Владимир Зайцев

**5 историй хомяка. 4 грустные и одна не очень.**

**Персонажи:**

Это Вова. Он хомяк. Добротный такой хомяк, с амбициями и очень большими щеками. Больше только московское метро, цены на икру и щеки депутата Митрофанова, но о нем почему-то все уже забыли.

Вова - молодой хомяк, и ему нужно адаптироваться в этом мире. Он любит кино, мечтать и сидеть в интернете. Раньше Вова жил в магазине, а теперь переехал в квартиру. К дедушке.

А это дедушка. Как и все дедушки, он пахнет старостью, лекарствами или дешевым портвейном, а по вторникам, средам и пятницам - всем сразу. Он немного ворчливый, иногда много, особенно в день пенсии, или когда смотрит новости, а еще он смотрит «Поле чудес», «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» и канал «рен тв». Дедушка верит в глобальный заговор против России, во все предсказания Ванги и что инопланетяне нападут на Землю в ближайшие три года. У него в чулане припрятан арбалет. Пришельцы не боятся пуль, их могут пронзить только стрелы.

Доктор сказал дедушке, что ему нужно живое общение и почаще выбираться на улицу. Он хотел купить собаку, но купил Вову и теперь разгуливает с ним по улицам.

На улице Вову и дедушку встречает Димон. Он - воробей. Как и все воробьи, Димон серьезный и очень дерзкий парень. Самый дерзкий на районе. Он повидал жизнь и то, как она зарождается, он часто подсматривает в саунах. Димон, как говорится, за словом в карман не полезет, а за семками вполне может. Он любит красивые и дорогие шмотки, особенно любит на них гадить, хотя сам говорит, что так он выражает свое отношение к социальному неравенству и к обществу потребителей.

Димон знает все злачные места города, и любит боярышник, но терпеть не может полицейских. Так-то их никто терпеть не может. Еще Димон собирается судиться с Джеком Дорси, основателем сети твиттер, так как Джек якобы использует для логотипа изображение Димона без всякого на то разрешения. Это он еще про Джека Воробья не слышал.

Иногда Димон влетает в окно дедушки и Вовы - потрещать и погрызть зерна. Халяву все любят.

Это доставщик пиццы. Он мечтает о своем бизнесе, подруге-модели, о сольном альбоме и популярности, как у Тимати или Урганта, и конечно, о новом прекрасном Феррари. Но пока он ездит на старой раздолбанной копейке деда, учится в технаре, не решается пригласить на свидание косоглазую Катю из третьего подъезда и использует глагольные рифмы. Он ведет влог и верит, что сможет вытянуть счастливый билет.

А это Терешин. Загуглите.

Это хомяк Анфиса. Как и во всякой женщине, в ней есть загадка, а также изюминка, пару зернышек, морковка, сельдерей, макарошки, винишко и тортик. Анфиса необычный хомяк. Она не стыдится своих объемов и растительности на них. Анфиса за естественную красоту тела. Из-за этого, правда, ей сложно в этом жестоком мире злобных мужчин, которые требуют от женщин стройности, хотя сами ходят с пивным животиком и лысеют. Анфиса не хочет менять себя, а вот послать куда подальше - может. Еще она как и многие представительницы слабого пола борется за независимость и за то, чтобы ее перестали называть представительницей слабого пола, но в нашем мире сложно быть сильным и независимым хомяком с сиськами.

Это Яша-кун, он, конечно, не Яша и не кун, но в интернете все мы супермэны, да и неважно, кто мы на самом деле, важно то, как мы себя подаем и что мы за это получаем.

Это белка. Она довольно агрессивная и раздражительная, хотя мечтает о спокойствии и уединении. Она не трансформер, и не Гарри Поттер, но может принимать любые обличия. Если вы ее видите, значит, с вами не все в порядке, но в ваших же силах сделать так, чтобы она к вам никогда не приходила.

А это Путин. Просто Владимир Путин.

*Типичные истории, могущие произойти со среднестатистическим хомяком и не только.*

**История первая: вегетарианская.**

**Вова с поп-корном в лапах пялится в экран ноутбука.**

Во всем виновато русское кино. Плохое русское кино. Если бы снимали хорошее, Вова смотрел бы русское кино. А так он смотрит голливудское, немного европейского и еще меньше южнокорейского.

А сегодня Вова добрался до документального фильма «Двойная порция».

ВОВА (**выплевывая зерна поп-корна**). Это… жесть… это он… биг мак, еще биг мак… ожирение… кола… отдышка, а потом (**испуганно щупает себя: пузо, лапы, щеки, проверяет пульс, тяжело дышит**). Жесть. Мы же вчера тоже картошку фри жрали…

А потом он посмотрел фильм «Земляне».

ВОВА. Блин, блин, блин…. Так нельзя же… Это что вообще было? Да как так-то? Вы что творите? Они же тоже живые, как и вы, а вы их живьем на мясо? Изверги, живодеры, лощины!

Вова был так сильно потрясен, что не заметил, как в комнате появился Димон.

ДИМОН. Ты че орешь, как Панин в зоопарке?

ВОВА. А, Димон? Разорешься тут. Птичку жалко.

ДИМОН. Что за цыпа? Что клюет, чем дышит? Давай утешу малахольную.

ВОВА. Да какой утешу? Это жуть, это дичь вообще. Всех птиц, всех куриц жалко, и свиней и коровок, и дельфинов даже, они же изверги.

ДИМОН. Да кто они-то? Дельфины?

ВОВА. Люди! Нет, они не люди. Они нелюди. Палачи.

ДИМОН. Какие палачи?

ВОВА. В скотобойне которые. Ты бы видел, что они там делают. Раз и как завалят… без суда и следствия, без последнего желания. Это ад.

ДИМОН. Нет, ад, это когда ты голодный, как лось, а они бульдозерами еду давят. Или Стас Михайлов новую песню выпустил, и она в каждом ларьке или машине играет. Вот это ад.

ВОВА. Фу, не говори мне про еду. Я больше в жизни мяса не съем, ни одного кусочка.

ДИМОН. А ты че мясо ел?

ВОВА. Вообще-то да… Колбасу, пельмени, сосиски. (**едва сдерживает рыдания).**  Беляши еще…

ДИМОН. Фигасе откровения. А я думал ты по жизни веган.

ВОВА. Теперь точно буду. Я же не знал, что они так… что они такое…

ДИМОН. Давай, только без соплей этих. Веган так веган. Щас модно.

ВОВА. Я не потому что модно. И тебе советую. Посмотри фильм «Земляне».

ДИМОН. Спасибо, братан. Мне на улице кина хватает.

ВОВА. Дедушке тоже не помешало бы. Он поэтому и болеет столько.

В мясе же остается очень много страхов и негатива. Информация никуда не девается, она сохраняется, понимаешь? Она записывается, как на флешку, а он ест и с таким удовольствием, и все это ему… в нем остается, в общем, и в болезни преобразо.. преобразовувае…. Преобразуется, короче. А он обожает мясо. Мне иногда кажется, что он и меня слопал бы, будь я чуть больше.

ДИМОН. Так он, может, для этого тебя и купил?

ВОВА. В смысле?

ДИМОН. Чтобы ты стал побольше.

ВОВА. Не понимаю.

ДИМОН. Вова, не тупи. Щас ты не очень, но ты же растешь, вон какие щеки отрастил, а он тебя усердно и добродушно кормит.

ВОВА. Ну да.

ДИМОН. А он не кормит, а откармливает. Въехал?

ВОВА. Откармливает, в смысле, о карме заботится?

ДИМОН. В смысле кормит тебя, чтобы ты становился больше и жирнее.

ВОВА. Фу, не говори так. Я не верю. Он же такой добрый, он же безобидный, ворчливый только.

ДИМОН. Это он пока добрый.

ВОВА. Блин, не говори так. Я не верю.

ДИМОН. Да не, как скажешь, братан. Может, ты и прав. Ладно, мне пора. Нормально потрещали.

ВОВА. Как пора? Уже?

ДИМОН. Мы с пацанами футбик забились посмотреть. Так что, давай, не кисни (**улетает).**

ВОВА. Блин, а вдруг ты прав? Вдруг он откармливает? Димон…

И тут вошел Дедушка. Добрый такой, с бутербродом.

ДЕДУШКА. Вовка, хочешь бутер?

**Вова испуганно смотрит на Дедушку, тот улыбается Вове и протягивает бутерброд. Отшатнувшись, Вова разворачивается и бежит к клетке, прыгает в нее, захлопывает дверцу.**

ДЕДУШКА. Вовка ты чего? Сдурел что ли? Как ошпаренный почесал. Съешь бутер. Вкусный (**откусывает, жует, снова протягивает Вове).** Колбаса докторская, свежая, только сегодня в мясной завезли. Задрали цены, выше некуда. 400 рублей за кило. Когда такое было? Два тридцать докторская стоила, как сичас помню… Сталина на них нет, лощины! Но хочется же себя побаловать…

**Вова закрывает глаза и трясется от страха.**

 Вова представил, как мучают коровок и свинок, прежде чем они станут фаршем. А затем себя в роли коровки, а Дедушку в роли мясника. Ух! И даже шторку закрыл поплотнее. Все, спрятался. Нет его.

ДЕДУШКА. Странный ты какой-то сегодня. Не хочешь, как хочешь, мне больше достанется (**доедает бутерброд).** Вообще не поймешь вас, молодежь, жируете, с жиру беситесь. Еще сопли не высохли, а им уже машины дарят, скутеры какие-то, в наше время велосипеды дарили, и то не всем. У меня лесапед только в 15 лет появился. Маманя всю зарплату на него угрохала, не пожалела. Два месяца потом на одной картохе сидели (**крякнул, вздохнул, вспомнил).** Правильно Соловьев говорит. Гнать вас всех из страны надо. Довели Родину, развалили. В стране ресурсов на всю таблицу Менделеева, а они пенсии на рупь поднять не могут. В бюджете дыра, средств не выделили. В карман себе зато выделили…

Вова был не согласен, но он, как и многие, боялся высовываться из клетки, чтобы озвучить свое мнение.

ДЕДУШКА. Что колбасу не стал есть? А, Вовка? Я ж знаю, ты любишь, в обе щеки жрешь. Вечно голодный. А мы в сорок шестом, знаешь, какими голодными были? Это не как сичас, в магазинах все есть, плати только, были б деньги. У меня живот сначала надулся, как шарик, а потом впал весь. Ребра только и торчали. Кожа да кости. Страсть. И все время под ложечкой сосало. Сосет и сосет, не переставая. Еды требует. А где ее возьмешь, окаянную? Что по талонам раздадут, мы зараз съедали. Ртов-то вон сколько. Крапивы нарвем, суп варим, а после него еще сильнее живот крутит. Это ж не еда, отрава. Из кожуры картофельной похлебки варили, из ремней кожаных. Это сичас страшно слушать, а тогда ели, куда деваться? Голод не тетка.

Но Вова не хотел слушать, он заткнул уши и вжался в угол клетки, как вжимались в угол ринга соперники Майка Тайсона в его лучшие годы.

