

Самогонщица Анна и её непутевые дети

пьеса

Виталий Ченский

vi.chenskiy@gmail.ru

2022

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АННА, 45 лет, самогонщица, мать троих детей.

ШВАРЦ, 23 года, старший сын Анны.

МАРЫЛЯ, 15 лет, дочь Анны.

ЗЁМА, 10 лет, младший сын Анны.

БАБУЛЯ, 70 лет, мать второго мужа Анны.

МАМЛЕЙ, 45 лет, давний знакомый Анны, хромот на одну ногу.

УГЛОВ, 40 лет, знакомый Мамлея, бывший алкоголик и
искатель истины.

МАЖОР, 16 лет, молодой человек Марыли.

АДВОКАТ, 40 лет, отец Мажора.

ЖЕНА АДВОКАТА, 37 лет, соответственно мать Мажора.

КОРРЕСПОНДЕНТКА, 25 лет.

ВЕДУЩИЙ (телепрограммы), 40 лет.

КОЛУМНИСТ, 40 лет, интеллектуал.

ЗЯТЬ, ополченец ДНР, побратим Шварца.

СОЛДАТ ВСУ 1 и СОЛДАТ ВСУ 2.

СОЛДАТ ДНР 1 и СОЛДАТ ДНР 2.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ ДНР и случайная САМОГОНЩИЦА из телевизионного
сюжета про ликвидацию незаконного производства.

КУРЧАВИН, Первый заместитель главного управляющего
специальным отделом администрации президента.

Возраст всех персонажей указан на момент их первого появления
в пьесе.

Место действия: дом Анны в посёлке под Донецком.

Время действия: 2014 - 2022 гг.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

В марте 2014 года после Евромайдана на юго-востоке Украины были созданы Донецкая и Луганская народные республики, которые отказались подчиняться Киеву. Правительство начало войну с сепаратистами. А Бабуля поняла, почему всё так произошло.

Комната Бабули. Вечер.

Мы видим неуютное захламленное помещение с настенным ковром советских времен. Также присутствует старый телевизор, заботливо накрытый скатерочкой. В углу стоит баул – большая клетчатая сумка.

В центре комнаты на стульчаке сидит БАБУЛЯ со спущенными трениками.

БАБУЛЯ

А я вам скажу чога война почалася. Потому шо Януковича прогнали. Слышьте? Они ж сделали там свой Майдан. И выгнали його. А якбы дали ему добыть сколько там надо, то ничего бы и не было. Усё нормально было бы. А они ж не дали. Говорю вам это я – Лизавета Александровна Старобешевская...

(немножко думает)

А ещё чога война началася? Янукович, он когда ще работал здесь у нас в Донецкой области, дюже мне нравился. Я ще думала, будет хоть украинский президент у нас красивый. Голосувала за него, да. Но шо он так воровать начнёт так в наглу, я даже и не думала! А эти, значит, бандеры, они и позавидувалы Януковичу. Как это – пророссийский воруе, а мы не воруем? Вот они его и выгнали. Чтобы самим стать и воровать. Слышьте? Лизавета Александровна Старобешевская вам говорит.

Входит Анна.

АННА

Что ты там буровишь, Бабуля? Какая война? Великая Отечественная? Я тебя зачем на стульчак посадила? Чтобы ты посрала. А ты о политике рассуждаешь! От политики этой один запор у тебя. А ну сри мне давай!

БАБУЛЯ

Не хочу.

АННА

Не хочешь. Тогда сейчас в кровать положу и будешь до вечера в своём говне барахтаться. Некогда мне над тобой стоять.

БАБУЛЯ

Андрюша лучше за мной ходыв.

АННА

Андрюша твой в Москву съехался и позабыл давно о тебе.

БАБУЛЯ

Вин скоро за мной приедит.

АННА

Ага. Приедит, когда земляная жаба сиську тебе даст. Ладно, Бабуль, собери волю в кулак и давай...

Анна подходит к окну и закуривает.

АННА

Сына своего Андрюшу вспомнила, кочерга старая...

БАБУЛЯ

Не змогла ты хорошего чоловика при себе удержать!

АННА

Да было б кого удерживать. Водились у меня мужья и получше. Слышишь, Лизавета Петровна?

БАБУЛЯ

Лизавета Александровна!

АННА

(хихикает)

Значит, было у меня три мужа.

Первый был бандит. С ним было весело. Он мне заделал старшего сына, которого назвали Шварц – в честь Арнольда Шварценеггера. Очень уж ему нравилось "Терминатора" по видику смотреть.

"Включи-ка мне, говорит, Анюта, "Терминатора" по видику". День и ночь смотрел. Ну это его и стубило. Решил однажды, что он и сам есть Терминатор. Дерзкий стал, самостийный. Ну его, дурака, взяли, и убили...

(затягивается сигаретой)

Второй муж был челнок – Андрюша, сынок Бабулин.

БАБУЛЯ

Андрюша мой, да!

АННА

С ним было... перспективно. Жили мы нормально – три дня в Польше на шоппинге, два дня – на "Континенте" в Донецке, чтобы это продать. А потом он предложил мой дом заложить, чтобы кредит взять для расширения бизнеса. Ну я ему – фиг. "Дура, ты Нюся. Я б тебе шубу и мерседес купил. А ты за эту халабуду держишься", – говорит мне. А я ему и отвечаю: "Барыга ты, Андрюша. Ничего святого у тебя нет. У меня в этом доме дед с голоду после войны помер. Пьяный батя мать избивал до полусмерти. Брата, погибшего на шахте отсюда хоронить несли. И теперь это всё просрать?!". Такое вот несовпадение ценностей у нас случилось. После чего он в Москву уехал. К своим – к барыгам. А мать свою больную на меня оставил.

БАБУЛЯ

Старобешевскую Лизавету Александровну!

АННА

Да-да. Елизавету Генриховну.

БАБУЛЯ

Лизавету Александровну.

АННА

(хихикает)

Само собой, челнок успел заделать мне дочь, которую назвал Марыля. "В честь Польши обетованной, благодаря которой я состоялся, как бизнесмен", - торжественно объявил. Ну в честь Польши так в честь Польши. Потом узнала, что Марылей звали одну прошмандовку из Колобжега, у которой мой бывший палёные духи закупал. Ну и ночевал он у неё само собой.

(показывает рукой)

А вон и Марыля собственной персоной. Смотри-смотри, как по огородам скачет принцесса польская, ебать колотить.

(кричит вдаль)

Марыыыыля! Куда намылилась!? Морду как Чингачгук раскрасила! Опять на танцы свои?!

(себе под нос)

Боюсь, как бы гулящей не стала она у меня.

(снова кричит)

Чтоб была дома до десяти! И Мажору своему передай, чтоб знал!

(себе под нос)

Не люблю я эти мезальянсы... К добру они не приводят.

БАБУЛЯ

От и я Андрюше говорыла: "Знайды соби получче дивчину".

АННА

Та он бы может и нашёл. Только с такой бабкой, как ты, никто его не брал. Кроме меня, хе-хе. Как там у нас дела, Лизавета Марковна?

БАБУЛЯ

Лизавета Александровна!

АННА

(усмехается)

Ну а третьего мужа - да не замарает память его беззубый рот нашей полоумной Бабули - третьего мужа

звали Арсений Яблоков. С ним было душевно...
 Помню, сидим мы у меня дома после ЗАГСа. Крыша протекает. Работы нет. Дети орут. Ещё один спиногрыз на подходе. А я пью Артемовское шампанское из горла и хохочу, как ненормальная. И он такой, вдруг, смотрит на меня и серьёзно так:
 "Знаешь, Анна, за что я тебя люблю?" "Ну? " "За то, что есть в тебе настоящий жизненный кураж". Во как! Ну а куда же мне без куража? Как можно такую жизнь одолеть?

БАБУЛЯ

Я всё.

АННА

А умный какой был мой Арсений!
 Говорит мне однажды, значит: "Если человеку дать рыбу, он поест один раз и снова проголодается. А если дать удочку, он будет сытый всю жизнь". "Шо за удочка? Куда?" - думаю. А он на следующее утро взял и соорудил, что называется, из говна и палок, самогонный аппарат. Так я и получила дело своей жизни.

Анна поет песню про самогон.

Примечание: Здесь и далее музыка для всех этих нерифмованных песен была написана композитором Андреем Евдокимовым. Однако всякий постановщик может использовать исходные тексты как тезисы при работе над спектаклем. Песни можно переписывать под свою музыку. Автор предоставляет полную свобода в выборе стихотворных размеров, рифм и мелодий при сохранении смыслов.

АННА

Считается, что самогон - это что-то невкусное и дурнопахнущее
 Говорят, от него болит голова
 Вы думаете, я скажу - это не так?
 Нет, конечно, с чего возражать?
 Это всё так, нооо...

Самогон - это не средство, чтоб
 забыться

Самогон - это средство, чтобы
пробудиться!

Посмотрите на жизнь,
Что вас окружает.
Вы хотите работать на автозаправке
Гнуть спину на стройке
Вы хотите торговать на базаре
И томиться в конторе до шести
И при этом пить виски
Или коньяк,
Который называется каким-нибудь
Мудреным французским словом?!

Но это же смешно! Ха-ха-ха!
Это лицемерно и малодушно!
Будь равен своему напитку.
Прими этот запах. Прими головную
боль.
Прими жизнь такой, какая она есть...
Скажи своей жизни да.
И ты обязательно почувствуешь
освобождение.
Потому что...

Самогон - это не средство, чтоб
забыться
Самогон - это средство, чтобы
пробудиться!

Бабуля безуспешно пытается привлечь внимание
Анны.

АННА

"Вот, Анна, - сказал мне Арсений. -
Эта штука тебя прокормит, даже если
меня с тобой не будет". Я было
напряглась, что и этот убежать
собирается.
А он взял и от рака умер. Ну, как
говорится, хорошего понемножку.

БАБУЛЯ

Аня, я всё.

АННА

Рада за тебя, Бабуля. Посиди, дай
докурю... Скиталец он был.
Бездомная душа. А человек без дома
- значит без корней, без истоков.
Такие долго не живут. Я его
укоренить у себя не успела. Помню

перед самой смертью в больнице открыл мой Арсений глаза, подозвал меня поближе: "Запомни, - говорит. - Анна на всю жизнь...". И захрипел. "Что? Что запомни?!" "Запомни... что сухопарник завсегда лучше барботёра". Такое оставил он после себя напутствие... А ещё я родила от него сына, которого мы назвали Зёма... Ну, это сокращенное от Змеевик.

БАБУЛЯ

Аня, я покакала!

АННА

Да иду уже, Бабуля. Горе ты моё луковое.

Тушит сигарету. Идёт заниматься Бабулей.

Явление КОЛУМНИСТА.

КОЛУМНИСТ

Знаете, один мой знакомый поэт и интеллектуал. Я бы даже сказал - больше поэт, чем интеллектуал, хе-хе. Но поэт бесспорно талантливый. Так вот. Он сам родом из Старобельского района, и начал как-то говорить мне о том, что как и везде люди на юго-востоке Украины тоже хотят спокойствия, уюта и стабильности. "Ну, может быть там...", - добавил он. - Они немного чаще оглядываются назад, слишком держатся за прошлое, не склонны доверять будущему... " Короче говоря, такие немного "homo soveticus". И какой же он сделал вывод? А вывод в совершенно в своём поэтическом духе. Провозгласил, что войну они заслужили не больше чем другие. Красиво и гуманистично. Знаете, я не поэт, так уж сложилось. Но я люблю антропологию. И поэтому знаю про судьбу неандертальцев, которые тоже боялись будущего и цеплялись за прошлое. А в остальном они были такие как все остальные - привязывались к своим жилищам,

заботились о стариках, любили своих детей. И они совершенно точно, честное пионерское, не заслуживали того, чтобы исчезнуть... Или нет? Подумайте над этим. Ну или как хотите...

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

В Донецке всё началось с пророссийских митингов и нескольких захватов областной администрации в марте-апреле 2014-го. Было создано народное ополчение Донбасса. И не то чтобы сын Анны так уж стремился туда записаться...

Кухня Анны. Вечер.

За столом МАМЛЕЙ и ШВАРЦ - старший сын Анны. Шварц в домашней кофте и майке (что, пожалуй, делает его похожим на Тома Харди из фильма "Самый пьяный округ в мире") ест борщ по-донецки - с консервированными бычками. Мамлей в куртке цвета хаки и потертых джинсах. Он тоже не прочь перекусить и время от времени бросает жалобный взгляд на его тарелку.

МАМЛЕЙ

Народу куча. Сначала собрались на Ленина. И тут на флагштоке у драмтеатра кто-то поднял российский флаг, и как началось. Все вдруг начали кричать: "Россия! Россия!" И как будто груз - с плеч. Лица сразу у всех посветлели, задышалось свободно! А я в этот момент решил на полчаса отлучиться и сходить к облгосадминистрации - там недалеко, десять минут хода. Стоят там, значит, эти депутаты-регионалы мордатые, в дорогих пиджаках, с часами. А рядом мерс с открытыми дверями, и из него играет: "Владимирский централ, ветер северный...". И тут мне так тоскливо стало: "Неужели наши "элиты" бандитские опять сольют чаяния народа?! Неужели будет как всегда?". Пошёл я назад, к нашим, как в воду опущенный. Иду такой, слышу людской гомон, радостные крики и чувствую, что снова надеждой наполняюсь: "Нет, брат! Нет! Это мы ещё посмотрим, кто кого

сольёт! Посмотрим!" Потому что сейчас, Шварц, реальный шанс, чтобы всё поменялось!

ШВАРЦ

Какой ещё шанс?

МАМЛЕЙ

Слушай дальше, братка. Короче, "Партия регионов" - всё. Пизда рулю. Они, конечно, с киевской хунтой уже договорились, чтоб те их не трогали. Так что теперь их задача сливать народные протесты, как они это всегда и делали.

(надо сказать, что запах борща немного его сбивает)

Но хуй вам твари! Хуй вам! Ничего у них теперь не получается. Народ чуёт - местным "элитам" нельзя больше верить!

ШВАРЦ

А кому верить?

МАМЛЕЙ

А я скажу, братка, скажу.

(сглатывает слюну)

"Народное ополчение Донбасса". Слышал такое?

Шварц поживает плечами.

МАМЛЕЙ

Смотри сюда.

(достаёт потрепанный листок бумаги, читает с него)

"Братья и сестры!

В стране произошел государственный переворот, и Верховная Рада Украины утратила легитимность, поскольку её депутаты подверглись угрозам.

Нелегитимен и новый Кабмин, созданный вопреки законодательству. И силовые структуры, возглавляемые псевдо-министром Аваковым.

Единственной законной властью остаются только местные органы управления. Чтобы заставить чиновников слушать дончан а не незаконное "правительство", сидящее

в Киеве, а также защитить город от приезжих неонацистов, мы, патриоты Донбасса, приняли решение создать "Народное Ополчение".

Мамлей бережно складывает листовку в карман военной куртки. Многозначительно смотрит на Шварца.

ШВАРЦ

Ну и чё дальше?

МАМЛЕЙ

А дальше то, что на Донбассе бандеровская эта туфта не прокатит. "Майданутые" сюда было 13 марта сунулись, чтобы митинг провести "За Едність". Так им таких пиздюлей дали...

ШВАРЦ

Это хорошо.

МАМЛЕЙ

Хорошо, да мало... "Новороссия", Шварц. Слышал такое слово? Вот этот весь юго-восток, он же никогда Украиной не был, согласись.

Шварц согласно кивает.

МАМЛЕЙ

Суворов, Князь Потёмкин, Екатерина Великая. Имена! История, блядь! А с той стороны что сюда сунется? Мазепа, Бандера, СС Галичина - предатели да упыри, которых наши деды по степям и лесам гоняли? Крым сейчас в Россию возвращается. Значит и Донбасс возьмут.

ШВАРЦ

Прям-таки, возьмут?

МАМЛЕЙ

Возьмут-возьмут. Говорят, Путин готов применить силу. Совфед уже и санкцию секретную выдал.

ШВАРЦ

Какой "софед"?

МАМЛЕЙ

Совет Федерации. Российской

Федерации!

Шварц кивает и ест борщ. Мамлей сглатывает.

МАМЛЕЙ

Ну а ты что, Шварц?

ШВАРЦ

Что?

МАМЛЕЙ

Так и думаешь, борщ свой есть?!

ШВАРЦ

Ну, если это мой борщ. Чего бы мне его и не есть?

МАМЛЕЙ

Ты не подумай, Шварц, я не попрекаю...

ШВАРЦ

Ну да, можно ведь и в бубен получить.

МАМЛЕЙ

Прости, братец. Нервы всё...

ШВАРЦ

Угу.

МАМЛЕЙ

На пределе сил существую. Ночами заснуть не могу. Даже вот... покушать забываю.

ШВАРЦ

(зачерпывает ложкой борщ)

Ну так и отдохни, Мамлей.

МАМЛЕЙ

Нет, Шварц. Нет... Не время сейчас отдыхать. Сейчас время чтобы каждый о своём вкладе подумал!

(понижая голос)

Потому что, как только референдум в Крыму прошёл 16-го, укры двинули сюда тяжелое вооружение. Не дураки, поняли, к чему всё идёт. Наши бросились выставлять блокпосты на трассах. Оружия пока мало, но говорят под Волновахой блокировали

25-ю аэромобильную бригаду. А ещё установили связь с крымским ополчением. Там есть человек один надежный. С позывным Стрелок.

ШВАРЦ
Каким позывным?

МАМЛЕЙ
Стрелок. Так вот, он сказал, что заинтересован в том, чтобы сделать Крым на Донбассе.

ШВАРЦ
Так и сказал?

МАМЛЕЙ
Не только сказал. Сейчас он уже в Славянске со своим отрядом. А меня назначил в Донецке своим человеком. Вопросы, разные решать.

ШВАРЦ
Врёшь.

МАМЛЕЙ
Вру, да не совсем. Ты ведь в армии служил, Шварц, верно?

ШВАРЦ
Ну, служил...

МАМЛЕЙ
Это хорошо. Сейчас это нам очень пригодится... В каких войсках?

На кухню входит Анна.

АННА
Что тебе там хорошо, Мамлей? Что там пригодится?!

МАМЛЕЙ
Ох, мать! Напугала ты меня!

АННА
Да он в армию попал только потому что у меня денег не было отмазать его! Ясно тебе, чёрт хромой?!

МАМЛЕЙ

Ясно то ясно. Но может, он как туда попал, так ему и понравилось. А, Шварц?

ШВАРЦ

В ракетных.

МАМЛЕЙ

Чего говоришь?

ШВАРЦ

В ракетных войсках служил.

МАМЛЕЙ

Ну! А я о чём! Гордится человек службой своей!

АННА

Ах ты ж, змей ползучий!

МАМЛЕЙ

Мужики это тебе не бабы, Матвеевна. Сын твой по мужскому коллективу тоскует. По надежному плечу побратима!

ШВАРЦ

У нас ещё в части командир был такой... капитан Калюжный. Хороший был мужик. А его зам - сука редкая...

МАМЛЕЙ

Правильно, братка, по картинкам жизнь не поймёшь! Чтоб жизнь понять, надо в армии послужить. А ну Матвеевна, налей-ка ты нам своего знаменитого самогона. Будем вспоминать лучшие годы жизни с моим другом Шварцем.

АННА

Шиш тебе а не самогона! Припёрся в мой дом, падлюка, и мозги полощешь детям моим!

ШВАРЦ

Ма...

АННА

А ты заткнись. Не дорос ещё, чтоб

командовать!

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ну нельзя вот так вот детей под контролем... Надо ж им, как говорится, и творчество жизни предоставить.

АННА

Ты чё ко мне ходишь, Мамлей?

МАМЛЕЙ

Ну... То есть, ты в целом спрашиваешь?

АННА

Ага, в целом в целом. Вертишься здесь под ногами. Столуешься у меня.

МАМЛЕЙ

(дрогнувшим голосом)

Я инвалид и одинокий человек, Матвеевна.

АННА

Ага. Бог не фраер, шельму метит.

МАМЛЕЙ

Вот, значит, как ты считаешь?

АННА

Вот так и считаю. Чё сидим?

