**Игорь Яковлев**

+7(917) 352 0839

igor-3000@list.ru

**Время сбора плодов**

Официальное заявление Дианы Началовой,

сделанное перед журналистами 21 сентября 2016 года

*Сцена закрыта шторами из полиэтиленовой плёнки.*

**Объявление.**

Уважаемые дамы и господа! Вы находитесь на закрытом медицинском объекте. Если вы не сдали сотовые телефоны при входе, отключите их. Электромагнитное поле ваших мобильных устройств может непредсказуемо повлиять на ход эксперимента и работу медицинской аппаратуры. Фото- и видеосъёмка категорически запрещены, если у вас нет специальной аккредитации.

*Пауза.*

В начале пресс-конференции Диана Началова изложит свою версию произошедших с нею событий. После чего у вас будет возможность задать вопросы.

*Пауза.*

Дамы и господа, Диана Началова.

*Человек в белом халате открывает шторы.*

*Помещение напоминает нечто среднее между больничной палатой и медицинской лабораторией. В центре кровать, на кровати молодая девушка. Она выглядит измученной. Вокруг неё капельницы, множество медицинской аппаратуры с мониторами. Ноги девушки широко разведены в стороны. Из её промежности растёт дерево. Мощный ствол разделяется на толстые ветви. У дерева широкая, раскидистая крона. Потолок в помещении не очень высокий, но выше, чем в обычной квартире. Дерево чуть-чуть не достаёт до потолка. Его ствол и ветви поддерживает сложная металлическая конструкция, вмонтированная в пол. Листья странного цвета от глубокого тёмно-зелёного до бурого. На некоторых ветвях созрели очень крупные плоды, они имеют вид эллипсоидов, висят горизонтально, в длину не меньше 70 см, каждый плод отдалённо напоминает яйцо. К дереву и плодам подключены провода, ведущие к различным медицинским приборам.*

Д и а н а. Свою версию событий! Нет, вы это слышали? Я расскажу, как всё было на самом деле! Это единственная версия событий. Видали, как они подстраховываются? Чтобы потом втюхать вам свой вариант. Более удобный. Более политкорректный. Не знаю… ещё фиг знает какой! У меня своя версия, а у них своя, ага. Так не бывает!

*Молчит. Переводит дух после возмущённого вступления. Собирается с силами.*

Я не хотела всего этого. Я немного не знаю, как начать. Начала так вот с места в карьер. Потому что... Ну ни фига себе, свою версию! Ладно… Это… Здравствуйте. Наверное с этого надо было начать. Добрый вечер. Ну уже не важно... Когда стало понятно, что я не доживу до утра… В общем… Да… Я решила рассказать всё сама. Чтобы осталось с моих слов. А то потом начинают писать чёрти чё. Сочинять всякое. В ток-шоу дурацких врать будут… Поэтому я попросила собрать журналистов, там… представителей... Мне хотели запретить. Говорили: «Мы потом сами пресс-релиз составим. И распространим. А вам такие нагрузки противопоказаны». Но я им пригрозила, что вообще тогда ничего не будет. У меня теперь есть рычаги давления. Они называют меня проектом. Только это ведь не их эксперимент. И началось это не по моему желанию. А теперь из меня растёт дерево.

Завтра я стану мировой новостью номер один. В любом случае. При любом исходе. Поэтому я должна рассказать сама. Если успею… Да, мне нужно предупредить... Наша встреча может оборваться в любую минуту. Если всё начнётся. Никто ничего не знает точно, когда. Такого же раньше не было. Ну значит вас просто выведут организованно. Вы уж простите, если что… Так. Я постараюсь по порядку. Да. Но вообще, как получится. Последнее время мысли как-то путаются и как-то плывут. Мне трудно сосредоточиться. Сил нет. Вообще сил нет. Но я попробую.

Это случилось в начале мая. Сейчас сентябрь. Всего несколько месяцев прошло. А как будто целая жизнь. Вообще так и есть, целая жизнь. Мне девятнадцать вообще-то. Но я выгляжу плохо. В смысле, старше. Я сегодня когда в зеркало смотрелась… Ну ладно... Это я ещё как-то себя в порядок привела. А так, вообще ужас. Да. В общем, в мае. Но я пораньше начну немного. Потому что надо про Егора рассказать. Егор был моим первым мужчиной. Ну и единственным как бы… теперь-то уж… Кто-то скажет, что поздно. В девятнадцать. Но мне кажется нормально. Мама всегда говорила, что первый раз должен быть особенный. Потому что у неё первый раз был случайный. И она хотела, чтобы у меня по-другому. Но я не случайный ребёнок. Это она тоже говорила. Я была зачата по любви. И потом мама с папой поженились… по залёту. Поэтому отца своего я не помню. Они разошлись, когда мне было два годика. Но это не страшно. Это не оставило на мне отпечаток. Мне маминой любви хватало.

Сначала мама ещё хотела найти мне нового папу. Когда на горизонте появлялся потенциальный папа, мне приходилось часто ночевать у бабушки. Бабушка живёт со своей мамой, помогает ей. Моей прабабушке девяносто лет исполнилось в этом году. Она ещё ничего, о-го-го. На улицу, правда, уже не выходит – пятый этаж, хрущёвка, лифта нет. А так, посуду моет, бельё гладит, сидя. Только разговаривает редко. Прадедушка мой умер уже очень давно. До моего рождения. А с дедушкой мне не повезло так же как с папой, у меня его как будто вообще не было. Бабушка всё ждала, что мама найдёт себе мужа. Она так этого хотела, что мне становилось страшно. Она мне говорила: «Вот найдёт твоя мама мужа, родит себе новую дочку. И будешь ты жить у нас. Потому что старые дочки нужны только стареньким бабушкам». Я не любила жить у бабушек, каждый раз боялась, что пока я здесь, мама заведёт себе другую дочку, и я больше её не увижу. Потом я поняла, что дети заводятся не так уж быстро. И папы новые тоже заводятся не очень-то легко. И всегда однажды мама приходила забрать меня домой и говорила: «Мы с моим молодым человеком расстались». А бабушка ей отвечала: «Значит бросил, паскудник!» И моя жизнь превращалась… в карнавал! Я жила с мамой! Мы гуляли, ходили в кино, в парк, и можно было не спать до самой ночи. Потом мама находила себе нового мужчину и начинала гулять с ним. Потому что мужчина у женщины должен быть обязательно. И лучше, если это будет муж. Бойфренд может уйти в любой момент, а муж просто так никуда не денется. Тут уже развод, делёж имущества, а не все мужики хотят в это ввязываться. Некоторым удобнее так, без перемен. Это бабушка мне рассказывала. А ещё она говорила: «Не бери пример со своей матери. Эта стрекоза лето своё уже пропела. Вот попляшет скоро. Не удержала твоего отца, теперь кому она нужна – с тобой-то?» А мне было стыдно, что из-за меня мама никому не нужна. И я решила, что обязательно должна выйти замуж, потом родить двух детей. И ни за что мужа не отпускать, чтобы дети не чувствовали себя виноватыми.

