Тоня Яблочкина

tonyayablochkina@mail.ru

Чужой человек

Действующие лица:

Андрей – 30 лет

Аня – его жена, 36 лет

Сергей, 36 лет – авиадиспетчер

Яна – молодая девушка, влюбленная в Сергея

Виктор – отец Андрея, 60 лет

Наташа – мать Андрея, 50 лет

1.

Конец лета. Довольно большая квартира, которая кажется довольно маленькой. Общая гостиная и кухня, спальня и кабинет. В квартире все время полумрак. Аня одиноко смотрит в окно.

Аня *(спокойно).* Знаешь, что меня поражает? Что наш дом не отражает ничего. *(Короткая пауза.)* Наш дом не отражает ничего, это же удивительно. А знаешь, что это значит? Это значит, что за семь лет мы ничего не создали. Разве не удивительно? Нас нет в этом доме. Пустота какая-то. И ничего нового здесь не появилось. Это же удивительно. И знаешь, что самое интересное? Что я раньше этого не замечала. *(Аня обводит взглядом квартиру, будто видит ее впервые.)* Нет, не замечала. А ты замечал?

Андрей устало поднимает глаза, а точнее всю голову, которую поддерживает руками.

Андрей. Не замечал.

Аня. А это твое такое свойство – не замечать. И знаешь, что интересно, что это хорошее свойство. Я раньше злилась на него, раздражалась. Меня это бесило, а теперь сижу и думаю – а это же хорошее свойство – не замечать.

Андрей. Ань, о чем ты сейчас говоришь?

Аня поворачивается к Андрею.

Аня. Ну вот смотри, мы живем в этой квартире семь лет, и я говорю, что за семь лет здесь ничего не изменилась. Она не отражает нас. Она ничего не отражает.

Андрей. Аня, ты беременна от другого мужчины. А твой муж – я, поэтому у меня вполне логичный вопрос – о чем ты сейчас говоришь?

Аня. О сути произошедшего. Я говорю о сути. О первопричине всего. И говорю тебе это прямо в глаза, говорю тебе это открыто. Ртом.

Андрей снова поднимает на Аню голову.

Андрей. Хорошо. Давай открыто: как это получилось?

Аня. Ну а как это получается? Как это получается, что за семь лет в доме не появляется ничего общего? Ни новых обоев, ни нового ремонта, ни даже новой шторки – ничего. Как это получается?

Андрей. Шторки у нас новые.

Аня. Да, шторки новые…

Андрей. Новые у нас шторки.

Аня. Это же образно.

Андрей встает, хватает Аню за руку, тащит к окну, открывает перед ней шторы.

Андрей. Новые шторки!

Закрывает перед ней шторы.

Андрей. Новые!

Аня. Руки, руки. Руки от меня.

Пауза.

Андрей. Аня, я никогда не трогал тебя руками, но ситуация такая, что я теперь не знаю, куда мне деть руки. Куда мне их деть? *(Короткая пауза.)* Я разве когда-нибудь тебя трогал руками? Но если ты сейчас не прекратишь!

Аня. У тебя какая-то истерика, Андрюш. Посмотри, как ты себя ведешь.

Андрей. Как я себя веду?

Аня. Ты не способен вести нормальный диалог, спокойный, без эмоций.

Андрей. Аня, ты меня прости, конечно, но как ты себе это представляешь?

Аня. Возьми себя в руки.

Андрей. Хорошо. Вот просто на вскидку: я прихожу домой и говорю тебе, что у меня спид. Подхватил как бы я, но тебя теперь это тоже как бы касается. Твоя реакция?

Аня. Видишь, как ты все выкручиваешь.

Андрей. Нет, я предлагаю тебе так, иногда, для разнообразия, встать на место другого человека.

Аня. Я стою на твоем месте семь лет. Семь лет я стою на твоем месте – и ничего. Андрюша хочет этого – пожалуйста. Андрюша не хочет этого – пожалуйста. А где мое место? У меня нет своего места, ничего своего нет…

Андрей. Сделать ребенка назло – это даже как-то низко.

Аня. Ты слышишь? Даже здесь все вертится вокруг тебя. Это мой ребенок. Мой. Ни твой, и ни чей-то еще. И ты здесь – вообще ни при чем.

Андрей. Еще как при чем. Ты моя жена, значит ребенок – тоже мой. У него будет моя фамилия. И жить он собирается в моем доме.

Аня показывает Андрею фигу.

Андрей. Господи. Тебе же тридцать шесть лет. Я будто только что это понял. Взрослая женщина крутит мне фиги. Я тебя поздравляю. Мы приехали, Аня. Ты, вы. Вот такие как ты, ближе к сорока – вы больные. Я вас не виню: трудные времена, родители вами не занимались, и вы все как-то застряли. Вы застряли настолько, что уже не понимаете, где реальность, и кто вы такие. Мне даже тебя жалко. А еще больше мне жалко этого ребенка. От кого он, кстати?

Аня улыбается и показывает пальцем в небо.

Андрей. Смейся, смейся. Я посмотрю, как ты будешь смеяться, когда останешься с ним одна на улице. Ха-ха-ха.

Аня. Ну, на улице я не останусь. Никто женщину с ребенком на улицу не выбросит. И будем мы жить здесь. С тобой.

Андрей. А это мы еще посмотрим.

Аня. Почитай Законодательство РФ.

Андрей. А. Это ты не поленилась, проверила.

Аня. Проверили, проверила.

Пауза.

Андрей. Я правильно понимаю, что ты с отцом своего ребенка жить не будешь, ты собираешься жить здесь. И ребенок этот будет типа мой?

Аня. Нет. Ребенок мой.

Пауза.

Андрей. Ладно, я звоню родителям.

Аня. Ну, естественно.

Андрей. Это их квартира. Пусть они решают, кто здесь будет жить.

Андрей берет телефон.

Аня. Представляю, как ты сейчас скажешь мамочке, что я залетела от постороннего. А она такая – господи боже мой, Андрюша.

Андрей уходит в другую комнату.

Аня. Нет, лучше позвони отцу, он точно скажет – ну, все с тобой понятно. А потом эта его ухмылочка.

Андрей стоит с телефоном в руках, смотрит на телефон.

Аня. Звони не бойся! Хочешь, я позвоню?

Андрей набирает номер. Потом сбрасывает звонок. Аня не видит этого, но знает, что он не позвонит.

2.

Конец лета. Кафе со столиками на улице. Яркий день. Аня выходит из кафе и сталкивается взглядом с мужчиной за столиком, который внимательно и долго на нее смотрит.

Сергей. Аня?

Аня. Да.

Сергей. Я Сергей. Помнишь?

Аня подходит к Сергею.

Аня. Авиадиспетчер?

Сергей. Да!

Сергей приглашает Аню сесть. Аня садится рядом.

Аня. Надо же. Лет семь назад, да?

Сергей. Семь с половиной.

Аня. Так много времени прошло. А я времени как-то не замечаю.

Сергей. А я, наоборот. Все время замечаю время. Четко: до Нового года осталось 159 дней.

Аня. Да, мы же познакомились, когда встречали Новый год вместе.

Сергей улыбается, кивает.