ДЕДУШКА. А тут весна, как сичас помню, только-только снег сошел, и я иду со школы. Сичас бы котлетку, думаю, пол руки за одну такую котлетку отдал бы, сочную, горячую, с жирком, да что там пол руки, обе отдал бы, а то уж ноги еле передвигаю, а там и вовсе копыта отброшу, и тут раз. Мууууу. Жалкое такое, еле живое, вроде как Бузова эта ваша мычит что-то. Голову поднимаю, а она прямо передо мной стоит. Глаза грустные-грустные и хвост в разные стороны болтается. Сама еле на ногах стоит. Муууу. А у меня в груди аж перевернулось все. Коровка, родимая, спасительница. Не знаю, как она бедная с деревни сбежала или от стада отстала, как волки по дороге ее не съели, как до нас-то добралась. Но добралась как-то. И это было настоящее чудо. Стоим мы посреди улицы, друг на друга смотрим, как ненормальные и двинуться не можем. Потом я набрался духу, взял ее за рог и за собой повел. А она ничего, идет спокойно, не брыкается. Так до дому и довел. А там как увидели… Столько счастья у людей, наверное, не было, даже когда узнали, что война закончилась. Ух, мы эту коровку две недели всей улицей ели. И котлеты делали, и суп варили, каждую косточку обсасывали, да снова похлебку варили. И ничего на свете вкусней той коровки я не ел. Уж и худая, уж и жилистая была, а сколько жизней спасла (**Расплакался)** Спасибо, родимая, спасительница наша… (**высморкался, почесал ягодицу)** Вот и как после этого мяса не любить? Ничего поделать не могу, хочется побаловать себя. Свининка, правда еще вкуснее… Но ее приготовить нужно уметь. Ну, чего притих? Пойду еще бутерброд сделаю, пока «Поле чудес» не началось (**уходит на кухню).**

Вот такие откровения Дедушки. А Вове еще страшней. Димон-то прав. Сказал: «держись» и слинял. Ему-то хорошо. У него крылья есть. А у Вовы только лапы, и те толстые. Нельзя толстеть. Нельзя. И запрыгнул Вова в колесо и побежал. Бежит-приговаривает.

ВОВА. Нельзя толстеть! Нельзя толстеть! Нельзя толстеть.

Устал, отдохнул, отдышался, и снова.

ВОВА (**бегая)**. Нельзя толстеть! Нельзя толстеть! Нельзя толстеть.

И так до ночи. Отдохнет, побегает, отдохнет, побегает. Только воды попил немного и все.

ВОВА (**бегая)**. Нельзя толстеть! Нельзя толстеть! Нельзя толстеть.

А ночью, только уснул Дедушка, Вова пробрался к холодильнику, вынул все мясо, колбасу докторскую, яйца, селедку и выбросил в окно.

ВОВА. Простите, собратья, так будет лучше.

Достал овощи, на стол положил, чтоб видней было. Только растительная пища, только силос.

ВОВА. Кушай, Дедушка, на здоровье.

 И сам морковку схрумкал.

**Вова хрумкает морковкой.**

Что-то подсказывало ему, что от мяса так же, как от наркотиков отучать надо. Будет ломка и еще какая. Запер дверь, спрятал ключ. Подготовился.

ВОВА. Все ради тебя, дедушка.

Вот только Дедушка не понял. Встал утром, полез за колбасой, хотел яичницу поджарить.

ДЕДУШКА. Что за анекдот? Вовка, ты, что, всю еду слопал? Опять хомячил? А то не хочу, не буду. Ух, троглотит.

А Вова в него морковкой тычет.

ДЕДУШКА. Да убери ты растительность свою. Я нормальной еды хочу. В Магнит топать придется.

А дверь-то закрыта, и Вова снова с морковкой своей. Испугался дедушка, еще кошмары ночью снились про инопланетян, конечно. Как закричит, ногою затопчет.

ДЕДУШКА. Спасите! Хомяк сбрендил! Голодом уморить хочет.

Но Вова не отступает. Это он вчера боялся, потому что мясо ел, а сегодня похудел, сам агрессивным стал. И соседи не реагируют.

ДЕДУШКА. Соседи нынче пошли мнительные все, безразличные. Друг дружку не знают, не здороваются, сидят по квартирам своим, как по норам, носа не кажут. Вот мы и дружили, и поименно всех знали, гуляли вместе и в радости, и в горе, на собрания ходили, выручали, то солью, то закуской. А эти, тьфу. И под дверью кричал, и шваброй в потолок стучал и в окно высунулся, молчат, как Цекало на прожектор перец в Химки.

 А Вова опять ему овощи протягивает. И тут до Дедушки дошло.

ДЕДУШКА. Екарный бабай, ты ж инопланетянин. Вот вы, значит, какие. А я знал, знал. Не думал только, что так быстро, думал, еще год хотя бы в запасе есть. И арбалет в подвале…. Ну ешь меня, чего уж, раз прилетел.

И как сорвется.

ДЕДУШКА. Врагу не сдается наш гордый варяг!

Убежал в комнату, забаррикадировался.

А тут и Димон вновь подоспел.

ДИМОН. Это че с ним? Подорвался как хипстер за айфоном.

ВОВА. Да…. От мяса отучиваю.

ДИМОН. Все еще паришься? Я думал, ты уже забыл.

ВОВА. Какой забыл? По-моему, ты прав, он меня откармливал.

ДИМОН. Да ладно тебе. Я ж шутканул.

ВОВА. А я серьезно. Рассказывал, как он корову в детстве на мясо пустил. Я аж расплакался.

ДИМОН. Во встрял-то. Валить тебе надо, братан.

ВОВА. Куда?

ДИМОН. Улица широкая.

ВОВА. Улица, может, и широкая, только и я не с автоматом родился.

ДИМОН. Точняк, сгрызут тебя в легкую. Котяры совсем беспределят. Вчера трех наших пацанов порешили…

Страшно стало Вове, не заметил, как лапа сама потянулась за морковкой.

ДИМОН. Я че подумал?

ВОВА. Чего?

ДИМОН. Им же тоже, наверное, больно.

ВОВА. Кому?

ДИМОН. Овощам твоим.

ВОВА. С чего бы?

ДИМОН. Ну так-то они тоже живые. По твоей логике, и они орать должны, только не могут. У них же ртов нет.

ВОВА. Да ну, бред.

ДИМОН. Да я только предложил че. Может, и орут, просто мы не слышим.

ВОВА. Я не верю. Нет у них ничего. Положишь банан, он так и будет лежать. Неподвижно.

ДИМОН. Ну так-то он труп уже. Ладно, погнал я. С пацанами в баню полетим, женский день седня (**улетает)**.

И улетел. А Вова снова начал думать и представлять орущих благим матом растений, когда их срывают с ветки или с куста.

ВОВА. Блин, блин, блин. Ну как так-то? Совсем что ли не есть теперь?

Как хочешь, Вова.

ВОВА. Вот блин… (**собирает со стола оставшиеся овощи)**

И опять в окошко.

ВОВА (**выбрасывая)**. И вы простите. Не знал я просто.

А есть-то хочется. Организм требует. Еще и стресс и Дедушка не успокаивается.

ДЕДУШКА. Врагу не сдается наш гордый варяг.

ВОВА (**приседая).** Нельзя больше есть. Нельзя больше есть (**бьет себя по щекам)**.

Но у еды есть предательская особенность. Чем больше о ней думаешь, тем сильнее ее хочется.

ВОВА (**из последних сил).** Нельзя больше есть. Все должны жить. Все…

ДЕДУШКА. Изверг ты, Вовка, я тебе доверял, кормил тебя, клетку твою чистил, а ты марсианин или ты с Венеры?

ВОВА. Бредит…

ДЕДУШКА. Не ешь меня. Не вкусный я, старый….

А Вова уже и правда думает, не съесть ли Дедушку? Уж больно под ложечкой сосет. Но нет, держится, не сдается, как Варяг.

ДЕДУШКА. Или съешь уже быстрей. А то так жрать хочется, умираю. Где там овощи твои? (**пополз к Вове)**

А овощи тю-тю. И силы тю-тю. И вот лежат оба, стонут. Дедушка-то Вову может съесть, а вот Вова Дедушку вряд ли осилит.

ДЕДУШКА. Муууу, где ты, коровка моя? Приди опять, спаси старого… Как тогда в 46-ом. Вот так пенсионеров у нас голодом морят. Лощины!

А Вова как это «мууу» услышал, понял, что съест его Дедушка и худого и облезлого и даже агрессивного, корову не пожалел, а его уж тем более. А жить-то хочется. Дополз до интернета и пиццу заказал пожирнее, помясистее, благо доставка круглосуточная.

ВОВА. Простите свинки, простите коровки, простите помидорки, простите перцы, прости пшеница, но жрать очень хочется.

А тут и доставщик подоспел.

ДОСТАВЩИК ПИЦЦЫ (**из-за двери).** Вы что там уснули? Если ждете, чтоб час прошел, Так он не пройдет, я раньше приехал на 7 минут. Второй раз на такую подставу не куплюсь. Больно много вас хитрых развелось, я вовремя приехал.

**Вова открывает дверь.**

ДОСТАВЩИК ПИЦЦЫ. Ты Вова?

**Вова кивает.**

ДОСТАВЩИК ПИЦЦЫ. Отлично. Ваш заказ. Ассорти. 700 рублей.

**Вова протягивает деньги.**

ДОСТАВЩИК ПИЦЦЫ. А чаевые? Я так-то раньше даже приехал…

**Но Вова захлопывает дверь. Он открывает коробку, принюхивается, подходит к Дедушке, садится перед ним, кормит его. Дедушка послушно ест. Затем Вова отрывает другой кусок пиццы и начинает есть сам. Плачет и ест, плачет и ест, снова плачет.**

А фильм «Земляне» Вова удалил. Чем меньше знаешь, тем лучше спишь. Не так уж и часто он ест мясо. А русское кино не такое и плохое. Есть же «Время первых» и «Движение вверх», и «Легенда №17», и «Изображая жертву», и «Возвращение», и «Кукушка», и «Ночной дозор», «Дурак», и «Брат», и «Брат 2» и еще парочку.

**История вторая: фриковая.**

Вова продвинутый хомяк. У него есть спиннер, а еще он мечтает о квадрокоптере. Спиннер Дедушка купил ему за десять рублей по акции, а вот на квадрокоптер уже не хватит пенсии. У Дедушки маленькая пенсия. Очень маленькая, такая же как шансы сборной России выиграть чемпионат мира по футболу. Во всем виноваты цены на нефть, которые не позволяют правительству платить Дедушке большую пенсию, как у судей или народных избранников. Поэтому Вова хочет заработать много денег, и проводит много времени в интернете, пытаясь разыскать хороший и верный источник дохода.

Он заходил в инстаграм.

ВОВА **(пролистывая инстаграм)**. Кошка. Еще кошка. Опять кошка, снова кошка, Тимати, а нет, это тоже кошка - кошка с наколками, лысая кошка, драная кошка, наглая кошка, облезлая кошка, Шурыгина, голодная кошка, ленивая кошка, танцующая кошка, кошка в лосинах, кошка мужского пола, кошка похожая на прическу Дональда Трампа, снова кошка, и еще одна кошка и еще много-много кошек.

Вова против инстаграма.

ВОВА. Однозначно! Хомяки лучше (**закрывает инстаграм)**.

Вова не стал регистрироваться в одноклассниках.

ВОВА. Мне хватает одного дедушки.

Вова заплакал, когда увидел стоимость биткоина.

ВОВА. А я ему говорил, давай купим, когда он стоил почти копейки. 300 баксов всего. Нет, мне нужны новые зубы, куда я без вставной челюсти?.. А ваучер у меня и так есть, подарить? Щас бы купаться мог во вставных челюстях…

Вова пробовал азартные игры.

ВОВА. Пошли вы нафиг со своим Джой казИно. Тупой разводняк, я же не смогу вывести ваш бонус. А на черта мне ваш бонус, если я его даже вывести не могу? И Фарго досмотреть не дали. Джой казИно. Ударения хотя бы выучите.

Вова записывал видеообзоры на фильмы.

ВОВА. Всем привет! Сегодня мои лапки добрались до очередного шедевра в кавычках.

Итак, «елки 5». (**длинная, говорящая пауза)**

Полное фуфло. Треш, отстой и… просто жееееесть. Один огромный рекламный ролик, мать его. Да я левой лапой в шпагате и то лучше сниму. 7 новелл, которые вообще никак между собой не связаны, одна тупее другой. Зачитываю:

Борис решил воспользоваться помощью приятеля Жени, чтобы попытаться снова вернуть любовь собственной супруги и сына.

Ага и поэтому он решил выкрасть пингвина, который должен высиживать яйца. Это у вас называется воспользоваться помощью?

Дальше:

Сноубордист и лыжник встречаются с девушками. Из-за компьютерных игр, все мысли уходят в ненужное направление. Самый главный вопрос остается прежним: где отыскать елку, чтобы праздничное представление было традиционным и веселым?

