Шорт-лист фестиваля Любимовка-2026

ЛЮБИ МОВКА

Миша Вишневский

ад.hd

Пьеса

Однокомнатная квартира. На кухне судорожно моет посуду парень лет двадцати. Это Я. Слышится звонок домофона.

Я: Да сука.

Я, на ходу вытирая руки об джинсы, подхожу к домофону, снимаю трубку и сразу нажимаю на кнопку, после чего быстрым шагом возвращаюсь к раковине. Я быстро ополаскиваю пару кружек, ставлю их на полку для посуды и, всё так же вытирая руки об джинсы, спешу к двери.

Я: Ща, секунду!

Я открываю дверь. На пороге стоит Лика - девушка, также лет двадцати. В руках у неё небольшой подарочный пакет.

Лика: Привет!!!

Лика прыгает мне на шею. Я неловко обнимаю её в ответ.

Я: Привет! Спасибо что пришла. Извини что не сразу открыл, у звонка звук мерзкий, я отключил его.

Лика: Да пофиг, всё нормально! С днём рождения!

Я: Спасибо большое. Проходи!

Лика ставит пакет на пол прихожей, разувается и, снова взяв пакет в руки, проходит со мной на кухню.

Я: Сорян, у меня чуть-чуть бардак.

Лика: Я привыкла.

Я: Эй! Я весь день убирался.

Лика: Тебе помочь может?

Я: Да мне только посуду домыть. Ты не против?

Лика: Ага.

Я возвращаюсь к раковине, Лика садится на стул.

Лика: А чё, остальные скоро?

Я: Ну, Стёпа с Ромой мне минут

господи пожалуйста опоздайте

всегда опаздывали и сейчас опоздаете

A Billy Jeans…

Масло можно выливать в раковину?

СУКА

Это же не масло это как бы остатки масла в сковороде Наруто, я всегда знал….

Какой звук мерзкий

Если сейчас вымыть две кружки -> визуальное ощущение что в РАКОВИНЕ почти нет посуды грязной Я отправлюсь в дальний путь и забуду сигареты на балконе *НЕТ У МЕНЯ не настолько медленный лифт*

КТО БЫ ЭТО МОГ БЫТЬ? ДЕЛАЙТЕ ВАШИ СТАВКИ ГОСПОДА СТАВКИ сделаны ставок больше нет

ЛиКАААААА Ликаликалиииика.

привет! ПРивет!

я щас упадУУУ

стою.

Наруто я всегда знал что наша битва Послушай Саске ты просто обязан вернуться В КОНОХУ

КИЯ КИЯ КИИИИИИЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯЯ

Проктонис

СЯДут все!

пиздец срач конечно

мда

пиздец срач конечно

мда

пиздец срач конечно

МДА чего а где же вежливость наша так ну ладно

посудка по*судка посудка посудка*

так все таки масло из сковородки можно выливать в раковину привет отличный вопрос да на самом деле в выливании масла в раковину нет I want to ride my Bicycle байсикл о боже

двадцать назад писали, что им, собственно, минут двадцать. Аня предупреждала, что опоздает. Соня пока ничего не писала.
Лика: Как обычно короче. Все опаздывают.
Я: Стабильность - признак мастерства.
Лика: Как твой день вообще?
Я: Да фиг знает. Вроде хороший. Утром с родителями посидел, чая попили. В кино потом сходил. Торт доготовил. Вот сейчас с вами.
Лика: А на что в кино ходил?
Я: На “Маргаритки”.
Лика: Это что-то очень нишевое?
Я: Максимально нишевое. Чехословацкий фильм про двух альтушек. Очень красиво снят, кстати. Мне понравилось.
Лика: Я могу тебе сразу подарок отдать?
Я: Ща.
Я споласкиваю последнюю вилку, убраю её к остальным мытым приборам и снова вытираю руки о джинсы.
Лика: Тебе, может, полотенце подарить для кухни?
Я: Я так вижу, у тебя не очень большой бюджет на подарки, да?
Мы оба смеемся.
Лика: Ну короче, я правда не знала что тебе подарить, поэтому вот.
Лика протягивает мне пакет.
Я: Так.
Я достаю из пакета губную гармошку.
Я: Офигеть!
Лика: Из всех моих друзей тебе больше всего подходит.
Я: Типа я пастух?
Лика: Дебил.
Мы снова смеемся. Я пытаюсь сыграть на гармошке - получается средне.
Я: А как в неё дуть?
Лика: Всё ясно, лишь бы дунуть.
И мы снова смеёмся.
Я: Спасибо тебе огромное. Это очень прикольно.
Лика: И очень нишево.
Я: Супер нишево.
Лика: Сможешь закадрить всех…
Открывается дверь, заходят двое парней лет двадцати. Один из них высокий и полный, с рюкзаком за спиной - это Стёпа. Другой - среднего роста и худощавый. Это Рома.
Стёпа: Доброго вечера.
Рома: Привет.
Я: О! Моя волшебная флейта притянула Фредии ю соу кул о май

