|  |
| --- |
| Пётр Вяткин  [pit-rapking@bk.ru](mailto:pit-rapking@bk.ru)  vyatkin.su |
| **Пермь в пермь**  Палеокомедия про звероящеров |
| Москва  2024 |

**Действующие лица:**

Эстемменозухи удивительные:

**Лёня** — Леонид Рогов, юный звероящер

**Аня** — Анна Рогова, мама Лёни

**Жора** — Георгий Рогов, папа Лёни, вожак стада эстемменозухов

**Зоя** — Зоя Скулова, юная подружка Лёни

**Паша** — Павел Скулов, папа Зои

**Ива Антоновна Ефремова** — учительница Зои и Лёни

Биармозухи:

**Володя** — Владимир Очёрский, юный звероящер

**Иван** — Иван Очёрский, отец Володи

Очерии:

**Юрка** — Лёля Чудинова, питомец Роговых

*Зыбкий берег виэсса (мелководного моря, технически — гигантской лужи). На берегу растут папоротники, мелкие хвощи и плауны. Вдали виднеется плаккат (иссечённая руслами рек болотистая равнина). А совсем на горизонте торчит конус исполинской горы. Раннее утро. Чистое небо. Стрекочут насекомые, волна нешумно бьёт в болотистый мягкий берег виэсса. На завалившийся в воду гнилой ствол хвоща присела большая стрекоза.*

*Пауза*

*Внезапно из соседних зарослей папоротника прямо на стрекозу с разных сторон выпрыгнули Лёня Рогов и Володя Очёрский.*

*Стрекоза придавлена одновременно Лёниной и Володиной лапами.*

*Пауза*

**ЛЁНЯ.** Ой.

**ВОЛОДЯ.** Хочешь, забирай.

**ЛЁНЯ.** Не, ты забирай, ты первый.

*Оба мальчика сняли лапы со стрекозы. Несчастное насекомое лежит на месте и слабо шевелит смятым крылышком.*

**ВОЛОДЯ.** Я Володя Очёрский.

**ЛЁНЯ.** Я знаю. Ива Антоновна говорила, что ты теперь будешь с нами учиться.

**ВОЛОДЯ.** Ну да.

**ЛЁНЯ.** Только ты не ходишь.

**ВОЛОДЯ.** А тебя как зовут?

**ЛЁНЯ.** Я Лёня. Давай дружить?

**ВОЛОДЯ.** Давай! Стрекозу будешь?

**ЛЁНЯ.** Это меганеврида арктотипус, членистоногое с размахом крыльев в рекордные сорок сантиметров, откладывающая яйца на побеге паракаламита, торчащего из воды вдали от берега, либо в желобке на рахисе семенного папоротника.

**ВОЛОДЯ.** Ну... Она ж, типа, стрекоза?

**ЛЁНЯ.** Ага.

**ВОЛОДЯ.** И мы её можем съесть?

**ЛЁНЯ.** Можем.

**ВОЛОДЯ.** Круто. А тебе, кстати, разрешают есть стрекоз?

**ЛЁНЯ.** Ну, по праздникам... А так в целом нет, не разрешают. Но я ем. Потому что я хочу делать только то... Что хочу.

**ВОЛОДЯ.** Я тоже. Тебе голову или хвостик?

**ЛЁНЯ.** А ты что хочешь?

**ВОЛОДЯ.** Я, наверное, хвостик...

**ЛЁНЯ.** Да не, я не про еду, я про свободу! Ты ведь не ходишь на уроки, значит не хочешь на них ходить, да?

*Пауза*

**ВОЛОДЯ.** Да.

**ЛЁНЯ.** Круто.

**ВОЛОДЯ.** Ага. Будешь стрекозу?

**ЛЁНЯ.** Давай.

*Мальчики сочно хрустят стрекозой.*

**ЛЁНЯ.** Стрекозы — это жир.

**ВОЛОДЯ.** А что, эта Ива Антоновна, ничего не говорила про моего папу?

**АНЯ.** ЛЁНЯ!

*Из зарослей каламитов настолько проворно насколько это вообще возможно для взрослых эстемменозухов выпрыгивает Анна Рогова.*

