Якубовский А.Д.

**Трансляция**

Настя (24) - стример.

Чат - много разных людей, они здесь по разным причинам. Существуют только в виде текста, о них ничего не известно.

Катя (21) - стример, жена Руслана.

Руслан (28) - стример, муж Кати.

Владик (22) - студент, подрабатывает нянькой

Голос - звуковые волны.

Настя сидит за компьютером. Мятая чёрная футболка, домашние шортики и босые ноги. перед компьютером много чашек пустых и полупустых, с чаем, кофе, под столом несколько бутылок из под вина .

**Настя.** … В Перекрёстке, стою в очереди. Впереди женщина - с виду нормальная, одежда приличная-

**Чат.** “Нормальная - кто бы говорил”, “Это классовая ненависть?”, “лол”, “не суди, да не суди :)”, “MonkaGun”

**Настя.** -Это важно, чат! Я не осуждаю никого, пока, но суть-то в чём. То есть, она нормально выглядит и на ленте у неё еды на целую семью на неделю - ладно бы у неё были только жвачка и сигареты, так нет. Она просит у меня карту - ну, я подумала, что для того, чтобы взять что-то акционное. Ну, я и даю, говорю - не проблема. Она - это для тебя не проблема! Я напряглась уже, ну ладно. Пробивает она свою еду, даёт деньги - а там чуть больше тысячи получилось. Кассирша - баллы списывать будем? Эта женщина такая задумалась, что-то посчитала на пальцах и раз! Говорит - списывайте. Я думаю тогда, что она задумалась и что-то перепутала но нет. Её пересправшивают - сколько мол, списываем. И она тогда посмотрела на меня так, мельком, и говорит - пятьдесят четыре, говорит. И возвращает мне карту после этого. То есть, в этот момент я потеряла всю веру в человечество…

**Катя.** Я бы развела скандал. А вообще, таких нужно бить. Не сильно, но чтобы понятно была, понятно было намерение.

**Настя.** Не умею я скандалы. Я промолчала.

**Руслан.** А я бы тоже промолчал.

**Настя.** Готовы?

**Катя.** Вот потому, что вы молчите они и наглеют.

**Руслан.** Я просто не думаю, что эта ругань стоит моего времени. Зачем?

**Настя.** Она потом ещё двадцать минут препиралась с кассиром из-за пакета - слишком дорогой, видите ли.

**Катя.** Кто-то должен преподать им всем урок.

**Настя.** Я просто хочу, чтобы меня оставили в покое.

Настя встаёт из-за компьютера - Телефон звонит. Настя снимает трубку.

**Настя.** О, привет … Занята была … Чего? … Ой, бл… ин! Да. Уже? … Сейчас буду.

Настя сначала убегает, потом возвращается быстро, говорит в микрофон у компьютера

**Настя.** Нужно бежать, всем спасибо кто смотрел, Катя, Руслан - доигрывайте сами! Да, подписывайтесь все на них, ну всё, чмоки!

Бежит одеваться, спотыкается о разбросанную по полу одежду, ищет чистое, роется в шкафу, подбирает что-то с пола, нюхает.

Ресторан. Настя одета повседневно, но прилично - расчесать волосы забыла, правда. Перед ней бокал вина уже подходящий к концу. ВЛАДИК (23) высокий и крупный блондинистый юноша сидит немного сутуло в своём сером стареньком но симпатичном пиджаке, думает что бы сказать.

**Владик.** Ну… Кем работаешь?

**Настя.** (пьёт, потом говорит громко, с лёгкой насмешкой, как-то по-дикторски слегка) А тебе мои родители не рассказали? Я безработная.

**Владик.** Не ну… Вообще, я тоже считай безработный. Студент, то есть. Нянькой подрабатываю - не смейся только. Хотя чего бы смеяться. Ну, нянькой.

**Настя.** (допивает) Да всё я про тебя знаю. Забираешь моего брата из школы, помогаешь ему с уроками, так? Учишься на… Да впрочем, кому это интересно. На какого-то -иста? Или чего по-интереснее? Не помню, ха, да мне всё равно. Короче, ладишь с детьми, высшее получаешь, приличный, не куришь наверное, пьёшь - (указывает на бокал Владика) - Медленно и мало. Отличный, в общем, “кандидат”, “претендент”, как тебя ещё назвать. Родители были бы довольны если бы мы сошлись.

Владик понурил глаза и улыбается скромно. Настя доливает себе из бутылки.