Сергей. А до моего дня рождения осталось – 226. А если я проживу еще лет тридцать, то мне осталось –10 958 дней. .

Аня. Это ты в уме?

Сергей. Нет, сегодня с утра посчитал.

Аня. И помогает это тебе?

Сергей. В чем?

Аня. Да хоть в чем-нибудь.

Сергей. Нет, конечно. Я просто знаю и все.

Аня. Я раньше тоже все старалась проживать. Ну, знаешь –прожить лето. Вот началось лето – буду его жить на полную. Или вот хотя бы день – проживу каждое мгновение одного дня –буду все замечать, вдыхать воздух. А потом поняла, что дни все равно пройдут. И пройдут незаметно. Даже как-то легче стало.

Сергей двигает Ане одну из своих рюмок.

Сергей. За это.

Аня берет рюмку, но не пьет. Сергей вопросительно на нее смотрит.

Аня. Мне не надо, наверное. Я беременна.

Сергей. А.

Аня. Да, представляешь.

Сергей. Ну, что ж. Поздравляю.

Аня. Еще и не от мужа.

Сергей. Вы расстаетесь?

Аня берет рюмку, выпивает.

Аня. Извини. Я не собиралась это говорить.

Сергей *(улыбается)*. Ничего страшного.

Пауза.

Аня. А у тебя же есть ребенок, да?

Сергей. Сын.

Аня. Как думаешь, если я еще одну выпью, это совсем плохо?

Сергей. Ну делу этим точно не поможешь. А муж знает, что это не его?

Аня *(иронично)*. Думаешь надо сказать?

Пауза. Сергей в смятении.

Сергей. А ты думаешь – нет?

Аня. Ну вот ты бы хотел такое знать?

Сергей. Наверное, да.

Аня. А зачем?

Сергей. Не знаю…Живет человек, думает, что это его ребенок, а это не его ребенок.

Аня. Ну вот узнал бы ты, что твой сын не твой сын, и что?

Сергей. Ну, это смотря, когда узнать.

Аня. А, то есть, если ты его уже какое-то время растил и любил, как своего, то не важно, а если еще нет, то можно и соскочить, так?

Сергей. Получается, что так. Дело же не в нем, дело в человеке, который тебя предал.

Аня. Люди так просто говорит «предал» и никогда не говорят, почему это произошло.

Сергей. Слушай, я простой парень. Подстава — это подстава.

Аня. Ну, вот если бы твоя жена тебя обманула…

Сергей *(резко перебивает.)* Моя жена умерла.

Пауза.

Аня. Извини.

Пауза.

Сергей. Ничего страшного. Это давно было – 1826 дней назад.

Аня. Это ты с тех пор считаешь?

Сергей. Нет. Просто люблю четкость.

Пауза. Сидят молча.

Аня. А что конкретно делают авиадиспетчеры?

Сергей. Дирижируют небом: вижу, слышу, управляю.

Аня. И не страшно?

Сергей. Нет**.**

Сергей берет рюмку.

Сергей. Правда, вот с этим особо не побалуешься, поэтому, когда есть возможность, я… (*Сергей поднимает рюмку.)* За тебя!

Аня берет рюмку, чокаются. Сергей опрокидывает свою. Аня ставит свою обратно. Сергей встает. Протягивает Ане руку, Аня удивленно протягивает руку в ответ.

Сергей. Ну, еще увидимся.

Сергей уходит. Аня смотрит ему вслед.

3.

Квартира Андрея и Ани. Поздний вечер. Аня тихо открывает, тихо заходит, тихо идет по квартире.

Андрей. Что ты крадешься, я все слышу.

Аня. А, ты здесь.

Андрей. А где мне быть. Я дома. А вот ты где была?

Аня. Гуляла.

Аня понимает, что Андрей в спальне и идет в его кабинет. Андрей выходит, становится в проходе.

Андрей. А ты куда это?

Аня. В комнату иду.

Андрей. Это моя комната.

Аня. Ну ты там. А куда мне идти?

Андрей. Куда хочешь, ты же теперь свободный человек.

Аня идет в спальню.

Андрей. Только не сюда. Ты что думаешь, что я с тобой спать буду в одной кровати?

Аня. А где мне спать?

Андрей. Не знаю, ты же где-то детей делала, там и спи.

Аня пытается пройти в спальню. Андрей ее останавливает.

Аня. Ну, хватит.

Андрей. Я на полном серьезе.

Аня. Знаешь, мне даже нравится эта твоя решительность.

Аня снова пытается пройти. Андрей загораживает собой дверь.

Андрей. Минуточку, секундочку. *(Короткая пауза.)* Ты что, пьяная?

Аня. Выпившая, да.

Андрей. Это просто кринж какой-то.

Аня. Ты раньше через день пил, и ничего, никто не жаловался.

Андрей. Я завязал. И я не беременный.

Аня. Тебе вообще какая разница, что я делаю?

Андрей. Интересно посмотреть, что за зверушку ты потом родишь.

Аня. Ну я хоть что-то способна родить.

Аня уже пытается прорваться в спальню, Андрей ее не сильно, но отталкивает.

Андрей. На меня твои замечания больше не действуют.

Аня снова пытается пройти, снова безуспешно.

Аня. На тебя ничего не действует.

Андрей. Все эти твои оскорбления.

Аня. Есть оскорбления, а есть факты.

Андрей. Факт в том, что если женщина не беременеет от своего мужа, значит она не хочет от него детей. Бессознательно. И отвергает его семя. А потом, конечно, делает виноватым мужчину. И мне такой твой подход, мягко говоря, не нравится.

Аня. Ну какой подход?

Андрей. Все валить на меня.

Аня. Ты меня пропустишь или нет?

Андрей. Не-а.

Аня возвращается в гостиную, садится на диван.

Аня. Ладно, я лягу здесь.

Андрей. Не ляжешь.

Аня устало укладывается на диван.

Аня. Давай мы завтра спокойно поговорим.

Андрей. А что завтра изменится?

Аня. Решим, кто где будет спать.

Андрей. Ты здесь спать не будешь, я тебя выселяю.

Андрей поднимает Аню с дивана.

Аня. Люди! Соседи!

Андрей. Да не кричи ты! Я хочу поговорить!

Аня. Ну давай, говори.

Пауза.

Андрей. С кем ты напилась?

Аня. С мужчиной я напилась!

Андрей. Ладно. Я понял. Ты напилась с мужиком. Давай спокойно. Иди, к этому мужику. Он тебе это сделал, он отец, он пусть и отвечает. Выпьете еще, все решите.

Аня. Это другой мужик.

Пауза.

Андрей. Ань, может ты это все специально выдумала, а? Скажи правду.

Аня думает, что отвечать.

Аня. Я правда выпила. Немного. Это как-то само собой получилось.

Пауза.

Андрей. Нет, а ты все-таки блядь. Хитрая, лживая…

Аня. Почему лживая, говорю, как есть.

Андрей. Изворотливая гадина.

Аня. Перестань, тебе не идет.

Андрей. Как мне выставить тебя из нашего дома!? А?! А?

Андрей вроде как хочет схватить Аню за руку и тащить, но не решается и просто машет рукой, делая вид, что сейчас ее схватит.

Аня. Именно, из нашего!