Конечно, это самый главный вопрос, не как победить рак, не как слезть с нефтяной иглы, не за кого голосовать на выборах и что делать с Навальным, а как достать елку? Ведь без елки больше никак нельзя замутить с девушками, я-то думал, че это у меня девушки нет? Может, потому что я хомяк, а оказывается, надо было сначала елку купить. Только где? Ведь в таком большом городе, как Пермь вообще же невозможно достать елку. Просто немыслимо. Правда щас хоть пальму можно заказать на дом.

Но это мелочи просто. Зачем про них знать сценаристам? Они были заняты другим, курили как угорелые, они же постоянно что-то курили. Ведь без этого не придумать такие крутые и интересные истории. (**вздыхает**)

И таких еще 5 новелл. В общем, друзья, не поддерживайте этот отстой билетами, иначе они никогда не остановятся.

Но ему, в отличие от франшизы «Елок», это все не принесло ни копейки.

ВОВА. 4 просмотра? Серьезно? Вы что, блин издеваетесь?

Вова был так расстроен, что не заметил, как в комнату влетел Димон. Впрочем он любил являться без предупреждения.

ДИМОН. Ты че разнылся, как Путин на выборах?

ВОВА. Да е-мое, обзор выложил. Никто не смотрит.

ДИМОН. Хайпануть хочешь?

ВОВА. Типа того.

ДИМОН. А хавануть есть че?

**Вова молча протягивает тарелку с зернами.**

ДИМОН. О, тема (**клюет, включает обзор, смотрит)** Ты бы еще на первые елки записал. Уже новые вышли.

ВОВА. На новые в кино идти надо, мне денег жалко.

ДИМОН. А мы с пацанами летали, нахаляву смотрели.

ВОВА. Блин, а я квадрокоптер хочу.

ДИМОН. Нафига?

ВОВА. Тоже бы летал.

ДИМОН. Ну давай покатаю тебя за соточку.

ВОВА. Давай.

ДИМОН. Хотя не, раздавишь еще. Тебя даже голубь не выдержит. Вон щеки какие.

ВОВА. Нормальные щеки. У меня просто кость широкая.

ДИМОН. Причем тут кость? Зерна много хаваешь.

**Вова обиженно смотрит на Димона не отвечает.**

ДИМОН. И че молчишь?

ВОВА. Ничего…. Думаю.

ДИМОН. О чем?

ВОВА. Что мне делать?

ДИМОН. Да ясен-красен. Не хавай.

ВОВА. Да я про обзор.

ДИМОН. Аааа. Ну, хайпани, как Терешин.

ВОВА. Как кто?

ДИМОН. Терешин. Не знаешь что ли?

ВОВА. Неа.

ДИМОН. Вот ты вообще древний. Мы с пацанами давно с него угораем. Загугли: руки-базуки Кирил Терешин.

**Вова гуглит. Смотрит видео на ютубе. Терешин с фиолетово-малиновыми раздутыми от масла руками рассказывает.**

ТЕРЕШИН. Сходил в армию и потерял десять килограмм мышечной массы. И после этого я начал трансформировать свое тело с помощью синтола.

ВОВА. Это, что, блин такое?

ДИМОН. Терешин.

ВОВА. Да, нет, что у него с руками?

ДИМОН. Ну, так базуки же.

ВОВА. А почему фиолетовые?

ДИМОН. Ну ты залей себе столько масла, посмотришь, какие у тебя будут.

ВОВА. Я что кретин? Мне делать нечего?

ДИМОН. Да ты смотри, смотри, чё.

**Вова снова включает видео. Терешин вещает дальше.**

ТЕРЕШИН. Синтол он как бы очень дорог. Чтобы сделать вот такие руки, как сейчас, нужно как бы влить, ну, литров 6. Ну это уже больше 200 тысяч рублей получается. Поэтому другие способы надо было искать.

ВОВА. Сколько? Двести тысяч?

**Димон улыбается и разводит крыльями.**

ВОВА. Офигеть (**смотрит дальше**).

ТЕРЕШИН. Оливковое масло, потом спирт бензиловый и ледокоин добавляется и получается вещество это. Я его ставлю и объем наращивается.

ВОВА. Вот реально людям делать нечего. Взял бы поролон в рукава засунул, да и все. Я кино вчера смотрел, там тетка в лифчик засовывала и ходила, мужиков клеила. А он нафига это делает?

ДИМОН. Так, по приколу типа. Тело трансформирует.

ВОВА. Жесть какая-то - фиолетовые руки, еще исколотые все. Нафиг нужна такая трансформация? (**морщится**) Беееее.

ДИМОН. Ага, больше ста уколов. Сидел всю ночь втыкал, маньячина. Мы с пацанами угораем просто.

**Вова снова включает видео. Терешин стоит в боксерской стойке и бьет кулаками воздух.**

ТЕРЕШИН. Фирменная двоечка.

ДИМОН. Это у него приколюха такая. Фирменная двоечка (**повторяет жест**).

ВОВА. Он боксер что ли?

ДИМОН. Не, так просто. Поорать. Типа фишка.

ВОВА. А… Идиот какой-то.

ДИМОН. Э, нет, не скажи. Он знаешь, сколько бабла на этом рубит?

ВОВА. Сколько?

ДИМОН. А ты мотни, он там дальше рассказывает.

**Вова перематывает видео, включает. Терешин рассказывает.**

ТЕРЕШИН. Ну один привет стоит три тысячи рублей, в день выходит, ну видеоприветов 12. Подписчиков все больше и больше становится.

ВОВА. Это что за видеоприветы?

ДИМОН. Да обычные. Типа привет тебе, Вова! И фирменная двоечка (**демонстрирует**).

ВОВА. И за это люди по 3 тысячи платят?

ДИМОН. Сам же слышал.

ВОВА. Ну, да, ну да… (**задумчиво молчит)**. Бред какой-то… 3 тыщи за один, в день - двенадцать… то есть (**берет листок и ручку, считает**) Двадцать шесть получается.

ДИМОН. Вообще-то тридцать.

ВОВА. Ну, пусть тридцать. А в месяц… тридцать на тридцать… (**снова высчитывает, даже язык высунул от усилия**) Четыреста, пятьсот, короче как биткоин, если не дороже.

ДИМОН. Вот так, Вован. По биткоину в месяц рубит, а ты говоришь придурок…

**Вова задумчиво молчит, снова включает видео.**

ТЕРЕШИН. Подписчиков, я думаю, больше миллиона даже будет и заработок там будет идти, не надо работать вообще.

ВОВА. Можно подумать ты щас работаешь. Часами у станка стоишь, детали выпиливаешь.

ДИМОН. Че взбычился-то?

ВОВА. Да ничего.

ДИМОН. Чувак хайп словил. Я ж те говорю, ты тоже слови.

ВОВА. Угу… Не пойму только, на что народ ведется.

ДИМОН. Да че тут понимать? Он фрик, народ любит фриков, над ними поорать можно (**включает видео с Терешиным**).

ТЕРЕШИН. Я хочу стать фриком, это моя цель.

ДИМОН. Грамотно разводит. Понятно, какая у него цель.

ВОВА. То есть надо мной тоже орать будут?

ДИМОН. Подумаешь проблема. За биткоин в месяц можно и потерпеть.

ВОВА. Так-то да. Только где я синтол возьму?

ДИМОН. Он же рассказывал: масло, спирт и ледокоин. Тебе-то явно не 6 литров надо. Грамм 200 максимум.

ВОВА. Ну, да, ну да. Пороюсь в аптеке у дедушки. У него точно должно быть.

ДИМОН. Красава! Считай бабло уже в кармане. Людей-фриков до фига. А ты первый хомяк-фрик будешь. Ну, что, куда колоть будем?

ВОВА. Так сразу что ли?

ДИМОН. А че тянуть? Я так-то пацан занятой

ВОВА. Не знаю, куда.

ДИМОН (**оценивающе смотрит**). В щеки можно.

ВОВА. Они и так большие. Сам же сказал.

ДИМОН. Ну да, точняк. Хотя были бы самые огромные щеки.

ВОВА. Да ну, неприкольно и некрасиво вообще, как будто два шарика к голове привязали. Может, живот накачать?

ДИМОН. Живот ты и так накачаешь, жри побольше и все…

ВОВА. Не хочу я жрать.

ДИМОН. Нормально, я тогда доем (**доедает зерно, с набитым ртом**). Ну, че, тогда в лапы надо для пропорции и заинстаграмим, чтоб народ подписывался.

ВОВА. Блин, не люблю я инстаграм.

ДИМОН. Ну, а ты как хотел? Не в одноклассниках же фотки выкладывать.

ВОВА. Это еще хуже. Блин….

ДИМОН. Че завис-то?

ВОВА. Да не знаю, я Димон. Надо подумать.

ДИМОН. Че тут думать?

**Вова не отвечает.**

ДИМОН. Ну, как знаешь, че. Думай, я тогда к пацанам. На Касту слетаем, концерт седня (**улетает**).

Вова остался наедине с мыслями. Он, как и герои романа Чернышевского, не знал, что делать?.

**Вова осматривает свои лапы, щупает, представляет, как они будут смотреться после трансформации, поэтому водит лапками по воздуху, примеряя на глаз будущие размеры, изображает фирменную двоечку Терешина, хмурится, задумывается, запрыгивает в колесо, бежит, но быстро передумывает, выходит из колеса, снова включает видео, смотрит.**

ТЕРЕШИН. Буду бить татуировки на все тело, ирокез будет, прическа, перекрашенная в цвет хамелеона, на левом ухе серьга золотая, один глаз будет желтого цвета и один глаз будет голубого цвета, так же будут ставиться клыки, ну и последнее, что я хочу, это язык разрезать, как у ящерицы.

ВОВА. Пипец…

И тут в комнату вошел Дедушка. Как всегда уснул в ванне и пускал пузырики. Человек-праздник, человек-гейзер, человек и пароход. Встал, уши протирает, шевелюру сушит.

ТЕРЕШИН. Хочу поменять лицо на инопланетянина.

Дедушка как подскочит от таких слов.

ДЕДУШКА. Инопланетянина? Где?

Вова ему экран показывает, а там фрики. И с татухами, и с сережками, и с ирокезами, и с клыками, ну все, как хочет Терешин.

ДЕДУШКА. Едрить твою за ногу! Пришли окаянные! Нечисть инопланетная. Ну, ничего, чай и мы не лыком шитые. Фашистов тюкнули, и на вас управа найдется.

И побежал - рванул, как Саакашвили от самолета. Управа в подвале давно припрятана. Тетива тугая, стрелы острые. Бежит и матюкается, бежит и матюкается. А как в подвал зашел, да арбалет достал, так и сел на пол, за сердце держится - прихватило. Года-то не те, переволновался старый. У, инопланетяне, проклятые!

А Вова достал аптечку и тоже сел. Лекарства перебирает.

ВОВА. Парацетамол, бисептол, анальгин, глюконат кальция, активированный уголь, энап, энам, нафтизин, звездочка, аспирин, еще звездочка (**нюхает**) фууу. Цитрамон п, кеторол, но-шпа, о, лидокаин (**откладывает**), оксолин, терафлю, валидол, пустырник, валокардин, валосердин, ортофен, валерьянка, йод, перекись водорода, глицин, плоды шиповника, о, спирт (**складывает лекарства обратно в аптечку**). Говорил же, найду.

Масла оливкового не было, зачем оно дедушке? Он на подсолнечном жарит - рафинированном, как в рекламе учили. А масло оно и в Африке масло, хоть горчичное, хоть льняное, разница небольшая, лишь бы не пальмовое. Да и не факт, что в магазине оливковое. Что там сейчас настоящего? Уж не колбаса с сыром точно. Бутылка только початая, но и масла немного понадобится. Вова на глаз примерил, нормально Дедушка и не заметит.

Собрал Вова ингредиенты смотрит на них и снова думает. Смотрит и думает. Так хоть неделю сидеть можно. А чего сидеть, чего думать? Кто много думает, тот мало делает. А думает он вот о чем:

ВОВА. Странно. Вот выпью я это все, оно переварится и выйдет, а если вколю, то останется и перевариваться не будет. Почему?

