**Завадская Мария**

**БЕЗДОННОЕ ОЗЕРО**

ЛЕВ – мамин и папин мальчик

СЕРЕГА – сам себе мальчик

МАМА

ПАПА

БАБУШКА

КАТЯ

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ

ДРАКОН - ИЛОЕД

**1.Машина.**

ЛЕВ. Это лето - самое ужасное на свете лето. Даже еще хуже. Это не лето, а фигня. Причем вообще какая-то полная-преполная фигня. Нет, не так. Даже еще хуже. Это лето, от которого я ничего не жду. Ничего хорошего. Ни фига, ни капельки, ни… Я, конечно, слышал слова и еще похуже, но я не идиот, чтобы уподобляться родителям. Потому что то, что они наговорили друг другу этой весной, вообще ни в какие ворота не лезет. Ни хрена не лезет. И вот теперь моя мама везет меня на все лето к моей бабушке в поселок. Вместо того, чтобы повести на море. Черт, теперь я все лето буду умирать от тоски в этом дурацком поселке в свои прекрасные десять! У меня вообще чувство, что меня везут в тюрьму. Меня везут в тюрьму, а я даже сбежать НЕ МОГУ.

МАМА. Остановимся на заправке. Купим воды. Горло пересохло.

ЛЕВ. Мы зашли в магазин, а когда вышли, выяснилось, что дверь машины с моей стороны распахнута настежь.

МАМА. Настежь, Лев, настежь! То есть ты даже не подумал захлопнуть ее, когда вышел из машины. Это же так просто, Лев, маленькое усилие рукой – раз, и дверь закрылась! Почему ты этого не сделал, а? У меня же в машине документы. Ноутбук, в конец концов. У меня в нем все по работе. Лева щедрая душа? Ничего не жалко, да?

ЛЕВ. Когда мама заводится, мне хочется исчезнуть на фиг. А заводится она с пол-оборота. Ррр-ррр-ррр – и понеслась. Мне тогда хочется просто дезаппарировать, раствориться. Я сразу начинаю думать: «Ну когда уже изобретут телепортацию, чтобы раз - и ты в другом месте». В горах, например. А там тишина и только ветер стонет. Или в пустыне. А там песок в глаза и таешь, как мороженое.

МАМА. Ничего не жалко, мама, работай, паши, как верблюд. Леве просто лень дверь закрыть. Это же такой труд!

ЛЕВ. Когда мама кричит, я чувствую страх, голова сжимается и становится плоской, а в уши как будто залили парафин. С тех пор, как папа хлопнул дверью и больше не появлялся, мама заводится каждый день. Но я не виноват! Тут каждый начнет тупить, когда настроение на нуле! Я слушаю мамин крик пять минут, а потом втыкаю наушники. *(звучит что-нибудь любимое подростками типа Imagine Dragons)* И всё, гуд бай, мамочка!

*Звучит музыка и заглушает мамины крики за рулем, Лёва демонстративно смотрит в окно.*

ЛЕВ. И тут я вижу, что она начинает плакать. Вы когда-нибудь видели, как ваша мама плачет? Это совсем хтонь, такая, что хуже не придумаешь. И даже музыка не спасает. Как будто тебе хорошо, а ей плохо. А это неправда. *(вынимает наушники из ушей, музыка заканчивается)* Меня сразу начинает корежить так, как будто в меня вселился марсианин и он не знает, что делать с моим телом. Потому что это Я МОГУ плакать, а она меня – успокаивать! Я ребенок, а она взрослая! А когда она плачет, ЧТО Я ДОЛЖЕН делать? ЧТО, черт побери, ЧТО?

**2. Дом бабушки.**

МАМА. Ты должен помогать бабушке по хозяйству, мыть посуду, ходить в магазин за продуктами. Ей уже тяжело передвигаться. Так что будешь помогать ей спускаться с лестницы.

БАБУШКА. Я еще и сама способна спускать себя с лестницы. Не такая я немощная, чтобы меня с лестницы спускать.

ЛЕВ. У нас вообще-то довольно молодая бабушка.

МАМА. Ничего. Пусть Лев привыкает. А то привык только – подай-принеси. Привык на всё готовенькое. На море его свози, айфон купи. Ты представляешь, мама, он даже дверь в машине не закрывает. Это же такой труд! Так сложно! Ручкой шевельнуть боимся. Барин!

ЛЕВ. Я заметил, когда она ругается, все-таки легче, чем когда она плачет.

БАБУШКА. Не ругай его. Он все-таки еще маленький. А вы с его отцом, по-моему, слишком заняты собой.

МАМА. Это мое дело – ругать его или нет. Всё, халява закончилась, Лев. Папе теперь не до тебя и твоих капризов.

ЛЕВ. Вот это вообще было лишнее. Про папу. Потому что все это неправда.. Я этой весной понял про себя одну вещь – я очень терпеливый. Я могу терпеть долго. Я терплю-терплю-терплю. А потом… В первом классе знаете что было? Там был мальчик Саша, и он все время меня доставал. Сначала он мои ручки и карандаши на пол ронял, потом к стене начал прижимать, а потом вообще по спине шлепать. Я ему говорил – ты не имеешь права. Говорил, говорил… А потом во мне что-то лопнуло, и я взорвался! Я как будто разучился думать, я видел перед собой только одну цель – лицо этого Саши. Лицо, как блин, даже без глаз. Мне надо было срочно ударить по этому блину. И я ударил! Оказалось, прямо в нос. Прямо в кровь! Зато всё. Саша больше не приставал. Он вообще потом стал моим другом. Я не понимаю, КАК, но это факт. Сейчас я тоже взорвался. И я побежал. Я бежал очень быстро и очень долго.

*Лев бежит.*

Бежал, бежал, бежал… И забежал прямо в воду, прямо в кроссовках! Насквозь вообще! Это было озеро. Это было место, где прошлым летом папа учил меня нырять.

**3. Берег.**

СЕРЕГА. Я сам научился нырять.

*На берегу сидит мальчик с удочкой. Это СЕРЕГА. Лев снимает кроссовки и остается босиком.*

ЛЕВ. *(запыхавшись)* Давно ловишь?

СЕРЕГА. Я вообще не ловлю.

*Лев находит палочки, втыкает их в песок, вешает на них кроссовки.*

ЛЕВ. В смысле?

СЕРЕГА. Что в смысле? Я не ловлю рыбу, я измеряю глубину озера. Я вместо крючка привязал кусок кирпича. Это грузило. Я его опускаю постепенно и жду, когда оно достигнет дна.

ЛЕВ. И сколько ты уже опускаешь?

СЕРЕГА. Давно.

ЛЕВ. И что, никак не достигнет?

СЕРЕГА. А оно и не достигнет.

ЛЕВ. Как так?

СЕРЕГА. У него нет дна.

ЛЕВ. Как так?

СЕРЕГА. А вот так. Прошлый раз я опустил тридцать метров лески, и дна все не было. Сегодня я планирую опустить сто метров. Но дна все равно не будет.

ЛЕВ. Почему?

СЕРЕГА. Смотри, что я нашел здесь прошлым летом. *(вытаскивает из рюкзака кусок дерева с надписью «DRAGON»)* Понимаешь?