Андрей. Как? Как? Ты беременная или нет, говори? Или я тебя сейчас схвачу и выведу отсюда!

Аня. А ты рискни!

Андрей. Ты зачем это придумала?!

Аня. Говорю, как есть.

Андрей все-таки хватает Аню за руку и стаскивает с дивана.

Андрей. Еще и врет мне в глаза.

Аня вскакивает, уходит в спальню, Андрей за ней.

Аня. Все! Я звоню твоему отцу!

Андрей. И что? Что ты ему скажешь?

Аня. Правду. Он меня выгонять не будет.

Андрей. Это же не его дом, Аня! У него вообще ничего своего нет. Давай, звони!

Аня берет телефон, набирает. Андрей вырывает у нее телефон.

Андрей. Ну и сука ты все-таки!

Аня уходит в комнату.

Андрей. Спи здесь одна, мать года.

Андрей захлопывает дверь спальни.

Андрей *(через дверь)*. Я тебе разрешаю.

Аня. Спасибо.

Андрей уходит в свою комнату-кабинет. Садится за стол. Потом кладет на стол голову, плачет или засыпает.

4.

День. Небольшой парк. Вдалеке танцплощадка, где танцуют пожилые парочки. Аня и Сергей прогуливаются по парку.

Аня. Хорошо, что ты написал.

Сергей. Да ушел как-то в прошлый раз некрасиво.

Аня. Это ничего страшного.

Сергей. Я думал ты не согласишься.

Аня. Почему? У меня особо друзей нет, я всегда «за».

Сергей. У меня здесь тоже. Дома как-то всех знаешь. Куда не придешь – знакомые. А тут приехал, даже растерялся.

Аня. И долго ты в столице живешь?

Пауза.

Сергей. 1096 дней.

Аня. Это примерно…

Сергей. Три года.

Аня. Ровно?

Сергей. Да. Я первого сентября переехал, удобно.

Аня. И что за три года никого не нашел?

Сергей. Да я не искал. А сами они как-то не появляются.

Аня. Здесь ничего само не появляется.

Сергей. Ну, а у тебя куда все подевались?

Аня. Не знаю. Я не нравлюсь людям.

Сергей. Как это?

Аня. Ну вот не нравлюсь и все. Не стараюсь, наверное. Иногда смотрю – хороший человек, приятный, надо как-то ему понравиться, а не могу. А само собой оно тоже как-то не получается.

Сергей. А внешность у тебя приятная, красивая.

Аня пожимает плечами.

Аня. Людей если всегда окружать людьми – они к ним прикипают, и все, всегда рядом. А я как-то росла сама по себе и не прикипела ни к кому. Меня бабушка воспитывала, мы с ней друг другу не мешали. *(Короткая пауза.)* Когда она заболела, то запретила ехать к ней на похороны, если умрет зимой. Зимой на кладбище сквозняки, холодно. Умерла в начале марта в лютый мороз. Я не поехала.

Сергей. А как же попрощаться?

Аня. Вот ты с женой попрощался и что?

Сергей молчит. Смотрит куда-то вдаль.

Сергей. Сейчас медленно поворачиваемся…

Сергей отворачивается в сторону.

Аня. Извини, я не то хотела сказать…

Сергей. Да поздно уже.

Аня. Я все время не то говорю.

Сергей. Там прямо по курсу дамочка, что-то вроде моей поклонницы. К нам идет?

Аня. Какая?

Сергей. К нам.

К Ане и Сергею подходит молодая девушка – Яна.

Яна (*Ане)*. Здравствуйте! Извините, пожалуйста. *(Сергею.)* Я тебе звонила звонила. Ты не отвечаешь.

Сергей смотрит в пол. Аня на Сергея, Яна на Аню.

Яна. Что-то случилось у тебя?

Сергей. Нет. Смена у меня была.

Яна. Все в порядке?

Сергей. В полном.

Яна протягивает руку Ане.

Яна. Приятно познакомиться.

Аня. Мы тут гуляем.

Яна *(Сергею)*. Я так и подумала, выходной, может ты в парке.

Сергей. Ну да.

Аня. Вы знаете, я пойду.

Аня делает шаг в сторону, Сергей машинально хватает ее за руку.

Сергей *(Яне)*. Слушай, я перезвоню потом.

Яна. Главное, что все в порядке.

Аня. Мне правда уже пора.

Аня убирает руку. Уходит. Сергей недовольно смотрит на Яну.

Сергей. И как это называется?

Яна. Одиннадцать раз набрала – никакого ответа, а что мне думать?

Сергей. Что тебе не могут ответить.

Яна. Почему?

Пауза.

Сергей. Ты меня поражаешь.

Яна. Нет, ну почему? Нормальный вопрос.

Сергей. Не хотят говорить.

Яна *(с вызовом)*. Ну, скажи, почему?

Пауза.

Сергей. Аня от меня беременна.

Яна. Что? *(Пауза.)* Как?

Сергей. Ну, вот так. Это еще до тебя было.

Пауза.

Яна. Надо было сказать.

Сергей. Вот. Говорю.

Яна. И что ты будешь делать?

Сергей. А какой у меня есть выбор?

Яна. А она? Она что будет делать. То есть…

Сергей. Ну, ей тридцать пять, шесть. Какой у нее есть выбор?

Яна. Это значит ты теперь как бы с ней?

Сергей. Ну, получается, что так.

Яна. Но надо было мне сказать.

Сергей. Слушай. Я сам только недавно узнал.

Яна. Но если ты не хочешь с ней, ты же не обязан.

Сергей. Все у вашего поколения как-то просто. Если не хочешь – не делай, не обязан. Как бы ты себя чувствовала на ее месте?

Яна. Не знаю.

Сергей. А я знаю – плохо. Есть такое слово – должен и обязан. Ты можешь, конечно, меня ненавидеть, но я должен, и я буду.

Яна. Я тебя не ненавижу. Просто как-то это грустно.

Сергей. Ты молодая, красивая. Был я, будет другой. Вообще, зачем я тебе старый?

Яна. Нет, мне, правда, очень грустно.

Пауза.

Сергей *(серьезно).* Знаешь, я виноват. Я вообще не должен был тебя во все это втягивать.

Яна. Сережа, если ты хочешь быть со мной…

Сергей. Господи, ну вот так получилось!

Сергей уходит. Яна его догоняет.

Яна. Хорошо. *(Короткая пауза.)* Скажи только одно: а это правда, правда?

Сергей. Что?

Яна. Ну, про залет.

Сергей. Да.

Яна. И тебе из-за этого не грустно?

Пауза. Сергей старается твердо смотреть на Яну.

Сергей. Нет. Мне не грустно.

Молча стоят друг напротив друга. Сергей уходит.

Загородный дом родителей Андрея. Точнее его мамы – Наташи. Большая кухня с длинным обеденным столом. За столом Наташа и Андрей. Андрей сидит и тяжело подпирает голову руками.

Андрей. И еще она все время куда-то уходит. А я не знаю, куда, понимаешь?

Наташа. Господи помилуй.

Андрей. Я думал она будет сидеть дома или как-то извиняться, а ее нет, она где-то…

Наташа. Ждали ждали…Господи, что же это происходит.

Андрей. Мам, ну хватит.