Соня

я спрошу “поцелуемся?” а ты скажешь “Да, конечно поцелуемся”.

нишевый фильм Маргаритки.
Подарок пода**рок по**дарок

ИТАЧИ УЧИХА

ручки то вот они руки ГРЯЗНЫЕ Джинсы прямо об джинсы

порезаны лето три полоски на кееееедах под теплым дождёёёёёёёём
полотенце для кухни пффф она считает что я СВИНЬЯ с завтрашнего дня я меняю свою жизнь и вытираю руки только об

Гармошка

Разбираем плюсы и минусы гармошки

пл*юсы* *гармошки* *гармошка это музыкальный инструмент* *Миша ты так круто играешь* *да* я знаю

детка а знаешь что ещё тренирует
Си до ре си ля си соль си си…ля соль…свирель не надо было забрасывать свирель
постоянно все опаздывают я вот лично опаздываю только по крайне уважительным причинам

ОПА
СТЕПАН+РОМАН Степан и Роман как Шац и Кац или Чип и Дейл гаечка ведь замутила с мухой натурально емаееееe
ща шутка будет шутка шутка ща

двух заблудших овечек.
Я снова дую в гармошку.
Стёпа: Ничего себе инструмент!
Я: Лика подарила.
Стёпа: Лика шарит.
Я: Разувайтесь и проходите, чё вы как бедные родственники.
Стёпа и Рома разуваются и тоже проходят на кухню.
Рома: Привет! Я Рома.
Лика: Я Лика, очень приятно. Стёпа, привет!
Стёпа: Привет-привет.
Парни поворачиваются ко мне.
Рома: С днём рождения!
Стёпа: С днём рождения!
Стёпа и Рома жмут мне руки и хлопают по плечам. Я улыбаюсь.
Я: Спасибо, пацаны.
Стёпа снимает со спины рюкзак.
Стёпа: Так, а, может, в комнату пройдём?
Рома: Тесновато тебе, да?
Стёпа смеётся, остальные тоже смеются.
Я: Да погнали, да.
Мы вчетвером проходим в комнату. Лика садится на диван, я остаюсь стоять перед Ромой и Стёпой.
Стёпа: У нас, в общем, с Романом подарок совместный.
Рома: Коллективный даже.
Стёпа: Да, там ещё от Кости.
Я: Косте привет!
Стёпа: Ага. Ну, в общем, мы долго думали.
Рома: Очень долго.
Стёпа: Рома предлагал купить тебе кислый мармелад.
Рома: В смысле прям коробку кислого мармелада.
Стёпа: Но я эту идею забраковал.
Рома: С чем я до сих пор не согласен.
Стёпа: Но мы нашли альтернативное решение.
Рома: Даже лучше кислого мармелада.
Стёпа: Мы решили подарить тебе…
Рома: Что?
Стёпа: Ну скажи что мы дарим.
Рома: Так ты достань сначала.
Стёпа: Так ну тогда понятно будет сразу чё мы дарим.
Рома: Ну а чё я буду?
Стёпа: Кретин. Шахматы мы тебе дарим.
Стёпа вытаскивает из рюкзака красивую шахматную доску.
Рома: Вот, это наш подарок.
Я: Охренеть.

как выдам ДО СЛЁЗ
Лика шаааааааарит
- Алё начальник это шарить?
- Да, это шарить.