А потом я незаметно выросла. И папа для меня стал уже не очень актуален. И тогда мама стала искать себе мужа ещё активнее. «Потому что чем старше дочь, тем меньше шансов найти мужика», – это опять бабушка. Мама у меня красивая. Ей сейчас тридцать девять всего. И я уже взрослая. Самое время устроить личную жизнь по-настоящему. Я вот не такая красивая как мама. Бабушка говорит, что меня папкины гены подпортили. Но я тоже нравилась мальчикам. В школе. И во дворе. Только я была стеснительная. Скромная. А для того, чтобы нравиться мальчикам по-настоящему, надолго, надо быть немного развратной. Однажды я поехала в летний лагерь. Мне было двенадцать. И там в меня влюбился один мальчик. Но я бегала от него. Ну то есть по-настоящему – убегала от него. А он бегал за мной. Приставал. Однажды он повалил меня на землю, сел мне на живот и стал душить, не взаправду, конечно, – ну такая вот эротическая игра. Было странно, но мне понравилось. Некоторые девочки запирались с мальчиками в нашей палате, парочками. Они не рассказывали мне, что там делали. Шептались только между собой и хихикали. Я спрашивала: «Ну что вы там хоть делаете?» Мне было интересно, до чего у них уже доходило? Но они не признавались. Говорили только: «Когда запираешься, тогда можно всё». А потом был прощальный костёр, и все плакали. И все девочки обнимали всех мальчиков, и всех мальчиков можно было целовать в щёчку, при всех, не стесняясь. И я решила, что обязательно приеду в этот лагерь на следующий год. И тогда уже обязательно закроюсь в палате с каким-нибудь мальчиком. И я разрешу ему очень многое. Очень. Я была в таком восторге от этого лета, от этого лагеря… В общем, я кое-что рассказала маме. Кое-что. Так, кусочки, я же понимала, что такие вещи полностью не рассказывают. Ну совсем молчать просто сил не было. В общем, в лагерь я больше не поехала. Мама всегда говорила, что с мальчиками нужно быть осторожнее. Нельзя им позволять лишнее. А то вот так увлечёшься один раз и мучайся потом молодая с ребёнком всю жизнь.

Первый парень у меня появился поздно. Уже в последних классах. Но потом он сказал, что если я его люблю, то я должна ему дать. А если я его не люблю, то он не хочет тратить на меня время и пойдёт искать настоящую любовь. Ну и в общем… он пошёл. Искать. Потом я поступила в пединститут. Я люблю детей. И я хотела стать педагогом дошкольного образования. Потому что малыши самые прикольные. Они ещё совсем не злые. И улыбаются так, что хочется их взять за щёчки. И поцеловать потом. И вот тогда я встретила Егора. Однокурсница привела меня на одну вечеринку, знакомиться с мальчиками. Ну вот мы и познакомились. Егор угостил меня яблоком. И сразу между нами что-то такое началось. Что-то почувствовалось сразу. Он учился на строителя. Настоящая мужская профессия. Он очень красиво ухаживал. Всегда дарил или розу, или шоколадку. Не все парни дарят своим девушкам что-то каждый раз, при любой встрече. А он всегда дарил. Или плюшевого мишку. Маленького такого на телефон или на замок на рюкзаке. И девчонки, однокурсницы, тоже заметили, что он всегда что-то мне дарит. И когда они это заметили, я поняла, что он особенный. Хоть и не красавец, конечно.

Диана Королёва. Красиво звучит, правда? Это я примерила его фамилию. Потому что он – Егор Королёв. А я – Диана Началова. Фамилия папы, которого я никогда не видела. Имена нашим детям я выбрать не успела, но точно знала, что это будут мальчик и девочка. Иногда, когда я завтракала вместе с мамой, я представляла, как буду завтракать с Егором. Когда мы будем уже совсем старенькими. И ещё мы будем сидеть на скамейке в парке. Оба с палочками. И просто молчать. Прожили рядом всю жизнь. И ни о чём уже не надо разговаривать. Всё уже понимаем без слов. А потом он умрёт первым. Потому что мужчины живут меньше, чем их жёны – закон природы. И вот я похороню его. Потоскую несколько дней. И даже ещё поминки на сороковой день мы не успеем справить, а я уйду вслед за ним. Вокруг меня будут сидеть дети и внуки, и правнуки. И я скажу им: «Не плачьте обо мне. Я иду к своему Егору». И умру с улыбкой. Ну вот как можно быть такой идиоткой в девятнадцать уже лет?!

Первый раз у нас был не очень удачный. Я сильно нервничала. Ну это понятно, первый раз же. Мы у Егора дома были. Он включил романтическую музыку. Заунывную такую, от которой спать хочется. Очень успокаивает. Зажёг свечи. Много, как в кино. По всей комнате – на полу, на подоконнике, вообще везде. Там одна свечка так неудачно стояла, на письменном столе, возле стопки бумаг. Я всё боялась, что от неё бумага загорится. Свечка в виде Деда Мороза. Но было всё равно очень романтично. Только Егор слишком торопился. Просто он очень сильно меня хотел. А я ещё всё думала, наденет он презерватив или нет? Самой спросить было как-то… ну, не это… А кому хочется, чтобы потом свадьба по залёту? Но в груди что-то мешалось. Трудно было вообще что-то сказать. И я не спросила. А потом было больно. Ну это понятно.