ЛЕВ. *(читает)* Дрэгон. Дракон? Не понимаю.

СЕРЕГА. Это штурвал старого корабля. Корабль назывался «Дрэгон». Он погиб где-то в океане. Много-много лет назад. Может быть, даже пару веков назад. А теперь этот штурвал приплыл сюда.

ЛЕВ. Как приплыл? Это же озеро.

СЕРЕГА. Приплыл из глубины. Потому что это озеро без дна. Понимаешь?

ЛЕВ. Нет.

СЕРЕГА. Оно проходит землю насквозь и соединяется с океаном далеко-далеко.

ЛЕВ. Да ладно?

СЕРЕГА. Не веришь? А знаешь, что двенадцать лет назад здесь нашли спасательный жилет военно-морских сил США. На нем даже имя матроса было указано – Сэм Беловски. Этот матрос затонул в Индийском океане 20 лет назад.

ЛЕВ. И тогда я посмотрел на озеро. Не так посмотрел, как смотрел в прошлом году, когда учился нырять. А по-настоящему. Так, как надо смотреть на вещи, когда узнаешь, что они содержат тайну. Или чудо. Все равно, как назвать. Озеро было гладким-гладким, как стекло. Ветра совсем не было. Только маленькие круги от удочки чувака. Тогда я посмотрел вглубь озера. Там было очень темно и ничего не видно. Я спросил у озера: «Как мне быть счастливым, если мама и папа не хотят быть вместе? Как мне быть счастливым, если они не со мной?» Сначала я ничего, кроме темноты не увидел, а потом увидел себя. Я увидел себя с открытым ртом и обиженными глазами. У меня были злые и обиженные глаза. Я это точно увидел. А чуда не увидел. И Сэма Беловски тоже. *(мальчику с удочкой)* Врешь ты всё.

СЕРЕГА. Не вру. Я уже всю леску израсходовал, а дна нет. Помоги её скрутить.

*Мальчики крутят леску по очереди.*

СЕРЕГА. Осторожно, не порви.

ЛЕВ. Я осторожно. Тебя как зовут?

СЕРЕГА. Серега.

ЛЕВ. Меня Лев.

СЕРЕГА. Как? Лев? Царь зверей?

ЛЕВ. *(смущаясь)* Ну типа того. Это меня так родители назвали.

СЕРЕГА. Ты откуда?

ЛЕВ. Я из Москвы.

СЕРЕГА. А, из этого гиблого места.

ЛЕВ. Почему это гиблого?

СЕРЕГА. У вас там зараза ходит. Кто в Москву попал, всё, заражен. И уже не может вернуться.

ЛЕВ. Нормально у нас там.

СЕРЕГА. Ниче не нормально. У меня мамка туда свалила. Хорошая раньше была, а теперь всё. Пропала, больше не возвращается. Звонила тут, в гости звала. Но я не. Не дурак. Не хочу подхватить московскую заразу.

ЛЕВ. Ну я же здесь. И не заразный.

СЕРЕГА. Это еще проверить надо.

ЛЕВ. Слушай, а что ты теперь будешь делать? Еще лески купишь? Уже на тысячу метров?

СЕРЕГА. Не, теперь я сам.

ЛЕВ. Что сам?

СЕРЕГА. Я сам хочу проверить. Ты со мной?

ЛЕВ. Думаю, да.

**4. Дом бабушки.**

*Лев лежит в кровати в пижаме с ноутбуком.*

ЛЕВ. У меня продвинутая бабушка. У нее есть вай-фай и ноутбук. Я сразу залез в интернет. Бабушка часто в нем сидит и мне разрешает. Мама уехала, а без нее в интернете можно сидеть сколько угодно. Бабушка в этом плане свой человек. Понимает. Бабушка, налей мне кефир, пожалуйста.

*Бабушка несет чашку кефира.*

БАБУШКА. Пей, Лева.

*Бабушка выключает свет и ложится спать. Леву освещает только экран ноутбука.*

ЛЕВ. Сначала я думал посмотреть моих любимых Ютуберов, ну там Брайна Мапса, он спец по скетчам. Я по нему еще в детстве загонялся. Или есть такой канал – всякие смешные мемы показывает. Но все не то. Озеро просто засело в мою голову и бултыхалось там, как Кока-Кола в бутылке. Буль-буль. Так… Поисковик. Так - «бездонное озеро». Ииии – глазам не верю – вылезли фотки с нашим озером! Оно уже попало в Интернет! Да ладно! Оказывается, даже великий химик Менделеев хотел измерить это озеро. Дошел до 97ми метров. Почти как Серега. А Блок, это поэт такой, назвал его «отдушиной океана»! Чего? И про моряка Сэма там все было! Серега не обманул! Можете сами посмотреть! Только про Дракона ничего. Я просто отдыхаю, потому что я в шоке. Я реально в шоке. Бабушка, бабушка…

БАБУШКА. Спи, Лев, спи.

ЛЕВ. Бабушка, ты знала, что наше озеро – бездонное?

БАБУШКА. Конечно.

ЛЕВ. Почему же молчала?

БАБУШКА. Не думала, что тебе это интересно.

ЛЕВ. Еще как интересно. Почему оно такое?

БАБУШКА. Есть одна версия. Слушай. Много – много лет назад это было самое обычное озеро. Самое обычное до тех пор, пока в нем не поселился водяной дракон. Знаешь, такой полупрозрачный с восемью крыльями? Так вот. Поначалу этому дракону очень даже нравилось в озере. Он сам по себе, никто ему не мешает. Но спустя пару веков дракону стало очень скучно. Вдобавок за это время он успел подрасти. И ему стало тесно.

*Из окна бабушкиной комнаты послышался странный крик, похожий как раз на драконий.*

ДРАКОН. Уааа!

БАБУШКА. Дракон умирал от тоски. И, наверно, погиб, если бы поблизости с озером не поселился волшебник.

ЛЕВ. Ух ты.

БАБУШКА. Волшебник решил помочь дракону. Он дал ему одно страшное зелье. Когда пьешь это зелье, то поначалу чувствуешь в своей глотке пожар. Потом оно как будто леденеет, и только после этого глотку начинает раздирать невообразимая щекотка. Такая, что дракон места себе не находил. Он крутился по всему озеру и взбаламутил его так, что по поверхности пошли девятиметровые волны. Можешь себе представить?

ЛЕВ. Нет.

БАБУШКА. Тогда-то дракон не выдержал и раскрыл свою пасть. Из нее ринула горящая лава, которая прожгла землю насквозь и вышла прямо к океану. Так в озере появился туннель. Он соединил озеро с океаном и сделал его бездонным.

ЛЕВ. Откуда ты это знаешь?

БАБУШКА. Мне рассказала бабушка.

ЛЕВ. А она откуда знает?

БАБУШКА. Ей рассказала бабушка. Спи, Лев, спи.

ЛЕВ. Но я не мог заснуть и все думал, что мне теперь делать со всем этим. Ведь вот просто так жить под боком с чудом и делать вид, что это нормально – ну просто невозможно.