Мне кажется у меня немного не убрано в прихожей ПРИХОЖАЯ слава Богу свет выключен в прихожей не видно ПЫль грязь
Лика и Рома очень мило смотрятся. uWu
Это всё, на что способен твой шаринган, Саске Учиха?
A Billy чё джинс то а как дальше в песне то поётся эк май лааав точно лав там дальше поётся L O V E
ХАВХПХВАХПХВАХПХВАПАХ ПХАВХХПХАВПХАВХПХВАХП ХВАПА
Так презентуйте пожалуйста ваш подарок я надеюсь что это о совместный
Костя блин борода у тебя Костя всем бородам борода я скажу тебе да я скажу тебе дааааааа
так.
ща угадаю, они подарят мне книгу все дарят КНИГУ лучший подарок это КНИГА КИСЛЫЙ МАРмелад не подарили
ладно альтернатива есть я выбираю месть самому себе меееееесть самому себе я буду
клоуны блин БИМ И БОМ тарапунька и ШТЕПСЕЛЬ
Ну всё хватит ноги устали стоять уже рожайте давайте
АААААААААААААААААААА
АААААААААААААААААААА
АААААААААААААААААААА
АААААААААААААААААААА
АААААААААААААААААААА

Стёпа: Я, очевидно, на белые фигуры скидывался.
Рома: Я на чёрные. И Костя на доску.
Я: Реально.
Стёпа: Нереально. Короче вот, такой от нас тебе подарок. Играй на здоровье.
Рома: И даже портя здоровье.
Стёпа и Рома: С днём рождения!
Я: Это офигенный подарок, пацаны.
Стёпа: Чё, может, сразу и разыграем?
Я: Можно. Только не с тобой, ты меня слишком быстро выиграешь.
Рома: Тогда со мной.
Я: Погнали.
Я раскладываю шахматную доску и выставляю фигуры.
Я: Доска - вау.
Стёпа: Самим завидно.
Я беру в левую руку белую пешку, в правую - чёрную, увожу за спину и перемешиваю.
Я: В какой руке?
Рома: В левой.
Я протягиваю Роме левую руку. В ней - белая пешка.
Я: Ладно, чёрными мне даже больше нравится.
Мы с Ромой садимся за доску. У меня звонит телефон.
Я: Ща, секунду. Алло? Привет! Сейчас, секунду.
Я выхожу в прихожую, подхожу к входной двери и открываю её. На пороге стоит девушка двадцати лет, в которую я безнадёжно влюблен. Это Соня.
Я: Открыто было.
Соня: Привет ещё раз.
Соня обнимает меня.
Соня: С днём рождения.
Я: Спасибо.
Соня: Район у тебя блин.
Я: Нормальный район.
Соня: Я полчаса по дворам гуляла. Ещё у меня телефон сел, я ответить тебе не могла или в карты посмотреть.
Я: Охренеть.
Соня: У каких-то прохожих спрашивала дорогу, меня вывели как-то, но это ужас.
Я: Ужас.
Соня: А ещё прости меня пожалуйста, но я без подарка приехала.
Я: Не парься. Давай считать, что подарок - это ты.
Соня улыбается. Я тоже улыбаюсь.
Соня: Спасибо. Но я тебе куплю потом.
Я: Обязательно. Пойдём показывать подарок друзьям.

ААААААААААААААААААААА
ААААААААААААААААААААА
АААфигеть ну дела так *если я сейчас пойду играть* *со Стёпой я ж въебу а Рома то Рома не такой сильный Шахматист* я крайне силен И НА КУБКЕ МИРА ПО ШАХМАТАМ ПОБЕЖДАЕТ MICHAEL tell my what do you think of this win well i guess its СЫГРАТЬ ОЙ Рома

РОМАН ну держись

боже какие красивые фигурки ферзь на d король на e ее наш ковёр цветочная поляяяяяна наши стены кручу верчу запутать хочу

ЧЕРНЫЕ

Основные шахматные дебюты за чёрных Ladies and Gentlemen GothamChess here today ill teach you the
В моём сердце дырка мне нужна таблетка хотя бы поло

СОНЯ

Я поцелую тебя прямо сейчас на пороге так ведь романтично это же жестко тебе вроде нравится не поцелую почему так трусишь а почему ты боишься если всегда бояться
то ничего не получится ться пиши через мягкий знак
Вау какие у тебя глаза.
Вау какие у тебя глаза.