Наташа. А что тут еще сказать – у тебя случилось горе.

Андрей. Ну, какое горе?

Наташа. Вот это все.

Андрей. Ну какое горе. Ну, разведусь.

Пауза.

Наташа. Потому что венчаться надо было.

Андрей. И чем бы это помогло?

Наташа. И дети бы рождались…

Андрей *(перебивает).* Дети и без этого рождаются.

Пауза.

Наташа. Вот, пожалуйста. А ты спорил со мной. Потому что человек рос без семьи. Она не понимает, что такое семья – для него это так, конструкция. Она семью в себе не ощущает. И потом – пожалуйста.

Андрей. Я сам, конечно…

Наташа. Ты сам, конечно, ее выпустил. Вот она и пошла.

Андрей. Ну вот вы с папой венчались и что? И где?

Наташа. Что где?

Андрей. Где папа?

Наташа. В гараже папа. Делами занимается.

Андрей. Ты когда с ним вообще в последний раз разговаривала?

Наташа. Не люблю я это твое настроение, Андрей. Хочешь с отцом поговорить – иди поговори.

Пауза.

Андрей. Давай просто никому не скажем?

Наташа. Что не скажем?

Андрей. Никому не скажем правду. И все.

Пауза.

Наташа. Хорошо. И как ты будешь с ней после этого жить?

Андрей. Как все живут.

Пауза.

Наташа. Вот ты мне скажи честно: тебе чужой ребенок нужен? Мне нет.

Заходит Виктор. Он подвыпивший, но держится уверенно.

Виктор. Все шепчетесь? *(Андрею.)* Давно приехал?

Наташа. Ты бы выходил почаще, не дозовешься.

Виктор. А Анька где?

Наташа. Вышел бы поговорить с сыном.

Виктор. Вот пришел. *(Андрею.)* Не приехала что ли?

Андрей. Не приехала.

Виктор открывает холодильник, достает открытую бутылку вина.

Виктор. Занята что ли?

Андрей. Да.

Наташа. Возьми в кладовке нормальное.

Виктор. Это нормальное вино.

Наташа *(Андрею)*. Купила ему специально дорогое вино.

Виктор ухмыляется.

Виктор *(Андрею)*. Будешь?

Андрей. Нет, пап.

Виктор *(Андрею)*. Все время его беру, меньше косаря, а очень достойное.

Наташа. Оно уже сутки там стоит.

Виктор. А Анька-то чего не приехала?

Наташа *(не выдерживает)*. Ну не приехала и не приехала!

Виктор *(Андрею)*. Вы там не поссорились?

Андрей. Да нет, пап.

Наташа усмехается.

Виктор. Вы только не ссорьтесь.

Виктор с бутылкой идет к выходу.

Андрей. Аня беременна.

Виктор. Вот те раз!

Андрей. Да.

Виктор. И молчите?!

Наташа пристально смотрит на Андрея.

Андрей. Ну вот, говорю.

Виктор идет к Андрею, обнимает его.

Виктор. А ты чего такой?

Андрей. Да…

Виктор. Не осознал?

Андрей. Да все нормально, пап.

Виктор. Нет, это надо отметить! Вместе.

Наташа. Я за это пить не буду.

Виктор. Ты что, Наташ?

Андрей пристально смотрит на мать.

Наташа. Рано еще праздновать.

Виктор. Свои же, не чужие.

Наташа *(Андрею)*. А тебе вообще пить нельзя.

Андрей. Я не собираюсь.

Виктор. А чего это тебе нельзя?

Наташа. Ну, скажи отцу, отец у нас вообще не в курсе.

Андрей. Да я в завязке, пап.

Виктор. А ты что, пил что ли?

Андрей. Пил.

Виктор. Да как ты там пил, придумают тоже.

Виктор разливает вино.

Наташа *(Андрею)*. Не вздумай даже.

Виктор. Ну хватит, Наташ.

Наташа. Можно подумать это все потом на твою голову свалится.

Пауза.

Виктор. Я чет не понимаю, вы рады вообще или нет?

Андрей поднимает бокал.

Андрей. Мы рады, пап, конечно. За это!

Андрей быстро выпивает.

Наташа. Андрей!

Виктор. Вот это дело!

Виктор тоже выпивает и тут же наливает снова.

Виктор. Ну что, добро пожаловать в другую весовую категорию, сынок! За семью!

Андрей и Виктор чокаются. Наташа выходит из комнаты.

6.

Квартира Андрея и Ани. Аня дома одна. Открывается входная дверь, заходит пьяный Андрей.

Андрей. Ты дома? Ау! Дома?

Аня. Дома.

Андрей. О, дома моя шлюшка-потаскушка, а я думал тебя нет.

Аня выходит из комнаты.

Аня. Ты что, развязался?

Андрей. Какая тебе разница развязался – завязался.

Аня. Ну, все понятно.

Аня уходит в комнату.

Андрей. Все тебе понятно, мне вот ничего не понятно.

Аня. Мама твоя звонила.

Андрей. О. Надеюсь она тебя прокляла.

Аня. Тебя искала.

Андрей. Я никуда не делся.

Аня. Позвони, скажи, что ты дома.

Андрей раздевается на ходу.

Андрей. Я не дома. У меня больше нет дома.

Аня. Есть у тебя дом. Иди ложись.

Андрей идет на Аню.

Андрей. Мой дом захватили чужие.

Аня. И не подходи ко мне в таком состоянии.

Андрей. Живут тут и размножаются без моего ведома.

Аня. Давай мы сейчас просто не будем разговаривать

Андрей. Будем разговаривать, Анечка. Ты же с другими говоришь, и пьешь, и говоришь, и все делаешь.

Аня. Иди спать, или вызову неотложку, пусть капают.

Андрей. Пусть. Я ж не против. Звони врачам! Доктор! Доктор!

Аня. Перестань орать!

Андрей. Только я им все скажу, как есть. Скажу, кто у тебя там!

Аня отходит в сторону, Андрей за ней.

Андрей. Они его достанут и все!

Андрей пытается схватить Аню.

Андрей. Иди сюда! Иди, все равно поймаю!

Аня. Андрей!

Андрей. Вертлявая гадина! Я тебе помочь хочу!

Андрей хватает Аню.

Андрей. Доставай чужого!

Аня. Совсем спятил!

Андрей валит Аню на пол.

Андрей. Нам срочно нужна операция по освобождению!

Аня громко кричит. Андрей приходит в себя, но не отпускает Аню.

Андрей. Да пошутил я, че так орать.

Аня. Отпусти, а то я ментов вызову.

Андрей. Да ты чего, я ж не всерьез.

Аня. Вызову, клянусь, напишу заяву!

Андрей. Да ты что, Ань, мы что, эти что ли, мы как эти что ли. Мы же нормальные люди.

Аня. Отпускай!

Андрей отпускает Аню.

Андрей. Да отпустил я, все.

Аня. Тебе лечиться надо, Андрей.

Аня встает. Андрей сидит на полу.

Андрей. Ментов сразу. Я б уже пять раз тебя задушить мог.

Аня уходит в комнату.

Аня. И маме своей набери, она пять раз уже звонила.

Андрей. Наберу. *(Короткая пауза.)* А хотя, пошла она на хуй. Не буду я ей звонить.