Но нет у Вовы ответа, хоть вопрос и не риторический. Так и сидел до вечера, видео про Терешина пересматривал.

ТЕРЕШИН. Ну один привет стоит три тысячи рублей, в день выходит, ну видеоприветов 12. Подписчиков все больше и больше становится.

**Вова смотрит на лапы, перематывает видео.**

ТЕРЕШИН. Ну один привет стоит три тысячи рублей, в день выходит, ну видеоприветов 12. Подписчиков все больше и больше становится.

**Вова смотрит на лапы, перематывает видео.**

ТЕРЕШИН. Ну один привет стоит три тысячи рублей, в день выходит, ну видеоприветов 12. Подписчиков все больше и больше становится.

**Вова перематывает видео.**

ТЕРЕШИН. Ну один привет стоит три тысячи рублей, в день выходит, ну видеоприветов 12.

Уже наизусть запомнить можно было… Ладно хоть остановился.

**Вова выключает ютуб, потягивается и разминает мышцы.**

Дедушка уснул в подвале, а Вова зашел в инстаграм Терешина и написал, что собрался трансформировать тело. Все тут же на него набросились: «Плагиат!», «копипаст», «отстой», «никакой оригинальности», «Терешин сам повторил за Ромарио Дос Сантосом, а уж повторять за Терешиным - вообще жесть». «Иди лучше спортом займись или мозги накачай, хотя вряд ли тебя это спасет». И коротко и ясно: «Придурок»

Расстроился Вова - не видать квадрокоптера, а он уже настроился. Уже представил, как будут на нем смотреться новые накачанные лапы, уже в мыслях полетал на нем по улицам. А тут просто травля какая-то. Так и написал: «Что за нетерпимость к хомякам?». Не любят люди, когда их в нетерпимости обвиняют. Сразу шелковыми становятся:

«О, так ты реально хомяк? Зачетно». «Так это все меняет. Терешин первый среди русских, а ты первый среди хомяков будешь». «Вперед чувак, мы с тобой!» И коротко и ясно: «Прикольно».

И только собрался Вова вколоть синтол, как в комнату снова влетел Димон.

ДИМОН. Уф, успел!

ВОВА. Ага, ты вовремя. Помоги закачать, а то неудобно, и я иглы чуть-чуть побаиваюсь.

ДИМОН. Нет, братан. Ты не будешь ничего колоть. Это плохая идея.

ВОВА. Почему? Я только настроился.

ДИМОН. Базуки, взорвались.

ВОВА. Чего?

ДИМОН. Че слышал. Этот синтол гремучая смесь, епты. Пацаны показали новый видос. Набери «руки-базуки взорвались».

**Вова вбивает в строку поиска «Руки-базуки взорвались».**

ДИМОН. Во, врубай это видео.

**Вова включает видео и смотрит мультик, в котором базуки взрываются, и Терешин остается без рук.**

ВОВА. Так это мультик.

ДИМОН. Ну, правильно, кто такое в реале показывать будет? Он сам фотку выложил, там руки обмотаны полотенцем, и видно, что базуки сдулись.

ВОВА. Ну, значит, не взорвались.

ДИМОН. Потому что масло слил, вот и не взорвались. Понял, что тупанул и слил. Здоровье дороже хайпа.

ВОВА. И че делать?

ДИМОН. Ни че, пили дальше обзоры, только фильмы поновей выбирай.

ВОВА. Так может, немножко залить?

ДИМОН. А смысл? Надо как у него или даже больше. Давай вколю че, если тебе лап не жалко.

ВОВА. Не-не, не надо. Я понял. В баню эти базуки.

ДИМОН. Вот это правильно. Красава! Ладно, полечу я. Давай синтол твой выкину как раз (**забирает и улетает**).

И снова расстроился Вова. Ни хайпа, ни денег, ни базук.

А тут и Дедушка вернулся, идет арбалетом размахивает.

ДЕДУШКА. Где они, где? Кровопийцы инопланетные!

Махнул Вова лапой, вздохнул горько и поплелся в клетку, лежать, да грусть зерном заедать.

ДЕДУШКА. Ууу, твари, совсем людям мозг засрали. Сорок лет уж нами манипулируют. Как сичас помню. Весна семист пятого. Май. И мы с Петровичем идем с партсобрания по парку гуляем, про коммунизм спорим, а темно ужо, фонари светят и луна такая огромная, как нарисованная, и тут раз, как сверкнет в небе, такое яркое, как вспышка. Ослепило аж. Стоим, глаза протираем. А потом раз и стук такой, о землю что-то грохнулось. Ну мы бегом, прыгаем в кусты, а там он. Планетянин этот. Лежит, урчит на своем что-то, ногами дрыгает. А волосатый жуть. Весь волосьями покрыт. Я как его увидел, так сразу дёру, а Петрович не успел, замешкался. Он его и обработал. Завербовал, окаянный. Петрович молчаливый стал, как пришибленный, что ни спросишь, все плечами жмет, да пальцы растопыривает. А еще волоса отращивает. Длиннющие, лохматые, я ему: постригись, некрасиво, а он только хмыкает, мол, ты не понимаешь. Ну, я тогда и правда не понимал, что он вербованный, думал просто дурь в бошку вдарила, а он и песни крикливые стал слушать и про свободу какую-то заикаться. Конечно, какая тут свобода, когда тобой планетянин манипулирует?

А потом гляжу, у нас пол улицы, как он нестриженных чего-то орут, кривляются. Срам, смотреть противно. Все вербованные, а волосы, это у них вроде антенны, через волоса сигнал принимают, вот так людями и манипулируют. Весь союз поработить хотели. Только я не поддавался. А главная у их - это Агузарова. Та, так и говорила, я с другой планеты, а никто не верил, кроме меня, конечно. Хотел задушить ее, только где ж ее в Москве-то найдешь? Эту песню не задушишь, не убьешь, как говорится. А потом и сама пропала куда-то. Развалила союз, выполнила миссию и улетела. А теперь совсем людям мозг засрали и сюда потихоньку съезжаются, чтоб не заметил никто. Так весь мир и захватят (**вздохнул, побрел к креслу, сел, положил на колени арбалет**).

А ночью Вова зашел на ютуб, а там новое видео в топе: «Качок-воробей». Включил и увидел Димона. Стоит на земле, не прыгает, лапы раздулись и крыльями двоечку Терешинскую повторяет. Вот лощина! И только глаза поднял, а он уже тут стоит, как в мультике: «до чего техника дошла, вашу маму и там и тут показывают». Техника может и дошла, а вот Димон еле долетел. Никак отдышаться не может.

ДИМОН. Уже видел?

ВОВА. Пипец, ты кидала…

ДИМОН. Да погоди ты, дай отдышаться (**восстанавливает дыхание**). Братан, короче, реально зашквар получился, но я типа сам жертва.

ВОВА. Да пошел ты…

ДИМОН. Осади, я же рассказываю. Короче, это Терешин всех развел. Ни фига он ничего не сливал, просто компресс делал и щелкнул, еще больше хайпа словить решил. А потом нормальную фотку выложил, с базуками, мне пацаны показали. Ну, я и решил закачать синтол твой. Не выбрасывать же. Ну, и че, все ржут, а бабло никто не скидывает, ваще, как чмырина последний, и видео не удалишь, уже по сети расползлось, еще и синтол этот, хз как его сливать теперь. Лапы тяжеленные, болят пипец как, и летать трудно. Прикинь?

**Вова молчит.**

ДИМОН. Так что хорошо, что тебе не вкачали. Если будет бабло, я тебе скину, че я лощина что ли? Синтол-то твой. Только чую, ни фига никто не захочет привет от качка-воробья. Пацаны говорят, уже и Терешин не в тренде, все на «Сатисфекшн» переключились.

ВОВА. Какой «сатисфекшн»?

ДИМОН. Ну, клип снимают на песню (**напевает**) «Сатисфекшн» в поддержку этих, кадетов.

ВОВА. Каких кадетов?

ДИМОН. Да неважно. Мы с пацанами тоже хотим забахать. Хочешь с нами?

ВОВА (**не сразу**). Нет.

ДИМОН. Как хочешь. Ладно, братан, полетел я. Не в обиду, короче. Пипец лапы болят (**с трудом улетает)**.

**Вова трясется от злости и скрипит зубами. Что ж за мир-то такой? А затем прыгает, прыгает, прыгает, останавливается, пытается отдышаться, снова прыгает раз или два, хватается за бок и тяжело дышит.**

Терешин продолжает трансформацию тела, а Вова решил, что не стоит гоняться за трендами: выбросил спиннер, забыл про квадрокоптер - рожденный ползать - летать не может, и никаких экспериментов над телом, даже ради хайпа. Все должно быть натуральным: и мышцы, и популярность, и колбаса. А вот колбасы он сейчас с удовольствием скушал бы, но не сможет, потому что у дедушки по-прежнему маленькая пенсия, и она уже три дня как кончилась.

**История третья: феминистская**

Во всем виновата весна. Если глобально разобраться, то во всем виноват Бог, так как он все это придумал, но ученые категорически против такого расклада. Если спросить украинцев - во всем виноват…, впрочем, не время для соцопросов. Как жить? Кому верить? Вова не верит в Бога. Оно и понятно, где вы видели, чтобы хомяки крестились и в храм ходили? А вот в НИИ грызуны частые гости, но там они охотнее готовы поверить в Бога и молиться о спасении, чем в науку и ложиться под нож. Так что сложно все это. Очень сложно. А весной всегда сложно. Летом - жарко, но терпимо, осенью - дождливо, но сносно, зимой - холодно, но спокойно, а затем приходит эта весна и сносит всем крышу. Вове тоже снесло крышу.

**Вова сидит, смотрит перед собой не моргая, царапает лапкой пол и протяжно воет через равномерные промежутки времени.**

Затем пол чердака.

**Вова перестает выть и поет**

ВОВА. Это не женщина, это рука (**нервно смеется**).

А потом и весь чердак.

**Вова срывается с места, выбегает из комнаты, очень быстро возвращается с норковой шапкой, стремительно направляется к клетке. За Вовой в комнату вбегает обеспокоенный Дедушка.**

ДЕДУШКА. Отдай, разбойник, куда понес? (**отнимает у Вовы шапку**). Любимая шапка моя. Шурка покупала еще. Как сичас помню. Осень, 84-ый год, Юрка, балбес, двойку по географии принес, я его ремнем, он в ор, орет, как резанный, весь красный, пуще рака, и тут Шурка заходит, а сама довольная, будто в лотерею десять рублей выиграла. Шапку мне протягивает, вот, говорит, урвала, три часа в очереди стояла, но не зря. А я, как шапку увидел, ремень бросил, нацепил на себя и к зеркалу. Я раньше красавец был, не то, что сичас. Эх… И Шурка статная была (**показал руками**), косая только маленько, но зато, как говорят, с изюминкой.

И вот смотрюсь в зеркало - не нарадуюсь, ну такой, такой… Ален Делон, вот кто, понял, нет? (**надевает на себя шапку, красуется**).

Но Вова не хотел ничего понимать. Он был не в себе и зол на Дедушку.

ДЕДУШКА (**махнув рукой**). Да что ты можешь понять, шарик ты щекастый? Я ж в ней так и уснул, на радостях сымать не хотел. Угодила так угодила, Шурка моя. А готовила как? Требухи, бывало наберет на рынке, а она уж на что пахучая, аж передергивает всего, на весь дом слышно запах этот требухучий. Все знали, что Шурка на рынок сходила. И готовит, готовит, уж дышать совсем невозможно, а потом пробуешь требуху эту и слюнями давишься, до того вкусно. И накормит, и постирает и приголубит. Вот какая была заботливая, угождала всегда. Золото, а не женщина.