Второй раз был недели через две. Я специально дала себе время, чтобы там всё зажило. Ну и ещё просто оттягивала момент. Я боялась, а вдруг у меня оргазм не наступит. В первый-то раз и не должно быть. Первый секс не для оргазма. А вдруг и во второй раз не будет? Вдруг я фригидная? Не знаю, почему такие мысли появились. Ну а вдруг! В общем, второй раз оказался тоже неудачный. Я думаю, что я сама виновата. Мы опять были дома у Егора. И я из-за этого опять немного нервничала. Ну неуютно как-то мне было у него. И в голове было слишком много мыслей. А не должно быть мыслей во время секса. А я думала про всё сразу. Про то, что он слишком сильно кусает меня за шею, и что могут остаться следы. И всякие засосы. Надо будет в институт белую водолазку надеть. Но водолазка уже не очень свежая и надо бы её постирать. Стирать придётся руками, потому что синтетика. А водолазка очень мне нравится, нельзя, чтобы она форму потеряла. Главное, чтобы успела до завтра высохнуть. А в чём дома ходить? Вот спросит мама: «Что это у тебя на шее?» А что я скажу, что у меня на шее? И почему, блин, он не снял носки? Может, у него ноги грязные? Или ногти не стриженые. Или ногти не стриженые и под ними грязь. А если бы он снял носки, вдруг, у него ноги холодные? И он бы до меня холодными ногами дотронулся. Вообще ужас. Как лягушки. У меня бы всё возбуждение пропало. А сейчас у меня есть возбуждение? Ну зачем он своими пальцами так? Мне же больно вместо возбуждения. Наверно это и лучше, что он остался в носках. Я читала, что многие мужчины занимаются сексом в носках. Им так комфортнее. Но голые мужчины в носках выглядят смешно. Я правда много голых мужчин в носках не видела, но мне и одного Егора хватило. Не думаю, что они как-то сильно голые в носках друг от друга отличаются. Надо когда пойду домой хлеба купить. Батон или чёрный? Смотря какой будет посвежее. И йогурт на завтрак.

В общем, мозг отключить не смогла. И мне опять больно стало. А не должно быть больно во второй раз. Две недели прошло, зажило всё, что только можно. Я говорю ему: «Больно, больно!» А он мне: «Потерпи немного, я сейчас уже кончу». Ну и кончил. Но в этот раз точно с презервативом. В этот раз я проверила, убедилась. А Егор потом сказал, что наверно мне больно было, потому что у него… ну… это… орган очень большой. Но я чего-то вспомнила, как у него там всё выглядит в состоянии stand up. Ну как бы не сильно он меня испугал. И я подумала, что может быть тогда это у меня там всё слишком маленькое? Что-то наверное не так со мной. Но потом я почитала на форумах и поняла свою ошибку. Самое главное, что советуют женщинам в такой ситуации – расслабиться и получать удовольствие. А я расслабиться как раз и не могла. И в третий раз я решила всё сделать по-другому, по-своему.

Я привела Егора к себе домой. Чтобы всё было в моей комнате, на моей кровати, там, где я чувствую себя комфортно. И я сразу ему сказала – не надо на меня набрасываться, срывать одежду, изображать страсть. Всё это меня только отвлекает. Я спокойно разделась, одежду аккуратно сложила. Легла, вытянула руки, ноги, закрыла глаза, расслабилась и приготовилась получать удовольствие. Егор отнёсся ко мне с пониманием. И так уже было ясно, что он в предварительных ласках не очень большой специалист, а в этот раз он и вовсе не стал заморачиваться. Видимо, чтобы меня не напрягать. Ну в общем, он лёг на меня, я ещё сильнее расслабилась, постаралась так, чтобы везде. И он в меня вошёл. И тут вошла мама. В комнату. Раньше домой вернулась. Я слышу вскрик, мама вскрикнула от неожиданности. Вижу маму. И тут у меня внизу что-то сжалось. И Егор на мне тоже вскрикнул. А я гляжу, у мамы глаза всё больше и больше становятся. И она шаг назад делает. И дверь закрыла. За собой.

А я чувствую, больно внизу. Сильно больно. И Егор на мне как-то елозит и стонет. Но не от наслаждения. И я понимаю, что он во мне застрял. Не знаю, как такое рассказывать. Непристойно, глупо и смешно. Но нам вообще не смешно было. Потому что боль была дикая. У меня весь низ живота, всё там, в промежности, как судорогой свело. Закаменело всё. А у Егора этот орган его внутри меня как в капкане. Его там сжало и всё. Егор дёргается, пытается выдернуть. А мне только ещё больнее. И ему больно. Я по лицу его вижу. А за дверью мама. Я говорю ему: «Успокойся, не дёргай. Так только хуже». Он лежит на мне, дышит тяжело. Что делать, оба не знаем. Маму звать? Она-то чем поможет? Я не думаю, что в её жизни такой случай был. В Скорую звонить? Позор же! Приедут врачи, как они, что они там ещё сделают? И маму всё равно придётся звать. У меня паника. А паниковать-то особенно пространства нет. Я от боли пошевелиться не могу, да ещё и Егором придавленная. И чувствую, я уже задыхаться под ним начинаю. И вдруг он приподнялся, как-то так напрягся, даже вены на шее вздулись, и глаза выпучились. Мне страшно стало. Ну, думаю, сейчас он как рванёт назад… и всё… с кровью. А он застонал так, и я слышу, что-то чавкнуло внизу. И тут Егор встаёт, а у него в паху ничего нет. То есть… ну… Как же сказать-то?.. В общем… мошонка осталась… а сам… ну вот… ну *он*… пропал. И Егор так рукой прикрылся… и быстренько одеваться начал. Я лежу, ничего не понимаю, глазам не верю. И видимо в таком шоке оказалась, что боль внизу вдруг прошла. Расслабилось там всё само собой. Сажусь я в кровати. Смотрю себе туда. Несколько капель крови на простыне и всё. Я понять ничего не могу, то есть этот его отросток во мне остался? Я ввожу себе два пальца. Вроде что-то инородное внутри меня есть, но ускользает. Не ухватишь, не вытащишь. Ладно, думаю, одеваться надо, потом само вывалится. А Егор уже одетый стоит. Вышел из моей комнаты, с мамой моей поздоровался и ушёл.

Потом уже мне врачи, которые теперь за мной наблюдают, объяснили. Сейчас у мужчин новая способность появилась. Учёные не знают пока, с чем это связано. То ли экология так повлияла, то ли продукты генномодифицированные. В общем, мужики теперь могут свой… пенис… отбрасывать. В критической ситуации. Как ящерицы отбрасывают хвост. Только новый орган потом не вырастает, в отличие от хвоста у ящериц. Да. Не один такой случай уже был. Вот например… В Твери. Повестка парню пришла из военкомата. Весенний призыв. Приходит он на медкомиссию, а у него в паху всё гладенько. «Не могу, – говорит, – служить, не мужчина я. Сами поглядите». «Как же тебя угораздило?» – спрашивают. «В армию не хотелось очень. Просыпаюсь утром перед медкомиссией, а *он* рядом лежит. Во сне отвалился, я и не почувствовал». Так и записали – не годен к военной службе по причине отсутствия пола. Или другой случай. В Калуге вроде бы. Забеременела девушка. А парень её жениться не хочет. И вот приходит к нему отец этой девушки с ружьём, чисто поговорить. То есть, или женись, или сдохни. А парень штаны снимает и говорит: «Не могу я быть отцом ребёнка вашей дочери. Мне даже зачать его нечем». А там и правда нет ничего. Только из штанины что-то выпало, но парень быстро непонятный предмет под шкаф запиннул.