**АНЯ.** Лёня! А ну быстро ко мне, паразит. Что во рту?

**ЛЁНЯ.** Ничего.

**АНЯ.** Ты сегодня уже завтракал Лёня, это что такое? Ты недоедаешь? Мы тебя недокармливаем?

**ЛЁНЯ.** Нет... То есть да... Докармливаете.

**АНЯ.** Ты где должен быть сейчас?!

**ЛЁНЯ.** На уроке.

**АНЯ.** А где я тебя нахожу?

**ЛЁНЯ.** На свободе.

**АНЯ.** А... Вот оно что... Ты на свободе. А с нами ты значит не на свободе. Понятно...

**ЛЁНЯ.** Мам...

**АНЯ.** Лёня, прощайся с мальчиком мы уходим.

**ЛЁНЯ.** Куда?

**АНЯ.** По-видимому, в плен, Лёня.

**ЛЁНЯ.** Пока, Володя.

**ВОЛОДЯ.** Пока, Лёня. Приятно познакомиться.

**ЛЁНЯ.** Ага...

**АНЯ.** А как фамилия молодого человека?

**ВОЛОДЯ.** Очёрский.

**АНЯ.** Как?

**ЛЁНЯ.** Очёрский.

**АНЯ.** А... Понятно... Бегом марш.

*Володя побежал в противоположную от Роговых сторону.*

*Пауза*

**АНЯ.** Я тебе что говорила?

**ЛЁНЯ.** Мам...

**АНЯ.** Очёрский!

**ЛЁНЯ.** Мам, я не знал.

**АНЯ.** Чего ты не знал? Не знал, что нельзя делать то, что нельзя?! Вот отец узнает, он тебе рога-то пообломает...

**ЛЁНЯ.** Мам, не надо.

**АНЯ.** Не надо было с уроков сбегать, Леонид Рогов. Об этом с тобой папа тоже с бо-о-ольшим удовольствием поговорит.

**ЛЁНЯ.** Ага... Он даже с тобой никогда не говорит...

**АНЯ.** Так, Лёня! Всё. Бегом марш.

*Аня и Лёня в оглушительном молчании мрачно проходят метров шесть: на то место, где на притоптанном берегу Ива Антоновна Ефремова уже ведёт свой урок. Здесь, на своём ученическом месте расположилась Зоя Скулова. Остальные члены стада, погруженные в воду по грудь, там и сям поглощают плавающие в воде хвощи и каламиты.*

**ЛЁНЯ.** Мам, где Юрка?

**АНЯ.** Нигде. Цыц! Ива Антоновна, вот, заблудился мальчик, нашёлся и пришёл.

*Оставив Лёню учительнице, Анна Рогова с озабоченным, но победоносным видом ушла в воду к другим эстемменозухам.*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Скулова.

**ЗОЯ.** Здесь.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Рогов.

**ЛЁНЯ.** Здесь. Привет, Зой.

**ЗОЯ.** Привет.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Ну, погнали. Что произошло четыре миллиарда триста три миллиона лет назад?

**ЗОЯ.** Зародилась наша любименькая планета — Земля.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Откуда мы это знаем?

**ЗОЯ.** Из содержащейся в обнажённых горных породах геологической летописи. А, и при помощи радиоуглеродного датирования.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** А что такое радиоуглеродное датирование?

**ЗОЯ.** Нам ещё рано.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Правильно. Нам ещё рано. Но когда-нибудь мы в этом разберёмся, дети, точнее вы, а не вы — так ваши внуки. Скорее всего. Дальше. Что случилось двести шестьдесят восемь миллионов лет назад?

**ЗОЯ.** Зарождение простейшей жизни в мировом океане.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Как это событие называется, Рогов?

*Пауза*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Кембрийский...

**ЛЁНЯ.** Хруст?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Попробуй ещё разочек. Кембрийский...

**ЛЁНЯ.** Чмок?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Рогов! Кембрийский...

**ЛЁНЯ.** Свист?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Ну какой свист, логически помысли, глобальное событие, всплеск жизни, Кембрийский...

**ЛЁНЯ.** Кембрийский... Чих?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Зоя?

**ЗОЯ.** Кембрийский взрыв.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Молодец, Зоя. Что взорвалось в кембрийский взрыв, Лёня?

**ЛЁНЯ.** Моя башка...

*Пауза*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Рогов, ты устал?

*Пауза*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Специально для Рогова объявляется всеобщая переменка. Через десять минут всех жду тут. Кто опоздает — на урок не пущу.

**ЛЁНЯ.** Отлично. Теперь я знаю, что делать.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Вовремя явиться на урок. Вот что тебе нужно будет сделать, Рогов.

*Ива Антоновна Ефремова идёт в воду, навстречу к ней по грудь в воде подталкивая несколько размоченных в воде хвощей подходит Павел Скулов.*

**ПАША.** Ива, угощайтесь, эти вот самые тухлые, я слышал, вы зубы бережёте...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Да, нёбные.  Спасибо, Паша. Есть нужно осознанно.

**ПАША.** Как там моя? Учится?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Ваша-то учится, на неё дурно влияет Рогов.

**ПАША.** Кушайте.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Да, да, спасибо, Паша. Вот, этот вам, за труды.

**ПАША.** Да какие же это труды... Так, просто забота о нашем самом умном эстемменозухе.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Да бросьте вы, «о самом умном», вот мой папа — это был серьёзный учёный, а я так, училка...

**ПАША.** А всё-таки вам очень идёт... Биология.

*Едят хвощи.*

**ЗОЯ.** Лёнчик, ты чё тупишь?

**ЛЁНЯ.** Да я нарочно.

**ЗОЯ.** Зачем?

**ЛЁНЯ.** А ты не понимаешь?

**ЗОЯ.** Не понимаю... Или нет, наверное... Наверное всё-таки понимаю... Да, я, пожалуй, догадываюсь в чём дело... Может быть ты просто чрезвычайно сильно чем-то «отвлечён»?

*Пауза*

**ЛЁНЯ.** Чем?

**ЗОЯ.** Ну не знаю. «Кем-нибудь», например.

**ЛЁНЯ.** Кем?

**ЗОЯ.** Откуда я знаю кем? Ну «кем-то». Может быть, ты теперь думать не можешь нормально ни о чём, потому что всё время в голове только вот... «Кое-кто»...