**Владик.** Я вообще-то нормальный. И ты же вроде не безработная, так ведь?

**Настя.** Ничего не знаю. Родители говорят - безработная. А если бы не они - я бы тут не сидела. Так что, чего бы мне спорить с ними, ну. За пекой сижу дни-ночи напролёт, одинокая девочка, так и крыша может поехать. Играю в свои игры, говорю с незнакомцами - деньги может и платят, но какая же это профессия? И ничо что я больше их зарабатываю? Хотя, чего я, хорошие они люди. И ты, наверное, нормальный, но зачем ты нужен?

Владик пожимает плечами, улыбается. Настя пытается выпить бокал залпом, но дыхания не хватает. Приходится в два приёма. Настя вскакивает со своего места.

**Настя.** А ну-ка пойдём отсюда!

Быстро уходит. Владик оставляет деньги на столе.

Спешит за Настей.

Владик догоняет Настю где-то на углу. Настя совсем пьяная, шатается. Запыхавшийся пытается ей что-то сказать, не очень выходит. Настя вздыхает.

**Настя.** (тише, мягче, проще) Слушай. Я тут… Я конечно выпадаю из образа, ну да и ладно. Короче, я не хотела обидеть или чо-то такое. Просто, ну, не в радость мне это всё, понимаешь?

**Владик.** Я не обидчивый. Бывало и хуже.

**Настя.** Это как, например?

**Владик.** (останавливается, смешно закатывает глаза, когда что-то вспоминает) Ну вот было… В интернете познакомились. Встретились, значит, на улице. Договорились, что там сообразим куда и что. А она такая - смотрит на меня. Минуту, другую, как сканирует. От головы до ног просканировала. Говорит - годишься. И ведёт меня куда-то. Домой к ней, говорит. А я её тоже просканировал и как-то не хочу домой к ней, ну, не так сразу хотя бы, недостаточно информации дал сканер. То есть, я с одной стороны уважаю, когда сразу по делу, без излишеств. Вот ты тоже, говоришь - ничего, мол, не надо вообще, сказали прийти и пришла, но не рассчитывай. Это мне нравится. Но вот там я с ней был как-то не готов сразу, так и говорю. (делает паузу, вспоминает, но решает в подробности не вдаваться) Короче она за мной с палкой гналась в итоге, кричала, что я не человек никакой, а притворяюсь, ну по крайней мере не мужик, потому что - я так понял, что ей все говорили, что…

Владик понимает, что говорил слишком долго и несвязно, замолкает, глупо улыбается, пожимает плечами, мол, такой я. Настя смотрит на него с интересом. Смеётся - вроде и над ним, но вроде и с симпатией, это ясно.

**Настя.** Дальше я сама. Ну, пока. Прощай. Удачи с бабами!

(смеётся)

**Владик.** (жмёт ей руку) Приятно было познакомиться.

Вечером Настя одна дома, у компьютера.

**Настя.** (всё ещё пьяная, пытается скрывать) … И, вот, значит. Вообще, мне не стоит об этом рассказывать, но да. Такой вот он был забавный, даже понравился мне…

**Чат.** “Лол”, “Она такая пьяная - третий раз за месяц, а месяц только начался считай”, “Я как врач говорю, это п\*здец, товарищи”, “лол, покажи сиськи”, “у меня так брат умер”.

**Настя.** Чат, я взрослая женщина. Сама разберусь. Но спасибо за заботу, так вот. Он такой был ничего, а вела себя как тварь. Специально конечно, но всё ж как-то это, ну…

**Чат.** “Шлюха”, “Зачем тебе эти мужики”, “Аноним пожертвовал 1000 рублей, сообщение: А ты свет на кухне забыла погасить - я всё вижу :)”

**Настя.** (машинально) Спасибо большое за тыщу… Стоп.

Настя - в шортах и футболке - вскакивает из-за компьютера, отключает стрим. Осматривается - дверь закрыта, никакой кухни не видно. Идёт на кухню - и правда не выключила свет, да. У Насти звонит оставленный на кухонном столе телефон. “Номер определить не удалось”. Она отвечает. Почему-то сразу включается громкая связь, поэтому как только Голос начинает говорить Настя убирает телефон от уха.

**Голос.** (как у робота, профильтрованый) Не пугайся, Настя. Мы ещё потом поговорим. Сейчас просто смирись, что я за тобой слежу - вижу твои обои дурацкие в цветочек, вижу как ты дрожишь от холода сейчас, потому что забыла форточку закрыть, вижу, что держишь телефон двумя пальцами, будто он заразный и знаю, что обычно ты так не делаешь.