**5. Сон Льва.**

*Во сне Лев видит себя, папу и маму. Вместе они забрасывают удочки и вытаскивают большой штурвал. На штурвале крупными буквами выведено – «Dragon». Все втроем начинают рулить этим штурвалом, а папа отдает команду «Полный вперед».*

**6. Берег.**

*Серега и Лев раздеваются до плавок.*

СЕРЕГА. Нырять умеешь?

ЛЕВ. Меня папа учил прошлым летом.

*Оба стоят перед водой. Лев трогает воду носком и поеживается.*

СЕРЕГА. Теплая. Пошли!

*Серега с шумом вбегает в воду.*

Че, испугался?

*Серега брызгает на Льва.*

ЛЕВ. У меня в прошлом году плохо получалось. Папа обещал, что мы будем ходить вместе в бассейн и тренироваться, но потом оказалось, что у него слишком много работы. Мы так и не записались в бассейн.

СЕРЕГА. Я тебя научу. Просто плыви за мной.

*Серега ныряет.* *Лев нехотя заходит в воду и ныряет за ним.*

**7. В озере.**

*Мальчики то ныряют вглубь, то выныривают на поверхность. Говорят они только, когда голова оказывается на поверхности.*

ЛЕВ. Мне кажется, я видел дно!

СЕРЕГА. Это только кажется. Смотри!

*Серега вытаскивает из воды руку. Вся рука черная.*

Видишь? Это ил! Ил, он как дно, а потом опять пустота!

*Лев заныривает снова, выныривает.*

ЛЕВ. Оно что, как слоенный пирог? То ил, то вода?

СЕРЕГА. Типа того. Давай глубже!

*Мальчики ныряют глубоко.*

ЛЕВ. Когда папа с мамой ругались, это было на кухне, я стоял рядом, метрах в двух от них. Но они как будто меня не видели. Я смотрел на них. Они выкрикивали дурацкие слова прямо в лицо друг другу. Эти слова были как пузыри. Большие и беспомощные. Они плыли вверх и жмякались о потолок, и лопались. Блюм-блюм-блюм. Я не слышал их. Они не видели меня. Я тогда был под водою. Хотя вроде бы стоял на кухне.

Вода – все-таки странная материя. Когда ты в ней с головой, ты совершенно один. Даже если рядом кто-то, ты все - равно один. Глубже, еще глубже… Мама!

*Льва что-то или кто-то хватает за ногу, он начинает барахтаться, но безрезультатно. К нему подплывает Серега и тянет Льва наверх. Лев выныривает и стремглав плывет к берегу. Серега нехотя и не спеша плывет за ним.*

ЛЕВ. *(дрожа)* Там кто-то есть!

СЕРЕГА. Кто?

ЛЕВ. Кто-то очень сильный! Он держал меня. Крепко. За ногу.

СЕРЕГА. Нет там никого. Я сто раз нырял и всё чик-пок.

ЛЕВ. Я думал, я не вынырну больше. Думал, всё, утону.

СЕРЕГА. Испугался. А я тебе про туннель хотел рассказать.

ЛЕВ. Туннель?

СЕРЕГА. Когда я родился, мой папа нырнул в это озеро и нашел туннель, который соединяет озеро с океаном. Папа переплыл на другую часть планеты. Теперь он в Австралии.

ЛЕВ. Да ладно! Он тебе показал этот туннель?

СЕРЕГА. Нет, конечно. Говорю же тебе, он в Австралии.

ЛЕВ. Он что, уплыл от тебя, когда ты был маленьким?

СЕРЕГА. *(зло)* Ты идиот?! Он не от меня уплыл! Он просто отправился на поиски туннеля и нашел его, понятно?

ЛЕВ. Понятно.

СЕРЕГА. Я тоже найду этот туннель и буду жить в Австралии.

ЛЕВ. Там, наверно, хорошо.

СЕРЕГА. Там очень хорошо. Там океан и кенгуру.

ЛЕВ. Я тоже хочу.

СЕРЕГА. Тебе зачем? У тебя же папа не в Австралии.

ЛЕВ. Но и не со мной. Я его уже два месяца не видел.

СЕРЕГА. Слушай, может, он тоже уплыл куда-нибудь? Может, тоже в Австралию?

ЛЕВ. Не знаю. Может быть.

СЕРЕГА. Я хотел тебе предложить искать вместе, но ты глубины боишься.

ЛЕВ. Я пересилю страх. Потому что лучше с тобой в Австралии, чем здесь одному.

**8. Папа звонит.**

ЛЕВ. А вечером позвонил папа. И я сразу понял, что ни в какой он ни в Австралии. А в Москве. И мне стало совсем обидно. Он где-то рядом, и даже не может меня навестить. Наверно, тоже заразный, как мама Сереги. Поэтому я разговаривал с ним сквозь зубы. Короче, был очень сдержанным.

ПАПА в ТЕЛЕФОНЕ. Как отдыхаешь?

ЛЕВ. (бурчит) Норм.

ПАПА В ТЕЛЕФОНЕ. Как там погода?

ЛЕВ. (бурчит) Норм.

ПАПА В ТЕЛЕФОНЕ. Как там мама?

ЛЕВ. (бурчит) Норм.

ПАПА В ТЕЛЕФОНЕ. А с бабушкой ладите?

ЛЕВ. Норм.

ПАПА В ТЕЛЕФОНЕ. (злится) А ты еще какое-нибудь слово знаешь?

ЛЕВ. Я подумал немного, стоит ли разнообразить наш разговор. Решил, что можно. И ответил – «Нет».

ПАПА В ТЕЛЕФОНЕ. Я думал приехать к тебе. Навестить. Но пока что-то не складывается. На работе много дел. Ты же понимаешь, я отвечаю за сотни людей. Может, позже вырвусь.

ЛЕВ. Ладно.

ПАПА. Не хочешь разговаривать?

ЛЕВ. Да я тут в ноут фтыкаю.

ПАПА В ТЕЛЕФОНЕ. Опять в ноутбук? Лучше бы на озеро сходил. Искупался.

ЛЕВ. Ладно. (выключает телефон) Когда папа положил трубку, я сразу подумал, что надо было рассказать ему о нашем озере и о том, что в нем нет дна. Стало жаль, что я этого не сделал. Ведь ему-то я все рассказывал, ну или почти все. Я ему, конечно, мог перезвонить в любую минуту. Но я не стал.

**9. На качелях.**

*Лев и Серега качаются на качелях. Качели скрипят, они очень старые.*

СЕРЕГА. Раз-два-три!

*Оба задерживают дыхание и молча качаются. Качели скрипят. Лев выдыхает первым.*

СЕРЕГА. Проиграл!

ЛЕВ. Нормально. Двадцать три качка. Это уже круто!

СЕРЕГА. Не, Надо дольше. А то не дотянешь до туннеля. Надо продержаться Сорок качков. Не меньше.

ЛЕВ. Давай еще раз. У меня бомбит, что ничего не получается.

*Мальчики снова задерживают дыхание и снова качаются. Лев снова не выдерживает первый.*

СЕРЕГА. Так не пойдет. мы никуда не доплывем. Тебе надо постоянно тренироваться, понял?