Аня выходит из комнаты. Андрей ложится на пол.

Аня. Что значит, не буду звонить?

Андрей. Не буду и все. Надоело.

Аня. А кто ей будет звонить?

Андрей. Ты звони.

Аня. А я почему должна звонить?

Андрей. Ну, тогда ей никто не будет звонить.

Андрей отворачивается к стене и засыпает на полу.

Аня выносит плед, укрывает Андрея, набирает номер Наташи.

7.

Аня и Сергей сидят в кафе, где встретились первый раз. Начало осени. Сергей пьет, Аня нет.

Сергей. А помнишь Яну из парка? *(Короткая пауза.)* Я ей сказал, что ты беременна от меня.

Аня. Что ты ей сказал?

Сергей. Сказал, что твой ребенок – это мой ребенок.

Аня. Зачем?

Сергей. Зачем? Не знаю, вечно все вертится вокруг этого, почему и зачем? Надо было что-то ей сказать, я сказал это.

Пауза.

Аня. Вообще это какой-то недостойный поступок.

Сергей. Ну да. *(Пауза.)* Когда ждем?

Аня. В апреле.

Сергей. Это примерно через…

Аня. Примерно 215 дней, я посчитала.

Сергей. Всего каких-то 215 дней и новый человек. Сейчас я как бы поступил плохо, типо отмазался, а пройдет два -три месяца, она вообще обо мне не вспомнит, все меняется. А почему ты так поступила со своим мужем?

Аня. А почему ты просто не сказал ей правду?

Сергей. Потому что она не хочет ее слышать. И не услышит.

Пауза.

Аня. Очень хочется курить.

Аня оборачивается в поисках того, у кого можно стрельнуть сигарету. Сергей достает пачку, протягивает Ане.

Сергей. Два года назад бросил, а все равно ношу с собой.

Аня. Зачем?

Сергей. Нравится иметь выбор.

Аня берет сигарету, постукивает ею по столу, думает, закурить или нет. Сергей смотрит на Аню. Аня щелчком отправляет сигарету к Сергею.

Аня. Да не буду я.

Сергей. Что? Я тебя не осуждаю. Хочешь – кури.

Сергей перекладывает сигарету к Ане. Аня перекладывает к нему обратно. Сергей достает из пачки вторую.

Сергей. Давай вместе закурим.

Аня. Один раз?

Сергей. Да, покурим один раз и все.

Аня. А если ты сорвешься?

Сергей закуривает.

Сергей. Да нет. Я умею себя контролировать.

Аня смотрит по сторонам, чтобы понять, смотрят на нее или нет.

Аня. По мне еще не видно, что я беременна?

Сергей. Нет.

Курят вместе. Вдалеке появляется Андрей. Аня видит его и быстро тушит сигарету, которую Андрей уже заметил. Андрей останавливается у столика, протягивает руку Сергею. Сергей пожимает руку и вопросительно смотрит на Аню.

Аня. Вы, кажется, знакомы.

Андрей. Я помню. Сергей, пилот, да?

Сергей. Авиадиспетчер.

Пауза.

Андрей *(Ане).* Я там подальше припарковался, шел пешком. *(Сергею.)* Парковок нет свободных.

Аня. Не думала, что ты сюда приедешь.

Андрей. Ты сказала, что ты здесь, я решил, что…

Пауза. Андрей садится.

Андрей. А можно мне сигаретку?

Сергей. Конечно.

Аня *(Андрею).* Тебе не надо.

Андрей. Я видел, как ты курила. *(Сергею.)* Ей нельзя, она у нас в положении. Вы ей больше не давайте.

Сергей встает.

Сергей. Вы меня извините, я пойду. У меня завтра смена.

Сергей протягивает Андрею руку.

Андрей. А вы пьете.

Сергей. Что?

Андрей закуривает.

Андрей. У вас смена, а вы пьёте, а вам нельзя.

Аня. Перестань.

Андрей. Да я так, шучу. Пейте, конечно, что уж.

Сергей бросает взгляд на Аню. Аня на него. Сергей уходит.

Андрей. Строите планы на будущее?

Аня. Зачем ты сюда пришел?

Пауза.

Андрей. Подумал ты специально сказала, что ты здесь. Как раньше, чтобы я пришел. И я пришел.

Пауза.

Аня. Я сказала, чтобы ты знал, что я не дома.

Андрей. Извини. Не хотел его расстроить. Вас расстроить.

Пауза.

Аня. Может тебе пока пожить у родителей?

Андрей. Я смотрю на тебя и думаю – ты это или не ты? Кто ты вообще?

Аня. На какое-то время. Подумаем, что делать дальше.

Пауза.

Андрей. А что делать дальше?

Аня. А что тут можно сделать?

Андрей. Хочешь, чтобы мы развелись?

Аня. Ты же раньше сам хотел.

Пауза.

Андрей *(сдерживаясь).* Было трудно. Мы взяли паузу. Кто же знал, что ты в это время такое выкинешь.

Аня. ТЫ взял паузу. И это после всего, что случилось.

Андрей. Это не моя вина, Аня, что так случилось!

Аня вопросительно смотрит на Андрея.

Аня. А чья?

Андрей. Да какая теперь разница!

Пауза. Андрей встает.

Андрей. Ладно, поживу у родителей.

Идет к своей машине. Аня смотрит ему вслед.

Вечер. Сергей и Яна дома у Сергея. У Сергея очень аскетичная квартира. Точнее вся квартира – это одна комната с большой кроватью. Яна и Сергей лежат на кровати.

Яна. А это правда, правда, что ты пошутил про ребенка?

Сергей. Да.

Пауза.

Яна. Я вообще-то по всем правилам не должна к тебе приходить.

Сергей. По каким правилам?

Яна. По всем. Ну, ты нарцисс, манипулятор, еще и врешь.

Сергей. Я не врал, это была шутка.

Яна. И зачем так шутить?

Сергей. А зачем ты пришла, если все не по правилам?

Пауза.

Яна. Не знаю. Может быть, я слишком хорошая?

Сергей встает.

Сергей. А это плохо?

Яна. Что плохо?

Сергей. Ну, быть хорошей плохо?

Яна. Я понимаю, что ты к этому серьезно не относишься, но…

Сергей. Я ни к чему серьезно не отношусь.

Сергей быстро одевается.

Яна. И откуда у нас это идет?

Сергей. Это идет из меня. Это я.

Яна. Ты так уверен, что знаешь себя?

Сергей. Да, я себя знаю.

Пауза.

Яна. А ты вырос в полной семье?

Сергей. Да.

Яна. А родители тебя любили?

Сергей. Кажется любили.

Яна. А в школе с одноклассниками…

Сергей. Все прекрасно. Я их бил. Они меня били. Но я их бил чаще. Ты сейчас это серьезно?

Пауза. Сергей закуривает.

Яна. А из-за чего ты все время злишься?

Сергей. Я злюсь из-за тупости. Тупость, понимаешь?

Яна встает с кровати, подходит к Сергею, хочет его обнять. Сергей протягивает Яне пачку сигарет.

Сергей. Будешь?

Яна отворачивается.

Яна. Ты после секса всегда какой-то раздражительный.

