**Олжас Жанайдаров**

**Хан**

*Историческая драма в двух частях*

***Действующие лица:***

Таваккул, казахский хан

Шигай

Набия

Хакназар

Есим

Зухра

Карим

Муса

Айгуль

Софья

Абдаллах, узбекский хан

Абдулмумин

Джанибек

Степанов, русский посол

Жиембет, жырау[[1]](#footnote-1)

Эмир самаркандский

Гонец

Джигиты-воины, нукеры[[2]](#footnote-2), слуги, узбекские вельможи, наложницы, танцовщицы, музыканты.

***Часть первая (1554 – 1583 гг.)***

***Сцена 1***

Степь. На коленях стоят султан ***Шигай*** и его жена ***Набия***. Руки связаны за спиной. Рядом находятся ***два их нукера*** – они лежат на земле, связаны не только их руки, но и ноги. Нукеры разоружены, в исподнем, босые.

Появляется хан ***Хакназар*** вместе с ***тремя вооруженными джигитами***.

**Хакназар**. Ну, здравствуй, мой несравненный двоюродный брат.

**Шигай**. Здравствуй, мой хан.

**Хакназар**. «Мой хан»? Не лицемеришь ли ты, султан? Перед смертью ты можешь быть со мной честен.

**Шигай**. Я честен перед тобой, Хакназар. Клянусь всем, что у меня есть.

**Хакназар**. Степной воздух – и тот дороже твоей клятвы.

**Шигай**. Тебе виднее, мой хан.

Хакназар смеется.

**Хакназар**. Вот как ты заговорил, Шигай! А ведь ты боишься смерти. Я слышу, как бьется твое трусливое сердце.

**Шигай**. Я боюсь не за себя, а за жену. Пощади ее. Она ни в чем не виновата.

**Хакназар**. В отличие от тебя. Ты предал меня.

**Шигай**. Прости, Хакназар.

**Хакназар**. Меня подняли на белой кошме, я клялся на хлебе и Коране перед моим народом! А ты подстрекаешь людей к бунту. Нюхаешься с проклятым шейбанидом[[3]](#footnote-3) Абдаллахом, который режет наш народ тысячами. Твой и мой народ, Шигай! И ты думаешь, я тебя прощу? Ты заслуживаешь смерти.

**Шигай**. Я был не прав. Исправлюсь. Буду верен тебе всю оставшуюся жизнь.

**Хакназар**. А много ли ее осталось? Твоя жизнь прервется здесь. И на этом закончится наш спор.

Шигай, связанный, подползает на коленях к Хакназару.

**Шигай**. Разве ты не совершал ошибок, Хакназар? Разве не оступался? Если бы мы каждого казнили за его ошибки, в мире осталась бы жить только горстка праведников.

**Хакназар**. Неужели ты все-таки призн**а**ешь меня своим ханом? Ты – гордый Шигай?

Шигай подползает вплотную к Хакназару, целует тому руку. Затем резко поворачивается в сторону своей жены.

**Шигай**. Набия!

Набия подползает, придвигается к Хакназару, тоже целует его руку.

**Хакназар**. А твои нукеры? Они будут мне мстить.

**Шигай**. Развяжи меня, мой хан. И я докажу свою преданность.

Хакназар кивает одному из своих джигитов – тот развязывает руки Шигаю. Другой джигит натягивает тетиву лука – стрела направлена прямо на Шигая. Шигай медленно достает из сапога свой нож, подходит к первому нукеру. Тот, связанный, пытается отползти.

**Первый нукер**. Нет! Мой повелитель, не надо!

Шигай вонзает нож в шею первому нукеру, тот дергается, истекая кровью. Шигай подходит ко второму нукеру – тот молча отворачивается. Шигай запахивает его рубаху вверх и всаживает нож в сердце. Затем вытаскивает нож, вытирает об колено, засовывает обратно в сапог. Два нукера испускают дух. Джигит опускает лук, направленный на Шигая.

**Шигай**. От них теперь никакого вреда, мой хан.

Шигай стоит с опущенной головой, руки виснут по бокам. Хакназар подходит к нему.

**Хакназар**. Ты хитер, Шигай. Ты всегда был хитрым. Думаешь, я поверю твоим лживым речам и показной услужливости? На колени!