Похуй на эти подарки емае друзья щас вообще обалдеют я наверное всех уже тобой задолбал да?

пошли пошли пошли

вы кто по гороскопу я рыба а я

Соня: А что, веселье уже началось?
Я: Какое без тебя веселье?
Мы с Соней проходим в комнату.
Я: Народ, это Соня!
Стёпа, Рома и Лика подходят к Соне и здороваются с ней.
Стёпа: Так вот про кого Миша рассказывал.
Соня: Что рассказывал?
Я: Только хорошее.
Рома: Напомню про партию.
Я: Да, точно. Соня, тут турнир в самом разгаре.
Мы с Ромой садимся за доску.
Лика: Я вообще в шахматах не разбираюсь, кстати.
Соня: Я чуть-чуть.
Стёпа: Ну тогда с комментариями поиграем. Так, с белыми фигурами гроссмейстер Роман, с чёрными - гроссмейстер Михаил. Ситуация на доске напряженная. Как будут ходить игроки? Роман, Михаил, пожмите друг другу руки.
Мы с Ромой жмем руки.
Я: Хорошей игры.
Рома: Взаимно.
Стёпа: Итак, первый ход, белые играют e4! Начало стандартное. C6 от чёрных, защита Каро-Канн. D4, белые отнимают центр, чёрные играют d5, пока что всё в рамках дебютной теории. Конь d2 от белых!
Я: Это какой-то реальный гамбит?
Рома: Ну как гамбит? Защищаю пешку.
Я: Интересно.
Стёпа: Михаил бьет пешкуна e4! Роман играет конь e4. Равенство на доске! Конь на f6 от чёрных, развивает фигуры Михаил. Роман прыгает конём на g5 - опасная позиция, очень опасная!
Лика: Для кого опасная?
Я: Сейчас узнаешь.
Стёпа: Пешка h6 играет Михаил, выгоняя коня с поля g5 - и Роман жертвует коня! Конь бьет f7!
Я: Чё это за ход?
Рома: Вилка на ферзя и ладью.
Я: А королем я типа не могу забрать?
Рома: Ой.
Стёпа: Король чёрных бьет коня на f7 - игра только началась, а у чёрных уже преимущество в материале! Ликует гроссмейстер Михаил. Но у Романа остался второй конь - он выводит его на поле f3. Грозят шахи на e5 и c4.
Я: Одна угроза страшнее другой.
Стёпа: Конь на d7 от Михаила - вводит в

Лика сегодня прикольно выглядит они с Ромой как брат с сестрой Джейми да Серсея

СОНЯ

сосредоточимся на шахматах основные защиты за черных Caro Kann defence пешка на так а куда пешка ладно всё в ПРОЦЕССЕ

Соня смотри ща я этого лоха

интересно Рома вообще умеет играть в

шахматы

так всё не позоримся
фулл фокус.

Жги Стёпа.
Так, как я тебя выиграю?
Я выиграю тебя стильно

Потому что это Стайл это Николай Рептайл боярышник форте эвалар надежный друг ВСЁ.
газ.

ПЕШКА НАААААА
ПЕШКА ЕЩЁ РАЗ НАААА
он чё играть
не умеет
лох

Неужели дедок тебя не научил что **добыче** не следует верить сло**вам охотника?**