Сергей. Просто ненавижу тупость.

Яна. Это ты про меня?

Сергей. Почему про тебя? Знаешь, у вашего поколения есть такая иллюзия, что все теперь про вас.

Яна. А про что тогда?

Пауза.

Сергей. Про свою жену.

Яна. Про какую еще жену?

Сергей. Которую привезли в больницу с аппендицитом, обычный такой аппендицит, плановая операция, знаешь? Операция прошла успешно, а потом какая-то инфекция в больнице. Занесли инфекцию. И все. Сегодня ты думаешь, что завтра все будет хорошо, а завтра для кого-то не наступает. И никого виноватых. Тупо? Тупо.

Пауза.

Яна. Извини.

Сергей. У тебя еще есть вопросы?

Яна. Я же не знала.

Сергей. Спроси что-нибудь про детский сад, как там все прошло.

Яна. Ладно, я пойду. Позвони, когда успокоишься.

Яна идет к выходу.

Сергей. И звонить я тебе не собираюсь.

Яна останавливается.

Яна. Почему?

Сергей. Почему? А почему ты все время задаешь этот вопрос? Почему кто-то все время должен давать тебе ответы? Мне вот их никто не давал. И знаешь, так тоже можно жить.

Яна идет к выходу. Сергей тушит сигарету и идет за ней.

Сергей. А куда ты пошла? Давай разберем ситуацию.

Яна. Нечего тут разбирать.

Сергей. А, уже нечего разбирать? Ну, скажи мне тогда, почему мужчина не звонит женщине? Почему? А?

Яна молчит.

Сергей. Что, не хочется самой отвечать?

Яна открывает дверь. Сергей закрывает дверь.

Сергей. А вот не выпущу, пока не скажешь.

Яна. Я не буду ничего тебе говорить

Сергей. Будешь.

Яна. Окрой дверь сейчас же.

Сергей. А не открою. И что?

Яна. Ведешь себя как ребенок.

Сергей. Ну, может быть. И что? Я – то могу сказать все как есть.

Яна. Ну, говори. Говори, как есть.

Яна с вызовом смотрит на Сергея.

Яна. Говори!

Сергей. Не хочу я тебе звонить.

Яна. Ну, давай, почему?

Пауза.

Яна. Не хочется отвечать?

Сергей. Ты мне ответь.

Яна пытается выйти, Сергей не дает.

Яна. Открой.

Сергей. А вот не пропущу.

Яна. Открой! Открой, я сейчас полицию вызову!

Сергей спокойно отходит в сторону.

Сергей. Иди, я же тебя не держу.

Яна открывает дверь. Выходит, но не знает, уходить или нет. Стоит у открытой двери.

Сергей. Иди, чего ты стоишь?

Яна смотрит на Сергея.

Сергей. Иди, я сказал!

Яна уходит. Сергей возвращается в комнату и снова закуривает.

9.

Андрей и Виктор у Виктора в гараже. Гараж большой. В центре гаража стоит катер, который Виктор все время чинит. Рядом с Виктором бутылка вина. Когда Андрей заходит, Виктор сидит кресле, он только что проснулся.

Виктор. Заходи, заходи. Днем уснешь, потом всякая чушь снится. Пришел, значит, я во сне к нам на речку с ведром котят и давай их топить. Всяких. И беленьких, и рыженьких. Они пищат, а мне их жалко. А все равно топлю, не могу остановиться.

Пауза.

Андрей. Мама говорит ты все время пьешь.

Виктор. Ну откуда мама знает. Она сюда вообще не заходит.

Андрей обходит вокруг катера.

Андрей. Продать его надо. Стоит третий год без дела.

Виктор. К весне я его починю, поедем все вместе кататься. Это, конечно, развалюха, но не потонет.

Андрей. Тебе же предлагали хороший купить.

Виктор. А я свой купил, на свои деньги.

Андрей *(улыбается)*. Я думал у вас с мамой все деньги общие.

Виктор. Деньги, сынок, всегда у каждого свои. Запомни это, и никогда у жены не бери.

Андрей. Да ладно тебе, пап.

Виктор. Не бери, пожалеешь. Возьмешь, а если не отдашь, всю жизнь в долгу будешь.

Андрей. Никто не виноват, что тогда все рухнуло.

Виктор. Вот когда никто не виноват, все так и получается. А катер – мой, понимаешь?

Пауза. Виктор наливает себе выпить.

Виктор. Ты будешь?

Андрей. Я же говорил, завязал.

Виктор. А ты что, правда пил?

Андрей. Да.

Виктор. Прям это?

Андрей. Что-то типо того.

Виктор. А жена куда смотрела?

Андрей *(с ухмылкой как у Виктора).* По сторонам.

Виктор *(ухмыляется).* А твоя мама всегда смотрит на меня, в упор.

Пауза.

Андрей. В чем у вас дело, пап?

Виктор. А у вас в чем дело?

Пауза.

Андрей. Да как-то не знаю. Разладилось.

Виктор. Нет. У нас так-то все хорошо.

Андрей. Мама еще молодая женщина, а ходит Богу молится.

Пауза.

Виктор. Ты, давай, как-то там у себя дома разберись. Что-то там сделай, пока не поздно. Старуху подлатаю. Возьмем всех и поедем. Отпрыск ваш когда ожидается?

Андрей. Я точно не знаю.

Виктор. Я до дня знал.

Андрей. Это потому, что вы поженились по залету.

Виктор. Словечки эти ваши. Мы поженились по любви.

Андрей. Да ладно, пап. Все знают.

Пауза.

Виктор. Я на маме хотел жениться. Это бы она бы за меня так просто не пошла. Если бы не ты, не – а, не вышла бы.

Андрей *(иронично).* Пользуйся, раз вовремя подсуетился.

Пауза.

Виктор. А ты в нее.

Андрей. Да я в вас обоих.

Виктор. Все с претензией. Весь мир вокруг тебя крутится.

Андрей. Да-да. А еще я люблю хорошо устроится – бухать и всех винить в своих несчастьях.

Виктор. Как понимаю, это ты про меня?

Андрей *(иронично).* Нет, про себя.

Пауза.

Виктор. Знаешь, Андрюша, как же мне иногда хочется тебя ударить. Прям взять вот так головой и об эту лодку, в мясо.

Андрей. Ну, спохватился воспитывать.

Виктор. Драть тебя надо было, так не давали. Все сыночек сыночек…

Андрей. Ну и драл бы, где же ты был.

Виктор. Все говоришь, говоришь, одни слова у тебя.

Андрей делает шаг к Виктору.

Андрей. Так я ж как ты, пап.

Виктор толкает Андрея.

Виктор. Приди в себя!

Андрей толкает Виктора в ответ.

Андрей. Ты тоже приди в себя.

Виктор. О, вот как?

Андрей. Вот так вот, да.

Виктор снова толкает Андрея.

Виктор. Давай, будь мужиком.

Андрей сильнее толкает Виктора.

Андрей. Ты будь мужиком, пап.

Виктор. Силу почувствовал?

Андрей. Да так.

Виктор хватает Андрея, хочет прижать его к катеру.

Виктор. Разволновался?

Андрей. Разволновался, пап.

Виктор. Да?