*Пауза*

**ЛЁНЯ.** Кто?

**ЗОЯ.** Лёнчик, соберись.

**ИВАН.** Тук-тук, можно?

*Все эстемменозухи энергично подошли к берегу встревоженно устремив свои взоры в ту сторону откуда донёсся такой непохожий на местные голоса сиплый бас.*

*Пауза*

**ИВАН.** Ну всё, я захожу, кто не спрятался, я не виноват.

*Через заросли папоротников на утоптанный бережок вышли Иван и Володя Очёрские. Все Эстемменозухи встали позади выбравшегося на берег вожака, Георгия Рогова. Он, пережёвывая хвощи, спокойно, и даже вяло, глядит на биармозухов. На его спине спит очерия Юрка.*

**ИВАН.** Доброго денёчка, эстемменозухи! Мне нужна Ива Антоновна Ефремова, есть среди вас такая.

**ПАША.** Что тебе от неё нужно?

**ИВАН.** У меня для неё подарочек... Вот этот.

*Володя Очёрский сбросил со своей спины три обглоданных догола черепа с держащимися на подгнившем мясе нижними челюстями. Все эстемменозухи смачно ахнули от неожиданности и ужаса. Все, кроме Георгия Рогова. Он продолжает неспеша жевать хвощи. Юрка на его спине спит шумно посапывая.*

*Пауза*

**ПАША.** Что это значит?!

**ИВАН.** Она знает, что...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Да. Я в курсе.

**ИВАН.** Ай, супер. День сегодня просто отличный. Солнышко светит, жучки стрекочут, тараканчики бегают, водичка плещет, на небе ни облачка. Обожаю такие вот неторопливые летние денёчки. Сегодня никого не трону. Так, ладно, тусуйте, я пойду реку позырю... Володю моего не обижайте...

*Пауза*

**ИВАН.** Паша, до скорой встречи!

*Эстемменозухи опять ахнули и все как один посмотрели на Павла Скулова. Кроме Жоры. Он спокойно провожает взглядом вальяжно вышагивающего Ивана Очёрского.*

**АНЯ.** Жора, что это он принёс? Что это значит?!

*Пауза*

**ЖОРА.** Гхм...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА** *(выходя к черепам).* Да «что значит», «что значит». Ничего такого, Анна, не волнуйтесь. Это значит, что у нас сегодня новый ученик и высококлассное учебное пособие для практического занятия. Даже почти лабораторного. Такой шикарный материал не у каждого учителя имеется, но мы с вами теперь элита! Так, дети, знакомьтесь, это наконец до нас добрался наш новый ученик Владимир Иванович Очёрский, сын нашего биармозуха...

**АНЯ.** Да знаем мы чей он сын... У своих бы и учился. Почему это, интересно, мой ребёнок должен учиться с биармозухами?!

**ПАША.** Тут в пору биармозуху спрашивать, почему его ребёнок учится с нашими, с простыми эстемменозухами...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Удивительными. Эстемменозухами удивительными. Это наша видовая характеристика, и термин этот научный, стесняться его не следует. Да и потом, я не вижу ничего странного в том, что такие высокопоставленные хищники как наш биармозух Иван Очёрский, предпочитают дать своему чаду не просто образование, а элитное образование.

**АНЯ.** Ну да.

*Пауза*

**АНЯ.** Другого всё равно ведь нет...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Дети, урок продолжается, все по местам.

**ЛЁНЯ.** Привет.

**ВОЛОДЯ.** Привет.

**АНЯ.** Лёня...

*Пауза*

**АНЯ.** Ты меня понял?

**ЛЁНЯ.** Чё?

**АНЯ.** ЛЁНЯ!..

**ЛЁНЯ.** Мам...

**АНЯ.** Ты меня понял.

*Все взрослые эстемменозухи снова разошлись кто куда по своим делам (ну понятно, им надо есть хвощи), кроме Ивы Антоновны Ефремовой, она осматривает черепа и продолжает преподавание.*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Подведём итог прошлого урока. Мы, Володенька, на прошлом уроке проходили геологические эпохи. Видел когда-нибудь на срезе горы, или на высоком берегу реки бывают иногда такие, как бы, разноцветные слои?

*Володя кивнул.*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Вот это и есть дошедшие до нас свидетельства прошлых эпох, поднятые и обнажённые землетрясениями и иными геологическими процессами.

**ЛЁНЯ.** Учиться отстой, да?

**ВОЛОДЯ.** А?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** В этих слоях мы нередко находим окаменелые остатки организмов прошлых эпох. Проанализировав частоту находок и их географию, можно делать выводы о существовавших эпохах прошлого, отличающихся от нашей.

**ЛЁНЯ.** Это Зоя. Она это... Ну, учится.

**ВОЛОДЯ.** Что?

**ЛЁНЯ.** Зубрила, типа.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Значит, в каком периоде был Кембрийский взрыв?

**ЗОЯ.** В Кембрийском.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** В десяточку, Зоя. А чем вам запомнилась следующая за Кембрием эпоха?

**ЗОЯ.** Двести двадцать три миллиона лет назад начался Ордовик, а это, например, появление первых челюстноротых рыб.

**ЛЁНЯ.** Видишь, чё делает...

**ВОЛОДЯ.** Ага...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** А что случилось после Ордовика?

**ЗОЯ.** Ордовикско-Силурийское вымирание.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Вот как. А из-за чего оно произошло?

**ЗОЯ.** Глобальное потепление в результате вулканической активности.

**ЛЁНЯ.** Вулканы — это жир!

**ВОЛОДЯ.** Жир?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Хорошо, а чем вам запомнился последующий после вымирания Силур?