ЛЕВ. Знаешь, о чем я подумал. Ну вот доплывем мы до туннеля. А если в нем нет воздуха, если там тоже вода?

СЕРЕГА. Мы и Проверим.

ЛЕВ. Нам же не хватит дыхания, чтобы доплыть обратно.

СЕРЕГА. Опять боишься?

ЛЕВ. Нет, просто…

*К качелям неожиданно подходит ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ.*

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Я вас везде ищу. Послушайте, мальчики, Нырять в озере опасно.

СЕРЕГА. *(Льву)* Не слушай его, не слушай!

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Твои фантазии могут сыграть сыграют с тобой злую шутку.

СЕРЕГА. *(Льву)* Заткни уши! *(Человеку в странной шляпе)* Не надо меня пугать! Я не боюсь!

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Твоя идея не такая безобидная, как тебе кажется.

СЕРЕГА. Ты злой! Ты сумасшедший! Отойди от нас!

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. *(Льву)* Ты его друг? Как тебя зовут?

СЕРЕГА. Не отвечай! Бежим! *(спрыгивает с качелей)* Бежим отсюда!

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Сережа!

*Серега и Лев спрыгивают с качелей и несутся сломя голову.*

ЛЕВ. *(прерывистое дыхание)* Кто это был? Ты его знаешь?

СЕРЕГА. Никогда, слышишь, никогда не подходи к этому человеку.

ЛЕВ. Почему?

СЕРЕГА. Все говорят, что он чокнутый. Но я знаю больше. Он не просто сумасшедший. Он хуже.

ЛЕВ. Как это?

СЕРЕГА. Вот так. Просто никогда не разговаривай с ним. Понял?

**10. В гараже.**

*Серега роется в большой коробке, выбрасывает из нее разные предметы и, наконец, достает ласты.*

СЕРЕГА. От папы остались.

ЛЕВ. Зачем они тебе?

СЕРЕГА. Ты чего? Совсем или притворяешься? Если мы будем в ластах, то в два раза быстрее доплывем до туннеля. Дыхалки хватит на двадцать качков.

ЛЕВ. Точно. Только эти ласты, по-моему, большие для тебя.

СЕРЕГА. Я их скотчем прикручу к ногам. Не оторвутся.

ЛЕВ. Слушай, а с кем ты живешь? Папа в Австралии, мама в Москве. С бабушкой?

СЕРЕГА. Это ты с бабушкой, а я и сам могу.

ЛЕВ. Круто. Слушай, А для меня ласт нет случайно?

СЕРЕГА. А ты папу попроси купить. Он же у тебя не в Австралии.

*У двери в гараж вновь появляется Человек в странной шляпе.*

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Вот вы где.

*Человек в странной шляпе заходит внутрь. Закрывает за собой дверь.*

СЕРЕГА. Не подходи к нам!

ЛЕВ. Не подходите!

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Я устал искать вас. Устал повторять – с озером шутки плохи.

СЕРЕГА. Ты нам не указ! Выпусти нас!

ЛЕВ. Отпустите нас!

СЕРЕГА. Я расскажу его бабушке, что ты не хотел нас отпускать! Не надо нас преследовать!

*Сережа бросается к двери, но Человек в странной шляпе его перехватывает и не пускает. Тогда уже Лев с криком бросается к двери и распахивает ее.*

ЛЕВ. Серега, за мной!

*Серега вырывается от объятий Человека в странной шляпе и убегает вслед за Львом. Уже на свободе Серега оборачивается*

СЕРЕГА. Мне не о чем с тобой говорить!

**11. Мама звонит.**

ЛЕВ. Я не стал просить папу о ластах. Я попросил маму. Потому что она первая позвонила.

МАМА. Лева, привет. Как дела?

ЛЕВ. Хорошо.

МАМА. Правда? Я соскучилась.

ЛЕВ. Я тоже.

МАМА. Как там бабушка?

ЛЕВ. Хорошо.

МАМА. Ладите?

ЛЕВ. Угу.

МАМА. А папа звонил?

ЛЕВ. Угу.

МАМА. Что сказал?

ЛЕВ. Ничего.

МАМА. Ну как это - ничего. Он планирует тебя навестить?

ЛЕВ. Вроде нет.

МАМА. Безответственный человек, твой папа. А про меня спрашивал?

ЛЕВ. Спрашивал.

МАМА. Что спрашивал?

ЛЕВ. Как ты, спрашивал.

МАМА. И что ты ответил?

ЛЕВ. Нормально.

МАМА. Что нормально?

ЛЕВ. Ну что ты – нормально.

МАМА. И всё?

ЛЕВ. Всё. (Пауза) Мам…

МАМА. Что?

ЛЕВ. Мам, привези мне ласты, пожалуйста.

МАМА. Что?

ЛЕВ. Ласты. Для плаванья.

МАМА. (пауза) Это зачем?

ЛЕВ. Чтобы в них скорость развивать.

МАМА. (пауза) Где?

ЛЕВ. В воде.

МАМА. У меня нет лишних денег. Пусть твой папа тебе покупает ласты - шмасты.

ЛЕВ. Ясно.

МАМА. Ясно ему. Что тебе ясно?

ЛЕВ. Что ласты не привезешь.

МАМА. Ладно, я посмотрю, сколько они стоят.

ЛЕВ. Спасибо.

МАМА. Я еще ничего не привезла.

ЛЕВ. А когда ты приедешь?

МАМА. Я пока не знаю. Тут столько навалилось.

ЛЕВ. Ясно.

МАМА. Хоть кому-то что-то ясно в нашей семье. Ладно, ты там отдыхай, бабушке помогай.

ЛЕВ. Угу.

МАМА. Целую.

ЛЕВ. И я.

**12. Бабушка заговорила.**

ЛЕВ. И тут бабушка меня спросила: «Ты не знаешь, почему поругались папа и мама».

БАБУШКА. Ты не знаешь, почему поругались папа и мама?

ЛЕВ. Обычно бабушка обходилась фразами – «Ты будешь обедать?» или «Ты не видел, где мои тапочки?». А тут такое. Просто взрыв мозга какой-то.

БАБУШКА. Так не знаешь, Лев?

ЛЕВ. Не знаю.

БАБУШКА. Я всегда всё узнаю в последний момент. Пока вы не приехали, я даже не знала, что у вас там что-то произошло.

ЛЕВ. *(усмехаясь)* Что-то произошло. Не что-то, а апокалипсис.

БАБУШКА. Расскажи мне, Лёва.

ЛЕВ. Ну, они поругались. А больше, ба, я ничего не знаю.

БАБУШКА. А из-за чего поругались?

ЛЕВ. Я не знаю.

БАБУШКА. И что теперь делать?

ЛЕВ. Без понятия. Что МНЕ делать, ба, если они не хотят быть вместе?

БАБУШКА. Они оба не хотят? Или только папа?

ЛЕВ. Мама говорит, что они переросли друг друга.

БАБУШКА. Это как, Лёва?

ЛЕВ. Без понятия.

БАБУШКА. Очень уж они у тебя умные.