МАМЛЕЙ

Хочешь, чтобы я ушёл?

Анна холодно смотрит на Мамлея.

МАМЛЕЙ

Что ж... Прощевай, Анна.

АННА

Прощевай, Мамлей.

Мамлей встаёт.

МАМЛЕЙ

Что ж... Не поминай, как говорится, лихом. А я как-нибудь... какнибудь протяну, сколько мне судьбой отмеряно. Единственное, когда я

тебя ещё раз побеспокою... то это только когда умру. Позаботься о моих похоронах, если можешь. Потому что никого у меня больше нет. А если не можешь, то и ладно, в какой-нибудь мешок меня замотают и в яму бросят... Всё, я пошёл.

АННА

Иди, иди. До встречи на похоронах.

Мамлей идёт к выходу.

АННА

Ты поел, хоть?

МАМЛЕЙ

Нет.

АННА

Ну садись, поешь. А то люди скажут некормленным на улицу выгнала, вот он и окочурился.

МАМЛЕЙ

Да, не хотелось бы, чтобы о тебе плохо люди подумали.

АННА

Борщ с бычками будешь?

МАМЛЕЙ

Буду!

АННА

Голодный, как собака, наверное?

МАМЛЕЙ

Истинно так, матушка!

АННА

Кто ж за тобой ещё присмотрит, как не я?

МАМЛЕЙ

Никто, кроме тебя!

АННА

Кто ж тебя ещё приласкает?

МАМЛЕЙ

Подлинно ни один человек,

Матвеевна!

АННА

Вот и цени. Будь благодарен дому,
который тебя принимает.

Наливает щедрой рукой полную тарелку супа.

МАМЛЕЙ

Я благодарен! Благодарен!

АННА

А чего пришёл сюда, в пятна
наряженный? Мозги людям крутишь?
Где ж ты благодарен?

МАМЛЕЙ

Нервы, нервы всё...

Анна кладёт хлеб. Мамлей ловит её руку и жарко целует.

АННА

Так. Без фамильярностей мне.

МАМЛЕЙ

Прости. От восторга не удержался!

Мамлей ловит взгляд Анны.

АННА

Что, шалыхвост? Без бокала нет
вокала?

Мамлей энергично кивает. Анна достаёт бутылку самогона.
Наливает стакан Мамлею. Тот опрокидывает его внутрь и с
аппетитом начинает поглощать суп.

АННА

Вот таким ты мне больше нравишься,
Мамлей.

(Шварцу)

Наелся, сынок?

ШВАРЦ

Угу.

АННА

(забирает тарелку)

Завтра поедем с тобой на оптовый,
сахара купим. А то к маю уже начнёт
дорожать и так до осени. Уже семь

пятьдесят за килограмм. А на
прошлой неделе – семь двадцать
было... Сколько у нас там мешков
оставалось...

Бормочет, достаёт из кармана потрёпанный блокнот, что-то
записывает.

МАМЛЕЙ

(одолев половину тарелки и
слегка захмелев)

А вот позволь узнать твоё мнение,
Матвеевна...

АННА

Ну попробуй.

МАМЛЕЙ

А как бы ты, например, отнеслась,
если бы нам к России
присоединиться?

АННА

Да что... Нам бы в России, пожалуй,
и лучше было. По-любому порядка
больше, чем на этой Украине.

МАМЛЕЙ

Вот за что я тебя уважаю,
Матвеевна, так трезвость твоей
мысли.

АННА

Только кто ж нас об этом спросит?

МАМЛЕЙ

Спросит, спросит, поверь мне.

АННА

На тонкую досточку снова встаёшь,
Мамлей.

МАМЛЕЙ

Только одной ножкой!

АННА

Смотри мне.

МАМЛЕЙ

Налей-ка мне ещё, Матвеевна, за то,
что хожу под непрерывным риском я
всю свою горемычную жизнь. Будь

ласочка.

Анна наливает.

Появляется ЗЁМА со школьным портфельчиком.

АННА

Зёмушка, руки мой и иди кушать.

МАМЛЕЙ

Смотри, какой мужчина вырос!

Зёма идёт к столу. Анна наливает ему супа.

МАМЛЕЙ

(уже навеселе)

Ну что, Зёма? Как в школе дела?

ЗЁМА

Хорошо.

МАМЛЕЙ

Ну-ка расскажи, что сегодня проходили?

ЗЁМА

(монотонно бубнит)

189 плюс одиннадцать равно 200. 78
разделить на 13 равно 6. 72
разделить на 18 плюс 80 разделить
на 16 равно 9...

МАМЛЕЙ

Господи помилуй!

АННА

А ты думал, он на курорте
прохлаждается?

МАМЛЕЙ

Да, несладко тебе, дружок. Вот бы
школу разбомбить, да?

ЗЁМА

Да.

АННА

Учись-учись, Зёма. Успех тебе с
этого навряд ли станет. Но жить
будет спокойней – вроде как

попробовал, а не получилось.

МАМЛЕЙ

Зём! А где ж подарок, что я тебе подарил?

АННА

Что-то я не помню, чтобы ты ему подарки дарил.

МАМЛЕЙ

А Зёма помнит. Правда, Зём?

Зёма молча выходит из кухни. Возвращается с барабаном.

АННА

Ой, да это ж когда ты его подарил? Сто лет назад?

МАМЛЕЙ

А ну, Зёма, покажи, как я тебя учил. Давай по моему сигналу....

Даёт сигнал - щелчок пальцами. Зёма по команде изо всех сил начинает стучать палками по барабану: "Там-тадам-дам. Там-тадам-дам..."

АННА

Так, всё! Прекратили. В башке аж зазвенело.

МАМЛЕЙ

(вполголоса)

Тренируйся, Зёма. Не бросай это дело.

АННА

Зачем ему? Он уже большой.

МАМЛЕЙ

Пригодится.

АННА

Где это пригодится?

МАМЛЕЙ

Поверь моей интуиции, Матвеевна...

АННА

Ой, рассмешил.

МАМЛЕЙ

(вполголоса Зёме)

Когда придут враги, ты залезешь на крышу, и с помощью этого барабана предупредишь наших, понял?

Зёма согласно кивает.

МАМЛЕЙ

А налей-ка ты мне, Матвеевна, ещё одну стопочку!

АННА

А не охуел ли ты, Мамлей?

МАМЛЕЙ

Я ведь не задарма прошу. Я тебе за это песню исполню.

АННА

Наливаю тебе, Мамлей, единственно потому что по телевизору нечего смотреть.

Мамлей выпивает и исполняет хвалебную песню о войне.

МАМЛЕЙ

Война для мужчины - как роды для женщины.
Только война раскрывается его
сущность.
Даже самой страшной бабе Господь даёт шанс
залететь.
(да будет благословен самогон!)
Также и самый квёлый мужчинка может хоть раз попасть
на войну.
Ты только...

Не проеби свой шанс! Ведь часики тикают, часики
тикают
Не звенит колокол, журавль не
курлыкает
По тем, кто трусливо сбежал..

Когда будет время защитить родину,
Мужчины разделятся на три вида.
Одни побегут на край света, бросив
свои дома и могилы предков.
Другие пытаются руки нагреть на
войне.

И только лучшие из мужчин берут в руки

оружие,
 чтобы уничтожить врагов своей
 земли.
 Выбирай любой вариант. Но перед
 этим подумай, как ты будешь
 смотреть в глаза своим детям, когда
 они спросят: "А где был ты, папа в
 это время?"
 Так что...

Не проеби свой шанс! Ведь часики тикают, часики
 тикают
 Не звенит колокол, журавль не
 курлыкает
 По тем, кто трусливо сбежал...

Человек не знает, что ему делать в этой
 жизни.
 Такое бывает.
 Но испокон веков есть два дела, которые точно имеют
 смысл.
 Рожать людей и убивать людей. Всё остальное -
 факультативно.
 Вокруг этого всё вертится.
 Если хочешь быть в центре мира, ты знаешь, что
 делать. Но поспеши, дружок, потому что желающих
 много, а орденов и медалей мало. К тому же войны
 стали идти недолго. Не то что раньше. Не успеешь
 собраться, а уже перемирие.
 Давай-давай...

Не проеби свой шанс! Ведь часики тикают, часики
 тикают
 Не звенит колокол, журавль не
 курлыкает
 По тем, кто трусливо сбежал...

АННА

Так, а ну пошёл вон отсюда!

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ну ты чего?! Нормально
 же сидели, общались...

АННА

Я сказала пошёл вон, чёрт хромой!

МАМЛЕЙ

Ну, бляха... Шварц, ну скажи ты
 матери!

АННА

Помоги-ка мне его вышвырнуть,
Шварц.

Шварц лениво приподнимается. Кладёт руку на плечо Мамлею.

МАМЛЕЙ

(Шварцу)

Я считал ты на моей стороне.

АННА

Он у меня, конечно, не шибко умный,
но и не настолько же дурак.

МАМЛЕЙ

А детям своим, что ты скажешь,
Шварц? Что за мамкину юбку
спрятался?

АННА

Да если его убьют, у него и детей
не будет!

МАМЛЕЙ

Это конечно, так. Но тогда его
никто и не спросит. Значит,
по-любому Шварц в плюсе. Война дело
беспроегрышное.

АННА

Ах ты, змей ползучий! Отлучаю тебя
навек от моего дома! Ноги твоей
здесь не будет!

МАМЛЕЙ

Ты, Матвеевна, хочешь, чтоб твоя
семья в России зажила. А платить за
это не собираешься?

АННА

Да иди ты со своей Россией, знаешь
куда!

МАМЛЕЙ

Это как это?!

АННА

Шварц, дай ему подсрачник.

МАМЛЕЙ

Эх ты, Матвеевна...

Уходит сильно хромая.

АННА
(Шварцу)

А ты чего ты сидишь, уши развесил?
Иди сахара и пшонки принеси мне из
сарая. Брагу делать будем.

Шварц ухмыляется. Идёт в сарай.

АННА

К браге, я вам скажу откровенно,
нужно всегда подходить с полным
уважением. Начинать на молодой
месяц, потому как всякий живой
процесс подчиняется движению луны.
Желательно утром. На крайний случай
до обеда. В общем, никак не после
захода солнца. Дрожжи брать только
свежие, прессованные. Сухие дрожжи
– безблагодатные. Ну а воду нужно
поставить заранее, чтобы она
отдохнула и к дому привыкла. Но,
блядь, как это всё соблюсти, если
Бабуля выёбывается, как молодая
сучка, а Мамлей весь вечер такие
ужасы рассказывает, что я не знаю
умереть мне от страха за моего
Шварца или убить этого еблана
пиздопротивного?!

(обращается к перегонной
ёмкости, стоящей на печке)

Ты прости меня, Арсений, ради бога
за истерику и сквернословие! Прости
меня грешницу за суету и
мельтешение! Был бы ты живой всё бы
само собой выстроилось. А так мне
слабой женщине не на кого и
опереться в хаосе моей грешной
обыденной жизни.

*Становится на колени. Быстро крестится, кланяется перегонной
ёмкости, которая сурово стоит на печке.*

Входит Шварц с мешком сахара.

ШВАРЦ
(ухмыляется)

Опять своему тельцу из нержавеющей

поклоняешься?

АННА
(торопливо встаёт)
Брошка закатилась.

ШВАРЦ
Угу. Сколько бидонов делаем? Один
или два?

АННА
Два, думаю. Майские уже скоро.
Народ бухать будет.

Шварц открывает 38-литровую флягу из-под молока. Начинает насыпать внутрь сахар.

АННА
Весь не насыпай. Половину сначала
растворим. А после дрожжей добавим.

ШВАРЦ
Хорошо.

АННА
Ну куда ты сыпешь?! А ну стой!

ШВАРЦ
Да не кричи ты!

АННА
Дрожжи мне погубишь!

ШВАРЦ
Ничего им не станется.

АННА
И так уже сегодня набокопорила...

Анна берёт палку, аккуратно размешивает сахар в бидоне.

АННА
И дурака этого хромого поменьше
слушай. У него вместо головы ведро
с мусором, так он и другим
насыпает.

ШВАРЦ
Не слушаю я его, отстань.

Шварц ложится на кровать, закинув руки за голову.

АННА

Чего лежишь?

ШВАРЦ

Просто лежу.

АННА

Телевизор хоть включи.

ШВАРЦ

Не хочу.

Анна сама берет пульт. Включает телевизор. На экране шоу "Холостяк" 4-й сезон на украинском канале СТБ.

Диктор произносит: "У сонячний Вэнэци вин зустрив свою идеальну жинку. В морозних Карпатах розгледив ще одну гарну дивчину...".

Анна берется за палку и размешивает сахар в алюминиевой фляге.

Появляется Марыля.

Мы видим, что у неё свежее и радостное лицо. Настроение лучше всех.

МАРЫЛЯ

Всем привет.

Снимает туфли у порога.

АННА

Нагулялась? Садись поешь.

МАРЫЛЯ

(снимает сережки)

Не, мам.

АННА

Чего? Борщ с бычками - твой любимый.

МАРЫЛЯ

Сегодня он водил меня в ресторан.

АННА

Божечки.

Марыля снимает платье. Надевает на себя спортивные штаны, майку.

МАРЫЛЯ

Да. И мы курили кальян.

АННА

Балует тебя сынок адвокатский.

МАРЫЛЯ

(показывает язык)

Потому что я этого достойна.

АННА

Ну давай, налью хотя б
полтарелочки.

МАРЫЛЯ

Не мам, не надо.

АННА

Съешь немного, чтобы к адвокатской
еде не привыкать.

МАРЫЛЯ

А я хочу привыкать.

(целует маму в лоб)

Мам, а достанешь своё платье?

АННА

Какое?

МАРЫЛЯ

Ну вот то, красивое.

АННА

Достану. Но потом. Сейчас дел
много.

МАРЫЛЯ

Если его немножечко ушить, оно
будет просто охуенное. Правда же?

АННА

Правда.

Марыля даёт подзатыльник Зёме, который делает уроки.

ЗЁМА

Дура.

АННА

Не трогай его.

МАРЫЛЯ

Мама, зачем ты Зёму родила? Нам и без него вместе со Шварцем было хорошо. Верно, Шварц?

Падает на диван к Шварцу, обнимает брата.

МАРЫЛЯ

А теперь корми его, одевай...

АННА

Шварц сильный, ты красивая, а Зёма будет умный.

МАРЫЛЯ

Ты прям так уверена?

(Зёме)

Ладно, живи пока. Если надежды не оправдаешь, подушкой тебя задушим и в огороде закопаем.

По телевизору продолжается шоу "Холостяк" : "Вона завжды видризнялась выд всих дивчат. История наших видносин набагато бильше ниж цей проект..."

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

12 апреля 2014 года отряд под командованием Стрелкова занял Славянск и вел бои с вооруженными силами Украины до июля. За это время Шварц получил первый боевой опыт и верного товарища с позывным Зять. А Марыля поняла, что пора валить из Донбасса, иначе счастья не будет.

Звучит песня "Новороссии быть! Русская весна"
(ссылка - https://youtu.be/7Jmv_8UfVLQ):

Весна с автоматом флагом помятым
Машет- вставай с колен,
Мы с ней связаны крепко
- Георгиевской лентой,
Мы не сдаёмся в плен.
Свобода но с визой, стреляной
гильзой
- Души, сердца на замок.
Чёрные птицы, - вороньём у границы
Клином летят на восток.

Белых голубей отпусти в небеса...
Пусть летят, им в след мы кричим

гули-гули.
 Снова у дверей - Русская весна -
 Мы её храним заслонив от пули.

Марыля вбегает с телефоном на кухню.

МАРЫЛЯ

Мама! Мама! Смотри, там про нашего
 Шварца ролик сняли в ютьюбе!

*Мы видим Шварца, который выглядит довольно-таки залихватски.
 На нём военная форма, тельняшка, тактические перчатки. Рядом
 с ним боевой товарищ с позывным "Зять".*

ШВАРЦ

Даже не знаю, что сказать... Честно
 говоря, я как и многие тоже хотел
 сначала отсидеться в стороне, авось
 пронесёт. Но потом я спросил себя:
 "А как я буду смотреть в глаза
 своим детям, которые спросят:
 "Папа, а где ты был, когда
 правосеки жгли города Донбасса?".
 Поэтому мы и взяли в руки оружие...

АННА

Какие у тебя там дети, дуралей?! Ты
 бабу голую один раз видал всего.

МАРЫЛЯ

А Жанка с Коминтернова?

АННА

Ну два.

МАРЫЛЯ

Та не. Полтора.

Анна и Марыля громко смеются.

ШВАРЦ

Да, у меня нет пока своих детей...

АННА

У него "пока" нет детей! Да тебе до
 детей, как до Луны раком.

ШВАРЦ

Но когда мы прогоним укрофашистов с
 нашей земли и обеспечим для нас
 светлое будущее, у меня обязательно

будут дети.

АННА

Ты лучше работу найди, вместо этого, бестолочь. А то как шахту где ты работал закрыли, так с дивана и не вставал.

ШВАРЦ

Мать, иди в жопу!

ЗЯТЬ

Пожалуйста, не надо ругаться... У меня, короче, есть дети.

ШВАРЦ

Вот у человека есть дети!

ЗЯТЬ

Дочка. Четыре годика. Могу фото показать.

АННА

А это что ещё за хуй с горы?

МАРЫЛЯ

Симпатичный.

ШВАРЦ

Это мой боевой побратим, Зять.

АННА

Собутыльник значит.

ШВАРЦ

Мы не раз спасали друг друга от верной смерти. И вместе совершаем самые опасные вылазки в тыл врага.

АННА

Да этот додик, как я погляжу, ещё дурнее чем ты, Шварц. У него дома семья, а он с тобой вылазки делает.

ШВАРЦ

Мать, ну ты не охренела, а?!

ЗЯТЬ

Мать есть мать.

ШВАРЦ

Так, ладно. Всё.

ЗЯТЬ

Подожди. А это... сказать ещё надо.

ШВАРЦ

А ну да.

(в камеру)

Мужики, донбасяне! Слушайте меня. Обращаюсь к вам! Вставайте все, у кого есть здоровье и сила...

АННА

И у кого нет мозгов!

ШВАРЦ

Вставайте, потому что если мы не остановим этих фашистов, они будут безнаказанно убивать наших женщин и детей. Они нам будут диктовать как жить и не будет больше нашего Донбасса.

АННА

Ничё. Скоро зима. Замерзнут, жрать захочут и разойдутся.

Комната Бабули.

Мы видим, что Бабуля явно находится в настроении, чтобы порассуждать.

БАБУЛЯ

А я вам за блядей что скажу. Як же узнать блядину? А так, шо вона дюжа пляски любить. Слышьте? Якщо баба заплясала – всё, поминай як звалы. Такую даже могила не исправит.

А ще як блядину узнать? Всё время у ней телефон.

А в телефоне у ней подружки-поблядушки, с которыми она плясать ходить. Вот такой значит у ней к жизни блядский подход.

А як же всё ж таки узнать блядину, вы спытаете? А очень просто. По морде лица. Особливо на глаза её блядские надо обращать внимание. Так блядину и впознаеш одразу. Вот я вам и рассказала всё як е – Старобешевская Лизавета

Александровна.

Входит Анна.

АННА

Мудрость из тебя, бабуля, так и прёт.

БАБУЛЯ

Да.

АННА

Шо "да"? У тебя уже возраст такой шо апокаллипсис пора уже возвещать. А ты фигней страдаешь.

БАБУЛЯ

А я й возвещаю пакалипсис.

АННА

"Пакалипсис", ха-ха. Шапито с медведями. Я вот думаю, тебе сейчас простыню поменять или уже завтра?

БАБУЛЯ

А Андрюша прыехав?

АННА

Не "приехав" твой Андрюша, лежи.

БАБУЛЯ

Не прыехав?

АННА

Не приехал.

БАБУЛЯ

Андрюша прыедет.

АННА

Что-то мне не верится, Бабуля.

БАБУЛЯ

Вон його сумка стоять з товаром. Вин за ней сказал, приедет.

Показывает на большую клетчатую сумку, стоящую в углу.

АННА

Ну, раз баул свой барыжный оставил, значит точно приедет. Андрюша он

такой.