Но это всё я уже потом узнала. А пока мне не до науки было. В первый день я всё ждала, что этот отросток, который во мне остался, сам из меня выскочит. Когда в туалет ходила, смотрела, вдруг в унитаз выпадет. Спать легла без белья, думаю, во сне выйдет. Ничего. Только живот ночью болел немного. На следующий день снова пальцами внутри пощупала. Непонятно. То ли он глубоко куда-то зашёл, то ли выпал так, что я не заметила, хотя, вроде не мог. Я тогда решила для себя, что у меня просто, значит, от стресса в глазах помутилось. А на самом деле у Егора всего лишь эрекция спала, и орган его стал маленький совсем, потому и выскочил из меня легко. А мне в моём состоянии показалось, что там ничего нет. На этом я и успокоилась. Только перед мамой стыдно было. Она ничего не спросила. И я не оправдывалась. Я после того что пережила, подумала: «Да в конце концов, я взрослая девушка! Всякое бывает. Не меня первую мама в постели с парнем спалила». Но всё равно дома как-то напряжно стало. С Егором мы больше не виделись. На звонки, на смс-ки он не отвечал, в «Контакт» не выходил. Два дня прошло, я уже домой к нему сходить собралась, узнать хотя бы, всё ли у него в порядке. Но тут из меня стали расти листья.

В то утро я ничего особенного не почувствовала. Но постепенно, в течение дня, начался дискомфорт. И всё сильнее и сильнее. А вечером в душе я рукой нащупала у себя там что-то странное. Испугалась, конечно. Заперлась в своей комнате и… в общем, пришлось с помощью зеркала... По-другому никак. Я увидела, что из меня *там* торчат два листика. Сантиметра по три всего. А остальная часть оставалась во мне. Они были такие плотные, упругие, не такие, как обычные листья растений. Я попробовала их вытащить, но они оказались как-то закреплёны – когда я тянула их, я чувствовала, как тянется что-то внутри меня. Я хотела их оторвать, ну, хотя бы видимую часть. Но они оказались очень прочные. И мне стало страшно. И тогда я заплакала. Я плакала, потому что не понимала, что со мной происходит, а ещё, из-за того, что случилось у нас с Егором, и потому, что я такая невезучая. Я плакала обо всём сразу. Сначала тихо, чтобы мама в соседней комнате не услышала. Потом громче. Потому что я уже хотела, чтобы мама услышала. И пожалела меня. И мама услышала. Она пришла, села рядом со мной. Гладила меня по голове и молчала. А я рыдала всё сильнее. Она обняла меня и легла рядом. И я почувствовала себя снова маленькой девочкой. И заплакала ещё сильнее, потому что я уже не была маленькой девочкой. Потому что теперь проблемы уже не решаются, когда мама пожалеет и погладит по головке. Теперь проблемы остаются. И мама ничем не может помочь. Мама поняла, что сама я не успокоюсь. Дала мне Корвалол. И сидела рядом, пока я не уснула.

В институт я на следующий день не пошла. Сказала, что плохо себя чувствую. Мама не стала расспрашивать. Решила, что мне нужно отдохнуть, прийти в себя. На самом деле, когда я проснулась утром, я нащупала, что теперь из меня растёт что-то большое. Мама ушла на работу, и я всё разглядела подробно. Из меня торчал плотный зелёный стебель, сантиметров двадцать, а на конце были два вчерашних листика. И вырос он всего за ночь. Я попыталась его выдернуть. Я дёргала его сильно, как сорняк. Но, видимо его корень прочно врос в меня. Когда я дёргала, меня пронзала ужасная боль, всё тело, от головы, до пяток. И тогда я решила его отрезать. Не знаю, на что я рассчитывала. Ни на что я не рассчитывала. Просто меня охватили злость и отчаяние. Я ненавидела то, что было во мне. Я ненавидела себя за то, что это со мной случилось. Слёзы полились как-то сами собой. Перед глазами всё расплывалось. И за это я ненавидела себя ещё больше. За слёзы, за то, что всё расплывалось перед глазами. Я взяла ножницы. Приставила их вплотную к телу и стала резать стебель. Я сразу почувствовала боль. Как только чуть надрезала его. Это было совсем странно: я чувствовала боль в стебле. Но как это могло быть? Ведь он не был частью меня! Но я резала и чувствовала боль. Он был очень прочный. Боль становилась сильнее, и я резала ещё ожесточённее. Чем больнее мне становилось, тем сильнее я ненавидела эту… вещь внутри меня. И мне хотелось, чтобы боль стала ещё сильнее, потому что так мне и надо, неудачнице! По лезвиям ножниц текли капельки крови. Я подумала, что поранила сама себя. Но когда я, наконец, отрезала этот стебель полностью, я увидела, что кровь идёт из надреза. Это растение не просто вросло в меня. Оно как-то соединилось со мной. Мне было больно, а из ветки вытекала моя кровь.

Я лежала и плакала. Кровь шла недолго. Срез быстро затянулся. Но я поняла, что от того, что появилось у меня внутри, мне уже не избавиться. Измученная, я снова заснула. Во сне я чувствовала себя ужасно. Я как будто и спала, и не спала. Проснулась только вечером. Я и сама не заметила, что вот так прометалась весь день. Стебель снова вырос. Не такой длинный как утром, наверное, вполовину короче. От моего среза не осталось даже следа. На верхушке уже начинали разворачиваться два новых листика. Они были ещё совсем небольшие, светло-зелёные с красными прожилками. И нежные на ощупь. Я пошла на кухню. Стебель пока не мешал ходить. Очень захотелось есть. Я ведь не ела целый день. Да ещё и такие переживания. Я ела всё подряд: копчёную колбасу, йогурт, шпроты, шоколад, консервированную кукурузу, даже жидкость потом из банки выпила. Я была очень голодной. Потом пришла мама. Я сказала ей: «Пойдём-ка. Я тебе что-то покажу». Ну и показала.

Сначала мама подумала, что это идиотская шутка. Сказала, что я извращенка, что я совсем умом тронулась, и делиться своими дикими непристойными играми с матерью это просто верх патологии. Я была очень спокойна. Я рассказала ей всё. Показала отрезанный отросток. Он уже начал засыхать и чернеть. Я не истерила. Я спокойно объясняла, а вот мама психовала, не хотела слушать и просила меня заткнуться. Тогда я предложила ей подёргать меня за этот росток, и мама впервые в жизни ответила мне матом. И тогда я впервые в жизни наорала на неё. Наорала на неё за всё. И ей пришлось мне поверить.