ЛЕВ. Они умные, а я запутался. Что делать, ба?

БАБУШКА. В первую очередь, пообедать. Суп будешь?

ЛЕВ. Буду.

*Бабушка подает Льву тарелку. Лев ковыряется в тарелке.*

ЛЕВ. Бабушка, ты знаешь, где можно достать ласты?

БАБУШКА. Ласты? Какие ласты?

ЛЕВ. В которых ныряют. Я хочу нырять в нашем озере.

БАБУШКА. Даже не думай.

ЛЕВ. Почему?

БАБУШКА. Это очень опасно.

ЛЕВ. Это почему?

БАБУШКА. В озере живет Илоед.

ЛЕВ. Илоед?

БАБУШКА. Илоед. Это чудовище, которое постоянно ест ил. Много ила. Оно само цвета ила и многие просто путают его с илом.

ЛЕВ. Чушь какая.

БАБУШКА. Никакая не чушь.

ЛЕВ. Ладно, не чушь. Даже если так, пусть себе ест ил. Он же никому не мешает. Ест и ест себе. Ням-ням.

БАБУШКА. Ты не понимаешь. Он может затянуть человека в свою иловую глотку. Не со зла, а случайно.

ЛЕВ. Это как?

БАБУШКА. Человека, который оказался на глубине, начинает потихоньку засасывать в мягкий ил. Это даже приятно. Поначалу, а потом не выбраться.

ЛЕВ. Откуда ты знаешь?

БАБУШКА. Помнишь историю про дракона? Так вот волшебник, который помог дракону, сделал это совсем не за просто так. Волшебники никогда ничего не делают за просто так. Он потребовал от дракона, чтобы тот каждый раз приносил из океана горсть жемчужин. Волшебнику они нужны были для его странных зелий. Дракону было несложно, он собирал их в свою пасть и доставлял волшебнику. В пасти помещалось ровно двенадцать жемчужин.

ЛЕВ. Прикольно.

БАБУШКА. Однажды дракон ждал волшебника неподалеку от берега, чтобы передать тому очередную порцию жемчужин. Но волшебника все не было. И тут на берег пришла маленькая девочка. Она села у воды и начала плакать. А, скажу тебе, драконы терпеть не могут детских слез. Девочка плакала и причитала, что у нее нет друзей и совсем нет игрушек. Дракон не выдержал ее плача, появился из воды и выплюнул к ногам девочки все двенадцать жемчужин. Чтобы она могла играть с ними.

ЛЕВ. И она не испугалась?

БАБУШКА. Конечно, испугалась. Но только поначалу. А потом очень даже развеселилась. Она бросала жемчужины дракону, а он отбивал их своим большим носом. Им было очень весело.

ЛЕВ. Здорово!

БАБУШКА. Здорово-то здорово, только волшебник круто разозлился. Ему очень нужна была эта порция жемчужин для своего нового страшного опыта. И тогда он решил наказать дракона. Он вылил в озеро то самое неудавшееся зелье. И оно обожгло шкуру дракона. Дракон взвыл на все озеро.

 *Из окна бабушкиной комнаты послышался странный крик, похожий как раз на драконий.*

ДРАКОН. Уааа!

БАБУШКА. Зелье расплавило шкуру дракона и превратило ее в сгустки темного ила. А самого дракона – в озерного монстра Илоеда.

ЛЕВ. Откуда ты знаешь?

БАБУШКА. Мне бабушка рассказывала.

ЛЕВ. А ей, конечно, ее бабушка рассказывала.

БАБУШКА. Так и есть.

**13. Берег озера.**

СЕРЕГА. Бабушкины сказки! А ты уши развесил!

*Серега сидит на берегу в плавках и натягивает ласты на ноги. Они ему большие, поэтому Серега прикручивает их скотчем. Лев в одежде стоит рядом с ним.*

ЛЕВ. Это же монстр.

СЕРЕГА. На самом деле, монстр есть. Но это не бывший дракон. Сейчас я открою тебе тайну. Монстр – это тот самый сумасшедший в странной шляпе. Это он Илоед. Ну или назови его как хочешь.

ЛЕВ. Неужели? Который чуть не запер нас в гараже?

СЕРЕГА. Точно. Он самый. Он преследует меня, потому что знает, что я его не боюсь. Может быть, он сейчас в озере поджидает меня. Но мне по фиг. Держи веревку.

*Серега прикручивает вдоль талии веревку, конец ее дает в руки Льву. Заходит в воду.*

СЕРЕГА. Все помнишь?

ЛЕВ. Считаю до шестидесяти. Если не выныриваешь, тяну веревку.

СЕРЕГА. Все правильно. Ну, пока.

*Серега ныряет. Лев начинает считать.*

ЛЕВ. Один – два - три (считает)… пятьдесят.

*Веревка задергалась. Лев пытается ее удержать, получается с трудом.*

ЛЕВ. … Шестьдесят.

*Лев начинает тянуть веревку, но кажется, будто кто-то тянет в обратную сторону, в воду. Какая-то неведомая сила. Лев в изнеможении падает на песок, хватается за ближайшее дерево и тянет изо всех сил. Еще чуть –чуть и он отпустит веревку. Но тут из воды появляется Серега. На ногах только одна ласта.*

СЕРЕГА. Я нашел! Туннель!

ЛЕВ. Я еле тебя вытянул! Что это было?

СЕРЕГА. Он чуть не помешал мне.

ЛЕВ. Илоед?

СЕРЕГА. Илоед, ага. Ласту стянул. Засосал ее себе, как пылесос. Вот так *(втягивает воздух)*

ЛЕВ. Я посмотрел на озеро. Оно было удивительно спокойным. Но я был уверен, Илоед есть, он сидит на глубине и жует Серегину ласту.

СЕРЕГА. Боишься? А ведь ты обещал быть вместе. *(Молчит)* Вообще-то я пошутил. Она просто слетела с ноги. Слишком большая. Если бы не ласта, я бы пробрался в туннель. Я пробрался бы и без нее. Если бы не ты. Я не мог тебя здесь бросить. Нам нужны новые ласты. Тебе и мне. Завтра будем их искать. Будем спрашивать всех в поселке, может, у кого-то найдутся.

ЛЕВ. Завтра я не могу. Завтра ко мне приедет папа.

**14. Папа едет.**

ЛЕВ. Я счастливый человек. Ко мне едет папа. Папа едет! Папа едет! Бабушка, я ужасно голодный. Приготовишь нам с папой что-нибудь вкусненькое? Как обычно?

БАБУШКА. Уже готовлю. Шарлотку, как ты любишь.

ЛЕВ. Ура! Мы добавим к нему холодное мороженое и будем есть то одно, то другое. И во рту у нас будет то очень жарко, то очень холодно.

БАБУШКА. Тогда сбегай в магазин за мороженым!

**15. За мороженым.**

*Лев бежит за мороженым. Он несется вперед и ничего не замечает от счастья.*

ЛЕВ. Я несся вперед все быстрее и быстрее, как будто это приблизит меня к папе.

*Лев сталкивается с Человеком в Странной Шляпе.*

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Куда вы дели ласты? Они же вам велики.

ЛЕВ. Что?