БАБУЛЯ

Андрюша мой любимый.

АННА

Угу.

БАБУЛЯ

Андрюша завтра уже и приедит.

АННА

А может послезавтра?

БАБУЛЯ

Завтра.

АННА

Ну раз завтра, то он тебе уже и простынь поменяет.

Вбегает Марыля.

МАРЫЛЯ

Мама! Мама! Все уезжают!

АННА

Тихо! Шо за истерика? Кто уезжает?

МАРЫЛЯ

Половина Донецка уже уехала! А мы так и будем сидеть?!

АННА

Ох ты господи! То поуждали все воры, Марыля. Они всегда первые съебывают, когда чуют, что жареным пахнет.

МАРЫЛЯ

Нет! Хорошие люди тоже уезжают!

АННА

У хороших людей денег нет, чтобы туда-сюда разъезжать.

МАРЫЛЯ

Есть! У юристов!

АННА

Ах, вот ты куда клонишь, хитрожопая

принцесса! Шо, сынок адвокатский с семьёй в Киев смотался?! Ну у этих деньги есть, конечно! Они ж ворам советуют, как своровать.

МАРЫЛЯ

Блин, ну почему ты, мама, такая отсталая! Сейчас уже не обязательно воровать, чтобы жить нормально!

АННА

Глупая ты девчонка! Чтобы кто-то нормально жил не воруя, за него должен воровать кто-то другой.

МАРЫЛЯ

А айтишники?

АННА

Хто?!

МАРЫЛЯ

Айтишники.

АННА

Да где ты их видела этих "айтишников" своих?

МАРЫЛЯ

Да везде! А ещё есть дизайнеры, пиарщики, проект-менеджеры.

АННА

Господи помилуй! Да в этом бардаке честной женщине, как я, места никак не найдётся.

МАРЫЛЯ

Если ты не хочешь ехать, тогда я уеду сама!

АННА

Думаешь, притворишься к своему Мажору и будешь жить припеваючи?

МАРЫЛЯ

Я его люблю!

АННА

Только его семья навряд ли стерпит такую нищобродку, как ты.

МАРЫЛЯ

И Саша меня тоже любит!

АННА

Первая любовь, как прыщ на жопе.
Когда только выскочит, думаешь, что
это на всю жизнь. А потом мац – и
там снова всё гладко.

МАРЫЛЯ

Мама, ну пожалуйста! Это мой
единственный шанс на счастье!

АННА

Твой единственный шанс – дома
остаться. Где родился, там и
пригодился.

МАРЫЛЯ

Дебильная пословица.

АННА

Наследницей бизнес-империи сделаю
тебя, слышишь?! Смотри – дурачок
Шварц на войну попёрся. Зёма,
вообще, будет не от мира сего, это
уже ясно. Я уже не та что раньше.
Твоё время скоро настанет, Марыля!

МАРЫЛЯ

Ты хочешь, чтобы я тоже стала
самогонщицей, мама?!

АННА

Ну, это не самый позорный способ на
хлеб заработать.

МАРЫЛЯ

Ненавижу тебя и твой самогон!

Убегает к себе в комнату. Кричит оттуда.

МАРЫЛЯ

И всё равно я уеду!

АННА

Я тебя не отпускаю. Слышишь?!

Чтобы прийти в себя Анна закуривает.

АННА

Нет, блядь, а что я буду делать в том Киеве!? Кому я там нужна без Арсения моего? У этой – понятно. Шуры-муры, она молодая. А мне что? В уборщицы идти? В киоске сидеть, ебалом щёлкать? Город – страшная сила. Там каждый сам за себя. Если б захотела, я б и в Донецке могла жить. Просто не хочется. Где родился, там и пригодился – не зря сказано. Вот так я считаю.

Наливает себе стакан самогона. Одним махом выпивает.

Теперь у Анны есть настроение, чтобы исполнить песню на тему идентичности.

АННА

Вот все говорят: Надо менять что-то в жизни!
 Давай развивайся! Открывайся
 новому!
 Становись дизайнером и айтишником!
 Учи английский и бегом беги
 путешествовать!
 Давай скорей! А то не успеешь развиться и
 умрёшь!

Говорят для этого нужна смелость!
 Нужна для этого решительность!
 А я говорю, что не так уж это и
 смело!
 Ясно вам? Не так уж это и
 решительно!

Ты попробуй жить, где родился
 И делать, что делал
 И беречь, что у тебя есть.
 Для этого нужно больше чем смелость
 Для этого нужен кураж.

Ты попробуй жить, где родился
 И делать, что делал
 И беречь, что у тебя есть.
 И в этом поможет тебе
 Кураж.

Ведь если ты постоянно меняешься,
 постоянно уезжаешь, учишь другой
 язык

То кто ты такой в итоге? Что ты за человек?
В чём твоя идентичность?

Ведь все развивальщики сплошь одинаковые.
Все хотят быть эффективными и иметь айфоны.
Сидеть в веганских кафе и подкатывать штаны.
И быть **another breaks to wall**, как пели Пинк Флойд!

Поэтому.
Уж лучше быть неудачником в жизни
Но зато быть особенным.
Повзрослей, наконец, выше нос!
И да поможет тебе кураж!

Будь верным себе и своему народу
И не теряй себя
И да поможет тебе
Кураж.

Анна подходит к столу. Наливает самогона. Выпивает.

АННА

(в комнату Марыли)

С завтрашнего дня будешь у меня в
производстве участвовать! Слышала
меня?! На перегонку посажу. Хватит
вот этого детства мне.

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

К концу июля 2014 года вооруженные силы Украины сильно потеснили боевые подразделения ЛДНР и практически окружили Донецк и Луганск. А с телефоном Марыли случилось то, что в дальнейшем серьёзно повлияет на её судьбу. Как она думает.

Из основ самогонования.

Для перегонки самогона готовую брагу нагревают. Спирт начинает испаряться при 78°, и его пары попадают в спиральную трубку – змеевик. Внутри спирт охлаждается и стекает вниз. При этом очень важно поддерживать правильное охлаждение змеевика. Воду в холодильнике нужно своевременно менять, потому что она быстро нагревается.

Кухня Анны.

Мы видим, как на газовой плите нагревается "Арсений" – бак с брагой. Марыля в замызганом халате и рваных тапках сидит возле выварки со змеевиком. Её задание – вовремя вычерпывать

нагретую воду из бочки со змеевиком и добавлять холодную. Но она забыла об этом, потому что общается в мессенджере своего телефона с Мажором.

МАРЫЛЯ

Привет, как делишки?)))

МАЖОР

Нормально) А у тебя?

МАРЫЛЯ

Так себе.

МАЖОР

Чем занимаешься?

МАРЫЛЯ

Ох. Лучше тебе не знать.

МАЖОР

Ну скажи))

МАРЫЛЯ

Это совсем не романтично.

МАЖОР

Ты...

Сидишь в туалете?!!

МАРЫЛЯ

О Господи, нет!

МАЖОР

)))

Ты...

Ковыряешься в носу?!

МАРЫЛЯ

Фу! Какой ты ...

МАЖОР

Ха-ха! Я заинтригован.

МАРЫЛЯ

Ну правда. Это такая дурная фигня.

МАЖОР

Мне же просто интересно.

МАРЫЛЯ

Ну, блин.

МАЖОР

Давай, колись!

МАРЫЛЯ

Если ты ещё раз спросишь, я заплачу. Серьёзно!

МАЖОР

Ну ладно, извини, малыш. Просто мне кажется, не надо ничего стыдиться.

МАРЫЛЯ

Да, я тоже не хочу стыдиться, Зая. Я этому учусь у тебя.

МАЖОР

Я смущён.

МАРЫЛЯ

Чмоки.

МАЖОР

Сердечко.

МАРЫЛЯ

Лучше ты мне расскажи, что сейчас делаешь?

МАЖОР

Ну, мы осваиваемся в нашем новом доме под Киевом.

МАРЫЛЯ

Красивый?

МАЖОР

На первое время сойдёт. Из моего окна видно озеро. Сейчас сделаю фотку.

(делает фотку)

Видишь?

МАРЫЛЯ

Охуеть! Я очень люблю воду.

МАЖОР

И я) Сейчас надо разложить свои вещи в комнате. А вечером папа сказал, что мы поедем в ресторан. У него там встреча с партнерами.

МАРЫЛЯ

Круто! А там будет кальян?

МАЖОР

Я думаю, да.

МАРЫЛЯ

Помнишь, мы курили кальян тогда в
Донецке?

МАЖОР

Да, было здорово. Тебе понравилось?

МАРЫЛЯ

Да, я очень люблю кальян.
Я так хочу быть рядом с тобой, зая.

МАЖОР

И я, малыш.

Из основ самогонварения.

Опыт показывает, что если система охлаждения непроточная, то вода нагревается очень быстро. Её надо отчерпывать, добавляя холодную буквально каждые 10-15 минут. Если упустить этот момент, то производительность самогонного аппарата резко снижается.

Входит Анна.

АННА

Воду когда последний раз меняла?

МАРЫЛЯ

Только что.

Анна суёт палец в выварку.

АННА

Когда "только-то"?

МАРЫЛЯ

Недавно.

АННА

Где-ты меняла, когда оно не течёт?

МАРЫЛЯ

Где не течёт?

АННА
(показывает на трубку из
выварки)
Вот, смотри.

Действительно, из трубки еле капает.

МАРЫЛЯ
Я думала, так и должно быть.

АННА
Да неужто? А банка зачем
подставлена?

МАРЫЛЯ
Откуда я знаю?

АННА
Ну, наверное ж для того, шоб сюда
самогонка текла?!

МАРЫЛЯ
Я в этом не разбираюсь.

АННА
Ну не зараза ты, а?! Я ж тебя
попросила!

МАРЫЛЯ
Не хочу я твою самогонку варить!

АННА
А что ты хочешь?! В телефоне весь
день ковыряться, так что у тебя
воду поменять времени нет?!

МАРЫЛЯ
Причём тут это...

Анна выхватывает телефон из рук Марыли.

МАРЫЛЯ
Э! Отдай! Отдай его мне!

АННА
Без телефона тебе будет лучше.

МАРЫЛЯ
Ты офигела, мать!

АННА

А ну тихо! Я знаю, что у тебя тут все твои подружки-поблядушки записаны...

МАРЫЛЯ

Какие подружки?! Что за бред ты несёшь, мама?

АННА

Я не дам тебе уличной девкой стать!

МАРЫЛЯ

Отдай! Мне надо с моим молодым человеком переписываться!

АННА

Пускай остынет твой Мажор.

МАРЫЛЯ

Он подумает, что я его игнорю, мама!
Блядь, это какой-то пиздец! Ты разрушаешь мою личную жизнь!

АННА

Сначала стань нормальным членом нашей семьи. А потом уже личную жизнь себе заводи.

МАРЫЛЯ

Да лучше быть сиротой, чем иметь такую семью!

Убегает.

АННА

Чтобы к до десяти дома была!

МАРЫЛЯ

Пошла ты на хуй!

БАБУЛЯ

(из своей комнаты)

Аня! Аня! Аня!

Анна идёт к Бабуле.

АННА

Что скажешь, Бабуля? Ты - мой один ориентир в этой проклятой жизни. Ты непогрешимый спиртометр

человеческого существования.

БАБУЛЯ

Стихотворение называется "Вот Сталин, Сталин! Вот так Сталин!".

(делает паузу)

Тут как-то раз. Тут как-то после трудодня

На пять минут зашла к знакомой.

Там парень лет тридцать пяти.

Меняет старый фильтр на новый.

Я и спросила, вдруг его:

"А что, без фильтра невозможно?"

Он отвечает: "Нет, нельзя.

Такую воду пить опасно.

А вот у Сталина она... Слушай меня внимательно!

АННА

Я слушаю, слушаю, Бабуля.

БАБУЛЯ

А вот у Сталина она из труб текла всегда прекрасно.

Такой ответ пришиб меня!

Ведь вот пацан - других времён.

А гордостно сказал о нём!

И мысли взвились как орёл.

Что вождь большой страны советов...

Не улыбайся - скоро плакать все будете.

АННА

Уже плачем, Бабуля.

БАБУЛЯ

И мысли взвились как орёл, что вождь большой страны советов такую силу приобрёл!

И нет конца тем ликованьям.

И столько лет прошло с тех пор.

А он великий всех времён

На пику славы возведён!

Что говорю вам я с возвышем,

Лизавета Александровна

Старобешевская.

АННА

Ну что тебе сказать, Бабуля... Ты уже покакала?

Выходит Колумнист.

КОЛУМНИСТ

Вы спрашиваете, боюсь ли я быть неправильным понятым обществом? Я думаю, что нет. Но дело не столько в непонимании, сколько в смелости читателя следовать ходу излагаемой мысли. Как сказал Тадеаш Масарик – чем дальше идёт тропинка, тем больше тех, кто свернёт в сторону. И тем не менее...

Я никогда не утверждал, что на востоке Украины живут люди, которые хуже чем на западе. Если говорить про моральные качества, распределение примерно одинаковое. Проблема в том, что восток ностальгирует по советскому проекту. А западу Украины повезло, потому что на момент обретения независимости в 1991 году у нас были дедушки и бабушки, которые помнили ещё досоветские времена. Несомненно их личная и культурная независимость была на порядок выше. В итоге кто-то получил в наследство старый неработающий телевизор "Горизонт". А кто-то антикварный венский стул. Вместе как-то плохо смотрится, не находите? Так может нам стоит выбросить что-то? Только не надо превращать это в гамлетовский вопрос. Никакой это не "Гамлет". И даже не "Му-му". Подумайте. Или как хотите.

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

В августе 2014 года войска ЛДНР получили подкрепление из России и провели успешное контрнаступление против ВСУ. Марьяла познала горечь жизни. А Шварц приехал с фронта, но ненадолго – лишь немного отдохнуть.

На кухне Анны работает телевизор.

Анна и Марьяла смотрят по украинскому ТВ, как КОРРЕСПОНДЕНТКА

ведёт репортаж из пригорода Киева. Частная застройка. Сосны.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

(делает стендап с
микрофоном)

С началом войны их малая родина получила наименование ОРДЛО – отдельные районы Донецкой и Луганской областей. По данным Госстата Донбасс уже покинуло около полумиллиона человек. Это самые активные и проукраинские граждане. Как живётся переселенцам с востока, которые осели в столице Украины? Чтобы узнать об этом, мы приехали в гости к семье Фетюковичей.

Просторная гостиная, в которой на креслах и диване эффектно расположились Фетюковичи – АДВОКАТ, ЖЕНА АДВОКАТА, МАЖОР и Корреспондентка.

АДВОКАТ

До войны у меня была юридическая компания "Фетюкович и партнеры", дом в центре Донецка и благотворительный фонд, который помогал больным детям. Сейчас моя компания по-прежнему работает, потому что главный актив настоящего предпринимателя – это его голова. Мы также нашли новое прекрасное жильё. Но моя самая невосполнимая потеря – мой фонд, который помогал сотням детей Донецкой области. Теперь он, к сожалению, закрыт.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Наверное, после освобождения ОРДЛО вы бы хотели снова его открыть?

АДВОКАТ

Несомненно. И даже расширить, чтобы помогать ещё большему количеству детей.

ЖЕНА АДВОКАТА

Для меня этот переезд оказался не таким уж простым. Поначалу я очень скучала по нашему дому, где мы пережили много прекрасных дней – часы любви, появление сына, вечеринки с друзьями. Но уютный коттедж в Буче, куда мы въехали

всего пару месяцев назад, снова согрел моё сердце.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Что вы можете посоветовать людям, которые так же как и вы были вынуждены покинуть свои дома и чувствуют себя подавленными?

ЖЕНА АДВОКАТА

Знаете, это какие-то совсем не оригинальные вещи. Йога, медитация, посещение психолога... Ну и прекрасная инфраструктура.

Анна и Марыля очень внимательно слушают.

АННА

Ебать мой хуй, которого нет!
Марыля, смотри, это твой Мажор там сидит?

МАРЫЛЯ

Где?

АННА

Вон. Сейчас покажут.

МАРЫЛЯ

Офигеть!

АННА

А они там неплохо себя чухают в изгнании, хе-хе. Посмотри на эти самодовольные рожи.

МАРЫЛЯ

Мама, тише!

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Также мы решили пообщаться с Фетюковичем младшим. В этом году он собирался поступать на юридический. Скажи, удалось ли тебе это сделать?

МАЖОР

Да. Сейчас я учусь в университете имени Ярослава Мудрого на специальности "Международное право".

АДВОКАТ

Мы очень гордимся нашим сыном.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Однако студенческая пора – это не только усердная учёба, но также вечеринки с друзьями и, конечно же, романтические увлечения.

ЖЕНА АДВОКАТА

(заговорщически
подмигивая)

И у нас уже появилась девушка.

МАРЫЛЯ

Как "уже"?!

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Расскажи нам о ней, если можно.

МАЖОР

Ну, её зовут Ярослава. Мы познакомились на занятиях в дискуссионном клубе при университете.

АННА

(Марыле)

В "дискуссионном клубе"! Поняла, простофиля?

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Скажи, это твоя первая любовь?

МАЖОР

Я думаю, что да. Война заставила меня стать более ответственным в любом выборе, который я совершаю. Вы же видите, что происходит в стране? Мы должны думать о последствиях наших поступков.

Анна выключая телевизор.

АННА

Ну, что... Не скажу, что я сильно разочарована. Потому что мне всё про этих Фетюковичей-Хуюковичей было сразу ясно. Этот ихний старшой так вообще, говорят, рейдерам помогал бизнесы отбирать...

МАРЫЛЯ
Тварь! Тварь!

Бросается на мать.

АННА
Ох ты ж! А я то ту причём?

МАРЫЛЯ
Сука! Ты телефон у меня забрала!

АННА
Да на твой телефон!

МАРЫЛЯ
Теперь поздно! Ты своего добила, тварь!

Марыля убегает.

АННА
Куда побежала?! А с кем я буду выварку мыть? А?! Э?!... Ну и слава богу. Пора уже и знать своё место.

Снова кухня Анны. Прошло несколько недель. Мы видим, как Шварц и его однополчанин Зять, приехавшие с фронта, ужинают за столом. Также сидит с тарелкой сидит Мамлей. Анна сердито рассовывает всем еду. Зёма в стороне читает книжку про Карлсона.

АННА
(Шварцу)
Ну и как же вы там мылись? Ходили, небось, грязные, как бомжи?

Шварц нахмурившись вращает ложкой в тарелке.

ЗЯТЬ
Конечно, если идут бои высокой интенсивности, то бывает приходится и неделю без помывки сидеть. Но вообще, мы, конечно, за чистотой следим.

АННА
(Шварцу)
А ещё говорят, что у вас там сплошной алкоголизм и наркомания.

ЗЯТЬ

Всё зависит от командира, мамаша. Дисциплина и твёрдая рука чудеса творят. На моей памяти два человека на передке от алкоголизма исцелились. А ихние родственники теперь не нарадуются и спасибо начальству говорят.

АННА

А жрёте вы что там? Консервы одни?!

ШВАРЦ

С овощами, конечно, хреново. Такой как у вас борщ не сваришь.

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ну что ты всё про какую-то ерунду спрашиваешь? У тебя сын - героический защитник Славянска! Хотя, конечно, жалко, что город оставили.

АННА

Правильно и сделали.

МАМЛЕЙ

Нет. Что ни говори, а это важный транспортный узел Северодонбасской агломерации. Рядом есть лесные массивы - партизанскую войну вести можно.

ШВАРЦ

Ну, в принципе, можно...

АННА

Что ты умничаешь, Мамлей! Езжай в эти массивы и сам веди партизанскую войну!

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ну я же просто с точки зрения военной тактики рассуждаю!

АННА

(кивая на Шварца)

Ты рассуждаешь, а этот потом берёт и делает!

ЗЯТЬ

Мамулечка, успокойтесь, пожалуйста.
Сейчас такой боевой задачи нету.

БАБУЛЯ

(кричит из соседней
комнаты)

Аня, це там Андрюша мий, прижав?

АННА

Нет, Бабуля, это не Андрюша!

БАБУЛЯ

А мэни здається, шо Андрюша.