Victory

Это победа победа победа победа победа

конём надо играть
пффффф шах

игру новую фигуру. Слон c4 шах от Романа, Михаил отходит королём обратно на поле e8. Рокировка от белых, позиция остается сложной. Конь b6 играют чёрные, атакуя слона на c4! Роман отводит слона на d3. Михаил выводит своего слона на g4, связывая коня белых на f3. Роману играет конь e5!
Я: Уверен?
Рома: Ой.
Стёпа: Жертва ферзя от белых!
Я: Может, переходишь?
Рома: Да ладно уж, пофиг.
Я: Ну как скажешь.
Стёпа: Михаил забирает ферзя белых на d5, но даже не подозревает...
Рома: Мат.
Стёпа: Слон g6 мат от белых!
Я: Ах ты сука!
Рома смеется.
Я: Охуеть. А ты чё, комментатор? Ты на чьей стороне комментируешь?
Стёпа: На стороне красивых шахмат.
Лика: Вау.
Соня: Круто. Это какая-то ловушка?
Рома: Да. Гамбит пришельца называется.
Я: От этого можно защититься как-то?
Рома: Можно конечно. Ща.
Рома расставляет фигуры на доску.
Я: Не, красиво блин. И актёр ты хороший.
Рома: Короче, тут можно сыграть...
Из прихожей слышится звук открывающейся двери. Пришла Аня - девушка двадцати лет.
Я: О, привет!
Я выхожу в прихожую, пока Рома продолжает объяснять что-то Лике.
Аня: С днём рождения!
Я: Спасибо.
Аня: Подарок сейчас?
Я: Да как чувствуешь.
Аня: Я банальная.
Аня протягивает мне конверт в котором лежит купюра.
Я: Практично зато! Спасибо большое.
Аня: С днём рождения ещё раз.
Я: Как вы заходите все вообще без домофона?
Аня: Так дверь на улице открыта.
Я: Да?
Аня: Да. Ща, стой.
Аня осматривает мой домофон и нажимает на кнопку.
Аня: Она заела у тебя.
Я: А.
Аня: Б.

АХХПАХПХАХПАХПХАХПХАХПХАХПА

это даже скучно Соня не успела оценить мои блистательные шахматные навыки да да дааа Миша да научи меня тоже играть Пожалуйста конечно детка самое главное в шахматах это забрать центр пешками потом мы разви

блять

она ж видела это позорище да Itachi Uchiha *ore wa egoista Itoshi Rin* дебютные ловушки **Рома ты сука надо было со Стёпой играть там бы проиграл в стиле** а может это твой неподражаемый стииль хоть с одной то точно должно повезтиии может быть твоё сердечко очень

**АНЯЯЯ

Я: Проходи давай. Я щас торт принесу.
Аня проходит в комнату. Я подхожу к холодильнику и достаю оттуда красивый торт, после чего отношу его в комнату и ставлю на стол. На столе уже стоят вино и бокалы - торт встаёт посередине.
Я: Та-дам.
Лика: Красота!
Я: Сам готовил.
Рома: То есть лучше не есть его?
Я: Я тебе этот торт в глотку заталкивать буду.
Стёпа: С чего начнем?
Я: Да с вина наверное.
Соня: Богемно.
Лика: И нишево.
Я: Твое любимое слово?
Лика: Ну а как ещё это описать?
Рома: Никто ведь не пьет вино, да. Мы одни такие.
Аня: Первооткрыватели.
Лика: Буллите меня.
Аня: Да никто тебя не буллит, заюш.
Я: Так чё, наливаем?
Стёпа: Наливай.
Я: Нихрена себе.
Рома: Ну так то да, у человека день рождения. Поухаживать надо.
Я: Соня, нальешь?
Соня: Нет.
Все смотрят на Соню.
Соня: Прости. У меня синдром официанта. Не люблю, когда меня просят, там, налить, принести. Травма.
Лика: Офигеть...
Я: Извини пожалуйста.
Соня: Всё ок. Ты прости.
Аня: Это ты где работала так?
Соня: Да просто в рестике.
Я: Ладно, давайте уж на правах хозяина.
Я разливаю всем вино.
Стёпа: Первый тост, очевидно, за именинника.
Все дружно кричат: С днём рождения!
Мы чокаемся и пьём.
Лика: А песню петь не будем?
Я: Умоляю, не надо.
Лика: Хэппи бёрсдэй ту ю...
Я: О нет.
Лика и Стёпа: Хэппи бёрсдэй ту ю!
Я: Я денег там, только прекратите!
Я достаю из кармана Анин конверт.
Все хором: Хэппи бёрсдэй, диар Миша!
Я: Вот, всё отдам!
Все, хором: Хэппи бёрсдэй ту ю!
Мы все смеёмся.

он не такой красивый конечно вышел но главное в торте что он вкусный не дай Бог им невкусно будет.