Шигай снова опускается на колени. Он весь дрожит.

**Шигай**. Ты убьешь меня?

**Хакназар**. Ты и весь твой род – мерзость и скверна, отрава души моей. Степь станет только чище без тебя. (*Улыбается.*) Я убью тебя лично. Можешь быть доволен – примешь смерть от законного хана Белой Орды[[4]](#footnote-4).

Хакназар достает из ножен свой меч.

**Шигай**. А что будет с моей женой?

**Хакназар**. Возьму ее себе. Зачем же пропадать такой красоте?

Хакназар заносит меч над головой Шигая. Тот начинает валяться в ногах хана, целовать его сапоги, хватать за полы одежды. Джигиты на всякий случай вытаскивают свои сабли.

**Шигай**. Не убивай! Прошу, Хакназар! Буду слугой твоим, рабом! Не убивай только!

**Хакназар** (*Набие*). Посмотри на своего мужа. Разве этот человек заслуживает быть ханом? (*Шигаю.*) Умри достойно, брат!

Шигай вздрагивает, затихает. Хакназар вновь заносит над ним меч.

**Набия**. Мой хан!

**Хакназар**. Чего тебе, женщина?

**Набия**. Позволь сказать…

**Хакназар** (*опускает меч*). Говори.

**Набия**. Мой муж виновен и заслуживает наказания. Но у нас есть маленький сын Таваккул. У ребенка должен быть отец. Позволь Шигаю воспитать сына. Позволь ему и Таваккулу стать твоими верными подданными.

**Хакназар**. Верными? Предавший однажды – сделает это еще раз.

**Набия**. Мой отец – один из самых богатых людей степи. Мы будем честно служить тебе. Давать скот, воинов, женщин по первому требованию. Я знаю, у тебя вырос сын. Моя младшая сестра – первая красавица Семиречья[[5]](#footnote-5). Одно твое слово – и я отправлю ее в твои владения, будет снохой тебе. А хочешь, она станет твоей женой?

Хакназар смотрит на Шигая.

**Хакназар**. Что же ты молчишь, Шигай? Или в твоей семье все решает женщина?

Джигиты смеются.

**Шигай**. Она мудра, мой хан…

**Хакназар**. Уж мудрей султана-изменника.

Хакназар опускается на корточки, смотрит на лежащего Шигая.

**Хакназар**. Ну что? Согласен со своей женой?

**Шигай**. Да, мой хан.

**Хакназар**. Хорошо. Так и сделаем. (*Встает*.) Мне нужен скот, новые воины и сестра твоей жены. Встань!

Шигай встает. Хакназар испытующе на него смотрит.

**Хакназар**. Ханство в опасности. На юге зверствуют шейбаниды, с востока теснят ойраты[[6]](#footnote-6). На севере неспокойно. Вражда между нами на руку нашим врагам. Понимаешь, Шигай?

**Шигай**. Да.

**Хакназар**. Так не подведи меня!

Хакназар кивает своим джигитам и уходит вместе с ними.

**Набия** (*Шигаю*). Развяжи меня.

Шигай смотрит на свою жену, не двигается с места. Набия с трудом поднимается на ноги со связанными руками, подходит к Шигаю. Тот резко хватает Набию за волосы и заставляет ее вновь опуститься на колени, женщина охает.

**Набия**. Шигай!

**Шигай**. Ты видела мой позор!

Шигай достает из сапога свой нож, подносит к горлу жены. Набия пытается вырваться, но Шигай крепко ее держит.

**Шигай**. Ничего не поделаешь.

**Набия**. Я ведь спасла тебе жизнь!

**Шигай**. Ты забыла? Я чингизид[[7]](#footnote-7). А у чингизидов нет чувства благодарности.

**Набия**. А как же Таваккул? Что с ним будет?

**Шигай**. Всё, как ты сказала. Я воспитаю его. Мальчику нужен отец.

**Набия**. Позволь мне его еще увидеть!

**Шигай**. Ты была хорошей женой.

**Набия**. Шигай, прошу тебя!

Шигай режет ножом горло жене – та, истекая кровью, падает на землю, умирает.