АННА

Ну иди сюда и посмотри.

Пауза.

БАБУЛЯ

Аня, я покакала.

АННА

Угу. Так я тебе и поверила.

ШВАРЦ

БК закончился. Потому и ушли.

МАМЛЕЙ

Что говоришь?

ШВАРЦ

К четвёртому июня на один миномёт
не больше десяти мин оставалось.

ЗЯТЬ

А то и меньше.

МАМЛЕЙ

Поставки перерезали?

ЗЯТЬ

Перерезали.

МАМЛЕЙ

Суки.

ШВАРЦ

Если бы нам нормальное снабжение
наладить, то можно было бы укров

уже до конца осени силами ополчения раскатать. Потому что моральный дух у них слабый и боеспособность ниже плинтуса.

МАМЛЕЙ

Согласен.

АННА

(бормочет)

Господи, что ты там согласен, чучело?! Подгавкиваешь сидишь!

МАМЛЕЙ

Мать, ну не даёшь ты нормально с мужиками поговорить! Ну как так?!

ЗЯТЬ

Мать есть мать.

Мамлей встаёт со стаканом в руке.

МАМЛЕЙ

Предлагаю выпить за павших воинов Новороссии, которых сейчас нет с нами. Вечная память нашим героям, защитникам земли русской. Смерть фашистам!

Входит Марыля.

Её штормит. Она явно навеселе.

МАРЫЛЯ

О! Каво мы видим!

АННА

Явилась не запылилась.

МАРЫЛЯ

Братик родной с войны приехал! Дай же я тебя скорей обниму!

Направляется к Шварцу, раскинув руки.

АННА

Обувь сняла!

МАРЫЛЯ

Блядь...

Марыля резко останавливается, картинно взмахивая руками, будто теряет равновесие. Снимает нога об ногу туфли красного цвета на высоких каблуках.

Экзальтированно обнимает и целует брата.

АННА

Погляди во что сестра твоя превратилась, пока тебя не было.

МАРЫЛЯ

Во что я превратилась?

АННА

В девку уличную.

МАРЫЛЯ

Ну люблю я свежий воздух, мама. Чё поделаешь. Гы.

АННА

Туфли завела себе блядские...

Брезгливо подбирает с пола красные туфли Марыли. Ставит их у порога.

МАРЫЛЯ

О! А этого я где-то видела! Ты кто?

Показывает пальцем на Зятя.

ЗЯТЬ

Зять.

МАРЫЛЯ

Чей? Гы-гы.

ЗЯТЬ

(добродушно улыбаясь)
Ничей. Позывной у меня такой.

МАРЫЛЯ

И чё сидим, Зять?

ЗЯТЬ

В смысле?

МАРЫЛЯ

А за невестой поухаживать?

ЗЯТЬ

Извиняюсь. Одичал в окопах. А где

чистый стакан для дамы?

МАРЫЛЯ

Для дамы! Поняла, мать? Теперь это мой жених!

МАМЛЕЙ

(находит стакан)

Вот. Надо протереть только...

АННА

Не надо ей стакан. Она уже настаканилась.

МАРЫЛЯ

Кыш, злая мать! Ты отняла у меня счастье, но не сможешь отнять веселье!

(Зятю)

Ну ты нальёшь мне или как?

ЗЯТЬ

(опасливо глядя на Анну)

Да я как бы это...

МАРЫЛЯ

Люблю решительных, Зять.

ЗЯТЬ

Я понимаю, но....

МАРЫЛЯ

Ладно, расслабься. Ты не мой типаж, хе-хе.

Пауза.

МАРЫЛЯ

А чё все притихли? Братик, расскажи что-нибудь.

ШВАРЦ

Что тебе рассказать?

МАРЫЛЯ

Ну, не знаю... Сколько укрофашистов ты убил?

ШВАРЦ

Уймись.

АННА

Тварь бестыжая.

МАРЫЛЯ

Скучные вы. Бухнуть не даёте. Жених
слюнтяй...

*Внезапно выхватывает стакан с самогоном у Мамлея. Отскакивает
назад и быстро выпивает, пока не отобрали. Ржёт.*

МАМЛЕЙ

Это как это?...

МАРЫЛЯ

В большой семье ебалом не щёлкай,
Мамлей. Ха-га. Оп! Закусончик...

Хватает вилку Зятя, накалывает огурец у Шварца.

МАМЛЕЙ

(оборачиваясь к Анне со
стаканом)

Матвеевна, мне бы восполнить...

АННА

А что ты сидишь губы развесил?

МАМЛЕЙ

Я не думал, что она... это ж мой
стакан...

МАРЫЛЯ

Я законная наследница этого дома,
Марыля, принцесса польская! А ты
здесь кто?! Хуй с горы!

МАМЛЕЙ

Как хуй с горы?

МАРЫЛЯ

Дрожи передо мной и проси у меня
милости на коленях! Ха-га...

*Мы видим, что Мамлей чуть было не падает на колени, но его
останавливает голос Шварца.*

ШВАРЦ

(Марыле)

Уймись, я тебе сказал.

МАРЫЛЯ

Та ты шо?! Приехал и сразу
командуешь? Иди своим

террористическим отрядом командуй,
командир!

АННА

Шварц, только не бей! А ты
успокойся.

МАРЫЛЯ

Я спокойна.

МАМЛЕЙ

(суёт пустой стакан)

Матвеевна, ну налей. Оступился, ну
бывает... больше не повторится,
клянусь.

Анна наливает Мамлею полный стакан самогона.

МАРЫЛЯ

Э! Мамуля! Мне не наливаешь, а
этому паразиту - нате пожалуйста?!
Ха-га.

МАМЛЕЙ

Как паразиту?

АННА

Может он и паразит...

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ну ты всё-таки...

АННА

Но зато в нём благодарность есть. А
ты - как прорва черная.

МАРЫЛЯ

А ты, блядь, у нас луч света в
тёмном царстве! За что мне тебе
благодарной быть, мамуля? Сначала
свою жизнь просрала...

АННА

Я не просрала свою жизнь.

МАРЫЛЯ

Просрала! Просрала! А потом у меня
отобрала счастье, чтобы мне не
завидовать?! Так что хуй тебе, а не
благодарность, мамуля! Ха-га....

Шварц резко встаёт и даёт пощёчину Марыле.

МАРЫЛЯ

(схватившись за щёку)

Что?! Мама, ты видела?! Он меня ударил! Ты видела?

АННА

Шварц, ну ты всё-таки это..

ШВАРЦ

Что смотришь? Ещё дать? Не успокоилась?

АННА

Только не сильно, я тебя прошу!

МАРЫЛЯ

(всхлипывая)

Ты не знаешь, Шварц! Не знаешь! Она, она меня не отпустила! А потом она забрала телефон! Это было нельзя! Нельзя...

ШВАРЦ

Сейчас точно ещё дам. Я с войны ебанутый пришёл.

ЗЯТЬ

Ну ты чё, Шварц?

ШВАРЦ

Зять, не лезь!

ЗЯТЬ

Девушка всё-таки...

МАРЫЛЯ

Она забрала мой телефон! Ты не знаешь! Не знаешь!

Марыля с рёвом выбегает из комнаты.

АННА

Та я отдала ей уже тот телефон давно. А она всё обиженная ходит. На обиженных воду возят, вообще...

Из Марылиной комнаты доносятся всхлипывания. На кухне все угнетённо молчат какое-то время.

МАМЛЕЙ

(показывая вилкой на
сиченики по-краматорски)
Так вот это вот ты, Матвеевна,
значит, из говяжьей печёнки
делаешь, да?

АННА

Из печёнки, Мамлей.

МАМЛЕЙ

Угу... И немножко сальца кладешь?

АННА

И сальца немножко.

МАМЛЕЙ

А что ещё кладёшь?

АННА

Ну, что кладу... одно яйцо,
сухарей. Поперчить, конечно,
надо...

ЗЯТЬ

Слушайте. Как-то нехорошо
получилось.

ШВАРЦ

(зачерпывая ложкой)
Чего ты так решил?

ЗЯТЬ

Ну...

АННА

Ты, Шварц... Не надо было так
сильно её...

ЗЯТЬ

Мы же не на войне.

ШВАРЦ

Что-то я не слышал, что война
закончилась, Зять... Они нас щадить
не будут... Ни детей, ни стариков,
ни матерей...

ЗЯТЬ

Ясно, ясно.

Снова все замолкают. Слышны всхлипы Марыли.

ШВАРЦ
(раздраженно)
Ну иди, блядь, успокой.

ЗЯТЬ
Я?

АННА
Вы и правда, сходите, Зять. Потому
что меня она не воспринимает.
Только не сильно ей потакайте.
Пусть она вину свою запомнит.

*Зять встаёт из-за стола. Неуверенной походкой он идёт в
комнату к Марыле.*

Мамлей подсаживается к Зёме.

МАМЛЕЙ
Зём, а ты чё там в стороне? С нами
мужиками не хочешь сидеть.

ЗЁМА
Потому что я ещё маленький.

МАМЛЕЙ
Ну ты ж наверное, хочешь побыстрее
стать большим?

ЗЁМА
Зачем?

МАМЛЕЙ
Ну как зачем? Чтобы заниматься
взрослыми делами.

ЗЁМА
Не хочу.

МАМЛЕЙ
Хе-хе. Интересный ты парень.

ЗЁМА
Вообще-то не очень.

МАМЛЕЙ
От ты даешь, хе-хе. Так ты,
наверное, у нас этот... миллениал,
во! Матвеевна, миллениал у тебя
растёт, слышала? Ха-ха.
(приглушенным голосом)

А где наш с тобой барабан, Зём?

ЗЁМА

Там, в шкафу.

МАМЛЕЙ

Барабан должен быть всегда под
рукой. Потому что когда враги
придут, кто наших предупредит?...
Ну-ка, неси его сюда.

Зёма идёт за барабаном.

Зять заходит к Марыле в комнату.

Марыля лежит, уткнувшись лицом в подушку.

ЗЯТЬ

Тук-тук.

Марыля не реагирует.

ЗЯТЬ

Ну ты это... как?

Марыля не отвечает.

ЗЯТЬ

Честно говоря, не знаю, как успокаивать...

МАРЫЛЯ

Чё тогда пришёл?

ЗЯТЬ

Наверное, я пойду...

МАРЫЛЯ

Стой, блядь!

Зять тормозит. Мнётся.

ЗЯТЬ

Давай я, может, самогона принесу?

МАРЫЛЯ

Ненавижу бухать.

(приподнимается с постели)

Придумай что-нибудь поинтересней.

ЗЯТЬ

Ну, не знаю...

Некоторое время сидят в тишине.

МАРЫЛЯ

(вздыхает)

Ладно. Тогда пойдём на крайнюю меру.

Бросается на Зятя, начинает его энергично целовать.

ЗЯТЬ

Э, погоди!

МАРЫЛЯ

(отдергивается)

Придумал чё получше?

ЗЯТЬ

Нет.

МАРЫЛЯ

Тогда заткнись.

В это время мы видим, что Анна подсаживается к Шварцу.

АННА

Сынок, ну может, хватит уже?

ШВАРЦ

Что хватит?

АННА

Ну, повоевал, и будет. Снабжение у вас, говоришь, какое плохое.

ШВАРЦ

Уже лучше.

АННА

Но всё равно ж не такое хорошее, как надо? Ты уже много сделал, ты, молодец, я тобой горжусь. Но пусть теперь и другие повоюют, а?

ШВАРЦ

Какие другие?! Большинство местных тупо ждёт, когда придёт российская армия или какие-нибудь безбашенные добровольцы и всё сделают за них!

АННА

Так вроде ж Путин обещал...

ШВАРЦ

Путин слово держит, я ему верю. Но Путину сейчас тоже нелегко. После Крыма-то. А нам сейчас надо с аэропорта нациков выбить, которые там сидят.

АННА

Да и пусть себе сидят. Надоест и сами убегут.

ШВАРЦ

Не понимаешь ты, мать, что это важный у них плацдарм. А с диспетчерской вышки они огонь по городу корректируют.

АННА

Ну не так уж сильно они сюда корректируют. Можно и потерпеть.

ШВАРЦ

Не должна так говорить мать ополченца!

АННА

Да мне и без твоего ополчения неплохо жилось. Сахар был по семь пятьдесят. А теперь попробуй купи.

ШВАРЦ

Если ты мне ещё раз такое скажешь, ноги моей в этом доме не будет!

АННА

Ты я вижу совсем сбрендил, Шварц, со своей войной! Я ему - мать, недостойная ополченца. Наполеон ты сраный! Тьфу!

В это время Зёма принёс барабан.

МАМЛЕЙ

Ну давай. Сбарабань, Зёмушка.

ЗЁМА

Не хочу.

МАМЛЕЙ

Как не хочешь?

ЗЁМА

Я уже большой.

МАМЛЕЙ

Нет, парень, так не пойдёт. Ты давай либо барабань, либо водку иди пить с мужиками.

Зёма колеблется. Берёт палочки, начинает барабанить.

АННА

Этого ещё не хватало! Ты опять с этим барабаном?!

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ну ребёнку патриотическое упражнение надо хоть иногда...

АННА

Вон из моего дома!

МАМЛЕЙ

Матвеевна, не бери грех на душу. Я перед тою чист как слеза, ты знаешь.

АННА

Один уже умом тронулся, ты мне второго обрабатываешь?

ЗЁМА

Мама, я не тронулся. Просто я решил немного побарабанить, чтобы он отстал.

АННА

Прочь отсюда пёс шелудивый! И не подходи к моему сыну, а то убью!

МАМЛЕЙ

(бормочет)

И будете ненавидимы всеми и гонимы. Претерпевший же до конца спасется...

Выходит с оскорбленным видом, сильно хромяя.

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

На волне успеха под Иловайском, подразделения ДНР в который раз начали штурм Донецкого аэропорта, но подразделения ВСУ оказывали упорное сопротивление. Шварц был уже опытным солдатом, но если на тебя из-за угла выкатывается БМП...

Комната Бабули.

Мы видим, что Бабуля сидит на стульчаке и готова сказать что-то интересное.

БАБУЛЯ

А я щытаю – чого смерти бояться?
 Мы смерти сроду не боялыся. Потому
 что жили бедно. Счастья не було.
 Хуже уже не станэ. От так вам
 Лизавета Александровна
 Старобешевская кажэ...
 А чем богаче человек, тем йому
 вмираты страшней. Вон у него
 скилькы всего. Две машины. Жена в
 шубе норковой. Кожный год воны в
 Турцию издют отдыхать. Тут,
 конечно, перепугаешся смерти.
 Бросать-то всё енто не хочется. Так
 шо, я как подумаю за смерть, так
 мне ниякого богатства и нэ трэба.
 Щоб я, Лизавета Александровна
 Старобешевская, ещё с этого
 богатства страху натерпелася?
 Нетушки. Спокойно хочу богови душу
 виддать. Гидно хочу преставиться.
 (пауза)
 Аня! Аня, я уже! Аня?

Анна стоит на крыльце, не шелохнувшись. Курит.

Российское телевидение показывает штурм Донецкого аэропорта.

Мы видим подступы к аэропорту. Шварца снимает камера военного корреспондента.

ШВАРЦ

Что говорить? Не знаю, хе-хе...
 Мама, привет! У меня всё хорошо. Я
 жив-здоров, кушаю нормально,
 шапочку надеваю, хе-хе. Надеюсь,
 скоро увидимся. А ещё я хочу
 передать привет ебаным

укрофашистам! Давайте, если у кого-то есть яйца, давайте пехота на пехоту. Чего вы градами мирных людей обкладываете? Если у кого-то есть какие-то претензии, предлагаю их решить один на один, а не работать, блядь, градами, артиллерией или самолётами по женщинам и детям.

Следующий эпизод. Шварц инструктирует группу ополченцев, которая впервые заходит в аэропорт.

ШВАРЦ

Значит, последние два дня они не стреляли. Специально нас заманивают, ясно? То есть, если мы сейчас зайдём и расслабимся, они сразу начнут вести огонь со всех сторон. Поэтому, даже если кругом тихо, надо быть на чеку. Значит, когда дойдём до первой позиции, я покажу, откуда будет возможен огонь. Главное – не кучковаться. Останавливаться долго нигде не будем. Всё остальное расскажу по мере продвижения.

КОРРЕСПОНДЕНТ

Буквально через час, известный своей смелостью и непримиримостью к украинским националистам, ополченец Шварц погиб в бою. Когда его подразделение приблизилось к зданию старого терминала, на отряд неожиданно выехал украинская БМП. Чтобы дать возможность товарищам отойти, Шварц принял огонь на себя и ценой собственной жизни предотвратил срыв операции. В результате его отряд закрепился на занятых позициях и отбил атаку укрофашистов.

...

Также сегодня украинская артиллерия повредила два частных дома в посёлке Зайцево. Ранены мирные жители. Снаряды попали в детский сад...

Анна курит у окна.

АННА

И ладно, если бы всех подряд в армию забирали, как в Великую Отечественную. Так нет же. Сам попёрся. И фашисты эти его - тоже какие-то жидкие. Не такие, чтоб прям всем надо было идти с ними сражаться... Живи себе спокойно. Хочешь - женись. Хочешь пластиковые окна вставляй. Был твой отец дурак дураком. Ну и ты, Шварц, не подкачал.

Появляется Мамлей. Не решается сразу подойти. Продирает горло кашлем.

МАМЛЕЙ

Героя ты воспитала, мать... За то, что ты привила любовь к родине своему сыну, низкий тебе поклон от руководства народной республики...

(смотрит
тревожно в лицо
Анне)

А ведь ты, небось мне сейчас по роже хочешь дать, Матвеевна?

АННА

Небось и хочу...

МАМЛЕЙ

Что ж... Бей Мамлея по роже. В обычное время испугался бы. Но вот сейчас такой момент, что всё приму от руки твоя.

АННА

Скажу тебе так, Мамлей. Это пусть те "западные" людьми раскидываются. А у нас, ежели искать кому морду набить, или руку не пожать, то выпить не с кем будет. Такой здесь у нас суровый край, что альфа и омега в одном человеке сходятся.

МАМЛЕЙ

За что я люблю тебя Анна Матвеевна /после твоей милосердности/ так это за кураж, с которым ты против любых неприятностей стоишь!

АННА

Что есть, то есть. Без куража нам никак не прожить.

МАМЛЕЙ

Так я стаканы достаю, да?

АННА

Слушай, Мамлей... А что и правда герой был мой Шварц, как вот это они говорят?

МАМЛЕЙ

Даже не сомневайся, Матвеевна. Шварц – герой первосортный.

АННА

А то ж они брешут всё время по телевизору...

МАМЛЕЙ

Я даже больше скажу тебе. По телевизору его славу даже преуменьшили.

АННА

Как это?

МАМЛЕЙ

А вот так, что его не БМП расстреляла.

АННА

А кто ж?

МАМЛЕЙ

Целый танк его укокошил. С БМП твой Шварц точно бы справился, поверь мне. А вот против танка уже не попрёшь. Если танк шмальнет, то только мокрое место от человека останется.

АННА

Ну, спасибо что сказал. Даже как-то на душе полегчало, отлегло как-то...

МАМЛЕЙ

Ты знаешь меня, Матвеевна. Я всегда для тебя пожалуйста. Единственное, что я инвалид – не всегда успею. А так-то нет у меня в жизни такого

человека как ты.

АННА

И у меня, Мамлеюшка. Ты такой один.

МАМЛЕЙ

Так я стаканы?...

АННА

Доставай, друг сердечный. Доставай.

Анна и Мамлей поют песню о дружбе.

МАМЛЕЙ

Люди интересуются, спрашивают на улице,
Люди пишут в редакцию, требуют сатисфакции!
Возможна ли дружба между мужчиной и
женщиной?
Вот главный вопрос, которым задаются
миллионы,
Который вечно решают величайшие умы
человечества!

АННА

Да, это верно, Мамлей, вопрос серьёзный.
Оскар Уайлд говорил:
"Дружба между мужчиной и женщиной невозможна.
Возможны только страсть, вражда, обожание, любовь.
Но только не дружба". С таким великим человеком
спорить трудно.