Она всё посмотрела, аккуратно подёргала стебель и поняла, что это серьёзно. Что делать она тоже не знала. Мама сказала, что не нужно торопиться. Не нужно никуда сообщать, выносить на люди. Надо посмотреть в интернете, может быть что-то подобное уже с кем-то происходило. В институт пока лучше не ходить. Да я бы вообще-то и не смогла уже, просто физически. Одно дело по дому разгуливать без белья. Другое – одеваться и идти куда-то, где люди. В общем, лучше, если я пока дома посижу. Понаблюдаю за собой, за своими ощущениями. За ростом моего цветка. Я вспомнила исследовательские проекты из первых классов по «Окружающему миру» – «Дневник наблюдения за растением». Надо было фотографировать изменения и писать какие-то комментарии. Сверху: «День первый», «День двадцатый», а под фоткой что-то типа: «Вот он маленький росточек» или «Эксперимент продолжается». А потом я подумала, что идея-то неплохая. И я сфотографировала на телефон это… этот… побег. Вдруг пригодится? Когда меня может быть будут обследовать. Да, побег – тоже слово из школьной ботаники. Дурдом, короче.

Ночью мне приснился сон. Мне приснилось, что я проснулась. Проснулась такая, вокруг темно, ночь. И я думаю, а было ли это всё на самом деле или это был сон? И тут открывается дверь, и входит мой папа. Лица его я не вижу, просто расплывчатое пятно. Так он мне снился в детстве. Но я точно знаю, что это мой папа. И вот он подходит ко мне, а в руках у него огромный топор. И он говорит голосом моей мамы: «Я не позволю тебе опозорить меня!» Размахивается надо мной топором и бьёт прямо мне в живот. И я реально чувствую боль. И тут я думаю, прямо во сне, что в снах боль не чувствуют, значит, это происходит по-настоящему. И я кричу: «Не надо! Мне больно!» Но папа снова поднимает топор, а от топора брызги крови летят во все стороны, и он снова рубит меня в живот. И так несколько раз. И потом я смотрю на свой живот, а там кровавое месиво. И я плачу, и от этого просыпаюсь. Я смотрю по сторонам: ночь, темно, дверь в комнату закрыта. И никого в комнате нет. И я думаю: «Всё-таки это был сон». Но потом мне становится как-то не по себе, я понимаю, что я в комнате всё равно не одна. И я смотрю, а в темноте вокруг моей кровати стоят дети. Знаете, как в фильмах ужасов, призраки мёртвых детей. И это самое страшное в фильмах, когда эти жуткие дети вот так просто стоят и смотрят. Их было около десяти, а лет им было, ну, по семь наверное, все одного возраста как бы. Но в кино у призраков лица всегда белые, а у этих детей какие-то тёмные. Я думаю, потому я их и не увидела сразу, что они с темнотой сливаются. А как давно они здесь стоят? Может они всю ночь вокруг меня стояли и смотрели, пока я спала? А я ничего не знала. И вот тут у меня начался настоящий ужас. Я хочу закричать, но не могу, я даже вздохнуть не могу. И я лежу, задыхаюсь, а дети начинают подходить ко мне ближе и ближе. Я смотрю на них и понимаю, что они не просто тёмные, они все зелёные. Там есть и мальчики, и девочки. У мальчиков волосы короткие, а у девочек длинные. Но лица у всех одинаковые, как у близнецов. И вот они стоят вокруг меня, совсем рядом, и протягивают руки к моему животу. А я смотрю на живот и вижу, что это опять кровавое месиво, как будто мне всё там разрубили. И эти дети берут руками мою плоть и начинают её есть. Засовывают руки мне в живот, прямо в глубину, некоторые по самый локоть, вытаскивают оттуда кровавые куски и едят. И вдруг я замечаю, что одна девочка стоит возле моей подушки и смотрит мне в лицо, прямо в глаза. Я хочу ей сказать, чтобы она остановила остальных детей. Но я только открываю рот, а слов не слышно. А девочка протягивает ко мне руку и забирает моё лицо. Она как будто стянула его с меня, как маску. И теперь я вижу зажатый в её кулачке лоскут кожи. И она отрывает зубами от него кусок и жуёт. А сама смотрит мне в глаза. И тут я понимаю, что она похожа на меня. На мои детские фотографии. И у всех детей моё лицо. И как только я это поняла, они вдруг все перестали есть и снова посмотрели на меня. С каким-то интересом, как будто не ожидали, что я догадаюсь. И только девочка продолжала жевать. А я, вдруг стала подниматься куда-то вверх. Как бы отделилась от тела и поднялась под потолок, и вижу саму себя на кровати и детей с окровавленными ртами и руками вокруг меня. А дети не отрывают от меня глаз. Они смотрят не на ту меня, которая лежит в постели, а на ту, которая поднялась вверх. Смотрят на меня снизу, как будто знают, что из тела я ушла. И тут я чувствую ещё один взгляд. Кто-то прямо рядом со мной, тоже под потолком. Я поворачиваюсь и вижу большую птицу. И птица говорит мне: «Ну здравствуй». И тогда я проснулась по-настоящему.

Моё растение за ночь выросло ещё почти на тридцать сантиметров. Стебель стал больше в диаметре и твёрже. По бокам появились как будто почки, я поняла, что оттуда будут расти ветки. Теперь стало понятно, что это точно не цветок, а дерево. Было и ещё одно изменение. Растения же тянутся к свету, и моё стало загибаться вверх. К потолку. Ну или напрямую, к солнцу. Я сделала утреннее селфи и поковыляла в туалет. Даже дойти до туалета уже оказалось не так легко, не говоря о том, как изменяется сам процесс, когда у тебя там дерево. Потом я побрела на кухню. Дико хотелось есть. Первое, что я съёла – весь сахар из сахарницы. Очень хотелось апельсинов, но их не было. Я ела всё, что было в холодильнике, не очень разбираясь. И вдруг я почувствовала запах. Я сразу не поняла, чего именно. Очень слабый, едва ощутимый. Но я пошла на этот запах, как гончая. Меня потянуло на балкон. Там оказался открытый мешок с удобрением для комнатных растений, типа перегноя. Всё натуральное, никакой химии. Мама когда-то покупала. Такая небольшая упаковка на два килограмма, ну оставалось там уже меньше. Я стояла и смотрела, и понимала, что как бы я ни сопротивлялась, это уже неизбежно. И я съела этот перегной. Прямо на балконе.