Настя подходит к окну.

**Голос.** А сейчас ты подошла к окну. Смотришь так напугано - ты не бойся. Не делай только глупостей, ладно, будет хуже, как водится. Пока!

Настя стоит неподвижно.

Ошарашенно смотрит в окно.

Задёргивает шторы. Выключяет свет. Бежит в комнату.

Выключает компьютер, задёргивает шторы.

Садится в угол у кровати, чтобы ниоткуда не было видно. Тяжело дышит. Пытается выдохнуть, успокоиться. Достаёт свой смартфон, медлит. Звонит Владику.

**Настя.** Тут такое дело. … Прости, разбудила. Нет? Хорошо, хорошо. … Нет, нормально всё, нормально. Я хочу кое о чём попросить. … Ты не удивлён? Почему ты не удивлён?

Настя подбегает к окну, выглядывает осторожно. Внизу вроде бы никого.

**Настя.** Ну, я, может быть, просто так звоню. … Да нормальный у меня голос!

Настя включает свет, открывает занавески. Ставит телефон на громкую связь, кладёт его на кровать.

**Настя.** (гримасничает в окно) Во что я сейчас одета?

**Владик.** Чего?

**Настя.** Какие обои у меня в комнате?

**Владик.** Чо? Ты не протрезвела ещё?

**Настя.** Ну хорошо, расскажи, тогда, чем я тебе понравилась.

**Владик.** (мямлит) Ну… ты… независимая такая, как будто, ну, как бы, ну, спонтанная во, ну… -

Настя резко падает спиной на кровать, делает кувырок, после чего тяжело дышит - Владик никак на это не реагирует, продолжает.

**Владик.** Ты прямо говоришь, прямо как думаешь, вот, ну и…

**Настя.** А теперь, скажи “а” - долго, как у врача.

**Владик.** Стоп, зачем? Эх, ладно, мне не жалко. “А-а-а-а-а-а-а”

Настя резким движением скидывает с себя майку - голос Владика даже не вздрагивает. Тогда Настя задёргивает шторы, надевает майку обратно.

**Настя.** Всё, хватит, ты… прошёл. Спасибо. Я немножко успокоилась.

**Владик.** Чиво?

**Настя.** Не “чо-кай” больше, не важно пока, не по телефону. Короче, мне нужна твоя помощь. То есть, именно твоя, потому что, ну, мне странно было бы просить… Короче. Ты готов мне помочь?

**Владик.** Ну… Да?

**Настя.** Приезжай ко мне домой. (смеётся) Не в постель, домой. Мне помощь нужна просто… Пожалуйста.

**Владик.** Ты можешь сказать, что случилось?

**Настя.** Нет. Но мне оч стрёмно сейчас.

**Владик.** (обдумав) Жди.

Настя гасит свет, ложится на кровать. Проходит время.

Звонок в дверь. Настя дольше приличного смотрит в глазок, открывает. Настя сразу ведёт Владика на кухню. Усаживает его, ставит чайник, начинает беспорядочно ходить из стороны в сторону.

**Настя.** Это жесть какая-то.

**Владик.** Чего такое-то?

**Настя.** В первый раз такое. Наверное стоит воспринимать это как комплимент. В смысле, за мной следят. Причём, непонятно как. То ли через окно, то ли откуда-то в моей квартире камеры, а может у меня крыша поехала. И говорят со мной. Пока ничего не потребовали, ничем не угрожали, но всё-таки. Наверное, стоило этого ожидать. Я же небольшая знаменитость среди странных одиноких людей. Рано или поздно это должно было случиться.

**Владик.** Так, так, подожди. То есть. Твоя квартира под наблюдением, так? И ты позвала меня чтобы за мной тоже следили, так?

**Настя.** Нет я… Слушай, я не это имела в виду. Просто мне страшно. Я не думаю, что ты кого-то интересуешь - без обид. Мне просто нужно чтобы кто-то был в квартире, понимаешь?

**Владик.** А у тебя есть друзья?

**Настя.** Я не могла позвать друзей, потому что, ну, они такие же как я.

**Владик.** Имеют значение?

**Настя.** Под угрозой. Слушай, ты же мне правда понравился. Ты же приехал, это важно. Слушай, если тебе неприятно - можешь уехать сразу. Не сказать чтобы мне было всё равно, но останавливать тебя не буду.