МАМЛЕЙ

Всё верно, всё верно, Матвеевна.
Спорить трудно с великим человеком.
Но...

АННА и МАМЛЕЙ

Как же нас тогда друг к другу прибило,
Что мы и дня прожить не можем без встречи?
Тянет нас друг к другу великая сила!
Без геополитики здесь точно не обошлось.

МАМЛЕЙ

При этом я ведь ни разу даже в мыслях не
посягнул на твоё священное ложе!

АННА

Быть может потому что ты старый и хромой
И у тебя пахнет изо рта?

МАМЛЕЙ

Что есть, то есть. Моя духовная
жизнь часто не оставляет мне
времени на уход за собой.

АННА

Но когда это останавливало людей?
В Средние века люди вообще не мылись и не
расчёсывались.
Так гласит история.

МАМЛЕЙ

Согласен. Ежели между людьми страсть,
Так они видят достоинства в недостатках друг
друга.

АННА и МАМЛЕЙ

Как же нас тогда друг к другу прибило,
Что мы и дня прожить не можем без встречи?
Тянет нас друг к другу великая сила!
Без геополитики здесь точно не обошлось.

МАМЛЕЙ

Так что же тогда между нами происходит?
Что?
А происходит то, что называется славянским
духом.
Мы народ общинный. И не принимаем крайнего
индивидуализма.
Пусть "западные" живут себе по одному,
А у нас коллективное сильнее индивидуального.

АННА и МАМЛЕЙ

Лучше иметь плохую компанию, чем не иметь никакой.
Лучше иметь плохого мужа, чем быть одинокой.
А если погибать, так тоже вместе. Ведь на миру и смерть
красна.
А в одиночку и жизнь в тягость. Это сто процентов.

Появляется Колумнист.

КОЛУМНИСТ

Вы знаете, я недавно подумал о том,
что размышляя о происходящем на
Донбассе, мы часто скатываемся к
бесплодному гуманизму. Но что
положено поэту, то
противопоказывается интеллектуалу.
Как сказал Баро Крижанич: "Когда я
мыслю, я уже не совсем человек.
Иначе лезвие моего ума будет

притуплено". Это тяжкая пошлина, которую платит каждый, кто добросовестно взвалил на себя обязанность быть дозорным общества. Поэтому я бы, конечно, хотел сказать, что огромная беда постигла людей, которые как и все хотели жить нормальной жизнью, ходить на работу, растить детей et cetera. Но что толку? Мой долг заставляет меня говорить в терминах вины и наказания, хотя я знаю, какое возмущение на меня обрушится. Итак. Нет другого способа научить человека ответственности, кроме как заставить его пожинать плоды своих решений и поступков. У меня всё. А дальше как хотите. *Adiós.*

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ

В сентябре 2014 года были подписаны первые Минские соглашения о перемирии. Марыля вдруг обнаружила, что не переносит запах самогонной браги и захотела уехать в Москву.

Кухня Анны.

Анна считает на калькуляторе, чего надо купить для производства. На печке нагревается "Арсений" - идёт процесс перегонки. Марыля с кислым лицом вычерпывает нагревшуюся воду из выварки со змеевиком.

АННА

Так, у нас заканчиваются дрожжи. И гороха колотого надо бы прикупить. Сахар вроде бы есть ещё...

(Марыле)

Чё нос воротить?

МАРЫЛЯ

Ничё.

АННА

Хлеб насущный даром не даётся.

МАРЫЛЯ

А вонь при этом обязательна?

АННА

Какая вонь?

МАРЫЛЯ

Да я тут весь день задыхаюсь на кухне твоей самогонной.

АННА

Скажи спасибо, что на картошке или свекле не гоним. Такой бы духман стоял – что хоть святых выноси.

МАРЫЛЯ

Ну спасибо тебе, мамаша.

АННА

Жизнь заставит – из говна будем гнать.

МАРЫЛЯ

Не сомневаюсь... И куришь ты без перерыва.

АННА

Тоже тебе воняет?

МАРЫЛЯ

Ты что на новые сигареты перешла?

АННА

Нет. Те же самые беру – "Кураж синий".

МАРЫЛЯ

А воняет, как из ямы выгребной.

АННА

Твою мать, Марыля...

МАРЫЛЯ

Что?

АННА

Ебать мой хуй, которого нет!

МАРЫЛЯ

Да ну чего?

АННА

Ты беременная?

МАРЫЛЯ

Чего?

АННА

Точно беременная.

МАРЫЛЯ

С чего это я беременная?!

АННА

А с того, что когда я была беременная, мне всегда всё вонять начинало. Я даже бензин на заправке слышала, которая от нас за полкилометра! Точно. Заполосатилась ты Марыля.

МАРЫЛЯ

Та ну, фигня какая-то...
Я бензин не чувствую.

АННА

А ты принюхайся.
(замолкает, чтобы сама
принюхаться)
Вот я точно не чувствую. А ты?

МАРЫЛЯ

Не буду я принюхиваться!

АННА

Теперь она мне говорит: "Не буду принюхиваться"! Догулялась, проשמандовка?!

МАРЫЛЯ

Обзывать за чем, блин?!

АННА

А что мне тебе сказать: "Дорогая, какое счастье, что у нас будет малыш! Я так тебя люблю!"?

МАРЫЛЯ

Мама!

АННА

Ну звони!

МАРЫЛЯ

Кому?

АННА

Тому, кто будет кормить тебя и

твоего спиногрыза! Ну?
 (ждёт, что Марыля будет
 звонить)

Я так и знала.

(Анна закуривает сигарету)
 Так, блядь, я и знала. В нашу
 свинку все кидали копейки, а кто
 целковый сунул, пойдй найди...

МАРЫЛЯ

Да хватит уже курить!

АННА

Не указывай матери. Я в своём
 доме... "Арсений" и так из
 последних сил тянет. А тут ещё один
 рот.

Марыля блюёт.

АННА

Да ёб твою мать!

*Тушит сигарету. Набирает воду в ведро, чтобы прибраться за
 дочерью.*

АННА

Ну что мне с тобой делать, Марыля?
 Ты у меня ещё и блюёшь.

МАРЫЛЯ

Пристрели меня, мама.

АННА

Ага. Это был бы самый лучший аборт.

Анна берётся мыть пол.

*Марыля отходит от матери. Оглядываясь, она тихонько набирает
 номер.*

МАРЫЛЯ

Привет.

ЗЯТЬ

Это кто?

МАРЫЛЯ

Это я, Марыля.

ЗЯТЬ

Кто?

МАРЫЛЯ

Марыля.

ЗЯТЬ

Угу. Ясно.

Молчат.

МАРЫЛЯ

Как дела?

ЗЯТЬ

Вообще-то я в Горловке.

МАРЫЛЯ

Ага.

ЗЯТЬ

Ну вот так.

МАРЫЛЯ

Теперь ты спроси.

ЗЯТЬ

Что спросить?

МАРЫЛЯ

Что-нибудь.

ЗЯТЬ

Зачем?

МАРЫЛЯ

Я тебе что-то отвечу.

ЗЯТЬ

Слушай, мы здесь будем долго
стоять...

МАРЫЛЯ

Ага.

ЗЯТЬ

А потом я к своим поеду, проведать.

МАРЫЛЯ

Ага.

ЗЯТЬ

Ну вот как-то так. Давай там,
держись. Привет Анне Матвеевне.

Зять нажимает кнопку "Завершить разговор".

Марыля плачет.

АННА

А вот плакать теперь не надо.
 Плакать поздно. Было время собирать
 камни, настало время разбирать...
 Или наоборот? Шут его знает.
 Короче, ты поняла. Аборт тебе я
 делать не дам, ясно? Дети – от
 бога, баба только посредник, так
 что не воображай о себе многого. С
 Арсением я попробую договориться,
 он конечно осерчает... Так. Рожать
 будем в третьем роддоме, у меня там
 знакомая акушерка... Хуй его знает
 как я вас прокормлю. Ну не
 прокормлю, значит, сдохнете к
 чёртовой матери... Идём, у меня
 где-то детская одежда осталась ещё...

Выходят из кухни.

Бабуля рассказывает страшную сказку.

БАБУЛЯ

А я вам, значит, шо расскажу. Одна
 дивчина сказалу хлопцю, шо выйдэ за
 нього замуж. Але писля того, як вин
 с армии повернётся. Слышьте? И от
 значит он повернулся з армии и
 пишов у кабак. Видит – а там вона
 сидит у белом платье. Ну он звисно,
 удивился, но и обрадовался. И стал
 пиво пить. А вона – вино. И тут
 вона взяла и пролила вино на себя.
 "Пойду я у туалет водой замою", –
 каже йому. Ну он ждал её, ждал. Не
 дождался, и домой пишов. Приходит,
 розповідает матери. А мать и каже:
 "Так вона ж три месяца тому назад
 померла!". Понятно вам?
 Хлопчина той не поверил и решил на
 кладбище сходить. Раскопав вин её
 могилу. Открыл гроб. Бачит, а она
 там лежить у белому платьи, а на
 нём пятно от красного вина. Потому
 шо, если дивчина незамужняя, её

завсегда надобно в свадебном платье ховаты. Тому що вона считается как невеста Христова. Но это если если она девстница. А якщо вона не девстница, то нечего её в белое одевать - тилькы ткань хорошу переводить. И тюль тоже не трэба переводить. И шифон. Вот так вот я щитаю, Старобешевская Лизавета Александровна.

Снова кухня. Прошло три дня после похорон. Анна и Мамлей сидят за столом. На Анне чёрная траурная косынка. Она пьяна и пустила слезу.

АННА

Виновата я, Мамлей.

МАМЛЕЙ

Не виновата, Матвеевна.

АННА

А я говорю, что виновата.

МАМЛЕЙ

А я говорю, не виновата.

АННА

Умеешь ты утешить.

МАМЛЕЙ

Что есть то есть.

АННА

Выпьем?

МАМЛЕЙ

Выпьем...

Пьют.

АННА

Что бы я без тебя делала, Мамлей.

МАМЛЕЙ

Всегда пожалуйста, Матвеевна.

АННА

Что б я без тебя делала...

Плачет.

МАМЛЕЙ

Ну вот, опять. Бросай ты это дело...

АННА

Легко сказать.

МАМЛЕЙ

Уже и не знаю, как тебя ещё утешить, Матвеевна. Я и сам инвалид, ты не забывай.

АННА

Может, быть я была с ней слишком строга?

МАМЛЕЙ

Та не строга.

АННА

Или заставляла много работать?

МАМЛЕЙ

Та не заставляла.

АННА

Ох. Ну, давай ещё ёбнем что ли?

МАМЛЕЙ

Давай.

Пьют самогон.

Анна снова начинает плакать.

МАМЛЕЙ

Ну вот опять ты.

АННА

И эти туфли её красные. А может быть они были не блядские вовсе. Может, она была просто веселой девочкой. А? Мамлей?

МАМЛЕЙ

Не. Туфли блядские.

АННА

Думаешь?

МАМЛЕЙ

Точно блядские.

АННА

Ну, хорошо, коли так. Хорошо. Хоть немного спокойней...

(вытирает слёзы)

Короче, думала я, что она успокоилась и готовится рожать. А она напилась как-то самогона, собрала вещи и на вокзал махнула. Хотела в Москву уехать к папаше своему. Вот же идиотка! Думала её так возьмут в автобус, если попросит. Да хрен там. Выпила ещё, и решила, что пойдёт пешком. Ну а потом нашли её где-то в лесополосе под Макеевкой в таком виде, что я и слушать про это ничего не захотела.

МАМЛЕЙ

Ох-ох-ох.

АННА

Ну а что там слушать? Я и так всё знаю. Стоит девка на обочине. Видно, что ничья. Да ещё и пьяная. Делай с ней, что хочешь. А хотят всегда одного. Только с разными последствиями. Посадили в машину, отвезли в посадку...

МАМЛЕЙ

Ох-ох-ох.

АННА

Что ни говори, а Москва - это не её уровень. И чего туда переться? В Киев, может, и смогла бы. А Москва - это тебе не Киев.

МАМЛЕЙ

Лично я бы в Москву ни за какие коврижки не поехал.

АННА

А давай, Мамлей, мы с тобой брагу приготовим? Как говорил мой покойный муж - если не можешь ничего поделать, делай самогон. Самогона много не бывает.

ЧАСТЬ ВОСЬМАЯ

После успешного для ДНР сражения за Дебальцево, Украина вынуждена была подписать вторые Минские соглашения. С этого момента война на несколько лет приобрела вялотекущий характер. За это время Зёма сильно подрос и завел страничку Вконтакте.

ЗЁМА

Ну вот я и решил завести себе страницу Вконтакте. Привет. Честно говоря, не знаю, зачем она мне. Я не кажусь себе каким-то особенным и ценным. Скорее наоборот. Я - воплощенная посредственность. Во мне нет ничего оригинального. Единственное, что меня оправдывает, это, что я осознаю свою заурядность. И это мой вклад в человеческое общество. Потому что нет ничего хуже, чем беспокоить мир, требуя от него особого отношения к себе. И при этом не иметь никаких оснований для этого. Может быть в то время, как какая-нибудь ничтожная личность расталкивая локтями других, добивается своего, где-то в тёмном углу прозябает по-настоящему значительный человек. Я бы не хотел, чтобы такая несправедливость происходила из-за меня...

Входит Мамлей.

МАМЛЕЙ

Что это ты сидишь один, сынок? А?

ЗЁМА

Просто.

МАМЛЕЙ

Ну это как-то странно, верно? Ты же молодой парень.

ЗЁМА

Не знаю.

МАМЛЕЙ

Я в твоём возрасте целый день на улице пропадаю. В пекарня играли, в слона, в сало. В дурака резались – подъезд на подъезд.

ЗЁМА

А в футбол гоняли?

МАМЛЕЙ

О! В футбол мы так гоняли, что ноги отваливались.

ЗЁМА

А я футбол не люблю.

МАМЛЕЙ

А что ты любишь, сынок?
Передёрнуть хорошенько?

ЗЁМА

Что?

МАМЛЕЙ

(подмигивает)

Говорю, почекрыжить любишь, наверное? Балду погонять? Ну, раз тут один целыми днями сидишь?

(показывает пальцем)

Смотри-ка на него. Покраснел, покраснел! А! Да не бойсь ты. Мамке не скажу.

ЗЁМА

Чего ты не скажешь мамке?

МАМЛЕЙ

Ладно, не стесняйся. Я и сам в твои годы тоже, знаешь, душу хорошенько отвёл. Это дело тоже нужное. Для здоровья, развития организма. Ты только не переусердствуй. Понял? Без фанатизма. Не сотри там себе.. стручок свой, хе-хе. А то ведь это дело такое – затягивает, что не дай бог. Я то знаю...

ЗЁМА

(вскакивая)

Я не дрочу. Отстань от меня!

МАМЛЕЙ

Ну тише-тише! Тише!

Зёма стремительно уходит из дома.

МАМЛЕЙ

На улицу? Правильно, молодец!
Дышать свежим воздухом надо! А это
дело... оно ж никуда не денется,
хе-хе.

Мамлей не торопится уходить. Он осматривается. Замечает барабан где-то в углу на полу. Поднимает с пола, сдувает пыль.

МАМЛЕЙ

Вот, сучонок. И что из него
вырастет?

Надо сказать, что от этого разговора настроение у Зёмы становится как раз для исполнения песни о нелегкой жизни подростка.

ЗЁМА

Жизнь подростка очень трудна, невероятно трудна.
Она несомненно, гораздо труднее, чем у взрослых.
Это факт. А тут ещё война, ой мамочки!
Война затрудняет жизнь подростка ещё больше. Это
правда.

Ты хочешь рассказать о своей глубокой внутренней
жизни.

А тебе говорят: это не важно, потому что война.
Ты хочешь, чтобы тебя понимали родители,
А тебе говорят – сейчас не время, после войны.
Ты хочешь покончить с собой, но никто этого не
заметит, Потому что идёт война. Такие дела,
дружок.

Окей, говоришь ты. Война так война.

Но на войне ты никому не нужен.

В армию подростка не возьмут, потому что ему нет
18-ти.

В качестве жертвы тоже не годится.

В ООН и Амнести котируются мертвые маленькие
дети, Желательно младенцы, а не какие-то
пубертатные существа.

Даже в мирное время подросток – недочеловек.

А в военное время и подавно.

Ницше сказал бы, что подросток – это канат, над пропастью, между детским садом и институтом. Это нечто такое, что должно преодолеть.
 Но Ницше умер, так что преодолевай сам, как можешь.
 Ну удачи.
 Держись.
 И хорошего тебе настроения.

ЧАСТЬ ДЕВЯТАЯ

Пока война на востоке Украины затихла, Россия начала вооруженную операцию в Сирии. По телевизору стали показывать Башара Асада, базу ВКС в Хмеймим, сражение за Аль-Кабун. Былые участники "Русской весны" почувствовали себя брошенными. Приуныл и Мамлей.

*Кухня. Вечер.
 Анна и Мамлей за столом. Они выпивают и играют в "дурака".
 Зёма за компьютером.*

МАМЛЕЙ

(стребает карты со стола)

Ну что за невезуха у меня сегодня!

АННА

Плохому танцору, Мамлей, известно что мешает...

МАМЛЕЙ

(тасует)

Не скажи, Матвеевна. Карта прям совсем не идёт. Козырей, считай, в руках не держал...

АННА

Так. Ты у нас опять в дураках остался. Соответственно, я под тебя хожу.

МАМЛЕЙ

Ходи, Матвеевна, не томи душу.

АННА

На тебе – восьмерик для начала.

МАМЛЕЙ

(кроет)

Десятерик.

АННА

А на тебе ещё один бубовый.

МАМЛЕЙ

(кроет)

Дамскис.

АННА

Бито.

МАМЛЕЙ

А давай Зёму позовём? Втроём можно было б и в подкидного, а?

АННА

Не трогай его. Это дело только между нами, Мамлей. Ходи давай.

МАМЛЕЙ

Ну, а если мы... А если мы с вальтовича зайдём...

Достаёт карту.

За окном слышны шаги.

МАМЛЕЙ

Слышь? Вроде топчет кто-то под дверью.

АННА

Ну иди глянь.

МАМЛЕЙ

Та может они мимо?

АННА

Ну сиди и не варнякай тогда. Жди своей судьбы.

Дверь открывается без стука. В комнату входят молодой СОЛДАТ ВСУ 1 и СОЛДАТ ВСУ 2 более зрелого возраста.

СОЛДАТ ВСУ 1

(оглядев присутствующих)

Слава Україні!

Пауза.

МАМЛЕЙ

(привстаёт со своего места)

Г-героям слава.

СОЛДАТ ВСУ 1

(Анне)

А ти чого мовчиш?

АННА

Один раз сказали и будет.

СОЛДАТ ВСУ 1

Це шо у нас тут? Сепарша?

МАМЛЕЙ

(вполголоса)

Матвеевна, не провоцируй.

АННА

Ага. Республика тут у меня.
Самопровозглашенная.

СОЛДАТ ВСУ 1

(передергивает затвор
автомата)

Так мы тут швидко антитерористичну
операцію проведемо.

МАМЛЕЙ

Пиздец.

СОЛДАТ ВСУ 2

Ну ладно, подурили и хватит.

СОЛДАТ 1

Погодь. Похоже в этом доме няньку
не поважают.

АННА

(Солдату ВСУ 1)

Ты, солдат, не забыл чего сюда
припёрся?

*Достаёт две литровые пластиковые бутылки с самогоном, ставит
их на стол.*

АННА

Ну. Сколько будем брать?

СОЛДАТ ВСУ 2

Почём, хозяйшка?

АННА

Шестьдесят за литровку.

(подмигивает Солдату ВСУ
1)

Участникам антитеррористической
операции скидка десять процентов.

*Мы видим, что в это время Мамлей делает какие-то знаки Зёме.
Тот делает вид, что не замечает.*

СОЛДАТ ВСУ 2
(глядит на бутылки)
Хороший самогон?

АННА
Ну давай налью, попробуешь.

Анна достаёт рюмку, наливает из бутылки.

СОЛДАТ ВСУ 1
(Мамлею)
А ти чого там метушишся, дядя?