В интернете, конечно, никаких похожих на мой случаев не нашлось. Мама была на работе. Я отправила ей утреннее фото, и она сразу отпросилась. Понятно было, что нужно срочно принимать какие-то меры. А вот куда идти? Да и идти было уже невозможно. Эта штуковина росла буквально не по дням, а по часам. И вот что делать? А? Вызывать на дом участкового врача? Скорую помощь? Даже мама сначала вон как отреагировала! А что скажут чужие люди? Даже разбираться не будут. Подумают, что извращенцы. Я посмотрела в интернете платные клиники, нашла гинеколога, кандидата медицинских наук. То есть, чтобы не просто врач, а чтобы человек к науке был близок, может быть, знал, к кому обратиться в научных кругах. Потому что тут явно проблема не для простого врача из женской консультации. В общем, взяла мама денег и пошла в эту платную клинику. Зашла там без записи. И в лоб, без предисловий: «Случай у дочери необычный, осмотрите на дому. Сегодня. Пожалуйста. Срочно». И гонорар сразу. Пришла эта доктор вечером. Дерево моё ещё подросло, начало ветвиться. Уже видно было, что не прикол это. Осмотрела она меня. По лицу её было видно, что в шоке. Сказала, что сделает несколько звонков. Завтра придут специалисты.

Назавтра она вернулась с седым дядькой, каким-то профессором. Профессор тоже куда-то звонил. В общем, в тот же день меня перевезли в отдельную палату, вот сюда. И я стала закрытым проектом. Сначала меня обследовали. Узи, МРТ, ещё там что-то, всё что можно, короче. Рентген только не делали, боялись, что облучение плохо повлияет. Но сейчас методы и получше рентгена есть. Мне так объяснили. Очень быстро стало понятно, что дерево каким-то образом в меня вросло намертво, объединилось как-то с моим организмом. Взяли у меня кровь на анализ, потом надрезали растение, ну, то есть меня же, по живому. Оказалось, что в нас течёт одна и та же жидкость. По химическому составу уже не человеческая кровь, а как бы кровь, смешанная с древесным соком. То есть и я уже не человек, получаюсь, и дерево – не совсем растение. И вырезать его из меня невозможно. Можно его спилить, но скорее всего, оно вырастет снова. А так, чтобы выкорчевать – не получится. Скорее всего при такой попытке я умру. Поэтому все эти учёные решили то же, что и моя мама, у которой нет научных степеней – просто наблюдать. Когда оно выросло большим настолько, что мне стало трудно его удерживать, они стали пристраивать все эти подпорки. И я оказалась прикована к кровати. Подсоединили ко мне всякую аппаратуру, чтобы следить за моим состоянием. Ещё капельницы вот питательные круглосуточно. Потому что столько жрать, сколько нужно этому дереву, я не в состоянии. Так что в меня всё время какой-то раствор вливают. Но совсем есть я не перестала, ем всё подряд. И вот казалось бы, я кормлю растение, то есть я должна вегетарианкой стать, по идее. Но нет. Иногда так мяса хочется! Могу прям пару огромных отбивных с кровью за раз съесть. С кровью обязательно!

Первый месяц я очень мучилась. Боль была нереальная в животе. И внизу. Мне всё время обезболивающие кололи. Я совсем плохо соображать стала. Дерево вытягивало из меня все соки и все мысли. Перед глазами всё мутное было постоянно, пелена какая-то. Дерево росло с дикой скоростью. Ствол утолщался каждый день и тянулся вверх, ветки росли в разные стороны, из почек листья проклюнулись. В общем, к началу июня оно стало по размеру уже таким, как сейчас. И всё в листьях. За месяц, выходит, выросло. В июне стало понятно, что моё дерево собирается цвести. Набухли бутоны. Я уже редко приходила в себя тогда. Всё время была в каком-то полусне. Но однажды я открываю глаза, а дерево моё зацвело. Огромные прекрасные цветы! Не маленькие, как на обычных деревьях, а очень большие, ну, говорю – огромные просто! Белые, нежные. Такой красоты я не видела никогда. Лежу и любуюсь. А учёные всё это фотографируют со всех сторон. Один цветок срезали для анализа. Было больно. Но на его месте на следующий день новый бутон появился. А через пару дней уже цветок расцвёл, в точности там же, где и первый был. Всего десять цветов было на моём дереве, это не считая тот, который срезали. Почти две недели цвели. Только вдруг меня стало охватывать беспокойство. Странная мысль пришла в голову. Ведь раз есть цветы, значит, это дерево ещё и плодоносить задумало! Это что же за фрукты на нём вырастут? А потом другая мысль, да как же оно будет плодоносить, если эти цветы опылять некому? Я ведь помню из ботаники, чтобы плоды завязались, нужно, чтобы цветок кто-то опылил, чтобы пыльца с тычинок на пестики попала, причём нужно, чтобы эту пыльцу с другого растения занесли. Пчёлы или всякие насекомые. Или птицы, или ветер. Только ветра-то здесь никакого нет. Да и вряд ли где-то ещё такое же дерево есть как моё, чтобы с него ко мне пыльца попала. И так мне грустно стало, что цветы мои никто не опылит, а на дереве моём никогда не будет плодов, что я заплакала. И так горько-горько плакала. А учёные вокруг переживают. Я плакала редко, всего пару раз. И они каждый раз переживали. Но не за меня конечно, на меня им плевать с самого начала было. Они волновались, как бы из-за моей депрессии их дерево не завяло. Вкололи мне сразу какое-то успокоительное, и я заснула.