Андрей. Зато тебя ничего не волнует.

Андрей пересиливает Виктора, прижимает Виктора к катеру.

Виктор. А, вот так теперь.

Андрей. Вот так теперь, да!

Стоят так какое-то время. Андрей отпускает Виктора.

Андрей выходит из гаража. Виктор садится в кресло и наливает себе выпить.

10.

Андрей возвращается в дом, где его ждет Наташа. Наташа накрывает на стол. Сервирует все по правилам.

Наташа. Поговорили?

Андрей. Поговорили.

Наташа. Ну, ты ему рассказ?

Андрей. Рассказал? А что я должен был рассказать?

Наташа вопросительно смотрит на Андрея.

Андрей. А. Я забыл.

Андрей усаживается за стол, забрасывает в рот все, что попадается под руку.

Наташа. Ясно. Опять у тебя этот твой подход.

Андрей. Какой?

Наташа. Само рассосется.

Андрей. А что измениться, если я ему скажу?

Наташа. Насколько я понимаю, в семье всегда говорят правду.

Андрей. Да?

Наташа. Не знаю, конечно, как у тебя…

Андрей. Нет, у меня-то как раз сказали, как есть.

Наташа. Ну, тогда я сама ему скажу.

Андрей. С чего бы?

Наташа. Ты хочешь скрывать – скрывай. А я не хочу, вот и все.

Пауза.

Андрей. Мам, ты как-то начала меня раздражать.

Наташа. Тебя все раздражают, кто с тобой не согласен.

Андрей. Очень сильно.

Пауза.

Наташа. Вы что? Вы с отцом как-то плохо поговорили?

Андрей. Да нет. Хорошо поговорили. Я ему дал пизды.

Пауза. Наташа впервые слышит ругательство от сына при ней.

Наташа. А зачем ты так выражаешься?

Андрей. Он, кстати, действительно очень сдал.

Пауза.

Наташа. Вы что? Вы с ним поссорились?

Андрей. Подрались, говорю же.

Наташа. Что значит подрались? Андрей, что значит подрались?

Пауза.

Андрей. Да пошутил я. Маргиналы мы что ли драться.

Наташа. Не понимаю, что с тобой происходит?

Андрей. Ну, я не удивлен.

Наташа усаживается за стол. Аккуратно ест. Андрей так и продолжает «безобразничать» с едой.

Наташа. Не можем мы такое от всех скрывать.

Андрей. А при чем тут ты?

Наташа перестает есть.

Наташа. Ну, очень даже при чем.

Андрей *(сухо).* Ну, при чем? Объясни.

Наташа. Хочешь проявить благородство? Это чужой ребенок.

Пауза.

Андрей. А другого у меня, наверное, не будет.

Наташа. Как это не будет?

Андрей. Врач сказал – чудеса бывают, но…

Наташа. Нечего им верить.

Андрей. А кому надо верить, мам?

Наташа. Богу надо верить, а не врачам.

Андрей *(не сдержавшись).* Ты совсем дура?

Пауза. Наташа впервые слышит такое от сына, но сдерживается.

Наташа. Такое не прощают, Андрюш. С такими не живут.

Андрей встает.

Андрей. А я буду жить.

Наташа встает.

Наташа. Тогда освободи квартиру.

Андрей. Вот как?

Наташа. А как ты хотел?

Андрей уходит.

Андрей. Знаешь, я даже этому рад.

Наташа садится обратно за стол. Сидит одна.

11.

Аня и Сергей в парке. Сергей небритый и будто постаревший. Они прогуливаются молча. Аня внимательно разглядывает Сергея.

Сергей. Что? Пару дней не брился.

Аня. У тебя что-то случилось?

Сергей. Да нет.

Аня. Думала ты уже не позвонишь.

Сергей. Позвонила бы сама.

Аня пожимает плечами.

Аня. Зачем?

Сергей. Да так. Просто так. Делают же люди что-то просто так. Без всяких причин. Ты вот случайно залетела и не паришься.

Пауза. Аня останавливается.

Сергей. Извини, сам не знаю, что несу.

Аня. Я понимаю, как это выглядит со стороны.

Сергей. А все-таки почему так произошло?

Аня. Не знаю.

Сергей вопросительно смотрит на Аню.

Аня. Не все же будешь другим рассказывать.

Сергей грустно и понимающе улыбается.

Аня. Нет, я не считаю тебя другим, то есть чужим…

Пауза.

Сергей. Я снова трахнул Яну.

Пауза.

Сергей. Ничего мне не скажешь?

Аня. А что я должна сказать?

Сергей. Скажи, молодец, Сережа. Я тебя поздравляю.

Аня. Молодец, Сережа.

Сергей. Сам себя ненавижу. Сделаю, а потом ненавижу. Даже в зеркало смотреть противно.

Сергей закуривает.

Аня. Все-таки развязался?

Сергей. С работы ушел. Отдыхаю.

Аня. И что ты теперь делаешь?

Сергей. А ты что все время делаешь?

Аня. Я ушла с работы, когда у меня там случился выкидыш, а потом еще раз, и снова на работе. Не смогла туда больше ходить**.**

Сергей не знает, что сказать и снова закуривает.

Сергей. А меня на самом деле уволили.

Аня. За что?

Сергей. Да пошутил ни к месту. Вылетал у нас один частный джет. Я ему вылет не разрешаю, а он делает вид, что не слышит. Я-то знаю, что он все слышит, а взлетает, потому что знает – выхода нет, я все равно разведу. Я, конечно, развел. А потом говорю– а чтоб вы там все сдохли.

Аня. И это он услышал?

Сергей. Услышал.

Аня улыбается.

Аня. Жалеешь теперь?

Сергей. Пока не знаю. *(Смотрит на Аню.)* Без неба я не останусь. Просто не здесь, конечно.

Аня. Вернешься домой?

Пауза.

Сергей. Хочешь пойдем ко мне?

Аня. Как ты себе это представляешь?

Сергей. Нормально представляю, просто посидим.

Аня пожимает плечами. Идет за Сергеем в сторону его дома.

Сергей. В тот Новый год, помнишь? Ты ведь еще была не замужем?

Аня. Ты был женат.

Сергей отрицательно качает головой. Смотрит на Аню.

Сергей. Почему я тогда ничего не сделал?

Пауза.

Аня. Какая теперь разница.

Сергей. Забавно. Жена перед смертью мне тоже сказала – какая разница…А потом улыбнулась так радостно, по-детски. Я все время думаю, что это значит. Что значит, какая разница?

Пауза.

Аня. Я лучше пойду домой.

Сергей. Почему?

Аня. Не знаю, Сереж. Поздно уже.

Сергей и Аня останавливаются.

Сергей. Это что значит – мы больше никогда не увидимся?

Аня. Наверное.

Стоят. Аня протягивает Сергею руку.

Аня. Пока?

Сергей убирает руки в карманы.

Сергей. Я не знаю, что сказать.

Аня нежно обнимает Сергея, целует его в щеку и уходит. Сергей неподвижно провожает ее взглядом.

12.

Дом Наташи и Виктора. Гараж. Наташа заходит в гараж. Виктор украшает катер изображением красивой девушки.

Наташа. Что это?

Виктор. Нравится?