МАМЛЕЙ
А? Та я ничего.

СОЛДАТ ВСУ 1
А лице в тебе таке, що наче ти мене
обманюеш.

МАМЛЕЙ
Просто я одинокий человек и
инвалид, понимаете...

СОЛДАТ ВСУ 1
А ну, инвалид, кажи чий Крим?

МАМЛЕЙ
Український.

СОЛДАТ ВСУ 1
Молодець. А як я визнаю чи ты
искренній?

МАМЛЕЙ
Чесне слово!

СОЛДАТ ВСУ 1
(ржёт)
От тепер я бачу, що народ Донбасу
підтримує ЗСУ!

Меж тем Солдат ВСУ 2 уже продегустировал продукцию Анны.

СОЛДАТ ВСУ 2

Горький у тебя самогон, хозяйка.

АННА

А жизнь какая?

СОЛДАТ ВСУ 2

И то верно... Курить на кухне можно?

АННА

Дыми на здоровье.

Солдат ВСУ 2 закуривает.

СОЛДАТ ВСУ 2

Я же с этих мест. На шахте до войны работал.

АННА

Угу.

СОЛДАТ ВСУ 2

Чего не уезжаешь? Жизни тут нормальной не будет.

АННА

А где будет нормальная?

СОЛДАТ ВСУ 2

Ну много где лучше чем здесь. Обстрелы постоянно. Ходят всякие.

АННА

А я никого не боюсь.

СОЛДАТ ВСУ 2

Я вижу, что баба ты с куражом. Не пропадёшь. Но сын у тебя подрастает...

АННА

У меня, когда трое детей было, я не уехала. А теперь один остался - чего срываться? Кому он там нужен?

СОЛДАТ ВСУ 2

Ну, сейчас знаешь какие перспективы большие. Айтишником станет, заживёт нормально. А там уже скоро и в ЕС вступим.

АННА

И ты в это веришь?

СОЛДАТ ВСУ 2

Верю, мамаша. Без веры нам никак
нельзя.

АННА

Угу. А чего за пойлом сюда
прибежал?

СОЛДАТ ВСУ 2

Ну это так... Тоска иногда, знаешь,
находит.

АННА

Угу.

СОЛДАТ ВСУ 2

Но в стратегическом направлении у
меня сомнений нет.

АННА

Сколько брать будешь? Две?

СОЛДАТ ВСУ 2

Та давай уже три что ли.

*В это время мы видим, что Солдат ВСУ 1 дирижирует, а Мамлей
под его руководством поёт гимн Украины.*

МАМЛЕЙ

Ще не вмерла України і слава, і
воля,
Ще нам, браття молодії, усміхнеться
доля.

АННА

Красивый у тебя голос, Мамлей,
оказывается. В Донецкой филармонии
выступать.

СОЛДАТ ВСУ 2

(Солдату ВСУ 1)

Хватит хуйнёй заниматься. Идём,
Бэтман.

АННА

Погоди, дай ещё пару строчек
послушать.

МАМЛЕЙ

(обливаясь слезами)
 Згинуть наші воріженьки, як роса на сонці.
 Запануем і ми, браття, у своїй сторонці.

Солдат ВСУ 2 укладає бутылки с самогоном в рюкзак Солдату ВСУ 1.

СОЛДАТ ВСУ 1
 Щоб я слухав, як ты співаєш, поки
 ми йдемо.

Солдати виходять.

Мамлей підбігаєт к окну.
 Продолжая петь, он следит за тем, ушли ли его мучители.

МАМЛЕЙ
 Душу й тіло ми положим за нашу
 свободу,
 І покажем...

Солдати отошли на достаточно большое расстояние. Мамлей бессильно падает на пол.

МАМЛЕЙ
 Господи, чуть не погиб! Чуть не
 запытали Мамлея укрофашисты
 проклятые! В лицо смерти заглянул,
 из лап палачей вырвался! Вот так и
 живем, в полной опасности, в любой
 момент, как по минному полю... Без
 охраны периметра, без боевого
 дежурства...

Матвеевна ржёт.

МАМЛЕЙ
 (внезапно к Зёме)
 А ты что отморозился? Я тебе знаки
 подаю? А ты стоишь!

ЗЁМА
 Какие знаки?!

МАМЛЕЙ
 Дебил ты!

АННА
 Э! Отстань от него!

МАМЛЕЙ

Знаки тебе даю, чтоб ты наших
предупредил, что укропы пришли!

АННА

И как бы он предупредил?! Взял бы
твой барабан, залез бы на крышу и
барабанить стал?

МАМЛЕЙ

Да хоть как! Пока я их отвлекаю
ценой унижения, можно было бы тоже
рискнуть и пойти на прорыв...

АННА

Ах ты гнида! Посмотри на него! На
прорыв он отправляет!

МАМЛЕЙ

А что ты хотела, Матвеевна? Это
война! Все должны рисковать.

АННА

А ты чем рисковал, шут гороховый?

МАМЛЕЙ

Я рисковал своей честью и
достоинством.

АННА

Та ничем ты не рисковал. Ты
обосрался просто.

МАМЛЕЙ

Ну, может и обосрался немного. Но и
рисковал тоже.

(замахивается на Зёму)

А этот, сучонок...

АННА

А ну не трогай его, падла! Руки он
распускает.

МАМЛЕЙ

А что мне одному за всех
отдуваться?

АННА

На хуй пошёл отсюда.

МАМЛЕЙ

Не надо так, Матвеевна. Я травму
понёс...

АННА

На хуй.

МАМЛЕЙ

Конечно... У победы много родителей.

А поражение всегда сирота...

Уходит понуро. Но перед тем, как исчезнуть, Мамлей исполняет пронзительный монолог. Ведь даже такого неистребимого человека можно довести до изнеможения.

МАМЛЕЙ

А вы думаете мне легко? Мамлей пришёл, Мамлей ушёл... Мамлей смешной, он всё стерпит, Мамлей в конце всех уест, как по Достоевскому, что совершенно не факт, я вам скажу... А на самом деле это всё большой внутренний труд и борьба без надежды! Настоящая жизнь - это вам не книжки! Нет...

(его лицо светлеет)

Когда только случилась Русская весна, я подумал: "Вот оно - воздаяние! Вот то, ради чего стоило ждать и терпеть столько лет!" Все люди вышли на улицу, и у них были такие светлые радостные лица - не то что у тех безумных дикарей на киевском Майдане. Мы шли вперёд с песнями. Мы радовались как дети. Каждому воробышку, каждой травинке. А когда я случайно встречал в толпе своих давних обидчиков, они со слезами бросались ко мне, чтобы попросить прощения. И я сам падал на колени, чтобы попросить прощение у них - за то, что дал им себя обидеть! Вы не представляете, какой это был восторг! Какое это было упоение!... Господи, это было так хорошо, что вспоминать не хочется! Чтобы не заплакать.

(лицо его снова темнеет)

А потом... Потом всё пропало. Люди, радость, вера в счастливое будущее. И я долго думал, почему всё это так... Почему у меня такая несчастливая жизнь?... Почему я

чувствую себя таким одиноким и брошенным? А?

И однажды я понял. Не так давно. Можно сказать недавно... Мда... И от этого как-то даже, знаете, немного успокоился. Не то, чтобы совсем. Как тут успокоишься? Но немного, да.

Я понял, что всё это потому... Потому что я - имперский человек. И моя судьба мне не принадлежит. И если Империя меня бросила /я, конечно, всё понимаю, сейчас важно вернуть влияние на Ближнем Востоке/. Но. Но всё-таки. Если Империя меня бросила, значит не будет мне никакого счастья. Никакого... Потому что у имперского человека нет личного счастья. А он весь целиком принадлежит своей Империи.

ЧАСТЬ ДЕСЯТАЯ

В мае 2019 года президентом Украины стал Владимир Зеленский, который пообещал остановить войну на Донбассе. В воздухе витали надежды. Анна познакомилась с интересным мужчиной.

Анна смотрит телевизор на кухне.

В телевизоре говорят: "Владимир Зеленский приехал, чтобы лично проверить, как местные жители относятся к разведению войск. "Все одно будь-якая вийна, вона закинчується будь-якою дипломатиею", - говорит Зеленский.

Заходит Мамлей. С ним незнакомый человек в чёрных очках и потертой куртке, из-под которой выбиваются полы пиджака.

МАМЛЕЙ

Здравствуй, Матвеевна.

АННА

Здравствуй, Мамлей.

МАМЛЕЙ

Вот интересного человека к тебе в гости привёл. А то сидишь одна. Скучаешь.

АННА

Да хрен тут с тобой одна
останешься, Мамлей.

Анна с некоторым скепсисом осматривает Углова.

МАМЛЕЙ

Это вот Углов. Это - Анна
Матвеевна.

АННА

Ну заходите. Интересные люди.

Гости проходят, садятся за стол.

МАМЛЕЙ

(кашлянув)

Мамаш... Стопочку нальёшь, а?

*Анна достаёт два стакана. Наливает в один. Собирается налить
в другой.*

МАМЛЕЙ

Ему не надо.

АННА

Чегой-то?

МАМЛЕЙ

Трезвенник он.

АННА

(насмешливо)

Да ну? Вот так чудо-юдное. И чем же
мне его тогда потчевать?

МАМЛЕЙ

Ты чаю ему дай.

АННА

Просто чаю?

МАМЛЕЙ

Да-да. Он будет его весь вечер
хлепать.

АННА

А чегой-то он сам не говорит? Немой
чи шо?

МАМЛЕЙ

Говорящий он. Адаптируется пока.

Анна выбирает самую большую кружку, почти на поллитра с горошком на боках. Щедро наливает туда кипятка.

АННА

(Углову)

На хоть хлеба возьми.

МАМЛЕЙ

Не ест он хлеба.

АННА

Ох ты, боженьки! Что за баклажана ты ко мне привёл?

МАМЛЕЙ

Ты не спеши с выводами. Дай человеку шанс... Ну, ёбнем что ли? За хозяйку этого дома.

Выпивают.

МАМЛЕЙ

Хорош самогонч! С двойной перегонкой сделала?

АННА

Ты меня знаешь. Я двойную не признаю. И хвосты не режу.

МАМЛЕЙ

Уважаю за принципиальность.

Закусывают.

УГЛОВ

(внезапно)

В шестидесятом году рождаемость в СССР была 20 человек на тысячу. А смертность 6. А в двухтысячном всё стало наоборот. Рождаемость 6, смертность 20. А всё почему?

АННА

Ты меня спрашиваешь?

МАМЛЕЙ

(вполголоса)

Мать, это он не спрашивает. Манера у него такая.

УГЛОВ

А всё почему?! Если посмотреть на

потребление алкоголя на душу населения за разные годы, видно, что оно совпадает со смертностью. В шестидесятом году 6 литров на душу населения и смертность 6 человек. В восьмидесятых уже 12 литров и смертность 12. Горбачёв начал было бороться за трезвость. Но его сразу в чувство привели. И потребление алкоголя немедленно достигло 20 литров. Соответственно и смертность подскочила. А всё почему?

АННА

Почему-почему. Ну и отвечай себе, раз такой умный.

УГЛОВ

А потому что шла планомерная подготовка к полному ограблению народа. Ведь хорошо известно, что ограбить пьяного человека проще, чем трезвого. Именно для этого на территории бывшего СССР и была раскручена программа алкоголизации населения.

МАМЛЕЙ

О как! Понятно?!

(Анне)

Я ж говорил - выдающийся человек!

АННА

Да уж, закачаешься.

Некоторое время они смотрят на Углова. Но тот пьёт чай, показывая своим видом, что не намерен пока продолжать.

АННА

Как думаешь, до нового года снег выпадет в этот раз?

МАМЛЕЙ

Да, хрен его знает, Матвеевна. Сейчас погода не то что раньше.

АННА

Да, сейчас погода - хер поймёшь.

МАМЛЕЙ

Может, ещё накатим?

АННА

Ну давай. Раз такая весёлая
компания подобралась.

Анна ловко наливает два стакана. Ставит на стол закуску.

УГЛОВ

Главной причиной дебилизации
населения также является
алкоголь...

АННА

О! Баклажан снова заговорил.

МАМЛЕЙ

Ты ему чаю подлей.

АННА

Та есть вроде. Там целое корыто.

МАМЛЕЙ

Не. Надо обновить.

Анна подливает чаю Углову.

УГЛОВ

Возьмём к примеру количество
школьников, которые учатся в
учебных заведениях для дебилов. С
60-го года их число выросло в
десять раз. И это полностью
совпадает с кривой стремительного
роста потребления алкоголя.

МАМЛЕЙ

Издеваются над народом как хотят.

АННА

Ой, господи.

УГЛОВ

Так кто же стоит за всеми этими
процессами тотальной деградации?

МАМЛЕЙ

Да уж есть кое-какие подозрения...

УГЛОВ

Я отвечу цитатой из доклада
профессора Лебядкина, который
занимал пост главного аналитика в
управлении делами президента

Российской Федерации. "Главным фактором геноцида на сегодня является деятельность Мирового правительства. Эта надгосударственная структура выражает интересы элит, объединенных этническим происхождением и инициацией в деструктивных ложах. С 1960-х годов хасидско-масонская группа реализует стратегию "золотого миллиарда". Против нашего народа идёт страшная невидимая война, в ходе которой вырываются духовные корни и уничтожаются основы нравственности. Об этой войне догадываются лишь очень немногие. И таких людей стараются лишить поддержки, оболгать и превратить в посмешище. Чтобы и дальше развращать, растлевать русский народ.

АННА

Охренеть.

Углов замолкает. Пьёт чай.

МАМЛЕЙ

Да, многое мы упустили. Много нам ещё предстоит сделать для того, чтобы русскую землю с колен поднять.

АННА

Вот знаешь, Мамлей, иногда думаю, а не прогнать ли мне тебя взашей.

МАМЛЕЙ

Я тебя понимаю, Матвеевна. И не обижаюсь.

АННА

Но ведь по правде говоря, если бы не ты, как бы я узнала, какие страсти вокруг творятся? Так и блуждала бы в потёмках своего узкого ума до скончания жизни.

МАМЛЕЙ

Спасибо, Матвеевна, за эти сердечные слова. У тебя дома я всегда душой отдыхаю.

АННА

Ещё накатим?

МАМЛЕЙ

Давай. За народ наш
многострадальный, который, я уверен
всё равно преодолеет эти тяжкие
испытания. А почему знаешь?

АННА

Почему?

МАМЛЕЙ

А потому что больше некому это
выдержать. Ну, пойду отолью чи шо.

АННА

Ступай.

МАМЛЕЙ

(наклонясь, вполголоса)

Ты, Матвеевна, присмотришь. Мужик
он хороший, не пьющий...

АННА

Не пьющий то не пьющий. Но не
настолько же.

Мамлей выходит.

Зёма пребывает в одиночестве.

Мысли не дают ему покоя, поэтому он их излагает наружу.

ЗЁМА

Вообще-то у меня довольно много
знакомых, которые уехали из ДНР.
Они пишут, что здесь для них нет
будущего. А они хотели бы получить
современное образование, сделать
карьеру, как-то
самореализоваться.... У меня
никогда таких мыслей не возникало.
Потому что я понимаю, что не имею
никакого таланта, который бы нужно
было реализовывать. А значит, какая
разница, где я буду находиться? В
ДНР или на Украине? В РФ или в ЕС?
Это будет по-любому
невзрачная, серая жизнь.
Просто в других декорациях. Так

зачем обманывать себя и стремиться уехать из ДНР? Для меня оставаться здесь – это значит быть честным. Хотя бы...

Входит Мамлей, как обычно некстати.

МАМЛЕЙ

Зём! Ну что ты там вот это вот всё на своей волне какой-то, а?

ЗЁМА

Ты можешь стучать в дверь? А лучше вообще не входить?

МАМЛЕЙ

Что ж ты такой у нас неколлективный растёшь? Давай я тебя на курсы боевой подготовки запишу?

ЗЁМА

Зачем?

МАМЛЕЙ

А ты думаешь, когда начнётся большая война, вы с мамкой наберёте продуктов, будете тихо сидеть и спасётесь? Нет, я Матвеевну глубоко и искренне уважаю... Но вот эта идея, что выживешь, если будешь ни за кого – она, во-первых, ложная. А во-вторых, прививается врагом, цель которого – чтобы население отказалось от борьбы и самоорганизации.

ЗЁМА

Пойду подышу свежим во...

МАМЛЕЙ

(Мамлей его твёрдо останавливает)

Пойдёшь. Но сначала дослушай. У меня для тебя плохие новости, парень. Мне тут недавно попались американские методички по ведению гибридных войн. И там написано, что расчётные потери гражданского населения должны составить до 90%. То есть, чтобы повысить свой шанс выжить надо вступать в армию или

хотя бы ополчение.

ЗЁМА

Ясно.

МАМЛЕЙ

А ты знаешь, как поступают боевики в Сирии? Когда заходят в населённый пункт, лояльный к властям, то устраивают "красную дорожку". Укладывают мирное население рядком, связав по рукам и ногам, и давят их танком в кровавый фарш. Или если у них есть время, то заставляют в деревне одну половину убить другую. И если ты думаешь: "А, ну это же в Сирии!" То я тебе скажу, что когда здесь начнётся большая война и сюда полезут оккупанты, то к русским отношение будет ещё хуже.

АННА

(из кухни)

Мамлей, ну где ты там? Я одна не могу твоего баклажана слушать.

МАМЛЕЙ

Ты подумай, Зёма, о том, что я тебе сказал. А я ещё зайду.

ЧАСТЬ ОДИННАДЦАТАЯ

В конце июля 2020 года Украина, Россия и ОБСЕ в рамках Трёхсторонней контактной группы договорились о полном прекращении огня. На Донбассе началось 21-е бессрочное перемирие. А самогонщица Анна получила шанс изменить свою судьбу. Но надо ей было быстрее думать.

Кухня Анны. Поздний вечер.

Углов стал завсегдатаем в её доме. Мы видим, что он в обычном своём пиджаке и солнцезащитных очках. Сидит, положив руки на стол и глядя перед собой. Анна курит, задумчиво глядя в окно.

УГЛОВ

А кефир? Кефир – это же продукт двойного брожения! Сначала кисломолочного, а потом и спиртового. Когда началась алкоголизации населения, кефир

ввели в детское питание по всему СССР. И это была настоящая диверсия. Потому что если дать полугодовалому ребеночку три бутылочки кефира - это будет аналогично 50 граммам водки. И так каждый день. В результате дети по всему Союзу становились кефирными наркоманами...

АННА

Слышь, Углов. А ты можешь ещё о чём-нибудь говорить?

Углов смущенно замолкает.

АННА

Не. Ты говори себе на здоровье. У меня всё равно радио не работает. Просто интересно.

УГЛОВ

Могу.

АННА

Ну, скажи что-нибудь.

УГЛОВ

(будто прорывает его изнутри)

Поехали со мной?

АННА

(поперхнувшись)

Ого! Куда это поехали?

УГЛОВ

В Томскую область.

АННА

А ты, я вижу, чёткий парень! И чего так далеко переться?

УГЛОВ

Православная община там есть. При Могочинском монастыре. Будем там вместе жить. Трезвый образ жизни вести.

АННА

Ну, удивил.

УГЛОВ

Хлеб будем печь на квасцах. Потому что хлеб на дрожжах – это яд. Эти дрожжи в 47-м году насильно ввели, чтобы к алкоголю наших людей приучать...

АННА

(пробуя на вкус слово)

На квасцах, значит.

УГЛОВ

Или на закваске. Её из фуражного зерна можно сделать, надо только прорастить.

АННА

Так ты меня замуж зовёшь, чи шо? И как же мы будем жить с тобой?

УГЛОВ

Ну... У меня есть знания. А у тебя кураж...

АННА

Охуенная комбинация...

УГЛОВ

Ну да.

АННА

Шо "ну да"? Как же ты меня возьмешь замуж, трезвенник, если я людей что ни на есть спаиваю?

УГЛОВ

Не твоя в этом вина, Анна Матвеевна.

АННА

Да ну.

УГЛОВ

Это жидомассоны тебя в такое положение поставили, чтобы чужими руками геноцид русскому народу учинить. Такой у них метод, я знаю.