*Человек в странной шляпе хватает Льва за руку.*

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Как хорошо, что я встретил тебя. Я очень хочу с тобой поговорить. Послушай, вы придумали дурацкую опасную игру. Она ничем хорошим не кончится.

*Лев отбивается и убегает.*

**16. Папа приехал.**

ЛЕВ. Папа приехал не один.

ПАПА. Привет, Лев. Знакомься, это Катя.

*Катя протягивает Льву руку. Лев с недоумением смотрит на бабушку. Бабушка делает недоуменное лицо и пожимает плечами.*

ПАПА. *(Кате)* Он иногда такой застенчивый.

КАТЯ. Я понимаю.

ЛЕВ. А я ничего не понимаю.

ПАПА. Катя, моя коллега по работе. Я решил показать ей, какие здесь красивые места. А заодно познакомить с тобой.

ЛЕВ. Я ждал только тебя, папа. Только тебя. Одного.

ПАПА. Лев, не надо нервничать. Давай попьем чаю. Съедим шарлотку. Поговорим как мужчина с мужчиной.

ЛЕВ. И тогда я снова убежал. Я бежал-бежал-бежал. Потом долго сидел на берегу. А когда вернулся домой, папы уже не было. Зато на столе лежало сразу несколько крупных банкнот. Папа еще никогда не давал мне столько денег.

**17. На берегу.**

*Серега и Лев на берегу сидят в новых ластах, очках для плавания, в руках по фонарику и по ложке. Уплетают шарлотку с мороженым.*

СЕРЕГА. Вкусно.

ЛЕВ. Угу.

СЕРЕГА. Вот человек твой отец. Столько денег подарить.

ЛЕВ. Наверно.

СЕРЕГА. Ты что? Не рад?

ЛЕВ. Нет.

СЕРЕГА. Когда я буду жить с папой в Австралии, он каждый день будет давать мне сто австралийских долларов. Там такая валюта – австралийские доллары.

ЛЕВ. Он богатый?

СЕРЕГА. Нормальный. Он работает спасателем на пляже. Потому что хорошо плавает и ныряет. У него свой катер на воздушной подушке. И своя вышка. И бинокль. Он всегда загорелый.

ЛЕВ. Здорово.

СЕРЕГА. А твой какой?

ЛЕВ. Мой всегда занят. Он всегда спешит, потому что очень занят. И ничего не успевает, потому что дел много. И теперь у него есть Катя. Поэтому он занят совсем.

*Молчат.*

ЛЕВ. Представляешь, я столкнулся с Илоедом.

СЕРЕГА. С кем?

ЛЕВ. Ну с тем сумасшедшим в шляпе. Он больно схватил меня за руку. Но я вырвался.

СЕРЕГА. Молодец!

ЛЕВ. Он зачем-то искал ласты твоего отца.

СЕРЕГА. Он просто боится, что я переплыву его чертово озеро и найду туннель. Не думай о нем. Думай лучше о дыхалке. Давай еще раз. Раз-два-три.

*Мальчики зажимают рты и задерживают дыхание. Серега следит за дыханием по часам.*

СЕРЕГА. Есть! Минута! Минута, Лев, ты сделал это!

ЛЕВ. Я могу! Знаешь, я был уверен, что смогу.

СЕРЕГА. Только ты боишься озёрного монстра.

ЛЕВ. Мы же вдвоем, вдвоем не так страшно.

СЕРЕГА. Вдвоем хоть на край света! Я решил. Завтра мы уходим.

ЛЕВ. Завтра.

**18. Мама и папа звонят.**

БАБУШКА. Лев, где ты пропадаешь? Твои родители сходят с ума. Твоя мама позвонила мне раз пять, а твой папа – раза три.

ЛЕВ. С чего это они так активизировались?

БАБУШКА. Наверно, хотят прояснить ситуацию.

ЛЕВ. По-моему, все предельно ясно. Мне больше не о чем с ними разговаривать.

БАБУШКА. Лев, ты взрослый мальчик. И если родители запутались, надо им помочь.

ЛЕВ. Мне некогда об этом думать. У меня сейчас есть дела поважнее.

БАБУШКА. Так ты будешь им перезванивать?

ЛЕВ. Я же сказал, нет.

**19. Завтра.**

ЛЕВ. А когда наступило завтра, в дверь рано утром позвонили. Я еще спал.

*Звонок. Слышно, как бабушка гремит замком, открывает дверь.*

ГОЛОС БАБУШКИ. Сева? Что случилось?

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Они меня совершенно не слышат.

ГОЛОС БАБУШКИ. Кто?

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Мальчики. Ваш мальчик и мой мальчик. У них есть ласты и очки для плавания. Они хотят сбежать в Австралию.

ГОЛОС БАБУШКИ. Сева, это какая-то бессмыслица. При чем здесь Австралия? Я ничего не понимаю.

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Сережа хочет сбежать к папе. Он считает, что папа в Австралии.

ГОЛОС БАБУШКИ. Зачем ему бежать, если ты здесь. Сева, это какая-то ерунда. Лев спит, я еще не проснулась, а ты врываешься и рассказываешь мне про Австралию.

ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Я пойду. Вы меня тоже не слышите.

*Лев вскакивает с постели и выбегает в коридор. В коридоре он сталкивается с Человеком в странной шляпе. Оба долго изучают друг друга.*

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Нет у него папы в Австралии. Его папа здесь. Его папа – это я.

ЛЕВ. *(бабушке)* Это правда?

БАБУШКА. Истинная.

ЛЕВ. И он не Илоед?

БАБУШКА. Ха-ха! Насмешил. Сережин папа – Илоед! Нет, Лева, Илоед в озере, а никак не у нас дома.

**20. Берег озера.**

*Серега в плавках, Лев одет.*

ЛЕВ. Ты читер. Обманул меня. Нет у тебя никого в Австралии.

СЕРЕГА. Ты просто опять испугался. А кричал, что мы вместе.

ЛЕВ. Какой смысл плыть в Австралию, если твой папа здесь?

СЕРЕГА. Слушай, ты видел его? Видел? Он одевается, как пугало, говорит всякую чушь, сидит в своем гараже и никогда из него не выходит. Он даже ласты купить мне не может. Из-за него мама уехала в Москву. Потому что ей хотелось лучшей жизни, а мой папа ничего не мог ей дать. Она так говорила. Кому нужен такой папа?

ЛЕВ. Зато он всегда рядом.

СЕРЕГА. Лучше бы он, как твой, давал мне бабосики, и нет проблем. Я даже готов его не видеть.

ЛЕВ. Я не поплыву в Австралию.

СЕРЕГА. Конечно, тебе и тут хорошо. А мне будет хорошо там.

ЛЕВ. Там нет никакого туннеля. Это твоя очередная ложь.

СЕРЕГА. Есть! Я уже завтра буду в Австралии. Ну или послезавтра.

*Серега надевает ласты и заходит в воду.*

ЛЕВ. Ты дурак! Ты погибнешь.

СЕРЕГА. Сам дурак.