**ЗОЯ.** Мальчишками...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Неправильно. Наступивший сто семьдесят шесть миллионов лет назад Силур — это в первую очередь покорение суши первой растительностью, а также первыми членистоногими, в частности выбравшиеся на сушу морские ракоскорпионы потихоньку превратившиеся в просто скорпионов, верно, Зоя?

**ЗОЯ.** Очень...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** А что было после?

**ЗОЯ.** Поцелуи...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Неверно, было Девонское вымирание сто пятьдесят один миллион лет назад. Кто знает, чем оно было вызвано?

**ЗОЯ.** Мужественным взглядом его бездонных глаз...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Нет, Зоя, вымирание было вызвано глобальным потеплением в результате вулканической активности.

**ЛЁНЯ.** Вымирание — это жир.

**ВОЛОДЯ.** А что такое вымирание?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Кто может объяснить, что такое вымирание?

**ЗОЯ.** Это когда он не замечает тебя, твои намеки, твоё тепло, твоё добро, и кажется, что ты навсегда обречена смотреть, но не трогать, мечтать и голодать, спать и видеть его во сне, чтобы потом проснуться в одиночестве в грязном болоте и...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Зоя, детка, ты в порядке?

**ЗОЯ.** Ой... Да. То есть нет. Можно мне уйти?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Иди, отдохни, девочка.

**ЗОЯ.** Спасибо, Ива Антоновна.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** И это, Зоя Павловна, передай пожалуйста отцу, чтоб не переживал, всё будет хорошо. Скорее всего.

**ЗОЯ.** Хорошо?..

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Рановато её шарахнуло... Бедненькая... Так, Лёня, объясни-ка Володеньке, что такое вымирание?

**ЛЁНЯ.** Легко. Вымирание — это когда все, кто тебя достают и ограничивают, в один прекрасный момент сгорают в раскалённой магме. И только ты один спасся, плывешь по лаве на бревне каламита и смеёшься, потому что теперь ты наконец-то свободен делать то, что хочешь.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Не совсем точно, зато весьма образно. Два за понимание, пять за креатив. Володя, ты понял, что такое вымирание? Или Лёня сложновато объяснил?

**ВОЛОДЯ.** Сложновато?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Давай я попроще попробую. Вымирание — это когда биармозух, который живёт за счёт стада эстемменозухов съел слишком много эстемменозухов, и теперь ему нечего есть, так как эстемменозухов стало недостаточно для выпрямления демографической ямы. И биармозух вымирает. Понял?

**ВОЛОДЯ.** Демографическая яма?

*Пауза*

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Ну да, мало эстемменозухов осталось. Слишком много биармозух их кушал. Так мало эстемменозухов, что они кончились, и теперь биармозух тоже КОНЧИТСЯ. Вымрет.

**ЛЁНЯ.** А биармозух не может пойти в другое стадо эстемменозухов?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Не волнуйся, Лёня, в другом стаде из покон веков живёт свой биармозух, да поумнее того, кто всё съел, раз его стадо в порядке, и сам он сыт, значит с умом живёт, и к своему стаду будь уверен, никого не подпустит, всё-таки хищник. Теперь ясно, Володенька?

**ВОЛОДЯ.** Угу.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Так, ну после Девона был Каменноугольный период...

**ЛЁНЯ.** После Димона.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** ...Девяносто три миллиона лет назад, наблюдаемый нами сегодня в огромных залежах угля от погибших в огне деревьев. А откуда, кстати, было столько огня, Рогов?

**ЛЁНЯ.** Полагаю, вулканическая активность?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** В том числе...

**ЛЁНЯ.** Круто! А как назывались следующие эпохи?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Никак, сейчас вот Пермь, а следующих эпох ещё не было.

**ЛЁНЯ.** А если покреативить немножко?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Ну если пофантазировать, там может быть что угодно, любые вообще сочетания букв, например, Триас, Юра, Мел, Палеоген, Неоген, Четвертичный период, и так до бесконечности, я могу подбирать слова хоть миллиард лет, но шанс того, что в процессе я соберу подлинные названия будущих эпох равняется нулю.

**ЛЁНЯ.** А вот наш период называется *пермь* — почему?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** По кочану. На занятия надо ходить. Переходим наконец-таки к основной теме сегодняшнего урока: перед вами три черепа...

**ЛЁНЯ.** О, началось...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Обратите внимание на количество отверстий в каждом из них — это количество разное.

**ЛЁНЯ.** Увлеклась. Она в таком состоянии ничего не соображает.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Этот череп без отверстий, глазное, как вы понимаете, не считается, животные с таким черепом называются анапсиды...

**ЛЁНЯ.** Можно что угодно делать, смотри...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Этот — рептильный, с двумя височными отверстиями — такие звери называются диапсиды...

**ЛЁНЯ.** Писькапсиды?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Верно. А этот, третий череп, может показаться вам знакомым, тут всего одно височное окно, он принадлежит животному, которое называют *синапсида*...

**ЛЁНЯ.** Чё, пойдем отсюда?

**ВОЛОДЯ.** Куда?

**АНЯ.** Это что такое?!

**ЛЁНЯ.** Блин.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Это? Это череп звероящера, такой же как у нас с вами, дети, ведь мы кто?