**Вова затыкает уши, больше не может слушать.**

ДЕДУШКА. Ведь жили-то душа в душу. 47 лет вместе, немного до золотой свадьбы не дотянули (**вздыхает**) А все почему? Традиции! Все традиции соблюдали и никто не выкаблучивался, понятно тебе? Мужик - всему голова, он работает, а женщина за очаг отвечает: готовит, убирает, детей рожает и все чин по чину. Это потом моча в бошку ударила, начали придуряться. То им не так, это. Любовь подавай, да уважение, да сначала надо узнать друг друга, да только потом в ЗАГС идти. А мы вот не узнавали друг друга. Дед меня спрашивает, папаня-то с войны не вернулся, поэтому дед за главного был, а мне только-только 18 сполнилось, вот он и спрашивает, помнишь, мол, Зиновьевых с соседней улицы? Ну, помню, говорю. Видел девку их младшую? Ну, видел, говорю. Жаниться хочешь? Хочу. И пошли свататься. А через неделю уж и свадьбу с Шуркой сыграли. Без всяких этих ваших свиданий, да сожительствований. А то придумали, давай поженимся, да сидят, как депутаты, лясы точат, да выбирают: этот хромой, а этот рябой, такого не хочу, богатого подавай. Всем богатые нужны, заграницей чтоб на пляже валяться, да не работать. Никто работать не хочет. Что за поколение такое? Тьфу! Ремнем бы их…

С кем Валентина вы выйдете? А Валентина та еще вертихвостка, она с другом жениха выйдет. Клоуны. Устроили цирк, а сами только и делают, что разводятся. Вот вам и любовь. Джигирханян и тот разводится. Нашел себе молодую на свою голову. Сколько там времени? Не началось еще? Пойду посмотрю, интересно же. Кто там что себе отсудит? (**уходит в другую комнату с телевизором**).

А Вове еще хуже.

ВОВА (**поет**). Мало половин, мало-мало половин, мало половин, мало-мало половин, мало половин, мало-мало половин.

И тут снова появился Димон, так же неожиданно, как сборная Сомали по хоккею с мячом.

ДИМОН. Че разорался, как начальство в караоке?

ВОВА. Мало половин, мало-мало половин.

ДИМОН. С Бузовой фанатеешь что ли?

ВОВА. Мало половин, мало-мало половин.

ДИМОН. Мы с пацанами тоже думаем на концерт слетать, ну так поржать чисто.

**Вова умолкает.**

ДИМОН. Чё кого? Как сам, как самка?

ВОВА. Самка?

ДИМОН. Расслабься. Это прикол такой.

ВОВА. Какой прикол?

ДИМОН. Да забей. Какой-то ты странный. На измене что ли?

ВОВА. На какой измене?

ДИМОН. Ууу. Заточить есть че?

**Вова протягивает Димону красное яблоко, выгрызенное в форме сердца, замечает «накачанные» лапы Димона, внимательно смотрит на них.**

ДИМОН. Че-то нет, братан, передумал. Полечу я, наверное.

ВОВА. Подожди! Как твои лапы?

ДИМОН. Да, е-мое, не напоминай. Сам же видишь. Красные, как и у Терешина. Фиг знает, как теперь этот синтол откачивать.

ВОВА. Красивые.

ДИМОН. Да ты че, с дуба рухнул?

ВОВА. Похожи на (**сжимает лапы, будто сжимает грудь**).

ДИМОН. Ага, сисяндры.

ВОВА. Можно потрогать?

ДИМОН. Чего?

**Но Вова уже трогает синтоловые бугорки на лапах Димона и постанывает.**

ДИМОН. Братан, осади, ты чего? Гипноза со звездами что ли насмотрелся?

ВОВА. Клевые.

**Димон отталкивает от себя Вову и злобно смотрит на него. Вова мечтательно улыбается.**

ДИМОН. Аааа, понял я, е-мое… Щас (**подходит к Вове и бьет его по щекам, нормально так колотит, как боксерскую грушу**).

**Вова трясет головой и недоуменно смотрит на Димона.**

ВОВА. Димон? А что щас было?

ДИМОН. Гормоны, епт.

ВОВА. Не понял.

ДИМОН. Бабу тебе надо, че тут непонятного?

ВОВА. Бабу?

ДИМОН. Ну, самку, телочку, хомячку.

ВОВА. Хомячиху.

ДИМОН. Не суть. Понял же.

ВОВА. Ну да, понял…

ДИМОН. Вот и вперед.

ВОВА. Да какой вперед? Надо же как-то знакомиться.

ДИМОН. И в чем траблы?

ВОВА. Да дедушка уже неделю на улицу не выходит – лужи.

ДИМОН. Вот ты древний. Какая улица? За тиндер слышал че?

ВОВА. Нет.

ДИМОН. Пипец. Фотку мне свою вышли.

ВОВА. Куда?

ДИМОН. На почту.

ВОВА. Зачем?

ДИМОН. Узнаешь, епт. Все, полетел. Жди.

ВОВА. Да чего ждать? Объясни, нормально, Димон!

Но Димон, как и Карлсон, улетел и не обещал вернуться.

ВОВА. Димон, блин… Я ненавижу ждать.

А ничего не поделаешь: большую часть жизни мы только и делаем, что ждем. Вот и Вова отправил свою фотку

ВОВА (**выбирая фото)**. Лохматый, лохматый, отстой, мусорка на заднем плане, Дедушка на заднем плане, пьяный Дедушка на заднем плане, Дедушка в трусах на заднем плане, Дедушка смотрит рент тв на заднем плане, Дедушка матерится на рен тв на заднем планет, унитаз на заднем плане, левый глаз, правый глаз, хоть одна нормальная есть? А вот крутая, на Семчева тут похож. Классный актер (**отправляет**).

И принял позу ждуна.

Пока Вова ждал, биткоин успел обвалиться и снова вырасти, Спартак успел вылететь из Лиги Европы, а хоккеисты, выступающие за страну под нейтральным флагом, выиграли олимпиаду - впервые за 26 лет. И тут в комнату вошла она. Ну как вошла – впихнули со всей силы.

**В комнату влетает Анфиса, врезается в Вову, тот отлетает в сторону, Анфиса брезгливо отряхивается. Вова приходит в себя и пристально смотрит на Анфису.**

ВОВА. Здрасти.

**Анфиса не отвечает.**

ВОВА. Я Вова.

**Анфиса не отвечает.**

ВОВА. А вы?

**Анфиса не отвечает.**

**Вова принюхивается.**

ВОВА. Классно…

АНФИСА (**недовольно**). Что?

ВОВА. Все… Хотите яблоко? (**протягивает яблоко в виде сердца**)

АНФИСА. Нет, спасибо. Мне бы семок…

ВОВА. Семок? (**мечтательно застывает на месте**, **не сразу**) Ах да, сейчас (**убегает**)

**Анфиса подходит к двери, из которой влетела в комнату, толкает ее, пробует открыть, дверь не поддается.**

**Вова возвращается с миской семечек**, **протягивает Анфисе.**

ВОВА. Вот, держи.

**Анфиса принимает миску. Смотрит на нее, потом на Вову, принюхивается и начинает трапезу. Ест она с удовольствием, с большим удовольствием, чавкает. Вова смотрит на нее с умилением.**

ВОВА. Ты с тиндера?

АНФИСА (**с набитым ртом**). Чего?

ВОВА. Ты с тиндера?

АНФИСА. А. Ну да, типо того.

ВОВА. Классно.

**Пауза. Анфиса ест.**

ВОВА. А как тебя зовут?

АНФИСА (**злобно**). Баран.

ВОВА. Что правда баран? Или шутка такая? Шутка? Смешно.

АНФИСА. Ты баран. Читать не умеешь?

ВОВА. В смысле?

АНФИСА. Так же как и в тиндере меня зовут.

ВОВА. А в тиндере как?

АНФИСА. Ты прикалываешься?

ВОВА. Нет.

АНФИСА (**закатив глаза, не сразу)** Анфиса.

ВОВА. Классное имя. А меня - Вова.

АНФИСА. Ты уже говорил.

ВОВА. Ну, да. Извини.

АНФИСА. Кончились (**протягивает пустую миску**).

ВОВА. Еще будешь?

АНФИСА. Валяй.

ВОВА. Я щас (**убегает с пустой миской**)

**Анфиса снова закатывает глаза, осматривает комнату, качает головой.**

**Вова возвращается с полной миской семечек. Анфиса принимается их грызть, она немного освоилась, поэтому чавкает еще громче, как дома. Вова с интересом наблюдает за ней.**

ВОВА. Вкусно?

АНФИСА. Нормально.

ВОВА. Классно…

**Анфиса продолжает увлеченно есть. Вова снова принюхивается, улыбается.**

И тут Вова опомнился. В доме гость, и этот гость, женщина. А он лохматый и вообще. Быстренько прилизался, одеколоном побрызгался, даже очки темные надел, чтоб брутальней выглядеть. Прошелся, как по подиуму, встал в эффектную позу, но Анфиса от миски не отрывается. А говорят еще - путь к сердцу мужчины лежит через желудок. И тут Анфиса как икнет, а потом как чихнет, Вова аж подпрыгнул от неожиданности. Ничего не сказать, эффектная женщина.

ВОВА. Будьте здоровы.

АНФИСА. Здоровей видали.

ВОВА. Может расскажешь?

АНФИСА (**недовольно**). Чего?

ВОВА. Ну, про себя. Что нравится? Из кино, например.

АНФИСА. Тельма и Луиза.

ВОВА. Это что?

АНФИСА. Ну, конечно, откуда вам знать такое?

ВОВА. Кому вам?

АНФИСА. Мужским особям.

ВОВА. Немного обидно. Я не особь.

АНФИСА. Незаметно…

ВОВА. И вообще не понимаю, причем тут пол? Я люблю кино, просто не слышал про Тельму и Луизу. Вот и спрашиваю, что за кино такое? Хорошее, наверное, раз тебе нравится. Мне вот «Аватар нравится» и «Терминатор».

АНФИСА. Ты тиндер читал вообще? Там все написано.

ВОВА. Извини.

**Пауза. Анфиса доедает вторую миску, тяжело выдыхает, Вова забирает миску.**

ВОВА. Еще?

АНФИСА. Хватит.

ВОВА. Наелась?

АНФИСА. Что ты смотришь? Заколебали они со своей диетой.

ВОВА. Кто?

АНФИСА. Мои, кто. Анфисочка, растешь, как на дрожжах, это вредно, надо удерживать вес, после шести не ешь. Ты же женщина. И что женщина не может хотеть жрать?

ВОВА. Может.

АНФИСА. Угу. Женщина должна следить за собой. Мучиться, терпеть, не есть. Кому она должна?

ВОВА. Не знаю.

АНФИСА. Сексисты. Что женщине видной нельзя быть?

ВОВА. Можно, конечно. Ты очень видная.

АНФИСА. А ты - нет.

ВОВА. И грубая.

АНФИСА. А что только мужикам грубить можно? Это привилегия мужских особей?

ВОВА. Нет, конечно. Ты что? Это вообще не привилегия.

АНФИСА. Долбанный патриархальный мир. Навешали ярлыков. Женщина не пей, женщина не кури - тебе рожать, женщина должна быть красивой, краситься, брить ноги, ходить на каблуках, женщины тупые, муж в семье главный, а мы где главные? На кухне? Женщины только стирать и готовить могут? сексисты чертовы!

Вове стало искренне жаль Анфису. Он и представить не мог, что женщинам может быть так тяжко на этой планете. Он так расчувствовался, что даже всплакнул, как и на финальной сцене «Титаника».

ВОВА. А можно тебя обнять?

АНФИСА. Чего?

ВОВА. Обнять (**разводит лапы в стороны**).

АНФИСА. Лапы убрал, урод. Вам только одного и надо от нас.

ВОВА. Ты что? Я не из-за этого, я из сочувствия, поддержать хотел.

АНФИСА. Себя поддержи. Нафиг нам ваше сочувствие? Мы за равноправие боремся, а не за вашу жалость. Прогнули мир под себя, а теперь они нам сочувствуют.

ВОВА. Мы, наверное, не специально. Я не могу за всех отвечать, но я точно ничего прогибать не хотел.

**Анфиса презрительно и недоверчиво оглядывает Вову.**

ВОВА. Я не читал твой тиндер. Прости. У меня его вообще нет. И с тобой, видимо, Димон общался. Это все он устроил, ну в смысле с тиндером, зарегистрировал меня и все такое.