*Серега ныряет.*

ЛЕВ. *(обиженно возмущенно)* Почему иногда говоришь людям правду, а они злятся? Или пытаешься их спасти, а они начинают тебя ненавидеть. *(кричит в сторону озера)* Серега, ты балда!

*Лев ходит вдоль берега, волнуется. Появляется Человек в странной шляпе. Лев бросается к нему.*

ЛЕВ. Он уплыл. Он уплыл в Австралию! Надо его спасать. Понимаете?

*Человек снимает свою странную шляпу, быстро стягивает одежду, остается в трусах. Все это время Лев крутится около него.*

ЛЕВ. Понимаете, Серега, он единственный, кто был со мной этим летом. Он научил меня не дышать долго-долго и почти не бояться глубины. Вдруг он и правда не вернется?

*Человек в одних трусах ныряет в воду.*

ЛЕВ. Эй, а мне что делать? Я какой-то совсем один теперь.

*Лев раздевается.*

Какая разница, где быть одному, на воздухе или в воде? Для одного все-равно нигде нет кислорода.

*Надевает ласты, очки, берет в руки фонарик.*

Так. Надо вдохнуть глубоко-глубоко и погружаться. И все время считать. Когда считаешь, почти не страшно.

*Заходит в воду.*

Надо найти Серегу. Вместе никто не страшен. Даже Илоед.

*Лев погружается в воду.*

**21. Под водой.**

*Лев плывет на глубину. Ил под водой неожиданно выстраивается в лабиринт из мутных стен. Лев пытается пробраться сквозь них. Пытается кричать имя «Се-ре-га», но на поверхность выходят лишь пузыри. Имя Серега делится на три пузыря.*

*Лев плывет и выдает по три пузыря подряд через паузу. Впереди возникает огонек фонарика. Лев плывет в его сторону, кажется, что он видит Серегу, но ил неожиданно меняет конфигурацию и превращается в настоящего монстра.*

ЛЕВ. Илоед!

*Илоед обволакивает Льва со всех сторон, Лев пытается отбиваться, но все больше запутывается в его материи, в его конечностях. Илоед тянет Льва на дно. Лев сдается, его начинает тянуть вниз.*

**22. Встреча с Илоедом.**

*Неожиданно Илоед приобретает черты папы. Папа стоит на спасательной вышке на пляже. Он в костюме спасателя, на груди бинокль.*

ЛЕВ. Папа, спаси меня!

ПАПА. Не могу! На работе много дел! Понимаешь, я отвечаю за сотни людей! Как там мама?

ЛЕВ. Нормально.

*Другая часть Илоеда превращается в маму. Она стоит у тележки с мороженым. Она придавлена горой мороженого. Она продает его отдыхающим.*

ЛЕВ. Мама, спаси меня!

МАМА. А что папа? Он планирует тебя спасти?

ЛЕВ. Вроде нет.

МАМА. Безответственный человек, твой папа. А про меня спрашивал?

ЛЕВ. Спрашивал.

МАМА. Что спрашивал?

ЛЕВ. Как ты, спрашивал.

МАМА. И что ты ответил?

ЛЕВ. Нормально.

МАМА. Что нормально?

ЛЕВ. Ну что ты – нормально.

МАМА. И всё?

ЛЕВ. Всё. (Пауза) Мам… Когда ты меня спасешь?

МАМА. Я пока не знаю. Тут столько навалилось.

*Еще одна часть Илоеда превращается в бабушку. Бабушка бегает вдоль берега, как будто не решается войти в воду.*

ЛЕВ. Бабушка, помоги мне!

БАБУШКА. Я всегда всё узнаю в последний момент! Сначала папа и мама поссорились, а я ни сном, ни духом, теперь ты тонешь, а мне сообщаешь в последнюю очередь. Ты не видел мои тапочки?

ЛЕВ. Бабушка, там Илоед!

БАБУШКА. Я предупреждала, Илоед очень опасен. Он может затянуть человека в свою иловую глотку.

*Лев потихоньку начинает растворяться и сам превращается в сгусток ила.*

МАМА. Он исчезает!

ПАПА. Не может быть! Я так в него верил!

БАБУШКА. Все-таки он еще такой маленький! А вы слишком заняты собой!

ЛЕВ. Папа, мама! Я пропадаю!

*Папа прямо с вышки прыгает в воду, Мама забирается на гору с мороженым и прыгает в воду. Оба оказываются рядом с тем, что по очертаниям едва напоминает Льва.*

ПАПА. Лев, возьми себя в руки! Мы рядом!

МАМА. Даже если мы далеко.

БАБУШКА. *(с берега)* Лев, они тебя любят!

ПАПА. Это правда.

МАМА. Конечно.

*Сгустки ила вновь начинают превращаться в Льва. Папа и мама тут же возвращаются на свои рабочие места – на вышку и к тележке.*

ПАПА. Сын, я столько лет учил тебя плавать. Я знаю, ты умеешь! Повторяй за мной.

МАМА. Я верю, что ты можешь сам.

*Папа делает гребки руками и показывает, как надо плыть. Мама повторяет за папой и поддерживает Льва. Бабушка в точности повторяет их движения.*

ПАПА. Ногами работай, ногами. Дай ему по челюсти!

МАМА. Дай, дай ему!

ПАПА. Левой греби! Левой!

МАМА. Левой! Левой!

*Лев со всей силы ударяет Илоеда, который гонится за ним. Илоед растворяется в воде, вместе с ним растворяются мама, папа и бабушка.*

ЛЕВ. *(устало)* Я сам.

**23. У бабушки.**

*Лев просыпается на кровати в квартире бабушки. Перед собой он видит бабушку.*

БАБУШКА. Очнулся!

ЛЕВ. Где Серега?

БАБУШКА. Дома. Все с ним хорошо, с твоим Серегой. Благодари его папу. Как он вас вытащил, даже не представляю.

ЛЕВ. Этот чудик нас спас?

БАБУШКА. Если бы не он, даже представить боюсь, что бы было. Твои мама и папа очень переживают. Едут к тебе. Оба.

ЛЕВ. Зря они едут.

БАБУШКА. Это почему?

ЛЕВ. Не хочу их видеть. Вспомнили обо мне, когда я чуть не погиб. Этот жуткий Илоед меня чуть не сожрал, а они…

БАБУШКА. Знаешь, когда дракон перестал быть драконом, а стал монстром Илоедом, он боялся показаться на поверхности. Он был слишком страшным.

*Из окна бабушкиной комнаты послышался странный крик, похожий как раз на драконий.*

ДРАКОН. Уааа!

БАБУШКА. Поначалу он думал, что девочка его забыла, но он круто ошибался. Девочка хорошо помнила, как весело с ним играть. Она приходила на берег озера и ждала, когда же он появится. Но он не появлялся.

ЛЕВ. Мне кажется, я сейчас заплачу.

БАБУШКА. Это почему?

ЛЕВ. Мне жалко дракона.

БАБУШКА. Тогда девочка придумала вот что. Она принесла с собой все двенадцать жемчужин. Она решила, что если дракон их увидит, то обязательно захочет отбить носом, как раньше. И она начала бросать эти жемчужины в озеро. По очереди.

ЛЕВ. Он отбил?