**Владик.** Не уеду. Ты меня поцелуешь? Не сейчас, потом когда-нибудь.

**Настя.** Никаких гарантий, но вполне возможно.

Владик достаёт алкоголь.

**Владик.** Это так просто.

Они в настиной комнате, сидят на кровати. В комнате полумрак, из освещения одна настольная лампа. На полу стоит пустая бутылка.

**Владик.** Знаешь, мы вообще-то с тобой знакомы уже давно.

**Настя.** Это метафора?

**Владик.** Мы играли вместе, когда были детьми. Я тебе куклу подарил какую-то странную. Мы играли в исследовательскую базу. Мы исследовали наших родителей, пока они пили на кухне. Мы не понимали о чём они говорили, может и к лучшему, что не понимали. Знаешь, я до сих пор не понимаю взрослые разговоры.

**Настя.** Я никогда не стану взрослой, до сих пор в это верю, с самого детства.

**Владик.** Я иногда чувствую себя взрослым, но это длится обычно не дольше часа, странное ощущение.

Настя встаёт, покачивается.

**Настя.** Так, пора спать.

**Владик.** Мне на полу?

**Настя.** Можешь на кровати, если умеешь держать себя в руках. Вообще, ну я и дура конечно, пускать в дом малознакомого мужика. Но тебе я верю почему-то. Можешь за комплимент считать.

**Владик.**  За тобой же следят, это не будет тебя, эээ… компрометировать?

**Настя.** Ты мне нравишься всё-таки, в какой-то степени.

Ложатся в кровать в одежде.

Ночь. Настю будит телефонный звонок. Владик дрыхнет без задних ног.

**Настя.** Ах ну да, это ты. Зачем будить было? … Зачем? … Он то тебе зачем? … ладно.

Настя ставит телефон на громкую связь.

**Голос.** (громко) Просыпайся! … Настя, потряси его.

Настя трогает за плечо Владика, он просыпается. Непонимающе смотрит на Настю.

**Настя.** Это он, на громкой связи. Познакомьтесь. Преследователь, это Владик, Владик, это мой преследователь. Надеюсь вы не подружитесь. Зато теперь я знаю наверняка что вы не один и тот же человек.

**Владик.** А были сомнения?

Настя пожимает плечами.

**Настя.** Так что тебе нужно?

**Голос.** Как бы это сказать. Я за вами тут посмотрел, подумал… и, мне кажется, вы отличная пара.

**Настя.** Чиво? Я думала ты разозлишься. Ты же это, сталкер. Думала, может, захочешь меня убить или что-то такое.

**Голос.** Мой интерес вовсе не такой. Я просто хочу помочь. Я хотел бы видеть, как ваши отношения развиваются.

**Настя.** Пока нечему развиваться.

**Голос.** Поэтому я хочу чтобы вы поцеловались. Только не чмок, а как следует. Как влюблённые.

**Настя.** Нет.

**Голос.** Придётся. Сейчас скину смску и объясню почему.

**Настя.** Бросил трубку.

На настин телефон приходят смски несколько раз подряд.

**Настя.** (читает) “Маленький мальчик Коля вышел из школы и отправился не домой и не в секцию, а в торговый центр. По пути он пинал камень примерно двести метров подряд и завязал с этим только когда дошёл до пешеходного перехода. На переходе он, как послушный мальчик, вытащил наушники и посмотрел в обе стороны когда следует. В торговом центре он сперва зашёл в макдональдс и купил себе картошку фри - без соуса. Съел её и затем полчаса шатался по магазинам. Когда он пришёл домой мать выругала его, потому что он опаздал и она волновалась. Потом, за обедом мать жаловалась ему на то, что его старшая сестра не заходит в гости. Потом с работы пришёл отец и они вместе играли в приставку, а после вместе делали уроки…”

Настя вздыхает

**Владик.** Узнаю… Когда я не помогаю ему с уроками он иногда ходит домой сам и я знаю что его часто ругают за то что он задерживается.

**Настя.** Это определённо мой брат. Ты получишь свой поцелуй, ты же этого хотел, да?

**Владик.** Не этого.

**Настя.** Расслабься, мы всё равно рано или поздно бы…

Настя краснеет.

Целует его пока он не успел сообразить что к чему, поцелуй затягивается.