АННА

И ты меня, значит, спасёшь?

УГЛОВ

Не я спасу. Господь.

АННА

Ну, удивили ты меня, Углов. Ну, удивил...

УГЛОВ

Ладно. Пойду я, Матвеевна.

АННА

А сколько времени? Комендантский час уже скоро.

УГЛОВ

Пойду-пойду.

АННА

Смотри. А то могу постелить. На полу, в коридоре.

УГЛОВ

Не. У меня такое сейчас настроение образовалось, что мне пройтись надо.

АННА

Ну иди. Ты только не сильно губу раскатывай. Понял?

УГЛОВ

Понял.

АННА

А то, я вижу, ты разругался что-то слишком.

Углов уходит.

АННА

(бормочет)

Ишь как разругался. Аж пройтись ему надо.

Ходит по комнате, готовится ко сну.

Выключает свет.

Включает свет.

АННА

Слушайте. Ну а чем чёрт не шутит? Что я, как говорится, теряю? О

будущем надо подумать. Томская область – всё-таки Россия, порядку там точно больше. Стабильности. Кавалер из него, конечно, как хер из пальца. Но и я уже не первой свежести баба. Вон вчера коленка разболелась, так сегодня весь день хромала. Надо будет "звёздочкой" намазать... А то скоро как Мамлей стану шкандыбать. Может и правда пора на покой, пожить и для Господа в общине православной? Может и вправду, не я виновата, а эти, как их... жидомассоны? И кто это такие вообще? Надо у Мамлея спросить.

Выключает свет.

Кстати, давно не говорила Бабуля.
А вот и она.

БАБУЛЯ

Значить, расскажу вам за Амерыку зАраз – я Лизавета Алексанна Старобешевская. Амерыка, она знает шо? Мне було семнадцать год, колы мой отец покойный розповидал, шо Амерыка хочет узять Украину и Россию. Но тока они воевать не могут. Зброи у них багато, боепрыпасов багато, а воювать они не годные. Вот так, понимаете? А тут Украина раз и поддалася. И вышел у Амерыкы, значит, выигрыш. И пошло-поехало. Если б Украине Амерыка не пособляла, такой войны и не було б, як сейчас. А она есть. Вы знаете, как они Украину озброили?! Они как дадут с Песок сюда, так тут кирпичи аж горять! Вот так вот вам говорю я Лизавета Санна Старобешевская.

АННА

Так когда у нас там, Бабуля, третья мировая война с Америкой?

Подтыкает подушками, чтоб бабуле было удобно.

БАБУЛЯ

Рано ще.

АННА

Угу. Ну значит бражку можно
поставить.

БАБУЛЯ

Семнадцать раз ще можно поставить.

АННА

Семнадцать?

БАБУЛЯ

Семнадцать.

АННА

А потом шо?

БАБУЛЯ

Всадники Пакалипсису уже в пути.

АННА

Это что значит?

БАБУЛЯ

Моё дело передать. А ты як знаешь
себе.

*Колумнист и ВЕДУЩИЙ в телевизионной студии.
Звучит музыкальная заставка...*

ВЕДУЩИЙ

... замечательный писатель, эссеист
и переводчик. И я хочу поздравить
вас с недавно вышедшим сборником
эссе под названием "Откровенный
разговор с самим собой... и не
только".

КОЛУМНИСТ

Спасибо. Здесь собраны все мои
мысли последних лет. Ну практически
все, хе-хе.

ВЕДУЩИЙ

Признаюсь, есть большая интрига, в
этом дополнении "...и не только".

КОЛУМНИСТ

Да, на самом деле, это про очень тонкую и опасную /!/ игру, которая происходит между интеллектуалом и обществом. Это игра очень рискованная, без всяких скидок. Потому что настоящий интеллектуал показывает обществу новые пути, на которых открываются не только великолепные виды, но встречаются и колючие кусты, и мокрые лужи и даже крутые обрывы.

ВЕДУЩИЙ

Что ж, тогда давайте сразу в колючие кусты, хе-хе.... Вы известны как интеллектуал, чьи острые выступления по донбасской проблеме всегда вызывают жаркую полемику. Так почему же вы так скептически относитесь к реинтеграции ДНР и ЛНР в состав Украины?

КОЛУМНИСТ

Давайте я начну с психологии. На личном уровне у меня нет привычки доказывать людям свою правоту во что бы то ни стало. Если я вижу, что они не могут или не хотят это принять, если они мне неприятны, я просто перестаю с ними общаться.

ВЕДУЩИЙ

Аналогично с жителями Донбасса?

КОЛУМНИСТ

Наверняка я не знаю всех тонкостей принятия решения на государственном уровне. Я могу говорить только за себя.

И вот говоря про Донбасс я не могу избавиться от метафоры созависимых отношений и даже мазохизма, когда мы так настаиваем на сожительство с людьми у которых в головах такой себе борщ по-донбасски, сваренный из кремлевской пропаганды, уголовных понятий и теорий заговора.

ВЕДУЩИЙ

Будьте осторожны, вы ступаете на тонкую дощечку!

КОЛУМНИСТ

Я вас умоляю. Кто в этой стране прислушивается к мнению интеллектуалов?
Скажу вам то, что не говорил ещё никому. Если Донбасс, не дай Боже, снова реинтегрируется в состав Украины, для нас это будет самоубийством чистой воды. Поэтому эта война, которая идёт сейчас, она губительна для нас во всех смыслах. Успех приведёт не к украинизации Донбасса, а к донбассификации всей Украины.

ВЕДУЩИЙ

Жестко, но честно. Вы понимаете, какой скандал вызовет наше интервью?

КОЛУМНИСТ

Ничего, пусть. Я же не собираюсь никуда баллотироваться. Для меня важнее вести откровенный разговор с самим собой...

ВЕДУЩИЙ

И не только!

КОЛУМНИСТ

И не только, хе-хе. Но скажу вам ещё кое-что. Путин ведь тоже не хочет брать их к себе. Ну ведь правда? Посмотрите, как он настойчиво пытается запихнуть "русский Данбас" назад в Украину через Минские соглашения. Если даже Россия, которая не очень разборчива в своих приобретениях, не хочет брать это дикое поле, населённое homo soveticus... Это заставляет задуматься, верно?

ВЕДУЩИЙ

А вы в хорошей интеллектуальной форме. Что ж, это было мнение нашего гостя - известного писателя, публициста и эссеиста....

Звучит музыкальная заставка.

Анна на кухне.
Входит Мамлей.

МАМЛЕЙ

Здравствуй, Матвеевна. Налей мне
стакан.

АННА

Что за цирк? С утра и уже стакан.

МАМЛЕЙ

Если бы цирк, Матвеевна... Углов
умер.

АННА

Господи!

МАМЛЕЙ

Точнее погиб.

Анна наливает два стакана. Мамлей немедленно выпивает.

МАМЛЕЙ

Единственное, что слышал – поймали
после комендантского часа. Недалеко
отсюда. Отвезли на подвал.
Побили, как водится. Там он и
скончался – сердце слабое. Это он
сейчас закодированный – а так у
него двадцать лет алкогольного
стажу.

АННА

Запытали, сволочи.

МАМЛЕЙ

Но это так... официальная версия.
Налей ещё.

АННА

Так, значит, после комендантского
часа?.. Недалеко отсюда... Ох,
господи, господи, блядь....

Анна наливает себе. Выпивает.

МАМЛЕЙ

Какая разница. Думаю, что не жилец он был.

АННА

Это почему?

МАМЛЕЙ

Учитывая могучие силы, с которыми Углов боролся, вёл он себя с непомерной беспечностью.

АННА

С какими это силами?

МАМЛЕЙ

Известно с какими. С жидомассонскими мировыми структурами. Опасный человек он для них был. Выдающегося ума и воли. И систематических знаний, конечно.

АННА

Так ты думаешь это они его?...

МАМЛЕЙ

Тут и сомневаться нечего.

АННА

Как они его выследили?

МАМЛЕЙ

Везде есть у них люди.

АННА

И даже в Томской области?

МАМЛЕЙ

Почему в Томской?

АННА

Да, в голову чё-то пришло.

МАМЛЕЙ

Ну и в Томской, конечно, тоже.

ЧАСТЬ ДВЕНАДЦАТАЯ

В августе 2021 года на фронте, как обычно, без перемен, а в ДНР начинаются борьба с самогоноварением. Анна переживает

минуту душевной слабости, но Мамлей оказывает ей моральную поддержку.

*Телевидение Донецкой Народной Республики.
На экране - герб полиции ДНР. Играет вступительная музыка.*

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Вступили в силу изменения в статью 124 Уголовного кодекса ДНР, которые предусматривают ужесточение ответственности за самогонварение. Полиция Республики объявила войну самогонщикам. Вчера в ходе планового рейда МВД и Военной комендатуры была ликвидирована очередная точка незаконного производства горячительных напитков.

АННА

Вот же бляди!

МАМЛЕЙ

Та не дают людям жить спокойно!

КОРРЕСПОНДЕНТКА

По оперативным данным в одном из домов частного сектора Петровского района уже давно занимаются незаконным производством и продажей алкогольных напитков. Визиту правоохранителей были здесь не рады.

АННА

Конечно, сука, не рады!

МАМЛЕЙ

Та пиздец вообще!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДНР

При досмотре было найдено 5 бидонов браги и около 60 литров самогона, приготовленного для реализации.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Хозяйка понимает, что нарушает закон, но говорит, что другого выбора у неё не было.

САМОГОНЩИЦА

Сама я не употребляю спиртных напитков. Просто меня жизнь до этого довела. У меня сильно заболела мать, зарплату не платят, пенсию не платят, положение безвыходное...

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Женщина заверила правоохранителей, что больше не будет заниматься незаконным бизнесом. Найденное спиртное было уничтожено. А самогонный аппарат, несмотря на просьбы хозяйки, которая падала на колени перед правоохранителями, изъяли. Напомним, что недавно Народный Совет ДНР принял поправки к закону, которые предусматривает уголовную ответственность за незаконную продажу алкоголя...

АННА

(держась за сердце)

Ох, блядь. Чувствую, что стара я уже для этого дела.

МАМЛЕЙ

Что ты такое говоришь, Матвеевна? Это всё глупости по телевизору, не обращай внимания...

АННА

Если они отнимут у меня "Арсения", я этого не перенесу.

МАМЛЕЙ

Да не отнимут у тебя "Арсентия".

АННА

Мамлей. Тебе вот абы что-то сказать? Шо смотришь?

МАМЛЕЙ

Я Матвеевна, в качестве искренней поддержки. Потому как вижу в тебе регионального лидера.

АННА

Кого ты видишь?

МАМЛЕЙ

Я на тебя, можно сказать, даже
равняюсь.

АННА

Вот брешешь, Мамлей. А всё равно
приятно.

МАМЛЕЙ

Как истинный друг я бы первый
посоветовал тебе бросить это
опасное дело. Ну а кто тогда о доме
и о семье позаботится? Вон
спиногрыз сидит.

(кивает на Зёму)

Кто его прокормит? А ему уже два
килограма еды в день надо. Не мы
выбираем родину и судьбу,
Матвеевна.

АННА

Всё правильно ты говоришь,
Мамлеюшка. Просто оно как-то
навалилось всё разом...

МАМЛЕЙ

Твой знаменитый кураж, которым ты
славишься на всю округу никогда
тебя не оставлял.

АННА

Да, уж куража мне не занимать.

МАМЛЕЙ

Не забывай про него.
А насчёт борьбы с самогоном, не
боись Матвеевна. Хорошо, что есть
такая штука, как коррупция.
Благодаря её простой человек всегда
в этой жизни спасется.

*И здесь нам никак не обойтись без песни про коррупцию. Потому
что современный театр должен помогать обществу становиться
лучше.*

Мамлей исполняет зонг про коррупцию.

МАМЛЕЙ

Я вчера включил телевизор.
Я вчера смотрел передачу.
И там сказали, что коррупция - это плохо.
Представляете?
Что, дескать, взятка тормозит развитие

государства,
 Подрывает основы общества.
 Обнуляет державы авторитет. Ох-ох-ох.

А вот я думаю, как же плохо?
 Когда это - хорошо!
 Если у тебя заболит ребенок, ты даешь денег
 врачу, и он его спасает.
 Если пришли менты, ты даешь денег им, и твой
 бизнес процветает.

Коррупция - это безопасность, успех и прогресс!
 Успех и прогресс!
 А авторитет властей, я в хер не ставил!
 Я в хер не ставил!
 Вот как на самом деле!

Есть конечно и минусы.
 Куда же без них! Это диалектика.

Они себе деньги с государства забирают.
 И жируют на них так, что аж противно.
 Но во-первых, немного ж оставляют для людей.
 А во-вторых, ежели они не возьмут, то сделают банды как
 в 90х.
 И начнётся разбой.
 Так что пусть лучше возьмут свое спокойно.
 Я так считаю.

Конечно, хотелось бы быть честным.
 Пройти всю жизнь не оглядываясь.
 Но даже Господь сказал, что человек грешен.
 Так что терпи свою греховность
 человек.
 Не так уж невыносима эта коррупция.

А вот говорят - в Европе нет коррупции.
 В США нет коррупции. Совсем нет коррупции.
 А я скажу, что Господь их наказал другим грехом.
 Содомским грехом!
 Вот и выбирай, что лучше.
 Дать тебе взятку. Или гомосексом стать.
 Вот и выбирай. Посмотрим, что ты выберешь.
 Хе-хе.

Комната Зёмы. Ему есть что сказать.

ЗЁМА

Ну что же. Привет, шесть читателей

моей странички, ха-ха... Вы наверное, ждёте, что я скажу что-то типа: "Война отняла у меня юность" и прочее бла-бла-бла, которое любят писать на всяких модных ресурсах, когда они делают материал про молодёжь ДНР. Но, на самом деле, я не думаю, что она у меня что-то такое отняла. Я и без войны живу не особо счастливо. Моя личная жизнь - хуже ДНР.

Ну да, снаряд попал в мою школу, и я не доучился в 11-м классе. Ну да, наша учительница математики наступила на пехотную мину и осталась без ноги. Это, наверное, должно было меня как-то "травмировать". Мне типа нужна психологическая помощь. Желательно с подконтрольных Украине территорий. Но, честно говоря, нет. Кажется, ничего не может нанести мне вред. Для этого нужно иметь что-то ценное внутри. А я просто пустая коробочка. Вот и весь секрет моего ника - Empty Boy. Ха-ха-ха. Я не думаю, что ценю свою жизнь. Думаю, что я бы даже покончил жизнь самоубийством. Это был бы лучший выход для такого ненужного человека как я. Но мне не хватает смелости. И к сожалению, у нас в ДНР нет группы Синий кит. Смайлик.

ЧАСТЬ ДВЕНАДЦАТАЯ

В феврале 2022 года Россия признала ДНР и ЛНР, а также заключила договоры о дружбе и взаимопомощи. В том числе и в военной сфере. Анна поняла, что надо было сваливать раньше. Но теперь уже поздно.

Мы видим Мамлея. Мамлей слышит спокойный уверенный голос, напоминающий голос Владимира Путина.

ГОЛОС

Дорогие друзья. Я хочу поговорить с вами о событиях на Украине и о том, почему это так важно для нас. Моё обращение адресовано и нашим

соотечественникам на Украине.

МАМЛЕЙ

Господи! Неужели я не сплю?!
Разбудите меня! Ударьте меня по
роже!

ГОЛОС

Ситуация на Донбассе вновь
приобрела критически острый
характер. И сегодня я обращаюсь к
вам напрямую, чтобы не только дать
оценку происходящему, но и
проинформировать вас о принимаемых
решениях.

МАМЛЕЙ

Ты прости меня, Господи, за
сомнения мои! За отчаяние и упадок
моего духа! Империя пришла за
тобой, Мамлей! Империя тебя не
забыла! Ты понимаешь? Ты видишь?!
Даже такого жалкого и слабого
человечишку, и то она не забыла!
Вот какая у меня Империя! Вот какая
она!

*Падает на колени, плачет от счастья и стыда за слабоволие
своё и ничтожность бесполезных своих сил.*

ГОЛОС

Ещё раз подчеркну, что Украина для
нас - это не просто соседняя
страна. Это неотъемлемая часть
нашей собственной истории,
культуры, духовного пространства.
Это наши товарищи, близкие.
Издравле жители юго-западных земель
называли себя русскими и
православными...

МАМЛЕЙ

Пришла, пришла Империя! Пришла
родная, отворяй ворота! А ты что
сидишь? А ну встать! Встать я
сказал! Пьяный? Никак нет! Врёшь,
собака!

(бьёт себя по лицу)

Больше не повторится! Не
повторится! А ну марш в душ, а то
от тебя смердит, как от свиньи.
Слушаюсь! Слушаюсь!

В душ и немедленно назад в полное распоряжение! В полное!

Анна его внимательно слушает выступление главы ДНР по местному телевидению.

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ

Уважаемые жители Донецкой народной республики! Земляки! В последнее время мы ежедневно фиксируем наращивание Украиной количества вооруженных и летального вооружения по всей линии боевого соприкосновения. Реактивные системы залпового огня, смерчи, ураганы а также американские джавелины и стингеры – сегодня это оружие нацелено на мирных граждан республики. На нас и наших детей. ВСУ находятся в боевых порядках и готовы к силовому захвату Донбасса.

АННА

Войны нам только не хватало ещё.

ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ

Сегодня мною подписан указ о всеобщей мобилизации. Обращаюсь ко всем мужчинам республики, способным держать в руках оружие, встать на защиту своих семей, своих детей, жён, матерей! Уважаемые земляки! Прошу вас сохранять спокойствие. Все вместе мы выстоим и победим.

АННА

Блядь! Срочно сахара надо купить... Ну что же вам, сука, всем неймётся-то...

Ищет мешок для сахара.

Из своей комнаты выглядывает Зёма.

ЗЁМА

Мама?

АННА

А?

ЗЁМА

Ты сказала "блядь"?

АННА

Нет, сынок. То я так...

ЗЁМА

Я точно слышал, ты сказала "блядь".

АННА

Ну, может быть. Я не помню. Ты не видел мой мешок?

ЗЁМА

Это значит, всё серьёзно. Правда?

АННА

Та ну, прорвёмся. Главное нам сейчас сахаром запастись...

ЗЁМА

Мама, они заберут меня в армию?!

АННА

В какую армию? С чего им тебя забирать, Зёмушка?

ЗЁМА

Мне же восемнадцать.

АННА

Ну да, восемнадцать... Да ну и что, что восемнадцать! Кому-то вообще девятнадцать! Вот кто должен беспокоиться!

ЗЁМА

Мама, они загребают всех подряд прямо на улице.

АННА

Прям-таки загребают?

ЗЁМА

Да. Я в ТикТоке видел.

АННА

Я поняла. Тогда сиди дома, не высывайся... А я пока на оптовый рынок за сахаром пробегусь.

ЗЁМА

Они и по домам тоже ходят.

АННА

Да бляха-муха! Что за хуйня творится?!

ЗЁМА

Мама, на фронте меня точно убьют! Шварц вон какой был. И то его убили. А я совсем ничего не умею!

АННА

Так, слушай. Не бойся. Я тебя никому не отдам. Мы всё сейчас решим. Так. Так. Я тебя увезу... Я поняла... Нам надо срочно уезжать. Сейчас я посмотрю, сколько у нас денег...

ЗЁМА

Мама!

АННА

Захватим всё самое нужное. Много вещей брать не будем. Мы не надолго...

ЗЁМА

Мам. Они не выпускают из республики мужчин призывного возраста.

АННА

Как не выпускают?!

ЗЁМА

Это же всеобщая мобилизация, мама!

АННА

Вот же твари!

ЗЁМА

Блин, и почему мы не уехали раньше?! Сидели здесь восемь лет!

АННА

Ты думаешь, твоя мать не пыталась тебя спасти? Да если бы не одна трагическая случайность, мы бы жили сейчас припеваючи в Томской области!

ЗЁМА

Почему в Томской области?

АННА

Какая тебе разница? Главное, что не в армии.

ЗЁМА

Ну да, вообще-то...

АННА

Так, так... Может, ты у нас больной?!