мне ведь сегодня исполняется двадцать лет крайне значимая дата в тридцать три года Иисус Христос

БОГЕМНО

отлично сказано

вкус алкоголя ненавижу почему я не делаю безалкогольные тусовки

но в чём тогда смысл тусовки если она безалкогольная? кто на неё придёт никто не придёт But nobody came somebody toooo looooove

что. :(

это конец мы никогда не будем вместе почему я Лике не предложил почему почему почему почему простипростипростя сам налью да так чё за вино у нас ну вроде лицо у неё не слишком хмурое THOUGH I KNOW I SHOULD BE вэри стилл ай вряд ли я ее так уж сильно задел обидел да ведь да ведь?

О НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ.
Интересно насколько красное у меня сейчас лицо?
Красин, Красин…
girl in red do you listen to girl in red ну слава Богу хоть смеются Господи перестаньте ну ёпт давайте посидим спокойно помолчим чё вы чё вы

Я: Уроды.
Рома: Ну что, на бис?
Я: Только попробуй.
Лика: Сонь, а эта песня не триггерит твой синдром официанта?
Соня: Чуть-чуть. Я ни разу не пела её гостям, к счастью.
Стёпа: А я вот люблю когда мне официанты поют.
Аня: Ты бешеный что ли?
Стёпа: Ну, у меня день рождения. Я заплатил за сервис.
Аня: За какой сервис? За караоке?
Стёпа: Ну, они же на чаевые работают.
Соня: Это правда, кстати, зарплаты очень маленькие.
Рома: У тебя сколько выходило?
Соня: Не спрашивай.
Стёпа: Ну я бы тебе тогда чаевые не оставил.
Соня: Я уже к счастью и не работаю.
Я: Торт!
Стёпа: Торт. Я порезать готов.
Лика: Свечки сначала.
Соня: А есть свечки?
Я: Есть свечки!
Я втыкаю в торт две свечки - с цифрой 2 и цифрой 0.
Я: Сонь, твоя помощь нужна.
Соня: Эксплуататор.
Соня достаёт из кармана зажигалку и поджигает свечки.
Рома: Свет вырубим?
Аня: Надо бы.
Рома выключает свет. Мои друзья стоят рядом со мной, а я смотрю на горящие свечки. Я делаю глубокий вдох, задуваю их и проваливаюсь в ад.

павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв

Соня ну ты то зачем а

Что я могу добавить к происходящему обсуждению?
Официанты да культура чаевых в США
Как в фильме Тарантино
Винсент Вега
Я бы платил вот у меня как раз есть купюра на чай Анька молоток а это очень полезно.

Я хоть кому-то нужен в этой комнате?

Сколько лампочек у меня в квартире
Три лампочки на потолке плюс ещё лампочка настольная плюс лампочка над кроватью плюс лампочка на кухне так ещё раз три лампочки на потолке плюс ещё лампочка настольная плюс лампочка над кроватью плюс лампочка на кухне лампочка в прихожей лампочка в туалете можно ли считать лампочки вместо овец на ночь?
Торт! Мне 20 лет
это крайне значимый возраст

СОНЯ

Я хоть кому-то нужен в этой комнате?

Надо упорядочить собственные мысли не слушать абстрагироваться от окружающих и от внешнего мира почему мне некомфортно если это мои друзья люди которые меня любят а как бы мне было комфортно мне было бы комфортно лежи я на кровати а они бы в соседней комнате разговаривали кто

павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв
павлпвлпвапвлаполваполваоплваоппвпв

Лика: Миш, всё окей?
Я поднимаю голову. Стёпа, кажется, окончательно напился, а Рома играет для Ани на моей губной гармошке.
Я: Да, всё ок.
Соня: Я курить.
Я: Я с тобой!
Мы с Соней выходим на балкон. Она достаёт сигареты и закуривает.
Соня: Ты не будешь?
Я: Буду. Стрельнёшь?
Соня протягивает мне сигареты.
Соня: Зажигалку?
Я: Давай.
Я закуриваю. Мы стоим и смотрим в окно.
Я: Офигенно выглядишь сегодня.
Соня: Как побитая собака.
Я: Тебе идёт.
Соня: У меня ужасные соседи. Мужик алкаш и жена его. Мне кажется он бьёт её, ну или они просто ругаются. Всю ночь орали.
Я: Ты в полицию не пробовала звонить?
Соня: Может позвоню.
Я: Если что всегда можешь прийти переночевать.
Соня: Буду иметь ввиду. Но мне от тебя до работы далеко.
Я: Как знаешь.
Соня: Ты сам как? Всё хорошо?
Я: Я в порядке. Просто не люблю тусовки.
Соня: Ну это вроде в честь тебя тусовка.