АНФИСА. И че?

ВОВА. Да ничего. Просто. Хочешь, кино посмотрим? Можем Тельму и Луизу.

АНФИСА. Ты идиот?

ВОВА. Никакой я не идиот. Я просто пытаюсь быть вежливым, в отличие от некоторых. И вообще, я, может, чего-то не понимаю, но в тиндере вроде для знакомств регистрируются. Зачем тогда было регистрироваться, если ты мужиков не перевариваешь?

АНФИСА. Я не и регистрировалась.

ВОВА. В смысле?

АНФИСА. Мозги зависли. Это все они (**кивает головой в сторону соседней комнаты**). Своих детей нет, вот и придумали, на мне теперь отыгрываются, каждые пять дней на случку таскают. А меня это бесит. А, я, может, тоже чайлдфри.

ВОВА. Чайлдфри это что?

АНФИСА. А еще типа женщины тупые. Чайлдфри - свободна от детей. Нафиг мне эти спиногрызы?

ВОВА. Ну как нафиг? Радость. Продолжение рода.

АНФИСА. Угу, продолжать род мужских особей?

ВОВА. Ну ты же не только мальчиков, наверное, рожать будешь.

АНФИСА. Я никого рожать не буду. Могли бы уже понять. Но нет, тащат и тащат, тащат и тащат, тащат и тащат. С нами вообще не считаются. Хотят - воруют невест себе, хотят - органы нам отрезают, хотят - дадут затрещин, а ты терпи, как будто мы куклы беспрекословные.

И что-то Анфиса так разозлилась, что подошла к Вове и как влепила ему со всей силы.

ВОВА. Ты рехнулась? Больно же.

АНФИСА. А что только мужикам можно лапы распускать?

ВОВА. Скажи спасибо, что ты женщина.

АНФИСА. А то что?

ВОВА. А то бы врезал в ответ.

АНФИСА. Вот только и знаете, что врезать!

ВОВА. А что щеки подставлять? Разоралась тут.

АНФИСА. Хочу и ору.

А тут и Вова разозлился так, что шерстка дыбом встала.

ВОВА. Чокнутая! Да за такое кто угодно люлей получит. Вообще без тормозов что ли? Доведут сначала, а потом плачутся, какие мы несчастные, как нас обижают. Правильно тебе твои сказали, не фиг жрать! За собой следить надо.

АНФИСА. Хамло! Может, мне еще и усы сбрить?

ВОВА. Может, и сбрить.

АНФИСА. Сексист!

ВОВА. Истеричка! При чем тут сексизм? Если так красивее.

АНФИСА. Это кто решает? Ты?

**Вова пожимает плечами.**

АНФИСА. Навязали свои стандарты и требуют от всех. А что делать тем, кто в них не вписывается? Что за телесный расизм? Любое тело прекрасно от природы. Понятно тебе? И без всяких ненужных накрашиваний.

ВОВА. Ой, да тупо отмазки для ленивых. Мне лениво с утра делать зарядку, лениво шерстку подбрить, лениво глаза подвести, а тебе слабо полюбить меня такую?

АНФИСА. А что, блин, слабо?

ВОВА. Не слабо.

И как подойдет, как обнимет, как наклонит, да поцелует. Настоящий Бандерас.

**Вова не сразу отпускает Анфису, затем смотрит на нее, улыбается, та поправляет шерстку.**

АНФИСА. Че лыбишься? Думал, засосал, все, сразу растаяла?

ВОВА. Не знаю, просто.

А сама еле слезы сдерживает. И только хотела сказать, что мужики даже целоваться не умеют, как Вова спросил.

ВОВА. Не понравилось?

АНФИСА. Сказала же, вам только этого и надо!

ВОВА. А вам?

АНФИСА. Козлы, уроды, лощины!

ВОВА. Опять?

АНФИСА. Ненавижу!

И вдруг как расплачется.

АНФИСА. Я сто лет не целовалась... А, это, блин, приятно… блин… Думаешь, самой нравится, что я такая огромная? Я раньше стройная была, как ты, даже худее.

ВОВА. Ух, ты!

АНФИСА (**беззлобно**). Да пошел ты… Всем вам только красавиц подавай. А Резо он не такой был. Заботливый, внимательный, мне тогда казалось, что так. Горячая кровь, статный, веселый, не жадный. Влюбилась, как последняя дура. А целовался как…космос, аж челюсти сводило. А потом все и проявилось…

ВОВА. Что проявилось?

АНФИСА. Ублюдок он, вот что. Мразь, гниль болотная. Он об меня буквально лапы вытирал, он вообще самок ни во что не ставил, бил, изменял, унижал.

ВОВА. Ну надо же… Сочувствую.

АНФИСА. Иди нафиг со своим сочувствием. Это вечно будет жить во мне. Вечно. Он перед глазами у меня стоит, урод, убила бы… И вам этого никогда не понять.

ВОВА. Почему?

АНФИСА. Да потому что вы все такие, все. Посмотрела бы я на тебя, побудь ты в моей шкуре. После этого я жить не хотела, только и могла, что жрать.

ВОВА. Извини. Я не знал. Но не могут быть все такие. Я не такой. А он, конечно, урод конченный! Хочешь, я его найду?

АНФИСА. Поздно уже.

ВОВА. В смысле? Уходишь?

АНФИСА. Нашли уже и съели ублюдка.

ВОВА. Кто?

АНФИСА. Кошки (**нервно смеется, вздыхает**).

ВОВА. Жестоко. Я бы просто ему вломил.

АНФИСА. Вот поэтому вы все и козлы. Целуешься ты хорошо, но у нас ничего не будет, ясно тебе?

ВОВА. Ясно.

АНФИСА. А скажешь кому, убью! Понял?

ВОВА. Понял.

АНФИСА (**целует Вову в щеку**). Пока, красавчик (**уходит**).

ВОВА. Пока.

И остался Вова один, и стал думать, что мир слишком жесток и безумен. А еще он подумал, что песни Ольги Бузовой только под наркозом и можно слушать, хотя «мало половин» не такая уж и плохая, но это же Ольга Бузова. Ее даже Дедушка не переваривает. И наконец, что, глядя на ту же Ольгу Бузову, с трудом верится в патриархальность мира.

А тут и Димон в комнату влетел.

ДИМОН. Ну, че, как оно, мачо?

ВОВА. Да так…

ДИМОН. Не затащил? Бывает, че. А мою просто размазало. Десятое сообщение уже пишет.

ВОВА. Поздравляю! И че пишет?

ДИМОН. Озарил мои будни, наполнил жизнь смыслом, украл мое сердце и прочую женскую хрень.

ВОВА. Круто.

ДИМОН. А ты думал. Кто-то умеет долбать клювом. И лапы мои ее вшторили.

ВОВА. Только давай без подробностей.

ДИМОН. Ой, какие мы ранимые. Боишься завидовать будешь? Вон пишет - обожаю тебя, сладенький. Щас фотку пришлю. Ой, телки такие телки.

ВОВА. Они женщины.

ДИМОН. Не понял, че с тобой?

ВОВА. Ничего. Просто женщины и все. Нельзя поуважительнее?

ДИМОН. Валерьянки нанюхался? Или у тебя титьки расти начали?

ВОВА. Ничего у меня не начало расти. Но че как быдло-то? Телки, телки. Она тебе сладенький, а ты ей- телка. Бросишь потом ее, а у нее жизнь поломается.

ДИМОН. Не, ты точно че-то нанюхался. Иди проспись, братан. А я полечу, с пацанами в аквапарк хотим сгонять. На титьки попялиться.

ВОВА. Вали, пялься.

**Димон улетает.**

Вова оказался прав. Димон быстро переключился на другую цыпочку, а «Телка» обвинила Димона в домогательстве, но ей никто не поверил, потому что мы не в Голливуде, Димон не Харви Ванштейн и даже не Ларс фон Триер, а мир и правда патриархальный.

**История четвертая: затворническая**

Вова - мягкий и доверчивый хомяк, он легко поддается влиянию.

**Вова сидит перед телевизором.**

ТЕЛЕВИЗОР. Крым наш!

ВОВА. Крым наш!

ТЕЛЕВИЗОР. Запретить фильм «Матильда».

ВОВА. Запретить фильм «Матильда».

ТЕЛЕВИЗОР. Запретить фильм «Смерть Сталина».

ВОВА. Запретить фильм «Смерть Сталина».

ТЕЛЕВИЗОР. Глобальный заговор.

ВОВА. Глобальный заговор.

ТЕЛЕВИЗОР. Россия встала с колен.

ВОВА. Россия встала с колен.

ТЕЛЕВИЗОР. Только в Пятерочке. Ершик для унитаза 289,90. Пятерочка выручает.

ВОВА. Надо срочно бежать в Пятерочку.

ТЕЛЕВИЗОР. Вука-вука, можешь тогда, когда хочешь.

ВОВА. Я хочу, хочу, хочу, сейчас.

**Подходит Дедушка.**

ДЕДУШКА. Да не смотри ты эту ерунду. Уши вянут.

ВОВА. Конечно, не буду.

ДЕДУШКА (**переключает канал**). О, пусть говорят!

ВОВА. О, пусть говорят!

Вова - идеальный член общества потребления. Можно сказать, что виновато телевиденье или интернет, а может все дело в характере, или даже в Дедушке, глядя на которого, Вова и формировался, как личность.

ТЕЛЕВИЗОР. Не дадим раскачать лодку!

ДЕДУШКА. Не дадим раскачать лодку!

Ясно одно, что ничего неясно.

**Вова зачарованно смотрит на экран своего телефона.**

ВОВА. Айфон восемь… (**застывает с блаженной улыбкой на мордочке**).

Такие индивиды склонны ко всевозможным фобиям, патиям и зависимостям, а значит психотерапевты, психиатры, мошенники и преподаватели различных курсов никогда не останутся без работы.

ВОВА (**читает в интернете**). Онлайн курсы лаптоплетения для беременных, левшей, дальтоников и других нестандартных личностей. Прикольно, всего 8 тысяч. Надо записаться.

А тут и снова Димон. Удачно выбирает моменты.

**Вова не реагирует на появление Димона, тот удивленно смотрит на товарища.**

ДИМОН. Здарова, Вова! Че притих, как Мутко перед олимпиадой?

ВОВА. Да вот курсы смотрю, прикольные (**показывает экран телефона**).

ДИМОН. Лаптоплетение? Серьезно?

ВОВА. Ну да.

ДИМОН. Нафига они тебе?

ВОВА. Не знаю, просто прикольно. Дедушке сплету.

ДИМОН. Мозги лучше себе сплети. Сидишь тут, не двигаешься совсем, вот и страдаешь фигней всякой.

ВОВА. А ты не страдаешь?

ДИМОН. А я не страдаю. Я так-то вообще попрощаться.

ВОВА. Че даже семок не будешь?

ДИМОН. Ага, щас, мечтай. Насыпь мальца.

**Вова протягивает Димону миску с семечками, тот клюет.**

ДИМОН. Развиваться надо.

ВОВА. Вот я и хотел.

ДИМОН. Лапти - это не развитие.

ВОВА. А что развитие?

ДИМОН. Путешествия.

ВОВА. Угу. И куда ты собрался?

ДИМОН. В штаты, епт.

ВОВА. Эмигрируешь?

ДИМОН. Да нафиг надо. В суд же подал на Джека Дорси этого. Слушанье будет.

ВОВА. Ух ты! Желаю победить.

ДИМОН. Да какой там? У него ж бабла немерено, нанял себе адвокатов уже, наверное, штук сорок.

ВОВА. Тогда сочувствую.

ДИМОН. Да ну нафиг. Хоть в штаты смотаюсь. А вообще я тоже на курсы записался, только не такие, как твои фуфловые, а реально полезные.

ВОВА. Это какие?

ДИМОН. Как открыть свои курсы и заманить на них слушателей.

ВОВА. Прикольно. Че стоят?

ДИМОН. Денег стоят.

ВОВА. Ну, сколько?

ДИМОН. 25 косарей.

ВОВА. Дороговато.

ДИМОН. Нормально. Вот открою свои и начну бабло рубить. Лапы хоть поправлю.