ЗЁМА

Не очень-то. Сколиоз первой степени.

АННА

Ну?

ЗЁМА

С таким берут.

АННА

Пидарасы! Ну ты хотя бы здоров. Это хорошая новость. Ты не бойся, малыш, мы что-нибудь придумаем. Твоей матери всегда сопутствует удача. Главное не растерять кураж. На кураже мы ого-го! Мы проскочим!

Наливает себе стакан самогона.

АННА

(Зёме)

Будешь?

ЗЁМА

Не хочу.

АННА

Надо, сынок.

Наливает сыну.

Пьют. Крякают и жмурятся.

АННА

Ну как тебе?

ЗЁМА

Вонючий.

АННА

Как наше текущее положение, хе-хе.
Самогон, сынок, он как зеркало...

Анна закуривает.

АННА

А ведь мы с тобой почти и не
общались в последнее время.

ЗЁМА

Да я, в принципе, не очень
общительный.

АННА

Ты мне со временем всё больше
твоего отца стал напоминать. Я его
тоже слегка побаивалась. Не
понимала, что там у него внутри
делается.

ЗЁМА

Да ничего такого не делается
особенного.

АННА

Ладно, потом расскажешь... А ну
идём к Бабуле.

Анна и зёма идут к бабуле.

БАБУЛЯ

Андрюша приехал?

АННА

Нет, Бабуль, всё по-прежнему.

БАБУЛЯ

А я думала, что приехал.

Анна подводит Зёму к большой клетчатой сумке.

АННА

Вот, смотри... Как думаешь,
поместишься?

БАБУЛЯ

Цэ Андрюшин баул. Вин за ным
прыдэ.

АННА

Да не "прыйдэ" вин за ным.

БАБУЛЯ

Прыйдэ. Там у него товар.

АННА

Нету там ничего. Мусор напихан.

БАБУЛЯ

Не мусор.

АННА

Ой, господи. На смотри, Лизавета Александровна.

(Вытряхивает из сумки
тряпки и коробки)

Нету тут ничего.

Бабуля закрывает руками глаза.

АННА

Ишь ты, хитрая какая. Смотреть не хочешь.

БАБУЛЯ

Зачем смотреть. Я знаю, що у него там товар.

АННА

Ладно. Давай, Зёма залезай, пока никто не видит, хе-хе.

ЗЁМА

Вроде помещаюсь.

АННА

Ну, слава богу!

(выглядывает в окно)

Там по нашей улице уже какие-то ходят...

Слышен лай собак со двора.

ЗЁМА

Из военкомата?

АННА

Да, хрен его знает. Я тебя сейчас закрою на молнию. Только тихо сиди и не шевелись.

Закрывает Зёму в сумке. Выходит.

БАБУЛЯ

Волосы длинные, а мозги куриные.

АННА

Что ты там говоришь?

БАБУЛЯ

Хороша курочка перьем, а мясом ещё лучше.

АННА

Не слышу тебя. Бабуля. Потом поговорим.

Прошло полчаса.

Анна сидит за столом на кухне и делает вид, что читает газету. В её руках "Голос Республики". Заголовки статей такие: "Историческое решение", "В военкоматы республики стоят очереди", "Вместе добьёмся победы" и т.п.

Громко топоча ногами на кухню Анны вваливаются люди. Впереди Мамлей – в форме военного образца с нашивкой ДНР на рукаве. За ним Солдат ДНР 1 и Солдат ДНР 2.

МАМЛЕЙ

Яблоков Змеевик Арсеньевич здесь проживает?

АННА

Здравствуй, Мамлей. Давно ты не заходил.

МАМЛЕЙ

Здравствуй, Матвеевна.

АННА

Чего теперь прихромал?

МАМЛЕЙ

Будучи при исполнении, именем Народной Республики...

АННА

Ишь ты. И с каких это пор ты "при исполнении"?

МАМЛЕЙ

Сейчас каждый должен внести вклад,
какой способен.

АННА

А твой, значит, вклад - нарядиться
в пятна и по соседским домам
ходить?

МАМЛЕЙ

Предупреждаю, что за оскорбление
представителя власти - наказание
штрафом до сорока тысяч рублей.

АННА

Многовато будет за такое чучело,
как ты.

МАМЛЕЙ

Я ещё раз прошу вас сообщить, здесь
ли проживает Яблоков Змеевик
Арсеньевич?

АННА

А тебе зачем?

Мамлей протягивает ей повестку.

АННА

(читает вслух)

"На основании указа главы ДНР об
объявлении мобилизации и решения
призывной комиссии ПРИКАЗЫВАЮ Вам к
23 февраля 2022 года явиться.
При себе иметь документы, указанные
на обороте повестки. За неявку в
указанный срок вы будете нести
ответственность в соответствии с
законодательством Донецкой народной
республики. Начальник Военного
комиссариата Вашего района
В.В.Пахомов".

МАМЛЕЙ

Ну?

АННА

(возвращает повестку)

Нет. Здесь такой не проживает.

МАМЛЕЙ

Как это?! Как не проживает?! Что ты

буровишь? Ты мне мозги не крути,
Матвеевна. Вот тут вот всегда сидел
дрочер твой. За компьютером своим.

АННА

Ну а теперь, видишь, не сидит.
Уехал.

МАМЛЕЙ

Куда?

АННА

В Киев.

МАМЛЕЙ

В какой ещё Киев?

АННА

В обыкновенный.

МАМЛЕЙ

Что ему делать в том Киеве?

АННА

Поступать на айтишника.

МАМЛЕЙ

Врёшь! Не может он уехать. Я Зёму
знаю, он наш паренёк, донецкий.
Нечего ему там делать в том Киеве!

АННА

Да уж я его и сама
отговаривала-отговаривала. А он
упёрся и ни в какую. Прочитал
что-то там в своём интернете и
долдонил постоянно: "Плохо мне тут
у вас. Хочу, мол, свободы,
развития. Европу хочу повидать, -
прости господи. - Мол, у нас тут в
ДНР никаких перспектив, только
атмосфера страха и насилия".

МАМЛЕЙ

(растерянно)

Да как же это так-то?

АННА

Ну как-то так. Сама охренела.
Привязывать я его к кровати не
стала. Уехал с богом. Пью третий
день с печали. Может и вам налить?

Садитесь, ребятки. Помянем душу сына маво пропашую.

МАМЛЕЙ

Прям, не знаю... Как так. Я ж его ещё таким... Помню
(показывает рукой)
Под стол пешком бегал...

Садится за стол растерянно. Анна быстро достаёт бутылку с самогоном, стаканы.

СОЛДАТ ДНР 1

(показывает)
А это чьи ботинки стоят?

АННА

Ничьи.

МАМЛЕЙ

Где?

Подбегает. Берёт один в руки. Нюхает. Засовывает внутрь руку, щупает.

МАМЛЕЙ

Тёплые ещё! Тёплые!
(смотрит на Анну)
Ах ты ж, кошёлка старая! Где он?! Ты Мамлея не проведёшь. Я его запах знаю, знаю! Говори, где сучонок?!

АННА

Хрена тебе, а не Зёму! Муйло колченогое!

МАМЛЕЙ

(Солдату ДНР 1)
Надо дом обыскать!

Солдаты бросаются по комнатам. Быстро возвращаются.

СОЛДАТ ДНР 1

Нету никого. Одна только бабка лежит. Говорит, никого не видела.

МАМЛЕЙ

Да она полоумная.
(Анне)
А ну давай мне его немедленно!

АННА

И что ты со мной сделаешь?! В тюрьму посадишь? На подвал отвезёшь? Ты уже, наверное, со всеми живорезами там знакомство заимел?

МАМЛЕЙ

Ах ты ж падла!

АННА

Сам ты падла, Мамлей. Я за своего сына на Голгофу пойду! Он у меня последний ребёнок остался. Так что вали ты отсюда со своими дуболомами в темпе вальса. Как ты любишь, хе-хе.

СОЛДАТ ДНР 2

А это что у неё тут?

Показывает рукой на выварку со змеевиком.

МАМЛЕЙ

Что, что... Бизнес это ейный.

СОЛДАТ ДНР 2

Незаконная деятельность, получается.

МАМЛЕЙ

(машет рукой)

Та шо там за деятельность. Местную алкашню отоваривает...

СОЛДАТ ДНР 2

Статья 124 Уголовно-процессуального кодекса ДНР.

МАМЛЕЙ

Статья сто двадцать четыре, говоришь?

АННА

Ребятюшки, земляки. Давайте по-хорошему, а? Садитесь за стол. Чем богата, как говорится... Всё вам поставлю, всё, что в доме есть. От души, а?

МАМЛЕЙ

Да ты, видать, Матвеевна, категории текущего времени не понимаешь.

АННА

Понимаю, Мамлеюшка. Но именно как мать тебя прошу.

МАМЛЕЙ

А у тех солдат, которые сейчас героически защищают нашу республику... Разве нет у них матерей и отцов? Разве нет у них детишек, которые ждут своих пап с фронта домой?!

АННА

Умом сознаю. А сердце кричит - только не моего. Только не моего!

МАМЛЕЙ

Ну что ж. Я помогу тебе с сердцем твоим договориться, Матвеевна. Давай, мужики, конфискуй "Арсентия".

АННА

Чего?!

СОЛДАТ ДНР 2

Какого "Арсентия"?

МАМЛЕЙ

Да самогонный аппарат этот. "Арсентием" она его называет. Дурная баба она и есть дурная баба!

АННА

Господи, что ты творишь, Мамлей?! Ты же в этом доме дневал и ночевал! Ты же ел из моих рук! Ты пил из моего "Арсения"!

МАМЛЕЙ

Бывают такие моменты в истории, Матвеевна, когда чувство долга превышает личной симпатии. Советую и тебе побыстрее ощутить патриотизм и выдать мне своего сына. А иначе прямо сейчас останешься без средства перегонки.

АННА

Да что ж ты за человек такой, что

ставишь несчастную мать перед таким ужасным выбором?!

МАМЛЕЙ

Ты Матвеевна учти, что Зёма твой он может ещё и не погибнет. А вот "Арсентия" мы точно сейчас заберем.

Анна на секунду задумывается. Затем снова бросается на защиту "Арсения".

АННА

А ну отошли! Не дам!

МАМЛЕЙ

У нас ведь есть полномочия, чтобы и силу применить, Матвеевна!

АННА

Да что вы слушаете этого индюка надутого?! Знаете, как он тут прошлой зимой на коленях ползал и гимн Украины пел!? Так испугался, что в штаны напустил.

МАМЛЕЙ

У всякого человека может стать минута слабости. Главное найти в себе силы встать с колен и идти дальше. Тащи её, ребята.

Солдаты оттаскивают Анну от самогонного аппарата.

АННА

Иуда! Иуда! Будь ты проклят! Будь ты трижды проклят, Мамлей! Так ты говоришь что, может Зёму и не убьют?

МАМЛЕЙ

Матвеевна, ты меня знаешь. Я на ветер слов не бросаю. На войне сейчас вообще почти никого не убивают. Так что я не понимаю, зачем такие нервы.

АННА

Ах ты гнида! Проклинаю тебя! Чтоб ты стал хромой на вторую ногу, Мамлей! Чтоб тебя в плен поймали и ты бы не только от Крыма, но и от Кубани отрёкся! Чтоб ты сдох как

собака под забором! Господи! О
Господи!... Клетчатая сумка...

Анна плачет.

МАМЛЕЙ

Что ты сказала, Матвеевна?

АННА

Он...

МАМЛЕЙ

Что?

АННА

В большой клетчатой сумке сидит...
В Бабулиной комнате.

МАМЛЕЙ

(солдатам)

Всё. Раскололась мамаша. Идёмте
брать.

(Анне)

Может, зайдёшь, самолично укажешь?
Всё-таки сын твой.

Анна отрицательно мотает головой.

МАМЛЕЙ

Ну, понимаю тебя. Идёмте,
ребятушки, а то заждался наш
хлопчик.

Солдаты бросаются за Зёмой.

Анна поворачивается спиной к происходящему и плачет.

ЗЁМА

Мама! Мама! Посмотри, они меня
забирают! Почему ты не
оборачиваешься?! Посмотри,
пожалуйста! Просто посмотри!

Сопrotивляющегося Зёму выводят из дома.

Мамлей остаётся с Анной наедине.

МАМЛЕЙ

Верное решение ты приняла,
Матвеевна. Проявила ответственность
и патриотизм. А пацана твоего мы бы
всё равно поймали. И тогда б ты и

того змеевика, и этого змеевика
лишилась бы, хе-хе. Совсем без
змеевиков трудно в наше время. Ты
давай, не унывай. Будь на кураже,
что называется.

АННА

(вытирая слёзы)

Его и правда бы поймали?

МАМЛЕЙ

Как пить дать. С Военкоматом шутки
плохи. У военкомата руки длинные.
Вот... А так, глядишь, станешь ты у
нас ещё матерью героя. И эксцесс
этот будешь с улыбкою вспоминать.
Всё, пошёл я, много дел. План у нас
не маленький. Много ещё домов
обойти надо.

ЧАСТЬ ТРИНАДЦАТАЯ

24 февраля 2022 года Россия начала специальную военную
операцию и ввела войска на территорию Украины. Анна снова
помирилась с Мамлеем. А Бабуля, наконец, встретила со своим
сыном.

Кухня. Вечер.

*Прошло больше двух месяцев с начала СВО. Анна и Мамлей сидят
за столом и лузгают семечки. За окном слышен грохот орудий.*

МАМЛЕЙ

Даже и в четырнадцатом году такого
не было. Вчера где-то за ставком
так плюсовало, что мама не горюй.
Восемь прилётов насчитал!

АННА

А это чё?

(поднимает палец кверху)

К нам летит?

МАМЛЕЙ

Не, это от нас. РСЗО ДНРовское
работает.

*Слушают звуки стреляющих вдалеке ракетных систем залпового
огня.*

АННА

И как же ты это всё отличаешь,
Мамлей?

МАМЛЕЙ

Ну, это моя природная мужская
военность, Матвеевна... А ещё вот,
знаешь, ежели с таким хрустом
бабахнуло, значит в дом какой-то
попало. А ежели звук глухой такой,
то значит куда-то в землю ебануло.

АННА

На любой вкус тебе, Мамлей.

МАМЛЕЙ

Симфония войны! Хе-хе.

АННА

(дрогнувшим голосом)

Хорошо всё-таки, что ты зашёл,
Мамлей. А то переживаю. Зёмушка-то
мой сейчас под Горловкой...

МАМЛЕЙ

Не кипишуй, Матвеевна. Всё будет
пучком.

АННА

Вот почему, скажи, мне тебе не
очень верится, Мамлей?

МАМЛЕЙ

Потому что это твоя природная
женская тревожность, Матвеевна,
хе-хе. Зёма же ж у тебя всё время
что-то там на своём компьютере...

АННА

Ну и что?

МАМЛЕЙ

Значит, в штабе где-нибудь
отсидится. Писарем.

АННА

Точно в штабе?

МАМЛЕЙ

Поверь мне, я военное дело знаю.
Новобранцев на передок не отправят.

АННА

Это хорошо, что не отправят.

МАМЛЕЙ

Ну а куда их отправлять, ежели там под Горловкой десантники укроповские стоят с боевым опытом. Звери настоящие.

АННА

Ну, если так, то конечно не отправят. К зверям-то.

МАМЛЕЙ

Выше нос, Матвеевна. И телевизор почаще смотри. В военное время он успокаивает.

Анна включает телевизор

Мы видим репортаж о приезде высокого чиновника на территорию, занятую войсками РФ.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Сегодня в освобожденный от украинских нацистов Мариуполь, с официальным визитом приехал Первый заместитель управляющего специальным отделом администрации президента Андрей Курчавин. Накануне празднования Дня победы он пообщался с ветеранами Великой Отечественной Войны.

Мы видим на экране Курчавина с цветами. Он произносит короткую речь перед ветеранами.

КУРЧАВИН

В своё время вы не сдались и победили фашистов. И значит мы сейчас тоже не должны сдаваться и довести ваше дело до конца.

Курчавин дарит ветеранам цветы.

КОРРЕСПОНДЕНТКА

Также Андрей Курчавин принял участие в открытии памятника бабушке, которая вышла к украинским военным с красным

Знаменем Победы....

Мы видим, как стоя на площади перед микрофоном, Курчавин снова даёт простую и понятную речь.

Из своей комнаты выглядывает Бабуля.

КУРЧАВИН

Сегодня солдаты Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики вместе с военнослужащими Российской Федерации завершают ту битву с нацизмом, которую начали наши деды...

Бабуля начинает двигаться к телевизору как сомнабула, глаза её слезятся от соответственных чувств.

АННА

(заметив Бабулю)

Ни хрена себе, официальный визит!

МАМЛЕЙ

Она же вроде лежачая! Не?!

АННА

Та хрен теперь поймёшь...

КУРЧАВИН

И не случайно великое Знамя Победы стало символом денацификации и братства русского и украинского народов...

Бабуля хрипит, щурит глаза. Походит к телевизору вплотную.

АННА

Бабуль, ты чего, родная? Покакать, может, хочешь?

БАБУЛЯ

(показывая пальцем в телевизор)

Андрюша.

АННА

Какой Андрюша?

БАБУЛЯ

Мой Андрюша.

АННА

Та не буровь, Бабуля. Это другой
 Андрюша. Смотри какой солидный. Не
 то, что твой прохиндей.

КУРЧАВИН

... В переломные для общества
 моменты это символ непреклонной
 воли России защитить народ от
 нацистского террора.

БАБУЛЯ

Мой Андрюша. Мой.

МАМЛЕЙ

Совсем очумела старуха.

АННА

Приехал. Домой приехал. За мной! За
 мной!

Произнеся последние слова, Бабуля падает, гремя ходунками.

АННА

Нет. Всё-таки лежачая.

МАМЛЕЙ

Ага.

АННА

Шо, "ага". Скорую вызывай.

Бросается к Бабуле. Щупает пульс.

АННА

Ты чего творишь, Бабуля?! Шо за
 фокусы?!

Бьет её по щекам.

МАМЛЕЙ

(тыча пальцем в телефон)
 Да какая тут "скорая". Связь легла,
 как обстрелы начались...

АННА

Похоже, преставилась Бабуля наша.

Крестится.

МАМЛЕЙ

(показывает экран
 телефона)

Вон смотри, Матвеевна, нет
"палочек" совсем.

АННА

Ну. Хоть кто-то в этой семье
счастливым помер. Хоть кто-то,
да...

МАМЛЕЙ

Что сказать. Умер ветеран труда.
Свидетель великих эпох. Вся жизнь,
которого связана была со служением
родине. Как могла... эээ?...

АННА

Старобешевская Лизавета
Александровна.

МАМЛЕЙ

Как могла Лизавета Александровна
передавала свой бесценный опыт и
жизненную мудрость нашему
поколению. Но, конечно, многое
осталось недосказанным. Я надеюсь..
не будет сейчас неуместным. Моё
предложение...ммм... ёбнуть.

АННА

Давай.

Наливает.

Пьют не чокаясь.

АННА

Как думаешь, самогонку-то нам не
запретят делать?

МАМЛЕЙ

Да с чего бы им запрещать. Вот
водоснабжение восстановят и гони
себе.

АННА

Ну, знаешь, в России с этим как-то
построже.

МАМЛЕЙ

Ну да. Порядку побольше будет.

АННА

А ещё я вот думаю, Мамлей, знаешь

что?

МАМЛЕЙ

Что?

АННА

Может попробовать шкурки лимонные в
самогон добавлять?

МАМЛЕЙ

Отчего же не добавлять.

АННА

Сухофрукты тоже можно. Запах-то
поприятней будет. Цену можно
поднять.

МАМЛЕЙ

Мыслишь, как успешный человек,
Матвеевна.

АННА

Главное, чтоб эта война проклятая
побыстрее закончилась.
Ну давай. Сахару сходи-ка принеси
мне полмешка. Браги надо наделать.
А потом сядем да поужинаем.

МАМЛЕЙ

Не вопрос, Матвеевна. Брага будет
самая наилучшая.

Мамлей выходит за сахаром.

Анна остаётся одна.

КОНЕЦ

весна - осень 2022 года