включил музыку выключите музыку и перестаньте разговаривать прошу вас давайте посидим хотя бы немного в тишине соня мы выйдем на балкон и я скажу тебе нет я просто поцелую тебя молча мы ведь уже целовались один раз допустим это даже было случайно но почему я хочу чтобы вы все ушли Соня останься а остальные прошу

фуф.
гармошку спёр сука
у него ведь лучше получается играть на гармошке чем у меня Рома и Аня

СОНЯ прямо сейчас я потянусь к тебе я не могу думать откуда столько людей Itachi Uchiha ore wa уйдите все прочь вон мы вдвоём останемся и будут только *ты и я давай пойдем с тобой туда где нет ни снега ни се*йчас момент нет она не должна меня жалеть она не должна жалеть я сильный я сильный я сильный мне комфортно и хорошо совершенная любовь изгоняет страх **СОВЕРШЕННАЯ ЛЮБОВЬ**

Я: Вроде. Всё равно не люблю. Разряжается социальная батарейка, загоняюсь и ухожу в себя.
Соня: Зачем устроил тогда?
Я: Вы мои друзья. Хотел с вами время провести. С тобой время хотел провести.
Мы стоим молча. Я поворачиваюсь к Соне и тянусь к её губам. Она слегка отстраняется.
Соня: Не надо.
Я: Почему?
Соня: Серьёзно?
Я: Это нечестно.
Соня: Я же тебе сразу сказала - это была одноразовая акция.
Я: Совсем одноразовая?
Соня: Ну а тебе это зачем? Вместе мы не будем.
Я: Ну и что? Мне достаточно...
Соня: Чего? Спать со мной достаточно?
Я: Ну ладно, это по мудачески звучит.
Соня: Ну вот.
Я: Мне достаточно с тобой быть. В любой форме
Соня: Это пока. Потом мало станет. Всегда становится. Не надо себе психику об меня гробить, пожалуйста.
Я: Не угроблю.
Соня: Миш.
Я: Ну, пускай угроблю. Лучше об тебя.
Соня: Миш.
Я: Извини.
Соня: Всё в порядке.
Я: Можно тебя обнять хотя бы?
Соня: Не стоит.
Я: Ладно.
Мы молчим. Соня вдруг начинает петь.

В краю средь гор и цветущих долин
Текла река, исчезая вдали.
Прекрасней не было страны,
Где рождались баллады и сны.

В дорогу звал глас таинственных гор.
Три сына там покидали свой дом.
Один был горд, другой — упрям,
А третий был сердцем смирён.

Слова Отца были грусти полны:
«В любви моей вы росли, как цветы.
Что ждёт вас там, в чужих краях?..
Да хранит вас молитва моя.»

И звучало в ответ
Эхо горных вершин:
«Сохраните богатство Души
И Любви нескончаемый Свет!»

ИЗГОНЯЕТ СТРАХ

я хочу только тебя и быть только с тобой.

сука.

что со мной не так

Соня скажи

пожалуйста я недостаточно красивый может руки у меня слишком худые я их накачаю если хочешь или может слишком накаченные руки выбирая между тобой и пустотой я всегда выберу тебя если есть бездна я нырну в неё или я не похож на твоего бывшего у тебя есть бывший мне кажется я совсем ничего про тебя не знаю

Скоро все уйдут закрой глаза на 10 секунд и все демоны демоны демоны меня не одолеют демоны демоны демоны.

ТИХО

Прошли года, затерялись вдали.
В краю средь гор и цветущих долин
Встречал отец своих детей
После долгих разлук и скорбей.