Шигай вытирает нож об колено, засовывает его в сапог и уходит.

***Сцена 2***

Тихий тенистый сад, журчит вода в арыке. Юный ***Таваккул*** нетерпеливо ходит рядом. Появляется ***Софья***.

**Таваккул**. Софья!

Таваккул спешит к ней, обнимает.

**Таваккул**. Так долго! Я весь извелся.

**Софья**. Я шла окольной дорогой. На солнце меня видно отовсюду. Надо было дождаться темноты, Таваккул.

**Таваккул**. Мне не терпелось тебя увидеть.

**Софья**. А если бы меня кто-нибудь заметил?

**Таваккул**. Ничего. Скоро нам уже не нужно будет прятаться.

**Софья**. Ты сказал отцу?

**Таваккул**. Еще нет. Он вчера вернулся из похода. Делал вылазку во владения Хакназара, был разбит. Не хочу его лишний раз расстраивать.

**Софья**. А он расстроится, когда узнает о нас?

Пауза.

**Софья**. Ты никогда не сможешь жениться на мне. Ведь так?

**Таваккул**. Я – сын султана. Я все могу.

**Софья**. Если все можешь, почему мы встречаемся тайно?

**Таваккул**. Ты же понимаешь. Я – чингизид. А ты – гяурка[[8]](#footnote-8).

**Софья**. Но ведь ты любишь меня?

**Таваккул** (*прижимает девушку к себе*). Конечно! Конечно, люблю.

Софья опускает голову.

**Софья**. На следующей неделе прибудет караван из Китая. Он пойдет дальше на запад. Дядя хочет присоединиться к нему. Мы уедем на родину, в Грецию.

**Таваккул**. Как?!

**Софья**. Я не вернусь…

**Таваккул**. Ты никуда не поедешь! Ты останешься здесь, я женюсь на тебе!

**Софья**. Я ведь гяурка – так ты говоришь.

**Таваккул**. Ты примешь правильную веру.

**Софья**. Я не смогу этого сделать.

**Таваккул**. Ты меня любишь?

**Софья**. Да.

**Таваккул**. Так в чем же дело?

Софья отворачивается.

**Таваккул**. Это из-за родителей?

**Софья**. Они погибли за свою веру. Как я могу от нее отказаться?

**Таваккул**. Можешь – потому что это неправильная вера!

**Софья**. Таваккул!

**Таваккул**. Но ведь это так! Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед – его пророк.

Софья смотрит на Таваккула, потом обнимает его.

**Софья**. А может, ты поедешь со мной? Начнем новую жизнь. Будем жить в доме на берегу моря. Ты видел когда-нибудь море?

**Таваккул**. Я никуда не поеду. Я буду ханом Белой Орды.

**Софья**. Заведем скот. Будем выращивать виноград. Нам всего хватит.

**Таваккул**. Смеешься, что ли? Копаться в огороде, словно какой-то декхнанин[[9]](#footnote-9)? Я буду ханом Белой Орды!

Пауза.

**Софья**. Хорошо. Я все сделаю ради тебя.

**Таваккул**. Ты любовь моя, радость!

**Софья**. Я останусь с тобой и приму твою веру.

**Таваккул**. Ты не пожалеешь.

Таваккул крепко обнимает Софью, целует ее.

**Софья**. Каждый раз, когда иду к тебе, сердце бешено стучит в груди. Так страшно, что нас могут заметить.

**Таваккул**. Тебе нечего бояться, родная. Ты ведь под моей защитой.

**Софья**. А твой отец?

**Таваккул**. Он любит меня. И все для меня сделает. На мое пятнадцатилетие он подарил боевого коня и десять нукеров. У меня теперь есть свое маленькое войско!

**Софья**. Тебе обязательно с кем-то воевать?

**Таваккул**. Без войны не бывает мира. Нужно избавиться от Хакназара, который незаконно присвоил себе титул хана Белой Орды.

**Софья**. Разве нельзя с ним договориться?

**Таваккул**. С Хакназаром? Он убил мою мать! Зарезал, как собаку. Отцу чудом удалось сбежать.

**Софья**. Это правда?

**Таваккул**. Да. Мой отец рассказывал – Хакназар сделал это прямо у него на глазах. Видит Аллах, когда-нибудь я всажу нож в сердце этого подлеца!