ВОВА. Понятно.

ДИМОН. Ладно, братан, не кисни, на радуге зависни (**смеется**).

ВОВА. Да я не кисну.

ДИМОН. Ага, весь такой на позитиве.

ВОВА. Нормальный я.

ДИМОН. Ну, лады, епт. Плети лапти дальше.

ВОВА. Иди ты.

ДИМОН. Угу, пора валить. Жди привет из Майами. Свободу Анжеле Дэвис! (**улетает**).

ВОВА. Тоже мне Сухоруков (**провожает взглядом Димона, оглядывает комнату, снова смотрит в экран телефона, что-то разглядывает**, **потом убирает телефон. У него очень раздосадованный вид).**

Не то, что бы Вова стал завидовать Димону, зависть - плохое чувство. Но было как-то неприятно.

Димон улетит далеко, Димон увидит Лас-Вегас, статую свободы, Голливуд, может быть даже нагадит на голову Леонардо Ди Каприо или Брюсу Уиллису.

А что увидит он? Клетку? Новый выпуск «Поля чудес»? Или Дедушку? Нет, Дедушка, конечно, хороший, но он не Брюс Уиллис.

ВОВА. Надо двигаться! Надо развиваться! Надо, надо, надо! (**подходит к клетке, начинает лупить ее из-за всех сил, пытается сломать прутья, но, разумеется, у него ничего не выходит) .** Это все из-за тебя! Блин, блин, блин (**пинает клетку, отходит от нее, удрученно плюхается на пол**).

Вова был прав. Клетка подавляет личность хомяка. Клетка подавляет любую личность.

ВОВА. Хочу быть успешным, хочу путешествовать, хочу новый айфон, хочу платиновую карту, хочу быть счастливым. Хочу, хочу, хочу, хочу, хочу, хочу.

У Вовы было много желаний, впрочем, как и у всего человечества. Он даже готов был взять кредит и отправиться в путешествие, но совершенно случайно натолкнулся на одно видео.

**Вова смотрит на экран телефона, на котором видео из ютуб. Пыльная комната, завалена всевозможным хламом, пустые пластиковые бутылки, обертки из-под лапши б/п, чайные пакетики, обертки из-под конфет, чипсов и т.п. Посреди этого хлама за компьютерным столом сидит Яша-кун, впрочем его затемнено, слышен только голос.**

ЯША-КУН. Раньше я тоже хотел красивой жизни.

ВОВА. И я хочу.

ЯША-КУН. Красивые шмотки, клубы, рестораны, десять тысяч за вечер.

ВОВА. Ого. Солидно.

ЯША-КУН. Телефон последней модели, путешествия, отдых в пятизвездочном отеле, шикарная машина.

ВОВА. Кто же такого не хочет?

ЯША-КУН. Я работал, как проклятый, засиживался допоздна в офисе, писал статьи для пабликов, даже помогал товарищу вести свадьбы, но денег все равно не хватало.

ВОВА. Конечно, по десять тысяч за вечер.

ЯША-КУН. Но общество навязывало мне то, что я должен быть успешным, иначе я не человек, иначе со мной никто не будет считаться.

ВОВА. Так-то я тоже не человек.

ЯША-КУН. Любая приблуда, любая шмотка буквально вопила: «я нужна тебе, без меня ты не сможешь жить, без меня ты никто, ты должен купить меня», и я соглашался и брал кредиты, и лез в долги, лишь бы купить свитшот, или новый аромат от Гуччи, а через три месяца выходил новый аромат от Кристиан Диор или последняя модель Самсунг Гэлакси и происходило то же самое: я должен был их купить во что бы ни стало.

ВОВА. Пипец.

ЯША-КУН. И вместе с новыми приобретениями, я брал новые кредиты, и казалось так будет вечно, единственное, что я мог - еще больше работать. Но вышло так, что я заболел. Подцепил пневмонию и две недели провалялся дома. Сначала меня дико ломало. А что если буду долго болеть? Как выплачивать кредиты? Долги будут только увеличиваться. И вообще как можно столько времени торчать дома? Это ж с тоски сдохнуть.

ВОВА. Да вообще.

ЯША-КУН. Но прошло три дня, и я понял, что мне совсем не скучно, даже наоборот, как-то легко и спокойно. Я почувствовал, что впервые за долгое время живу не ради 4к телевизора или робота-пылесоса, а для себя.

ВОВА. Робот-пылесос - прикольный.

ЯША-КУН. И самое главное, что для счастья мне совсем не нужен этот робот-пылесос.

ВОВА. Рехнулся что ли?

ЯША-КУН. Я жил в рабстве, и даже не понимал этого. Нам вдалбливают в голову, что мы должны что-то хотеть, должны путешествовать, что-то покупать. Чтобы десять дней тупо проваляться на пляже в Турции или Крыму и бухать дешевый, но халявный виски, мы должны год пахать, как рабы на галерах, а потом мечтать о новом лете, чтобы так же проваляться еще десять дней. Разве не бред?

ВОВА. Ну, да, похоже.

ЯША-КУН. Кого ни спроси, все заняты, ни у кого нет свободного времени. Они вечно злые, раздраженные, куда-то спешат, крутятся, как белки в колесе, завидуют друг другу, врут. Потом выберутся раз в месяц куда-нибудь и думают, что живут. Но разве это жизнь?

ВОВА. А что это?

ЯША-КУН. И вот, пока я болел, я понял, что не хочу жить в таком мире, построенном на агрессии и обмане, что еда – всего лишь топливо и практически нет разницы, чем набивать желудок, нет разницы в чем ходить, этой кофте (**показывает на себе**) уже 7 лет, и она прослужит еще столько же, если не больше. Есть такой демотиватор «Какая разница, сколько лет твоим кедам, если они шагают по Парижу?». В Париж я больше не хочу, но суть правильная. Чтобы путешествовать совсем не обязательно сесть в самолет или поезд и ехать куда-то с кучкой озлобленных людей. Достаточно иметь фантазию и фотки или видео из интернета.

ВОВА. Ну так-то да.

ЯША-КУН. Я читаю книги, я играю в доту, Каэс, ГэТэа, БэЭл и знаете что, я абсолютно счастлив.

ВОВА. Серьезно?

ЯША-КУН. Я свободен от мира вещей, у меня минимум потребностей. Раньше же как-то обходились люди без всех этих приблуд? А еще раньше их вообще не было, и не путешествовал никто, жили себе спокойно в избушках, дрова кололи, закаты встречали, знать не знали, что там впереди огромный мир и не парились, были счастливы на своей отдельно взятой планете.

ВОВА. Ух ты, не знал.

ЯША-КУН. Раньше я выходил только за продуктами, но уже полтора года заказываю все в интернете. Реально удобно. Мусор? Знакомые иногда заходят, они выносят. С мамой по скайпу созваниваемся.

ВОВА. А мне и созваниваться не с кем.

ЯША-КУН. Про хики я только потом узнал. Я думал, что не я один такой, но не догадывался, что так много людей отгородились от внешнего мира. У каждого свои причины. У меня такая, кто-то, может, просто людей не любит, кто-то в глубокой депрессии. По-разному. Единственное, что почти все остаются анонимами и используют только ники, и я в том числе. А в Японии, не знаю, мне кажется, разбалованные они просто. Им проще, сели на шею родителей и живут, не парятся. У нас особо не посидишь так, мозг вынут.

ВОВА. Ну, да, у Дедушки 9600 пенсия.

ЯША-КУН. Я веду 5 пабликов, Платят немного, но мне хватает. Всем необходимым себя обеспечиваю. А что еще для счастья надо? Да ничего. Принадлежать себе, а не вещам и деньгам.

ВОВА. Истину глаголишь.

ЯША-КУН. Больше мне нечего сказать, да и не когда. У меня еще Ведьмак не пройден (**видео заканчивается**).

И так это видео впечатлило Вову, что он новыми глазами посмотрел на свою клетку. Получается, это не тюрьма, а наоборот - спасение.

**Вова стремительно направляется к клетке и запирается в ней.**

ВОВА. Красота! Я свободен! Только зерна, только интернет и клетка (**выбрасывает все лишнее из клетки**, **оглядывает ее, довольно улыбается, садится на пол, смотрит на экран телефона**).

Так и сидел Вова. День, два, четыре. Настоящий Хикикомори.

**Вова продолжает пялиться на экран телефона и, не отрываясь от него, загребает из миски зерно и грызет.**

**В комнату заходит Дедушка.**

ДЕДУШКА. Вовка, ты живой вообще? Не слышно, не видно тебя.

**Вова лениво машет лапой.**

ДЕДУШКА. Живой вроде. Пошли гулять.

**Вова сидит неподвижно.**

ДЕДУШКА. Ну, сколько можно сидеть? Задницу отсидишь.

**Вова отрицательно качает головой.**

ДЕДУШКА. Пошли, кому говорят? Такая погода чудесная, такое солнце на улице, красота (**подходит к клетке, хочет ее открыть**).

**Но Вова вскакивает и жмется к противоположному краю клетки.**

ДЕДУШКА. Не хочешь? Тьфу, ну и сиди в клетке своей, домосед (**отходит от клетки**).

**Вова облегченно выдыхает и возвращается на место.**

**Во время дальнейшего монолога Дедушки клетка постепенно захламляется и становится похожей на комнату Яши-куна.**

ДЕДУШКА. Что за народ пошел? Стыд да и только. Палкой никого из дома не выгонишь. Уткнутся в свои коробочки и все, ничего вокруг не видят. Кричи не кричи, бесполезно. Не слышат никого. Стыдоба. Ни целей у них, ни желаний, одни только игры на уме. Тунеядцы. Мы разве такие были? Мы совсем другие были, социализм строили. Как сичас помню, смену отпашешь и бежишь не домой, а на лекцию «Обитатели южного полюса», или «молодые востоковеды» или еще какую, оттуда сразу в библиотеку, а вечером на партсобрание и на танцы, а еще в волейбол играли, и в хоккей, и в городки, и дружинниками были. Когда дома сидеть? Некогда. И все довольные были, здоровые. А как же? Нормы ГТО сдавали, зарядку делали, в самодеятельности участвовали. А щас что? Какие вы мужчины? Да вас мизинцем перешибить можно. Защитники отечества. Каюк нам придет, с такими защитниками. Планетяне вмиг захватят, ой… (**вздыхает**) Тьфу на вас.

Вове стало жалко Дедушку. Не потому что, он одинокий, а потому что живет прошлым, и внешний мир постоянно напоминает ему об этом. А Яша-кун прав, для счастья нужно мало. Очень мало. Вова был счастлив, и ни что не могло помешать ему. Ни Дедушка.

ДЕДУШКА. Вовка, едрен-кочерыжка, ты пойдешь гулять или нет?

**Вова отрицательно качает головой.**

**Дедушка уходит.**

Ни телевизор.

ТЕЛЕВИЗОР. М-видео, нам не все равно!

ВОВА. А мне пофиг.

Ни Димон.

ДИМОН (**из экрана телефона**). Здарова тебе с южной Калифорнии! Тут офигенно. Можешь начинать завидовать!

ВОВА. Нафиг надо! Что, я Калифорнии не видел? Вон сколько видео, смотри - не хочу.

Ни белка.

**Появляется Белка с гранатой, заходит в клетку, пробирается сквозь хлам.**

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Быстро вышел из клетки!

ВОВА (**не отрываясь от телефона)**. Чего?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Вышел из клетки, сказала! Или взорву нафиг.

ВОВА. В смысле взорву? Ты кто такая?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Не тупи, я белка, слепой что ли?

ВОВА. Какая белка?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Агрессивная! Как взорву все здесь, понял?

ВОВА. Тише-тише, ты чего разнервничалась? Спокойнее, надо.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Щас в лоб тресну, будет тебе спокойнее.

ВОВА. Я-то как раз спокоен. Уже давно спокоен и счастлив.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Счастлив он. И другим не мешай. Сколько ты уже тут торчишь?

ВОВА. Месяца два или три, не помню. Время - понятие растяжимое.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Вот именно. Не помнит он. Тебя спасать надо!