И первый сын возвратился домой:
«Гордись, отец, — я великий герой!
Вся власть моя, и в этом суть
На крови я построил свой путь!»

Второй привёз золотые дары:
«Смотри, отец, я могу все миры
Купить, продать и слёзы всех
Превратить в серебро и успех!»

И звучало в ответ
Эхо горных вершин:
«Разменяли богатство Души
Ради славы и блеска монет..»

А третий сын на коленях стоял:
«Прости, отец, я великим не стал.
Смиренным был, врагов прощал».
А отец с теплотой отвечал:

«Душа твоя и добра, и чиста.
И пусть богат ты и знатен не стал,
Но ты хранил любовь мою.
Я тебе свой престол отдаю!»

И звучало в ответ
Эхо горных вершин:
«Кроток сердцем и духом смирён,
Верный сын унаследовал трон!»

Я: Красиво.
На балкон заходит Рома.
Рома: Красиво! Это что за песня?
Соня: Баллада о трёх сыновьях.
Рома: В музыкалку ходила?
Соня: Вас тоже этой песней ебали?
Рома: Да! А ещё вот эта - "В жару и стужу жгучую...".
Соня: Да да да! Отвратительная песня.
Рома: Ужасная.
Я ухожу с балкона и выхожу в комнату. Лика и Аня сидят на диване около друг друга и смотрят рилсы. На столе стоит практически нетронутый торт.
Я: А чё торт не едите?
Аня: Мне кажется он жирноватый.
Лика: Но он вкусный! Но да, жирный очень.
Я: Ну он такой да. Маслянистый.
Я выхожу на кухню. За столом сидит Стёпа. Он поднимает на меня голову.

я не могу думать
я не хочу думать
мудак уйди отсюда разве ты не видишь момент ты совсем не чувствуешь комнату я выкину тебя из **окна**
на этот торт я потратил в общей сложности две тысячи шестьсот тридцать рублей ты подарила мне две тысячи рублей я в минусе на торт неужели я так плохо готовлю
позови меня тихо по иииииимени хочу мяса
хочу мяса компания мит
стар

Стёпа: Ты са... Садись.
Я сажусь рядом. Стёпа приобнимает меня.
Стёпа: Тзнешь... Ты знаешь, Миша... Ты - вот... Ты вот классный парень.
Я киваю. Стёпа хлопает меня по плечу.
Стёпа: Классный парень. Но в шм..шамх...в шахматы ты играешь... Хуёво.
Я: Ага.
Стёпа: Но я очень...очень рад. Что я тут. И ты тут.
Стёпа крепко меня обнимает.
Стёпа: Миша!
Я: Стёпа.
Стёпа: Вот что ты...а...ну классный ты.
Я: Ты тоже. Я очень рад, что ты приехал.
Стёпа: Приехал.
Я кидаю взгляд на балкон. Там стоят Рома и Соня - они обнимаются.
Я: Я пойду умоюсь.
Стёпа: Ты…да, давай.
Стёпа снова хлопает меня по плечу. Я встаю и иду в ванную комнату. Я смотрю на себя в зеркало над раковиной и внимательно изучаю собственное лицо. Я хватаюсь руками за края раковины, истошно кричу и кидаюсь лбом на зеркало. Оно трескается. Я отдышиваюсь и вслушиваюсь. Ничего не происходит.

Я смотрю на своё лицо в растрескавшемся зеркале - лоб порезан и по лицу стекает капелька крови. Мне кажется, я улыбаюсь.

почему люди так много пьют я
ненавижу пьяных
ненавижу быть пьяным
и пьяных

СОНЯ

и Рома.

так вот оно что так вот оно как куда мне уйти я просто хочу уйти я хочу домой но я уже дома можно в наш дом влетит бомба и мы прямо сейчас умрём я тебя ненавижу ненавижу ненавижу ненавижу или себя ненавижу ненавижу ненавижу ненавижу ненавижу **НЕНАВИЖУ но никто не пришёл:)**

а у меня довольно красивое лицо даже так оно довольно красивое а ваши обнимашки ничего не значат и губная гармошка мне не нужна где я нахожусь в каком месте а я кажется понял кажется

Кажется, я на самом деле в аду.