Наташа. Я не знаю, нравится мне или нет. Я не понимаю, что это?

Виктор. Это Сцилла.

Наташа. Чудовище, которое топит корабли? Интересный выбор.

Виктор. Это она до превращения. А назову лодку в честь тебя.

Наташа. Не надо, пожалуйста.

Виктор. Тогда Анькой назову – Аннушка!

Наташа. Я против.

Виктор. Ну, это моя лодка.

Наташа *(не сдержавшись)*. Это моя лодка.

Виктор. А. Точно, я забыл.

Наташа. Я не то имела в виду.

Виктор. Твой дом, твой сын.

Наташа. Сын у нас общий.

Виктор. Надеюсь.

Пауза.

Наташа. Ты удивительное явление, Витя. Делаешь, что хочешь, и всегда недовольный.

Виктор *(с усмешкой).* А что я хочу?

Наташа. Я тебе должна сказать, что ты хочешь?

Виктор. Нет. Но ты так уверенно говоришь, как будто знаешь, что я хочу. А что я хочу?

Наташа. Не сложно догадаться.

Виктор. Ну, что, что?

Наташа. Чтобы тебя никто не трогал. И тебя, Витя, заметь, никто не трогает.

Виктор. Не в этом дело.

Пауза. Наташа берет бутылку вина, наливает себе выпить.

Наталья. Ты знаешь, что ребенок Ани не ребенок Андрея?

Виктор. Не понял.

Наташа. Ребенок Ани – это её ребенок, не ребенок Андрея.

Виктор. Можешь нормально объяснить?

Наташа. Не общий ребенок. Не твой внук.

Виктор. А чей?

Виктор встает, наливает себе выпить.

Наташа. Какая разница, чей!

Пауза.

Виктор. И что теперь?

Наташа. Теперь твой сын собирается с ней жить дальше.

Виктор усмехается.

Наташа. Смешно?

Виктор. Ну, если разобраться – смешно, конечно.

Наташа. Ты мне это назло говоришь?

Виктор. Ну а что тут поделаешь в самом деле?

Наташа. Отговори его!

Виктор. От чего отговаривать- то?

Наташа. Это наша семья, неужели ты не понимаешь!

Виктор. А.

Пауза.

Виктор. Не знаю, что в таких случаях говорить. Пусть сам решает.

Наташа. Ну, как всегда.

Виктор встает.

Виктор. А что ты хочешь, чтоб я сделал? Скажи, я сделаю. Но ты же не знаешь, чего хочешь.

Пауза.

Наташа. Скажи честно, зачем ты на мне женился?

Виктор. А зачем люди женятся?

Наташа. Ты на мне по залету женился?

Виктор. Нет.

Наташа. А почему?

Виктор наливает себе вина.

Виктор. У тебя же все есть, Наташка. Ну что ты в самом деле.

Наташа грустно согласно кивает. Уходит. Оборачивается.

Наташа. Пришли твоя анализы, кстати. Тебе пить совсем не надо, нельзя.

Наташа выходит из гаража.

Виктор допивает вино. Смотрит на катер. Потом ставит бокал и долго смотрит в одну точку.

13.

В квартире Андрея и Ани на окнах нет штор. Падает медленный снег. В доме везде коробки с вещами. Андрей складывает коробки. Аня смотрит в окно.

Аня. Здесь стало очень светло.

Андрей. Да, светлее.

Аня. Как-то и места больше.

Андрей. Естественно, все же убрали.

Аня. Теперь уезжать не хочется.

Андрей. А мне хочется.

Аня. Может тебе остаться? Тебя она не выгонит.

Андрей. Меня и сейчас никто не выгоняет, обычные манипуляции.

Аня. Ну и как мы будем с тобой жить?

Андрей. Как все живут. Поживем, потом скорее всего разойдемся. Потом станем старые и грустные – сойдемся снова.

Пауза. Звонит телефон. Андрей игнорирует звонок.

Аня. Ответь. Она же не отстанет.

Андрей. Ничего, потерпит.

Звонит телефон.

Аня. Теперь мне звонит.

Андрей. Не бери. Опять будет тебе мораль читать.

Звонок в дверь. Аня и Андрей переглядываются. Андрей идет открывать, Аня за ним. На пороге стоит Наташа с бутылкой вина.

Наташа. Хотела предупредить, что приеду. (*Наташа отдает вино Андрею.)* Вот.

Проходит. Вид у нее совершенно потерянный.

Наташа. А вы что, вы переезжаете?

Андрей. Как бы да, ты что не помнишь?

Наташа идет куда-то вперед.

Наташа. Ну что ты, Андрей, я же не всерьез сказала.

Андрей. Мам, что случилось?

Наташа. А я захватила вина из дома, оно очень хорошее. Мы его специально не открывали. Больше такого нет.

Наташа садится за стол.

Наташа. Анечка, принеси бокалы. *(Андрею.)* Открывай.

Андрей переглядывается с Аней, открывает вино.

Аня. Хорошо, что зашли.

Наташа кивает. Андрей наливает вино себе и Наташе.

Наташа. И Ане налей, от одного бокала ничего не будет.

Андрей наливает.

Наташа. В общем так, дети…

Наташа выпивает и не может говорить. Андрей садится.

Андрей. Мама, что?

Наташа *(рассеянно).* А у вас очень хорошо здесь. Как-то светло, я же говорила, шторы нужны светлые, они дают пространство. А без штор еще лучше.

Пауза.

Наташа. Оставайтесь здесь, я вас очень прошу.

Пауза. Наташа сдерживает слезы.

Аня. Хорошо, мы останемся. Вы не переживайте.

Наташа смотрит на Андрея.

Наташа. Я зашла в гараж, а его уже нет.

Андрей. Кого нет?

Наташа. Сидел сидел, а теперь его нет.

Андрей встает.

Андрей. И где он?

Наташа смотрит на Андрея, потом пожимает плечами, как ребенок.

Наташа. Там же, в гараже.

Пауза. Андрей садится.

Наташа. Я не знала, что делать. И пришла к вам.

Все трое сидят в онемении. Андрей встает.

Андрей. Я поеду к нему.

Наташа *(Андрею).* Ты прости меня, сыночек. Я не знала, что делать.

Андрей уходит.

Наташа *(тихо).* Не знала, что делать. *(Ане.)* Я не знала, что делать, понимаешь?

Аня берет Наташу за руку.

Наташа. Что же теперь делать?

Аня. Я не знаю.

Сидят молча.

Наташа. Кто у вас будет, мальчик или девочка?

Аня еле заметно пожимает плечами, смотрит прямо на Наташу. Та грустно и еле заметно ей улыбается.

14.

Видение Виктора.

Гараж Виктора тонет в ярком свете. Его катер плывет по реке. Виктор, Наташа, Андрей и Аня с ребенком на руках на катере, которым управляет Виктор. Он оборачивается, окидывает всех взглядом и улыбается.

Потом Андрей прыгает в воду, Аня прыгает за ним. Слышен их смех. Виктор машет оставшейся Наташе рукой, она машет ему в ответ и тоже прыгает. Их голоса и смех тонут в плеске воды.

Виктор остается один за рулем катера. Счастливый и свободный он уносится вперед по реке.

Конец.