**ЛЁНЯ.** Звероящеры?

**АНЯ.** Что вы творите?! Вы хотите запугать моего ребёнка?! Что вы в него черепами тыкаете?! Он и так по пол ночи не спит, хотите, чтобы он из-за кошмаров у меня совсем с ума сошёл?!

**ЛЁНЯ.** «Звероящер» — как же всё-таки по-старпёрски это звучит...

**АНЯ.** Что происходит, я вас спрашиваю?!

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Ничего необычного или пугающего, просто наука. Я учительница, я учу детей, давайте вы не будете лезть.

**АНЯ.** Учительница она. А я — МАТЬ. И жена. Вот вы, скажите пожалуйста, чья-то жена? Или, быть может, мать?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** К счастью, нет.

**АНЯ.** К счастью?! И эта женщина учит наших детей! Да что вы можете понимать в детях, раз у вас не было ни одного?!

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Я учительница, и то время, что вы потратили на семейную жизнь, я потратила на обучение и научную работу, и если на то пошло, у вас один ребёнок, а я воспитала десятки...

**АНЯ.** У меня была ещё дочка, Ива Антоновна. Милая маленькая Катенька. Но её утащил биармозух!

*Раздался громкий скрежет. Из конусообразной горы на горизонте пошёл слабый дымок.*

**АНЯ.** И кто знает, а не моей ли доченьки череп вы сейчас демонстрируете детям!

**ЛЁНЯ.** Мам, успокойся.

**АНЯ** *(не выдержала и расплакалась)*. Лёня, мы уходим. Больше ты в школу не ходишь.

**ЛЁНЯ.** Да почему? Мам, я не хочу уходить!

**АНЯ.** Лёня, мы уходим.

**ЛЁНЯ.** Мам мы только начали изучать черепа, они не страшные, можно я останусь?

**АНЯ.** Жора, поговори с этим паразитом. Я устала.

**ПАША.** Жора, вы хотите что-то сказать?

*Георгий Рогов вышел из воды и встал так, чтобы все могли его видеть.*

*В это время на небо наползли тучи. Вдалеке бьют молнии. Гром доходит до этих мест пока лишь слабыми раскатами. От скопившихся туч стало по-настоящему темно.*

**ЛЁНЯ.** Пап, прости пожалуйста. Не ругайся...

*Пауза*

**ЖОРА.** ...Эвакуируемся.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Что? Куда?

**ЖОРА.** В Пермь... Больше некуда...

*Пауза*

**ЖОРА** *(говорит не спеша будто взвешивая каждое своё стокилограммовое слово)*. Почему я так решил... Я... Аня, моя жена... Наш сын Леонид... Павел, Паша, Пашка, ты где, а вот он ты, привет, привет, дорогой... Зоя, соответственно... И вы, Ива. Нас шесть эстемменозухов осталось. Шесть эстемменозухов, из которых всего три самки и ни одной фертильной, простите, что об этом говорю. Биармозух сказал, что сегодня никого не тронет, но завтра ночью... Завтра нас станет уже пять, а у нас такие запасы, что терять уже некогда и некого. Мы тебя, Паша, не отдадим.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Паша, биармозух вам угрожал?

**ЖОРА.** Нужно срочно уходить. Эвакуируемся от Биармозуха, он подобрался слишком близко.

**ПАША.** Боюсь, это не реально, вот так взять и уйти от него.

**ЖОРА.** Нет, не реально. Но мы уйдем.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Может останемся? С ним кажется можно договориться...

**ЖОРА.** Ива, вы помните Пашкину супругу, Людмилу? Она со всеми была в хороших, она очень хорошо умела договариваться. Но я её тут с нами что-то теперь не вижу.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Но я же...

**ЖОРА.** ИВА! Не обсуждается. Мы потеряли слишком многих. Лина, Дима, Серёжа, Боря, Саша, другой Саша, Саша, которая девочка, Ксюшка, Вадим, Артём, Вагиф... И это только мои отпрыски... Нет. Он на нас налегает — мы отходим на восток, такой план. Пермь нас укроет. Пермь — наш надёжный тыл. Пермь — наша единственная надежда.

**ВОЛОДЯ.** А что такое Пермь?

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Дальняя земля.

**АНЯ.** А этот паразит? С ним что будем делать?

**ЖОРА.** Гхм... Сын биармозуха нам не друг. Уходи.

*Володя скромно ушёл в заросли папоротника.*

**ЖОРА.** Идём, сейчас каждая секунда на счету...

*Эстемменозухи подорвались со своих мест и побежали за своим вожаком (насколько это вообще возможно для эстемменозухов, вот, прям бежать).*

**АНЯ.** Лёня! Где Лёня?!

*Все эстемменозухи резко остановились.*

**АНЯ.** Я его не вижу. Куда он опять делся?!

**ЗОЯ.** Лёнчик! Ты где?!

**АНЯ.** Жора, он только что был здесь, Лёня!

**ЖОРА.** Без паники. Юрка!

*Георгий Рогов встряхнул плечами так, что спящая на его спине очерия проснулась.*