А ночью уже, когда тут свет приглушают, и меня оставляют одну, ко мне прилетела большая птица. И вроде двери закрыты, и окна, а птица как-то всё-таки прилетела. И меня это тогда совсем не удивило. Села птица на ветку и смотрит прямо на меня. И я говорю ей: «Ты бы не сидела на дереве. Ты же тяжёлая. Вдруг какая-нибудь подпорка сломается, и дерево перевернётся. И я вместе с ним. Я же покалечиться могу. И дерево поломается. Ещё и учёные ругаться будут». А птица мне отвечает: «Не этого ты боишься на самом деле. – И лапами по ветке топчется, устраивается поудобнее. – А чего ты боишься, Диана? Скажи мне». И я сказала: «Боюсь, что дерево моё будет бесплодным. Некому опылять его цветы». «Не бойся, – говорит мне птица. – Я их опылю. И принесёт твоё дерево плоды, каких раньше не было на земле». И подошла птица по ветке к одному из цветов, и погрузила в него свой клюв. И в этот момент веки мои стали слипаться, и я стала засыпать. Я изо всех сил пыталась открыть глаза, но веки были такими тяжёлыми, и только сквозь щёлочку я вижу, что птица уже переходит к другому цветку. И тут глаза закрылись совсем, и я заснула. А утром я всё рассказала учёным. Но учёные сказали, что мне это приснилось. Тут же везде камеры, они всё круглосуточно записывают. И врач дежурный следит по мониторам, чтобы со мной ничего не случилось. Так что он бы сразу заметил птицу. Да и прилететь ей сюда просто невозможно. В общем, выходит, правда, сон был. А ещё учёные объяснили, что дерево моё, скорее всего, самоопыляемое. И поэтому другое дерево ему не нужно, и пчёлы не нужны. Но учёные на природу полагаться не будут и птицу ждать тоже не собираются. Они сами все цветы опылят, на всякий случай. Потому что им важно посмотреть, чем дело кончится. Так что они залезали на свои стремянки в этих своих стерильных костюмах и чего-то с цветами колдовали. Опыляли. Но мне так со стороны показалось, что птица опыляла цветы более красиво. В общем, долго ли коротко ли, а стало понятно, что плоды завязались.

Боли совсем исчезли – дерево перестало расти. Но я чувствовала жуткую слабость. Мне-то казалось, что раз дерево выросло, оно уже не будет тянуть из меня соки, но стало только хуже. Учёные объяснили, что все силы из меня теперь вытягивают плоды. Надо же их все прокормить. И пусть моё тело поддерживают всякими растворами, питаются-то они всё-таки моей жизнью. Учёные суетились и радовались, им хотелось поскорее узнать, что же внутри. Сканировали эти плоды каждый день. В общем, сначала оформилась оболочка. Что-то типа скорлупы. А потом в этой скорлупе начало что-то развиваться. Что-то живое. И однажды мне сообщили, что это человеческие зародыши. И что скоро я стану многодетной мамой.

С того момента, как я узнала, что плоды – это не просто какие-то огромные фрукты, а что это дети, я стала реже впадать в беспамятство. Как будто что-то переключилось в голове. Раньше я могла чуть ли не сутками находиться в забытьи, а теперь нет. Переживала сильно. Маму к тому времени ко мне уже давно не пускали. Сначала ей ещё разрешали меня навещать, но она спокойно смотреть на меня не могла, сразу начинала плакать. И ей посещения запретили, чтобы меня не расстраивала. Они мне что говорили, эти учёные: «Вы главное не волнуйтесь! Ведь эмбрионы чувствуют ваш эмоциональный фон». Они так их и называли эмбрионами, пока я истерику не закатила. Тогда только исправились: «Ваши дети». Вот теперь-то с мамой бы поговорить, поплакать. Меня ведь эти учёные доктора даже за человека уже перестали считать. Я же стала как будто придаток дерева. Опять вспомнились дурацкие уроки из первых классов, наблюдение за растением. Только вместо милых деток – взрослые дядьки, и наблюдают они за мной. Даже при мне они меня же называли «проект». «Эксперимент развивается нормально, в соответствии с нашими прогнозами».

И самое главное, не могу я понять: почему это со мной? За что мне это? Говорят, счастье в материнстве. Но почему все женщины рожают нормально, а у меня вот так? Я ненавидела этих детей! Я их проклинала! Во что я превратилась? В какую-то фрейдистскую пародию на женщину! В урода, в монстра! Я ведь мечтала о нормальной семье, чтобы муж, чтобы двое детей! А теперь я уже никогда не буду нормальной. Мне говорят: «Вы станете знаменитостью! Легендой!» Да я не хочу быть знаменитостью! Я хочу быть обычной женщиной! Матерью. Обычной! А что я теперь такое? Что я теперь вообще?

Однажды я услышала разговор. Доктора думали, что я сплю. За то время, пока я сутками была в отключке, они, видимо, привыкли говорить при мне обо всём не скрываясь. Так вот, они вычислили, что чем дальше развиваются плоды, тем больше они забирают моих сил. И потому есть вероятность, что до момента окончательного их созревания я не доживу. Организм не выдержит напряжения. Они высосут из меня всю жизнь. Конечно меня реанимируют. Но мозг всё равно умрёт. И я превращусь в настоящее растение. Аппараты будут поддерживать жизненные функции организма. Моё тело будут кормить растворами. Пока оно ещё нужно. Пока плоды не созреют. А потом… Ну… как бы… проект будет закрыт.

Я не подала виду, что слышала. И я даже не плакала в тот день. Потому что вдруг поняла, что всё бесполезно. Поняла, что всё. А ночью ко мне снова прилетела птица. Села на свою ветку и смотрит. А мне уже и спросить у неё нечего. И тогда она спрашивает: «Страшно тебе, Диана?» А я говорю: «Нет». А она снова спрашивает: «А детей своих ненавидишь?» А я говорю ей: «Нет у меня детей. И не будет. А то, что на ветках этих висит, так это не дети. Это плоды. Я к ним отношения не имею. Потому и ненавижу их. И дерево ненавижу. И тебя ненавижу, потому что ты заодно с этим деревом». А птица посмотрела на меня так грустно, печально и говорит: «Ты можешь всё это прекратить. Если захочешь. Ты ведь со своим деревом единый организм. И с плодами его, со своими детьми, ты единый организм. Если захочешь, просто отключи их». «В смысле, – говорю, – отключи?» А птица сидит на ветке, смотрит на меня и молчит. Думает, стоит ли рассказывать дальше? Потом вздохнула так тяжело и продолжает: «Почувствуй своё дерево. Каждую его веточку, каждый листочек. Ты почувствуешь и плоды, и каждого ребёнка внутри них. Они ведь живут твоими соками. И всё, что тебе нужно, просто высушить ветки, на которых они выросли. Кровь перестанет поступать к ним, и плоды погибнут». А я лежу и думаю: «Если они погибнут, я останусь жить?» А спросить боюсь. Но птица сама ответила: «А ты будешь жить дальше. Ты можешь высушить всё дерево. И оно отомрёт само собой. И ты станешь такой же, как прежде». И тут у меня столько вопросов сразу возникло. Но птица только посмотрела на меня ещё раз не грустно уже, а как-то понимающе, с сочувствием. Взмахнула крыльями и улетела.