БАБУШКА. Нет. Он не мог этого сделать. Но когда он увидел, как первая жемчужина упала в озеро, то очень обрадовался. Он понял, что девочка его не забыла, что она помнит о своем огромном друге.

ЛЕВ. Это хорошо.

БАБУШКА. Девочка бросала жемчужину за жемчужиной до тех пор, пока у нее не осталось ни одной. Дракон так и не появился. Но девочка не сдалась. Вместо жемчужин она начала бросать в воду камешки, которые находила на берегу. Илоед видел эти камешки. И они радовали его не меньше, чем жемчужины. Каждый падающий камень наполнял душу чудища счастьем. Он знал, что о нем помнят. Ведь даже если кто-то меняется, кто-то не такой, как прежде, не надо от него отворачиваться. Надо дать ему шанс.

ЛЕВ. Это тоже бабушки сказали?

БАБУШКА. Бабушки.

ЛЕВ. Я к Сереге.

БАБУШКА. Куда? Ты же болеешь!

**24. Гараж.**

*В гараже возятся Серега и Человек в странной шляпе.*

ЛЕВ. Серега!

СЕРЕГА. Лев!

ЛЕВ. Почему ты в гараже? Ты же болеешь.

СЕРЕГА. Ничего я не болею. Я ему помогаю.

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. *(Льву)* Присоединяйся к нам. Сосед попросил сделать диагностику двигателя. Мне нужны помощники.

*Лев хватает гаечный ключ.*

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Вот здесь надо открутить и вот здесь.

*Лев и Серега усердно возятся с инструментами.*

ЛЕВ. Твой папа хорошо ныряет.

СЕРЕГА. Он вообще-то бывший спортсмен. Если бы он жил в Австралии, то был бы первоклассным спасателем. Здесь ему не развернуться, озеро маленькое.

ЛЕВ. А я думал, что я сам. Сам выплыл.

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. Ты, и правда, сам. Сам поднялся на поверхность. Мне осталось только дотащить тебя до берега. Сережа ушел слишком глубоко. Пришлось за ним нырять.

СЕРЕГА. Ты тоже смелый. Извини, что рассердился на тебя.

ЧЕЛОВЕК В СТРАННОЙ ШЛЯПЕ. *(Льву и Сереге, показывая на механизм)* Так, вот здесь подкрутили, а теперь приподнимаем. Э-эх!

ЛЕВ. Мы весь вечер провозились в гараже. Было весело. И все это время я немного завидовал Сереге. Ну, что у него такой папа. Пусть даже без своей машины. И в дурацкой шляпе. Но он свой, рядом. Всегда вытащит, если что. А мои… а мои приехали ночью. Сразу оба. Вместе. Даже странно. И утром мы пошли на озеро.

**25. Берег озера.**

*Лев, мама и папа сидят на берегу. В их позах нет единения. Каждый сам по себе.*

ПАПА. Лев, давай научу тебя нырять. Может, на этот раз получится.

МАМА. Не сходите с ума. Вчера Лев едва не утонул, а сегодня ты снова запихиваешь его в воду. Это просто сумасшествие! Очередная бредовая идея.

*Папа молчит.*

ЛЕВ. Я уже умею нырять. Научился за это лето.

МАМА. И ты, Лев, туда же. Кто умеет нырять, тот не тонет.

ПАПА. Очень спорное утверждение.

МАМА. Ну конечно, я всегда говорю ерунду.

*Папа молчит, мама молчит, Лев молчит*.

ЛЕВ. И в этот момент я решил дать родителям еще один шанс. Как девочка – дракону. *(маме и папе)* А давайте просто поплаваем. Без ныряний.

МАМА. Я не буду. Вода холодная.

ПАПА. А я согласен.

МАМА. Только глубоко не заплывайте. Включите остатки разума.

**26. В воде.**

ПАПА. Догоняй, Лев! Я знаю, ты умеешь! Повторяй за мной.

МАМА. *(с берега)* Лев, догони его! Я знаю, что ты можешь сам!

 *Папа делает гребки руками и показывает, как надо плыть. Мама непроизвольно повторяет за папой с берега и поддерживает Льва.*

ПАПА. Ногами работай, ногами.

МАМА. *(с берега)* Левой греби, левой!

 ПАПА. Сын, я знаю. Ты можешь!

*Лев догоняет папу.*

ПАПА. Ну вот. Уже получается.

ЛЕВ. Ага.

ПАПА. Лев, ты извини меня. Я так долго откладывал этот разговор. Не знал, как тебе сказать. Ссылался на занятость. Не приезжал.

ЛЕВ. Я все лето ждал тебя. А потом ты приехал не один.

ПАПА. Я был неправ. Мне не хватало решимости. Сказать это.

ЛЕВ. Сказать что?

ПАПА. Что мы с твоей мамой уже не будем вместе.

ЛЕВ. Я понял.

ПАПА. Но мы все также будем с тобой. Мы все также твои родные.

ЛЕВ. А мама? Она согласна?

ПАПА. Она сама попросила меня поговорить с тобой. Как сильный с сильным. Делегировала полномочия, так сказать.

ЛЕВ. Я тоже хочу тебе кое-что сказать. В этом озере нет дна.

ПАПА. Как так?

ЛЕВ. А вот так. И в нем живет Илоед. Он монстр, но не такой уж страшный. Особенно если бросать ему камни.

ПАПА. Давай расскажем маме.

ЛЕВ. Она точно испугается.

ПАПА. А мы проверим.

**27. Берег озера.**

*Лев и родители бросают в озеро камни.*

ПАПА. О, у меня дальше.

ЛЕВ. Я тоже так могу.

МАМА. Конечно, вы же мужики. А я что, я слабая женщина.

ЛЕВ. Здесь не в силе дело, а в размахе. Вот так попробуй.

МАМА. Сейчас каааак кину!

ЛЕВ. Давай! Да!

МАМА. О, по-моему, неплохо!

ПАПА. Видишь, ты тоже можешь.

ЛЕВ. И вот в этот самый момент я посмотрел на папу и на маму и понял, что мое самое сильное желание, чтобы мы снова были вместе, сбылось. Но меня это больше не радовало. Я вдруг увидел, что мои родители – совершенно разные люди. У них разный характер: у мамы взрывной, у папы спокойный. У них разное отношение к людям – мама, например, любит обвинить кого-нибудь в своих бедах, обычно папу. А папа в таких случаях молчит или уходит от ответа. Оба хороши, короче.

У них остался только один общий интерес. Это я. Но я за это лето тоже стал самим собой, со своим собственным характером, желаниями. Я как будто отпочковался от них. Как будто был деталью конструктора Лего, а теперь – раз – и вырос в отдельную модель. Как-то так.

МАМА. Как же ты повзрослел, Лев, за это лето.

ПАПА. Да, совсем большой стал.

ЛЕВ. Мы бросали камни в воду. Камень за камнем. Я чувствовал, что вместе мы делаем это в последний раз. И все-таки это не было печально. Я знал, что Илоед видит наши камни и радуется, что о нем помнят. И еще я знал, что наши камни никогда не достигнут дна. Они будут падать, падать и падать. Всегда.