**ЖОРА.** Юрка, след!

**АНЯ.** След, Юрка! Найди Лёню, моего сыночка!

*Очерия вяло потягиваясь взяла след и неспеша потопала прочь.*

**ЖОРА.** Не волнуйся, очерия своего хозяина быстро найдёт. И приведёт к нам. Идём.

**АНЯ.** А если не найдёт?!

**ЗОЯ.** А если он попадёт в лапы к биармозуху?!

*Пауза*

**ЖОРА.** Тогда у нас будет ещё один день форы...

**ЗОЯ.** Что?!

**ЖОРА.** Бежим, говорю!

*Эстемменозухи мрачно побежали. Юрка, время от времени принюхиваясь, начинает своё героическое путешествие в поисках своего хозяина, Лёни. Этот маленький зверёк, ведомый чувством долга и чувством беззаветной любви, прошёл пешком немыслимые расстояния ради своей драгоценной цели... Метров шесть. И это эпическое приключение подошло к концу. Юрка обнаруживает Лёню и Володю у зарослей каламитов на берегу виэсса.*

**ЛЁНЯ.** ...Такие дела. Но я не собираюсь этого терпеть, старик. Я решил убежать от них. Вот. Круто, да?

**ВОЛОДЯ.** Я не знаю, Лёнь... Может лучше ты вернёшься?

**ЛЁНЯ.** Дружище, они хотят, чтобы я делал то, чего я делать не хочу, а я уже взрослый. Мне теперь не надо говорить, что делать. Я сам решаю, чё я делаю.

**ВОЛОДЯ.** Не знаю, Лёнь, вот у твоего папы здоровые рога на морде, а у тебя они ещё даже не проклюнулись, ну вдруг на тебя сейчас вон из воды нападёт Коллидозух и потащит в воду, что ты будешь делать?

**ЛЁНЯ.** Я точно знаю, чего делать не стану.

**ВОЛОДЯ.** Чего?

**ЛЁНЯ.** Звать мамку на помощь.

**ВОЛОДЯ.** Напрасно ты так говоришь. Мне вот показалось, что она тебя очень любит... Неужели тебе не приятно, что она о тебе заботится?

**ЛЁНЯ.** Володя, ну ты чё, она только ругается и всё. Нравится ей ругаться... А тебе папа разрешает со мной общаться?

**ВОЛОДЯ.** Когда я его об этом спросил, он ответил очень обтекаемо...

**ЛЁНЯ.** Как?

**ВОЛОДЯ.** Он сказал: «Володя, ну как можно запретить акуле дружить с рыбёшкой?»

Пауза

**ЛЁНЯ.** Умеет твой батя красиво говорить.

**ВОЛОДЯ.** Типа того...

**ЛЁНЯ.** Мой вот со мной никогда не разговаривает...

**ВОЛОДЯ.** Никогда?

**ЛЁНЯ.** Прикинь... А чё твоя мама говорит про меня?

**ВОЛОДЯ.** Про тебя?.. Ну... Э-э-э... Говорит, что дружба — это самое драгоценное, что у нас есть, за неё стоит бороться.

**ЛЁНЯ.** Ого. Вот эта мысль здравая! У тебя крутая мама!

**ВОЛОДЯ.** Ага. Мы с ней постоянно гуляем вместе, она мне рассказывает всякие мудрости, советует, как нужно жить, часто меня целует, и мы постоянно с ней говорим, что любим друг друга.

**ЛЁНЯ.** Фу...

**ЮРКА.** Ну и чушатина.

**ВОЛОДЯ.** Ой!

**ЛЁНЯ.** Юрка? Это ты?! Обалдеть! Как я рад тебя видеть, малыш! Как у тебя делищи, мелкий? Батя тебя покормил? Володя, зацени, это мой питомец, Юрка! Юрец! А я и не знал, что ты умеешь разговаривать! Почему ты не говорил, что разговариваешь?!

**ЮРКА.** Ты не спрашивал.

**ЛЁНЯ.** Совершенно верно! Ага!.. Ни разу... Как у тебя дела, ты покакал?

**ЮРКА.** Слушай, Лёня, ты сегодня на уроке черепа видел?

**ЛЁНЯ.** Видел.

**ЮРКА.** С одним височным окном кто ходит?

**ЛЁНЯ.** Синапсиды.

**ЮРКА.** А синапсиды у нас кто?

**ЛЁНЯ.** Звероящеры!.. Стоп! Не знал, что ты тоже звероящер!

**ЮРКА.** А ещё ты не знал, что я девочка.

**ЛЁНЯ.** Девочка?!

**ЮРКА.** А ещё ты не знал моё настоящее имя.

**ЛЁНЯ.** Тебя зовут не Юрка?!

**ЮРКА.** Я Лёля Чудинова.

**ЛЁНЯ.** Уау... Лёля... Так вот почему ты закапывала те яички в песочек...

**ЮРКА.** Ага. Пойдем.

**ЛЁНЯ.** Куда, погоди, вот зацени, это мой лучший друг, Володя, мы решили убежать вместе от родителей. Круто да?!

**ВОЛОДЯ.** Убежать?

**ЛЁНЯ.** А пойдем с нами?! Мы тебе стрекозу поймаем! Будешь нам рассказывать о себе! Володя, у меня, блин, самый лучший в мире говорящий питомец!