Проснулась я утром, ничего, конечно, учёным рассказывать не стала. А стала учиться чувствовать дерево. Сначала получалось не очень. Есть такое упражнение: нужно расслабиться и представить, как кровь бежит по рукам, ногам, проникает в самые кончики пальцев. И вот я попробовала так же, но с деревом. Закрыла глаза и пыталась вот это всё ощутить. И постепенно, постепенно… вдруг, я как будто услышала, как моя кровь течёт внутри ствола. А потом почувствовала сам ствол. Ну вот так, как мы чувствуем руку или ногу. И потом я попыталась двинуться дальше. Мы ведь в обычной жизни не задумываемся, чувствуем мы свои пальцы или нет, ощущаем мы, как кровь доходит до самых их кончиков и возвращается обратно? А тут целое дерево. И нужно почувствовать каждый листик. И вдруг я услышала ритм. Стук сердца одного из моих детей. И потом я как-то сразу ощутила его целиком. Как моя кровь течёт в этом тельце. Я открыла глаза и впервые поняла, что плоды по форме своей напоминают колыбельки. Они как будто закрытые люльки, подвешенные на ветках дерева. И вот она – та колыбель с ребёнком, которого я почувствовала. И я точно знала, что это девочка. Дальше всё происходило само собой. Мне было достаточно посмотреть на любую колыбель, и я сразу чувствовала всё, и твёрдость скорлупы, и малыша внутри неё. Мне достаточно было взглянуть на любой листик, и я тут же проникала в него всей душой, ощущала каждый его капилляр, каждую прожилочку. А потом, вдруг, я почувствовала всё дерево целиком, всё сразу, со всеми ветками и листьями, со всеми моими детьми. Этого никогда не понять обычному человеку. Я вдруг почувствовала… космос. Я сама была, как космос! И я была счастлива. Впервые за много месяцев, первый раз за то время, как началась вся эта бредовая история, я была счастлива! Я была сверхсуществом, матерью новой вселенной! Как я ждала ночи, чтобы скорее прилетела птица, так хотелось рассказать ей обо всём. И я никак не могла заснуть. И всё-таки заснула. Но птица не прилетела.

Дальше… Вы будете думать, что я бессердечная, бездушная, что я изверг… В общем, я решила покончить со всем. Просто утром весь восторг как-то прошёл. И я снова оказалась монстром, из которого растёт дерево. Никакого космоса, никакого счастья. И дальше смерть. Не очень эстетичная, я так думаю. «Как можно убить ребёнка, биение сердца которого ты чувствовала?» – спросите вы. А вот так. Окажитесь на моём месте.

В общем, я сосредоточилась на одной ветке, где был плод, и перестала пускать туда кровь. Сначала вроде бы никаких изменений. Но уже через небольшое время датчики, которые были подключены к этому кокону, заверещали. Учёные засуетились. «Эмболия!» «Гипоксия!» Ещё какие-то умные фразы выкрикивают. Но понять, в чём дело, не могут. Пытаются какие-то уколы делать и в ветку, и в саму оболочку плода. А я лежу, молчу. *Наблюдаю…* «Ну, – думаю, – сейчас я вам устрою веселье». И ещё один кокон перекрыла. Снова датчики звенят. Учёные вокруг бегают. Эксперимент пошёл не по их сценарию. Ну надо же! Они ведь всё рассчитали! Спрогнозировали! А тут кто-то вмешался. Кто-то, кого и в расчёт уже не брали. И тогда я третий плод отключила. Учёные в панике, а что делать не знают. Всё вышло из-под контроля.

И тут… вдруг… я почувствовала, как она умирает. Моя девочка. Та, которую я первой услышала вчера. Та, которую я первой сегодня отключила. И я поняла – да, это в моей власти. Я могу отключить их всех. Я могу уничтожить дерево. И стать такой как прежде. И делать это нужно прямо сейчас. Потому что второй раз я на такое пойти уже не смогу. Нужно решать, или я сейчас отключу их всех, или до завтра мне не дожить, они заберут мою жизнь. Или я, или они. Учёные говорили, что мой предел – это момент их пробуждения. Скорлупа начнёт открываться, малыши проснутся. А просыпаться они начнут все сразу, и именно тогда они вытянут из меня последнее. Их рождения я не переживу. В любом случае.

Как бы я хотела взять её на руки. Мою первую зелёную девочку. Потом уже будь что будет. Но даже этого не получится. Она проснётся, чтобы жить, а я в тот же миг усну навсегда. Так есть ли смысл? И кому они будут нужны здесь… без меня, без их мамы? Кто будет их растить, воспитывать, баловать, ругать за непослушание? Учёные доктора? Они превратят их просто в очередные проекты и будут наблюдать. А я сейчас могу избавить их от этой полужизни. И себя избавить от смерти. И потом всё будет как у людей – муж, семья, настоящие дети… Настоящие! А не эти… существа…

Но я чувствовала, что она умирает.

И я снова пустила к ней жизнь.

И к двум другим.

Я знаю, что завтра меня не будет. Я не увижу их лица, не услышу их голоса.

Я решила собрать всех вас. Чтобы вы узнали правду, как всё было на самом деле. Чтобы вы рассказали им. Мне не хотели разрешать, но я пригрозила. Я рассказала, что могу разом уничтожить всё, если они откажут, им пришлось согласиться. (*Закрывает глаза, откидывается на подушку. Пауза. Начинает говорить с закрытыми глазами.)*

Жарко. Голова. Голова становится очень большой. Пульсирует. Я чувствую огонь. Жар. *(Поднимает голову, открывает глаза.)* Да… на чём я… *(Говорит сбивчиво, как будто в бреду.)* Я знаю, что завтра меня не будет. Плетите венки из веток моего дерева, вплетайте его листья в свои волосы. Приходите со своими топорами. Пейте сок моего дерева, пеките пироги из моего тела. Сожгите мои останки, пойте вокруг прощального костра. Пойте. Обнимайте и целуйте друг друга при всех, не стесняясь.

*Один из аппаратов контроля подаёт сигнал тревоги. Диана оглядывается по сторонам, пытаясь понять, где находится. Почти сразу звучит сигнал другого аппарата. Начинают мигать мониторы. Взгляд Дианы снова становится осмысленным. Она глубоко вздыхает, приходя в себя.*

Мне кажется, вы не успеете задать вопросы…

*Уже вся аппаратура звенит и пищит. В помещение вбегают люди в белых халатах.*

*Диана улыбается нам. Поднимает руку, чтобы помахать на прощание.*

*Человек в белом халате закрывает полиэтиленовые шторы.*

**Объявление.**

Уважаемые дамы и господа! Мы вынуждены прервать пресс-конференцию. Эксперимент вступил в решающую стадию. Просим вас покинуть помещение.