан.*