**Владик.** Теперь я сплю на полу. К тому же мне рано уходить. А может мне вообще не спать уже, а то просплю…

**Настя.** Не выдумывай, ты мне не мешаешь. Неловкость знаешь, никого не убивала ещё.

**Владик.** Ну… а хрен с ним.

Ложатся обратно в кровать.

Утром Настя просыпается одна в кровати. Владик уже ушёл в универ, видимо не проспал.

Настя встаёт, проверяет телефон - никто не звонил, хорошо. Она смотрится в зеркало - голова вроде ещё сойдёт, не очень грязная. Садится за компьютер.

Что-то печатает, затем начинает трансляцию.

**Настя.** Всем привет, сегодня по-раньше. Сегодня будет спокойный день, хорошо? Может, просто поболтаем. Руслан или Катя уже стримят?

**Чат.** “Катя уже онлайн”

Настя печатает.

**Катя.** Я пока пью кофе, ты пока сама что-нибудь поделай, но, привет, Настя. Что нового?

**Настя.** Привет, дорогая. У меня много чего нового, на самом деле.

**Катя.** Рассказывай.

**Настя.** Эмм… Ну, я думала что при всех как-то… Хотя, может Чат мне поможет, правда, Чат?

**Чат.** “Нет уж”, “Поможем конечно!”

**Настя.** Ну так вот. Короче. Слушай. Такие дела. У меня тут, ну, преследователь, получается. Он мне звонит, даёт указания, угрожает и так далее.

**Чат.** “Звони ментам”, “Да ничего страшного”, “Ты же знаменитая (чуть-чуть) смирись”.

**Настя.** Имени не знаю, к ментам не пойду, ничего не понятно что делать.

**Катя.** У меня кстати такое было.

**Настя.** Чо правда? И как?

**Катя.** А никак. Сделала что мне сказали, а потом всё закончилось. Было стрёмно, конечно, но от меня просто отстали. После этого стало даже как-то… Свободнее, что ли. Я поняла что мне нечего стыдиться, нечего бояться. Я, что ли, неуязвимая.

**Настя.** А какие у тебя были, ну, требования?

**Катя.** Я не буду об этом говорить, а у тебя?

**Настя.** Я не буду об этом…

**Руслан.** (внезапно) Катя, а почему ты мне об этом ничего не говорила? Когда это было? Мы уже были вместе?

**Катя.** Да, мы уже были вместе, но, понимаешь, там были такие вещи… это личное. Прости. Я бы и сейчас ничего не сказала, но Настю надо успокоить.

**Руслан.** Теперь меня надо успокоить.

У Насти звонит телефон. Она берёт трубку, ставит на громкую связь.

**Голос.** Обсуждения эксперимента между его участниками запрещено.

**Настя.** Ну и хрен с тобой. Тогда мы просто поиграем, правда, ребята? (повторяется) ребята? ... ребята? ...

Освещение меняется. Вечер.

Звонок в дверь. Настя говорит "Ну пока", кликает мышкой пару раз, встаёт из-за компьютера. Открывает дверь Владику.

**Владик.** (с порога) Ты ела?

**Настя.** Ой, кстати нет.

Владик показывает бумажные пакеты.

**Владик.** Я принёс.

**Настя.** Сейчас чайник поставлю.

Звонит телефон.

**Настя.** Так. Возможно обед... ужин?.. придётся отложить.

Настя снимает трубку, ставит на громкую связь.

**Голос.** Проверь, за входной дверью лежит мел, возьми его и иди в свою комнату.

Настя выполняет указания.

**Голос.** Так. тебе нужно будет написать вот этим мелом на стене напротив камеры все, и я подчёркиваю, все свои пароли от всего. Понятно?

**Настя.** Так, ну это хотя бы ясно зачем. Будь по твоему.

**Владик.** Лучше, я выйду.

**Голос.** Нет, нет, оставайся, я НАСТАИВАЮ.

Настя пожимает плечами, показывает владику, мол, ничего, нормально всё будет.

**Голос.** Начнём. Начнём с емэйла, конечно же. С обоих. Сначала основной, его я знаю. И не ври, я сразу проверю.

Настя пишет на стене: “Е-mail первый - NasTyaTeaSan12”

**Настя.** Дальше?

**Голос.** Нет. Объясни. Объясни, почему так, что это значит.

**Настя.** Что? То есть… Это же…

**Голос.** Не стесняйся, все свои.

Владик прикрывает глаза рукой. На Настю неловко смотреть, она раскраснелась. И оба понимают, что дальше будет хуже.