**ЮРКА.** Не, Лёня, тут такая тема, что Володя тебе не так чтобы друг. Это во-первых, а во-вторых...

**ЛЁНЯ.** Как это? Почему это он мне не друг?!

**ЮРКА.** Всё просто. Друзья друг другу ведь не врут? Правильно?

**ЛЁНЯ.** Правильно. Но Володя мне не врал... Да, Володя? Ты же мне не врёшь?

**ВОЛОДЯ.** Нет.

**ЮРКА.** О! Опять соврал. Так, а во-вторых, нам пора, надо твоих родителей догонять.

**ЛЁНЯ.** Догонять? Не понял, а где они? Они что убежали без меня?

**ЮРКА.** А что тебя удивляет? Ты же сам от них убежал!

*Пауза*

**ЛЁНЯ.** Вот гады. Предатели, я так и знал, что я им не нужен!.. И ты Володя! Ты тоже предатель. Пошёл прочь, я буду один со своим питомцем путешествовать. Пойдёшь со мной, Юрк?

**ЮРКА.** Я Лёля.

**ИВАН.** Тук-тук, есть кто?

**ВОЛОДЯ.** Блин, отец!

*Появившись из зарослей каламитов, мощная лапа Ивана Очёрского молниеносно опустилась на хвостик Лёли Чудиновой. Вслед за лапой из зарослей появился и весь Иван Очёрский. Лёля Чудинова безуспешно пытается высвободиться из его хватки. С жутким громом над конусообразной горой взвился столб пламени, осветивший всё вокруг как жуткий живой маяк. Начал капать хмурый дождик, поднялся штормовой ветер.*

**ИВАН.** Привет, мальчики, играете?

**ВОЛОДЯ.** Привет, пап.

**ЮРКА.** Пусти, блин...

**ИВАН.** Как хорошо день начинался, правда? А теперь посмотрите, во что он превратился?!

**ЮРКА.** Пусти, укушу!

**ИВАН.** Солнышко скрылось за тучами и больше не сияет, ленится. Жучки больше не стрекочут, лодыри. Тараканчики не бегают, бездельники. Водичка не плещет, а бьёт волной, истеричка. А на небе просто какая-то мрачная жесть. Ненавижу такие вот дождливые летние сумерки. Так и хочется делать всякое зло в ответ.

**ЛЁНЯ.** Отпусти Лёлю!

**ИВАН.** Такое причём зло, чтобы ещё самому хоть чуть-чуть расслабиться...

**ЛЁНЯ.** Володя, скажи, пусть отпустит.

**ИВАН.** Стресса, сын, очень много. Устаю ужасно. А поем — вроде и не всё так плохо.

**ВОЛОДЯ.** Пап.

**ИВАН.** Сынок, я поделюсь.

**ВОЛОДЯ.** Пап, это Лёля наш с Лёней друг, отпусти её пожалуйста.

*Совсем рядом в воду ударила молния. По конусу горы на горизонте поползла неторопливо убийственная раскалённая лава, словно стекающее мороженое летним знойным днём, заливающее и стаканчик, и этикетку, и твою руку — ничто не остановит этот медленный поток.*

**ИВАН.** Друг? Я понял... Я тебя очень хорошо понял, сынок. Друг... Долго я откладывал эту тему родной... Да видимо день настал. Пришло время тебе повзрослеть. Пришло время познакомить тебя с «драмой жизни».

**ЛЁНЯ.** Что? Не надо! Вовка!

**ВОЛОДЯ.** Не надо, пап!

**ИВАН.** Малыш, иначе не познать радость жизни.

**ВОЛОДЯ.** Отпусти, пожалуйста!

**ИВАН.** Счастье по-настоящему ощущает лишь тот, кто познал абсолютную трагедию, настоящую утрату, тотальное несчастье, сын.

*Иван Очёрский поднял Лёлю Чудинову за хвост и собирается съесть. Ветер поднял волну в виэссе, разъярённая пена, разбиваясь о берег, осыпает собою страшный силуэт Ивана Очёрского.*

**ВОЛОДЯ.** Ах так! Тогда вот что! Ты опоздал! Я уже взрослый, и очень давно.

**ИВАН.** Какой тон! Очень давно, говоришь? Когда это ты, сыночек, причастился настоящей трагедии?

**ВОЛОДЯ.** Сначала, когда умерла мама, а потом, когда понял, какой ты на самом деле злодей, мой родной папа!

*Пауза*

**ИВАН.** Выпорю.

*Внезапно из воды на берег выпрыгивает (ну или так: ловко выползает) Георгий Рогов, и метким ударом скулового рогового нароста прижал Ивана Очёрского к земле. Благодаря эффекту неожиданности биармозух полностью обездвижен. Он в растерянности выронил свою жертву.*

*По плаккатам, что видны вдали, распространяется огонь, от каламита к каламиту, так, что кажется сами реки занялись огнём.*

**ВОЛОДЯ.** Папа!

**ЛЁНЯ.** Папа...

**ЖОРА.** Лёня... Живой? Юрка, ко мне.

*Лёля Чудинова запрыгнула Георгию Рогову на спину.*

**ЛЁНЯ.** Папа, прости меня пожалуйста, я просто очень хотел с тобой поговорить, и... Слушай. Давай поговорим?

**ЖОРА.** Сейчас некогда.

**ЛЁНЯ.** Некогда?

*Раздался жуткий гром. Молния ударила совсем недалеко от Роговых. На берег свалился опаленный каламит.*

**ЛЁНЯ.** Да действительно некогда. Что будем делать?

**ЖОРА.** Уходим из Очёра.

**ЛЁНЯ.** В Пермь?

**ЖОРА.** Да хоть куда...

**ЛЁНЯ.** Папа, подожди, а мы возьмём с собой Володю?

**ЖОРА.** Нет, он биармозух.

**ЛЁНЯ.** Папа, он мой друг!

**ЖОРА.** Он, как и его отец, питается нашей кровью сын. Он ест эстемменозухов...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Удивительных.