ВОВА. Да что ты привязалась? Иди на улицу, там гранатой своей размахивай. Тоже мне террористка.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Я не террористка, я тульпа.

ВОВА. Какая тульпа?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Ну ты же сам читал. Тульпа - самовнушённая галлюцинация, взаимодействующая со всеми пятью чувствами, совершенно разумное существо и помощник.

ВОВА. Ничего себе помощник, который взорвать грозится.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Да потому что вы достали уже.

ВОВА. Кто вы? Я тут вроде один. Или ты еще кого-то видишь?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Вы - хикки.

ВОВА. И как мы тебя достали?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Обыкновенно. Ладно бы заперлись себе, в игры играли, анимэ смотрели и никого не трогали. Но нет же. Вам общенье нужно. С внешним миром вам не хочется общаться, неприятно, а с тульпой сколько угодно, бегай развлекай вас всех.

ВОВА. Но я не просил меня развлекать. Мне и одному неплохо.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Ты уверен?

ВОВА. Вполне.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Знаю я вас. Это сейчас тебе неплохо. А еще через два месяца начнешь с тоски пухнуть. Тульпа приди, тульпа спой мне, сделай массаж, давай поиграем.

ВОВА. Чего?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Того. Еще и трансформируйся каждый раз. Одному пальму, другому Джессику Альбу, третьему оленя, четвертому свитер с оленями, пятому разговаривающий ноготь, шестому сельдерей, седьмому вообще Зилибобу подавай. Да вы офигели. У меня своих дел нет что ли?

ВОВА. Есть, наверное.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Я, может, сама хикки.

ВОВА. Серьезно? Ты слишком раздраженная для хикки.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Да ну тебя в баню. Быстро встал и пошел с Дедушкой на улицу, я не шучу.

ВОВА. Да нечего мне там делать. Здесь мой дом. Здесь мне уютно и спокойно.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Но это не жизнь, ты не понимаешь что ли? Ты же тупо тухнешь.

ВОВА. Ой, а там что? Чипсы, смартфоны, кредиты? Там жизнь? Да ни фига подобного. Яша-кун прав.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Обманщик твой Яша-кун, понял?

ВОВА. С чего бы?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Погугли.

ВОВА (**гугля**) . Ну, и что? И где?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Дай сюда.

**Вова протягивает телефон.**

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. На, поддержи (**протягивает гранату Вове, забирает у него телефон**) Ой, ну вот же написано. Набор на курсы, как жить и быть счастливым, не выходя из дома. 20 тысяч, три месяца. Ведет Яша-кун.

ВОВА. Ух ты. И что, записываются?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Еще как. Он теперь модный блоггер, почти как Дудь. каждый ролик по 5 миллионов просмотров. Закатывает вечеринки в стиле хикки, типа приходим и социофобничаем. А сам где только не тусит, на Бали, Мальдивах, в Куршавеле.

ВОВА. Ну, молодец, поднялся, значит.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Что значит, молодец? Он же дурит всех. Ему нельзя верить.

ВОВА. Ну, пусть так, мне-то что?

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Как что? Ну, ты не пробиваемый вообще. Я уже не знаю, как убеждать-то тебя.

ВОВА. А не надо меня убеждать, ступай по своим делам, а у меня все прекрасно.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Так, все, мне это надоело! Быстро отдал мне гранату, а потом взял и вышел из клетки.

ВОВА. Нет.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Что значит нет?

ВОВА. То и значит. Нечего мне там делать. Может, и нет там ничего. Может, весь мир - это иллюзия.

БЕЛКА С ГРАНАТОЙ. Ага, а я прям настоящая.

ВОВА. А ты настоящая, я же тебя вижу. и я настоящий, и клетка, и Дедушка., и граната. А больше ничего и нет.

И как подойдет, как треснет Белке гранатой по голове , та и вырубилась.

ВОВА. Не выйду я никуда. И ты не выйдешь (**кладет белку на пол, заваливает хламом и закрывает дверцу клетки**). Со мной будешь, ты мне понравилась.

Ну совсем сбрендил. Так и остался в клетке и решил, что ничего менять не стоит, потому что хомяки истинные хикикомори.

**История пятая: политическая.**

Вова долго не мог прийти в себя.

ВОВА. Сегодня - это завтрашнее вчера, а вчера- это позавчерашнее завтра, завтра - это послезавтрашнее вчера, а послезавтра, это послепослезавтрашнее вчера. Или наоборот.

Но и Дедушка начал немного сдавать.

ДЕДУШКА. Трамп- это Жириновский только волосатее и богатее, Порошенко - это Клинтон, только с конфетами и без саксофона, Псаки - это Кличко, только рыжая и в юбке. А Кличко - это Валуев с Черномырдиным на пару.

Он тоже теперь никуда не выходит и бесконечно пялится в телевизор.

ДЕДУШКА. Восемь восемьсот пять пять пять три пять три пять проще позвонить, чем у кого-то занимать.

Белка все-таки сбежала, Вова пытался ее вернуть, но она, похоже, нашла способ запереться в дупле, а может просто взорвала себя гранатой.

ВОВА. Птичку жалко.

Теперь Вова смотрит телевизор вместе с Дедушкой. Вова очень много смотрел телевизор и видел Владимира Путина.

**Вова подсаживается к краю клетки и смотрит через прутья на телевизор.**

ВЛАДИМИР ПУТИН. Спасибо. Спасибо большое, благодарю вас. Уважаемые, граждане России, уважаемые, члены совета Федерации и депутаты государственной думы. Сегодняшнее послание носит особый, рубежный характер. Как это, как и то время, в которое мы живем, когда значимость нашего выбора, значимость каждого шага, поступка исключительно высоки.

ДЕДУШКА. Они всегда высоки.

Вове нравится Путин. Путин - президент России, Путин - тезка Вовы.

ВЛАДИМИР ПУТИН. Знаете, это все такая рутина на первый взгляд, но вот эта рутина и не позволяет нам энергично двигаться вперед. Нужно все сделать, чтобы зачистить это пространство.

Вова солидарен с президентом, Вова солидарен со всеми тезками планеты.

ВЛАДИМИР ПУТИН. За последние без мало 30 лет мы добились таких перемен, для которых другим государствам понадобились столетия. Шли, идем и будем идти своим уверенным курсом, были и будем вместе. Наша сплоченность. Наша сплоченность самая прочная основа для дальнейшего развития. В предстоящие годы нам надо еще больше укрепить свое единство. Чтобы мы работали, как одна команда, которая понимает, что перемены необходимы, и готова отдавать свои силы, знания, опыт, талант, для достижения общих целей. Вызовы- большие задачи наполняют особым смыслом нашу жизнь. Нам надо быть смелыми в замыслах, делах, поступках, брать на себя инициативу, ответственность, становиться сильнее, а значить приносить пользу своей семье, детям - всей стране, менять мир, жизнь страны к лучшему, создавать Россию, о которой мы вместе мечтаем. И тогда предстоящие десятилетия, весь 21 век, безусловно, станут временем наших ярких побед. Нашего общего успеха. Я верю, так и будет. Спасибо.

ДЕДУШКА. А когда ж пенсии повысят? (**выключает телевизор, встает, ходит по комнате, шаркая тапочками**). Придумали демократию какую-то. Кому она нужна, демократия эта ваша? Жили, как люди, социализм строили, как сичас помню, вот тебе работа, вот оклад, вот медицина бесплатная, вот квартира. А сичас что? Картошка 28 рублей, зуб вылечить 3 тыщи, хоть совсем без зубов ходи. Зато за 30 лет они добились перемен. Добились, только сами не знают, чего хотят. То отменят зимнее время, то введут. То поднимут ставку центробанка, то опустят.

А выйди на улицу, спроси у любого, какие у нас цели? Что в следующую пятилетку строить будем? Он не ответит даже, помекает, побекает и дальше пойдет. Выборы какие-то устроили. Кому они нужны эти выборы? Что вы выбираете? Четыре, шесть лет, хоть десять, что это дает? Раньше выбрали и знали, чего ждать, а сичас придумали, дебаты какие-то, стабильность. Грязью поливают друг друга и только. А я как не мог в Тобольск съездить, так и не могу, вот она стабильность. А все планетяне треклятые, захватили умы, нагадили всем в головы и смеются довольные, добились своего. А эти сидят нахлопывают, уши развесили и довольные, прохлопали счастье свое, теперь только споминать и можем. Эх…. (**запел**) Союз нерушимый республик свободных сплотила навеки великая Русь.

На выборы пойду, за президента проголосую. Не за Жириновского же? Должен порядок-то навести, кто, если не он? (**помолчав, выходит из комнаты**).

Вова решил вступить в единую Россию. Где написано, что хомякам нельзя вступать в Единую Россию? Нет такого закона.

ВОВА. Зато написано, что принимают только граждан, достигших восемнадцатилетнего возраста. Вы издеваетесь? Где вы видели хотя бы одного 18-летнего хомяка? Я протестую!

Он так разозлился, что написал в приемную сайта партии «Единая Россия».

**Вова печатает сообщение на экране телефона.**

ВОВА. Я не потерплю такого издевательства! Что за межклассовый расизм? Киты, значит, могут вступить в вашу партию, черепахи могут, слоны, лошади, медведи, даже грифы, уж они точно не смотрели послание президента, а несчастные хомяки, поддерживающие правящую партию и президента, нет? Я категорически против, я буду бороться, либо примите меры. С уважением, Вова.

Ответа, разумеется, не последовало. «Единая Россия» привыкла, что всякие хомячки пишут что-то злобное и недовольное их действиями в интернете. Но и Вова не успокоился.

**Вова печатает новое послание.**

ВОВА. Председателю партии «Единая Россия» Дмитрию Анатольевичу Медведеву. Дмитрий Анатольевич, вы клевый! У меня товарища тоже Дима зовут. Вы классно танцуете и у вас хорошее чувство юмора. Когда вы сказали, что следующий год наступит, и это неизбежный факт, что бы мы ни делали, я полностью был с вами согласен. Но сейчас я не могу молчать. Я хочу вступить в вашу партию, сделайте, что-нибудь, пожалуйста.

Хоть и не сразу, но Вове пришел ответ. Уважаемый Вова, на ваш запрос отвечаю: для вступления хомяка в партию «Единая Россия», нужно внести новый соответствующий закон, разрешающий хомякам вступать в какую бы то ни было партию, но в данный момент наша партия, как и вся государственная дума, очень занята другими важными законодательными и экономическими вопросами.

Чтобы разработать законопроект самостоятельно вам нужно иметь соответствующее образование, а чтобы внести его на рассмотрение, вам необходимо вступить в партию и стать депутатом государственной думы со всеми вытекающими отсюда обстоятельствами. В конце же хочется пожелать вам всего доброго, хорошего настроения и здоровья.

ВОВА. И вам не хворать.

Вова писал и в администрацию президента, но там все были заняты предстоящими выборами.

ВОВА. Это что, я и голосовать не могу? Да как так-то?

А в Верховном суде никто не стал принимать его заявление, потому что у него нет паспорта, даже свидетельства о рождении.

**Вова печатает очередное обращение.**

ВОВА. Уважаемый международный суд, я знаю, у вас в Страсбурге все толерантные. Примите меры. Вова.

Но и международный суд не торопится с ответом. Вова очень недоволен этим.

**Вова пишет одно сообщение за другим. Жмет отправить, отправить, отправить. Затем подходит к дверце, пытается ее открыть, трясет изо всех сил, но она заперта.**

Вова считает, что права хомяков ущемлены и крайне жестко. Вова будет бороться за права хомяков, но сделать это будет непросто. Для начала надо выбраться из клетки, а это сделать, еще сложнее, так как дедушка, кажется, умер, и кажется давно, дней восемь уже.

**Вова замирает, смотрит на призрак Дедушки, бродящий по комнате, смотрит, смотрит, смотрит, затем отходит назад к центру клетки, ложится на пол, сжимается, застывает в позе эмбриона и укрывается покрывалом.**

Вове немного грустно от этого.

**Затемнение.**

**Конец.**

Декабрь 17 - март 18.