**Настя.** Ну, значит, NasTya - это понятно, это моё имя. Заглавная “Т” - это чтобы сложнее было взломать, ну или как-то так. Это просто. Tea - это как чай. Ну, очень много чая тогда пила. Это ещё в школе было, я тогда книжек много читала очень, не по программе, а так. Вот, а какая книжка без чая. Одну за одной и пила. А san - это типа суффикс уважительный, с японского. К имени добавляется. Ну ясно. Ну, потому что, ну анимэ, да и вообще как-то нормально, и мне казалось что это смешно. И чай, ну, япония, “-сан”. Легко запомнить. Можно было короче сказать. А, ну а “12” - это просто так. Ну нужно было цифры - и написала что перед глазами было. 12 утра было, наверное.

Настя слегка запыхалась. Владик смотрит на неё подбадривающе.

**Голос.** В самый раз. Второй.

Настя пишет: “Е-мэйл второй: IMmortal69”

**Настя.** Immortal - бессмертный, то есть, бессмертная. Я в интернете тогда прочитала, что это такое значение моего имени. Да, вот ещё один от моего имени. IM - заглавные, это потому что ну, I’m - я, mortal - смертный. Игра слов получается. Я смертный и бессмертный одновременно. Такая вот я умница была -

Настя ходит кругами, нервничает, но тут даже улыбается сама себе, вспоминает что-то, видимо.

**Настя.** - И шестьдесят девять, ну потому что шестьдесят девять. Все в интернете шестьдесят девять. Позиция такая, ну. Не то что бы это какие-то мои личные предпочтения. Хотя ну, не плохо. Хорошо даже.

Вспоминает что владик в комнате, уходит в противоположный угол.

**Настя.** Но это скорее так. Ещё книжку такую читала, примерно тогда же, в девятом классе. Там про год. Ну и про секс тоже. Но больше про год. Дальше. Вконтакте, наверное?

**Голос.** Валяй.

Настя пишет: “вконтакте - 123qwCow4U”

**Настя.** Вот это… Ладно. Так. “123qw” - это просто. Это как делают всякие нубы пароли, типа “123qwerty”, прямо как на клавиатуре видят, так и делают. Их и взламывают сразу. Ну и писать удобно. Это как бы тоже шутка, что ли. А дальше, ну. Корова для тебя. Это как в рекламе.

**Голос.** Какой?

**Настя.** (стеснется) Была какая-то…

**Голос.** А если на самом деле?

Настя смотрит на Владика, прямо в глаза.

**Настя.** Был один парень. Это тоже ещё в школе. Только это восьмой класс даже. Он нравился мне очень. Ну бывает. А он меня коровой называл. Я тогда, ну не то что бы “корова” была. Никогда не была большой, пятнистой, или рогатой. И вообще это какой-то детский сад, а не восьмой класс. И… И… Я ему призналась в любви. Сама не помню как получилось, как смогла и зачем, и где. За школой, наверное. Курила тогда, он тоже. Он мне - корова, опять. Я сначала его стукнуть хотела, за такое, в такой-то момент. А потом вдруг возьму и скажу: “Буду для тебя хоть коровой”. Это было ужасно. И мы встречались потом. И это было ещё хуже. И - можно я об этом не буду, ну пожалуйста? Короче, когда всё закончилось, я поставила себе такой пароль. Чтобы не забывать. То ли предостережение, то ли наказание. А может и то и то.

Настя подбрасывает мелок, ловит его ртом, ловко, как сигарету. Кусает немного, выплёвывает.

**Настя.** Кальций, чо. (выдыхает) А теперь, окей. Дальше проще. Твиттер там, чо ещё, твич, чо ещё?

**Голос.** Этого хватит.

Настя пишет: “PidoraOtvet2000”

**Настя.** Нет. Люблю говорить нет. Попросят меня соль передать - скажу нет. Просто потому что. А вот нет - пидора ответ. А 2000, потому что всё очень современно и по-новому. Я понятия не имею. Миллениум. Три ноля. Нет. Ничо не понятно. Это и от того и от другого. Мел ещё понадобится, или я могу его съесть?

**Голос.** Ешь. На сегодня всё. Оставлю вас наедине.

Настя открывает окно. По одному выбрасывает мелки на улицу. Всего их семь. Седьмой вызывает на улице “ай”, видимо кому-то прилетело по голове. Настя отпрыгивает от окна, чтобы не увидели.