**ЖОРА.** Эстемменозухов удивительных.

**ПАША.** Ива, я вас умоляю, держитесь подальше от берега!

**ЛЁНЯ.** Володя, это правда?

**АНЯ.** Лёня! Лёнечка!

**ЗОЯ.** Лёнчик!

**ЛЁНЯ.** Что молчишь?

**ВОЛОДЯ.** Отпустите моего папу, ему же больно!

**ЖОРА.** Нет.

**ЛЁНЯ.** Володька, ты питаешься нами?

**ВОЛОДЯ.** Нет. Можешь верить, а можешь не верить!

**ЛЁНЯ.** Володя, я хочу знать наверняка!

**ВОЛОДЯ.** Папа подтвердит.

**ЛЁНЯ.** Папа, мы можем отпустить его? Ну так, на один вопрос?

**ПАША.** Георгий, надо уходить, лава уже близко!

**ЖОРА.** Я, сынок, придумал кое-что получше.

*Георгий Рогов отпустил Ивана Очёрского, тот хромая отошёл в сторону.*

**ЖОРА.** Иван Очёрский. Оглянись, Очёр горит. Мы уходим. Ты был не очень хорошим биармозухом, и теперь ты вымрешь. Либо...

**ИВАН.** Либо что?

**ЖОРА.** Либо ты идёшь с нами, но никого не ешь, и наоборот работаешь на общее благо, охраняешь нас от других биармозухов...

*Огонь уже зашумел за спиной Ивана Очёрского. Бежать ему некуда...*

*Пауза*

**ИВАН.** Я согласен. Мы договорились.

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** И правильно! Давно пора! Всё-таки хоть и дальние, а родственники!

**ЖОРА.** Ты пообещал, Иван Очёрский. Соврёшь — пеняй на себя.

**ПАША.** Надо уходить!

**АНЯ.** Жора, неужели ты поверишь слову Биармозуха?!

**ЛЁНЯ.** Иван, скажите, а правда, что Володя не ел нас?

**ИВАН.** Володя? Он у меня сладкоежка. Ест только насекомых.

**ЛЁНЯ.** А хвощовый тухляш?.

**ВОЛОДЯ.** И тухляш.

**ПАША.** За мной! Тут в виэссе есть остров, на нём мы укроемся от пожара.

*Звероящеры, вместе преодолевая штормовую качку мелководного моря то и дело утопая, затем всплывая, поддерживая друг друга, добираются до спасительного островка. Они, обессиленные борьбой со стихией, развалились на пляже кто где, парами.*

**АНЯ.** Жора, ты уверен?

**ЖОРА.** Уверен.

**АНЯ.** Ты поговоришь с сыном?

**ЖОРА.** Уже поговорил... Но мне понравилось... Надо будет повторить...

**АНЯ.** Молодец. Люблю, когда ты командуешь, и делаешь всё как я скажу, вожак стада, эстемменозух ты мой удивительный…

**ВОЛОДЯ.** Папа, ты поклялся.

**ИВАН.** Вырастешь — поймёшь... Есть моменты в жизни, сын, когда прогнуться необходимо...

**ВОЛОДЯ.** Да нет, пап! Я говорю, что горжусь тем, что ты поклялся!

**ИВАН.** Гордишься?

**ВОЛОДЯ.** Да.

**ИВАН.** Во, прикол...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Паша, какой же вы молодец, что заметили для нас остров.

**ПАША.** Просто везение...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Нет, это результат труда вашей уникальной нервной системы. Знаете, что такое нервная система?

**ПАША.** Это когда она не замечает тебя, твои намеки, твоё тепло, твоё добро, и кажется, что ты навсегда обречён смотреть, но не трогать, мечтать и голодать, спать и видеть её во сне, чтобы потом проснуться в одиночестве в грязном болоте и...

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Паша. Вам плохо?

**ПАША.** Мне хорошо, Ива Антоновна. Вот вы лежите рядом и мне больше ничего в жизни не надо....

**ИВА АНТОНОВНА ЕФРЕМОВА.** Да?.. Вы знаете... Мне тоже...

**ЗОЯ.** Лёня... Ты такой глупый...

Такой незрелый, такой наивный, я понимаю, ты познал важность дружбы, но слушай! Чувство есть другое, оно и нежит, и томит, в трудах, заботах и в покое всегда не дремлет и горит...

**ЛЁНЯ.** Зоя... Тебе никто не говорил, что ты самая красивая синапсида на свете?!

**ЮРКА.** Лава у подножия вулкана потихоньку остывает... Тучи помаленьку расходятся, и взоры звероящеров приковывает к себе ночное небо пермского периода, которое было в разы ярче вашего сегодняшнего ночного неба, ведь тогда, двести шестьдесят семь миллионов лет назад наша звёздная система вместе с нашей планетой Землёй проходила через звёздное скопление Лебедя, одного из ярчайших рукавов нашей спиральной галактики... Поэтому в этот поздний час тут так светло... Жучки стрекочат... Тараканчики бегают... Водичка плещет... Вымирание откладывается.

*Конец*