Владит ведёт её на кухню пить чай, усаживает её за стол. Ставит чайник. Пока чайник закипает, гладит Настю по головке, успокаивает что ли. Настя достаёт вино.

**Владик.** (сквозь кипящий чайник) А знаешь, я даже… я даже рад, что про тебя что-то узнал. Пускай, таким способом.

Настя бьёт его кулаком, некрепким, не сильно, просто чтобы дать понять, что он не прав. Хмурится. Потом смеётся.

**Настя.** Знаешь. Мне стало казаться, что всё нормально.

**Владик.** Где?

**Настя.** Ну, знаешь, слежки эти. Пароли, всякие истории из детства - вот это всё. Может, так и должно быть?

**Владик.** (совершенно точно в шутку) Не, ну… Это я так тебя успокаиваю, да?

**Настя.** (качаясь на стуле) А может быть и да?

Владик слегка отворачивается.

**Владик.** Пьяная что ли?

**Настя.** Сама ты пьяная. Я не пила, пьяная, ага. Я вот что тебе скажу. Мне вообще-то скрывать нечего, вот на самом деле. У меня в жизни-то что происходит? Ничего. Ну, узнает кто, как я в носу ковыряюсь и на какую порнуху шликаю - и что? А тебе, Владик, есть что скрывать, скажи?

**Настя.** Не знаю. Не знаю, даже. А что?

**Владик.** Ну...

**Настя.** (отхлёбывает глоток вина) Пойдём.

Настя усаживает Владика на кровать. Закрывает ему глаза рукой. Расстёгивает ему одну пуговицу на рубашке - где-то в районе груди, просовывает руку.

**Владик.** Холодно же!

Настя кусает его за макушку, чтоб не жаловался.

**Владик.** Ай.

Настя толкает его сначала в голову, легонько, потом обеими руками в грудь, сильно - он падает. Настя всё ближе, наклоняется.

Владик вырывается и вскакивает. Настя недоуменно-обиженно смотрит ему в спину.

**Владик.** Следят же.

**Настя.** Сейчас ночь, уже совсем ночь - он вряд ли смотрит. Поэтому, скорее всего… А с другой стороны, даже если и смотрит, и снимает? Это же не компромат. Это чистое проявление… чувств. Если мне не стыдно перед тобой, то чего уж теперь перед другими.

**Владик.** Ты вообще о чём?

Настя молчит.

**Владик.** Это какая-то чушь.

**Настя.** Я просто…

Настя замолкает. Владик ходит по комнате.

**Владик.** (начинает злиться) Ты всё-таки, нет, всё-таки это ужасно неправильно. Ты всё-таки пьяная. Опять.

**Настя.** Я глоток выпила.

**Владик.** Знаешь, а может, если тебе нормально, то и я тебе не нужен тут больше?

**Настя.** (себе под нос, Владик не слышит - слишком громко топает) Может, не поэтому нужен.

**Владик.** Мне завтра… нужно. Идти. Я пойду.

Владик уходит.

Настя остаётся одна. Перекатывается туда-сюда по кровати.

Настя в ванной моет лицо. Звонит телефон. Настя снимает трубку. Ставит на громкую связь кладёт на тумбочку.

**Настя.** Вот чем не грози, сейчас ничего не могу, вообще.

**Голос.** (фильтрованный, но человеченее) Сейчас другое. Скажи, как ты себя сейчас чувствуешь?

**Настя.** Примерно совсем никак.

**Голос.** Так и… думал. Смотри. Я вообще не злой же, мне просто нужно было кое-что. У меня были причины. Может, потом объясню, но поверь пока. Вообще-то я много кому помог. Много с чем. И тебе могу помочь. Вот, Владик. Он испугался тебя, сбежал. А я знаю почему. Хочешь, помогу тебе его вернуть? Он же тебе нужен.

**Настя.** Нужен. Испугался. Сбежал. Знаешь, если вернётся - судьба такая, не вернётся не такая не судьба, всё, никаких проблем, никакой суеты.

**Голос.** Подожди. Я понимаю, но… Я сейчас пытаюсь… Ты же. (суровеет) Слушай. Я вот что тебе скажу сделать-

Настя берёт телефон в руки, открывает кран в раковине, кладёт телефон под струю. Расслабляется.

Идёт в комнату. Включает компьютер.

Глубокий вдох, делает пару кликов мышкой.

**Настя.** Привет всем! Я тут сегодня... Ой, надо в твиттер написать, что стрим… Сейчас, секунду-

Кликает, печатает.

**Настя.** -Вот теперь, я же была в последние дни не очень регулярная, так что сейчас... Да что уж, просто так. Потому что могу. И хочу. Двадцатичетырехчасовой стрим! Расскажите друзьям, врагам, родителям, кошкам и собакам. Игры - по голосованию, сейчас сделаю. Может, песни будем петь. Как дело пойдёт…

**Катя.** О, привет, ты значит надолго?

**Руслан.** А мы тут космос исследуем вместе, хочешь с нами? Я тебя добавлю.

**Настя.** Давай.

**Чат.** "У стримеров коллективная бессонница", "Я сейчас за пивом схожу", "Будет чем ночь занять", "Что, надоели мужики?"

**Катя.** Как твои мужики?

**Настя.** Мужики знаешь пошли, ну, такие. Бояться публичности.

**Катя.** А от тебя этот, сталкер всё ещё не отстал?

**Настя.** Я... сама от него отстала.

**Катя.** Вот и ладушки.

**Руслан.** Надо было ментов позвать.

**Настя.** Я теперь свободна (повторяется) свободна (повторяется) свободна ото всех.

Технические сложности. Всё немного глючит, все замирают на несколько мгновений.

**Настя.** Это были странные дни, но теперь всё кончено.

**Голос.** (не ясно откуда) Если для тебя всё кончено, то значит всё кончено.

**Катя.** Настя! В тебя стреляют!

**Настя.** (не удивляется) Всё кончено. Я решила что мне вообще ничего не нужно. Я это поняла.

**Голос.** Я тебе нужен?

**Настя.** Ты мне больше не нужен.

**Катя.** А мне нужны люди, ничего больше не нужно, но люди нужны. Ну ещё деньги.

**Руслан.** Я думаю Насте тоже это нужно, просто она устала.

**Настя.** Возможно я просто устала. Возможно мне не нужен никто. Возможно я никому не нужна.

**Голос.** Ты нужна мне.

**Настя.** Ты мне не нужен. Я абсолютно свободна.

Владик заходит в открытую дверь. Проходит в комнату, садится в уголке.

**Владик.** Здравствуй.

**Настя.** Привет.

Технические сложности. Все замирают. Последнее "привет" повторяется эхом несколько раз, всё быстрее, превращается в треск.

Загрузка.

**Владик.** Как дела? Я понял что я не боюсь, я больше ничего не боюсь.

**Настя.** Я поняла что абсолютно свободна. Можешь остаться, я даже могу с тобой переспать. Но это ничего не изменит. Я теперь абсолютно свободна. Чат, хотите я расскажу вам все свои секреты?

**Чат. "**Нет", "нет", "нет", "нет", "нет"... (и так далее)

**Настя.** Я девственница. Я не помню точно сколько мне лет. Когда была школьницей я воровала энергетики из магазина. Я не знаю какой сейчас день недели.

**Катя.** Хочешь я познакомлю тебя с кем-нибудь, у меня много знакомых мужчин и женщин.

**Руслан.** Хочешь я посоветую тебе хорошего психотерапевта.

**Настя.** Я хочу домой.

**Голос.** Ты дома, я всё ещё тебя вижу.

**Настя.** Меня видит три тысячи человек, в тебе нет ничего особенного.

**Катя.** Меня видит тысяча человек.

**Руслан.** Технически меня только слышат.

**Владик.** Я тоже тебя вижу, Настя. Во мне тоже нет ничего особенного.

**Настя.** Нет ты всё-таки немного особенный.

**Чат.** “А мы никогда тебя не оставим”, “Я пойду спать”.

**Настя.** Вы забудете меня если я перестану говорить.

**Голос.** Я никогда тебя не забуду.

**Настя.** Кажется я сама себя забуду.

Технические сложности. Все замирают

Темно.

**Настя.** (слышно только голос) Мне кажется я слишком много говорю.

**Голос.** Зато тебя слушают.

**Настя.** Я надеюсь что моя болтовня кому-то поможет.

Технические сложности. Всё останавливается, не заканчивается, но останавливается. Ничего не видно и не слышно.

Снова светло. Настя и Владик сидят на кухне, пьют кофе. Настя положила голову на руки.

**Настя (сонно).** Хочешь остаться у меня на какое-то время?

**Владик.** Но всё уже закончилось, разве нет?

**Настя.** Да, закончилось. Ну так?

**Владик.** Мне всё равно.

**Настя.** Мне тоже.