Пауза.

**Софья**. Значит, мы поженимся?

**Таваккул**. Конечно. Я обещаю.

**Софья**. Мой дядя не захочет уехать без меня.

**Таваккул**. Пусть остается. Я дам ему золото, рабов, лошадей – всё, что пожелает.

**Софья**. Он хочет только одного – чтоб перестали преследовать тех, кто исповедует иную веру.

**Таваккул**. Так и будет.

**Софья**. Твой отец так жесток...

**Таваккул**. Я буду править по-другому. Веришь?

**Софья**. Да. Я верю тебе.

Софья прижимается к Таваккулу.

**Софья**. По дороге сюда я приметила дивное место. На зеленой поляне течет ручей, а с деревьев свисают яблоки и груши.

**Таваккул**. Так пойдем же туда!

Таваккул и Софья берутся за руки и, счастливые, уходят.

***Сцена 3***

Султанское подворье. Под деревом в тени у фонтана сидит ***Шигай***. Появляется ***Таваккул***. Шигай с улыбкой смотрит на сына.

**Шигай**. Ты сегодня рано вернулся. Где был?

**Таваккул**. Сначала на базаре. Потом на стойбище каравана. Видел китайцев с товаром. Они сегодня приехали.

**Шигай**. Ты слишком много гуляешь там, где водится всякая чернь. Я ведь подарил тебе скакуна. На заднем дворе тренируются лучники. Займись же делом, достойным мужчины!

**Таваккул**. Я уже всему научился. Когда ты возьмешь меня в настоящий бой?

**Шигай**. В следующем месяце Абдаллах устраивает большой пир. Будут состязания. Соберутся лучшие воины Бухары. Вот и проверим, на что ты способен.

**Таваккул**. Отец.

**Шигай**. Что?

Таваккул присаживается рядом с Шигаем.

**Таваккул**. Мне нужно поговорить с тобой…

**Шигай**. Слушаю.

**Таваккул**. Скажи, ты любил когда-нибудь?

Шигай смеется.

**Шигай**. Конечно. У меня три жены – и каждую из них я очень люблю.

**Таваккул**. Но любил ли ты по-настоящему?

**Шигай**. По-настоящему я любил твою мать, с которой так вероломно расправился Хакназар.

**Таваккул**. Тогда ты знаешь, что это такое. Когда любишь человека, то готов простить ему все слабости.

**Шигай**. О чем ты?

**Таваккул**. Я полюбил девушку. Она тоже очень любит меня. Мы не можем жить друг без друга. Только…

**Шигай**. Что?

**Таваккул**. Она чужеземка.

**Шигай**. Гяурка?

**Таваккул**. Она готова принять нашу веру.

**Шигай**. И чего ты хочешь?

**Таваккул**. Позволь нам пожениться.

**Шигай**. Кто ее родители?

**Таваккул**. Их нет, они умерли… У нее есть дядя.

**Шигай**. И кто же он?

**Таваккул**. Торговец.

**Шигай**. Чернь. Так это с ней ты сейчас виделся?

**Таваккул**. Мы договорились встретиться. Только она не пришла.

Шигай после паузы хлопает один раз в ладоши. Из-за деревьев на подворье ***два огромных нукера*** выводят ***Софью***. Они держат девушку за руки. Рот Софьи перевязан платком, словно кляпом, платье изорвано, всё лицо в слезах. Пораженный Таваккул встает.

**Шигай**. Это ведь она?

**Таваккул**. Да…

Шигай кивает своим нукерам. Один из нукеров достает большой нож, резко и сильно проводит им по горлу Софьи. Затем нукеры отпускают девушку – она замертво, с перерезанным горлом падает на землю. Бледный Таваккул стоит, не двигаясь.

**Шигай**. Видишь ли, Таваккул…

Шигай не спеша встает, кладет руку Таваккулу на плечо.

**Шигай**. Ты – будущий хан. Ты ведь хочешь стать ханом? Отвечай.

**Таваккул**. Да…

**Шигай**. Будущему хану не пристало знаться с гяуркой. Развлечься можно. Но жениться!.. (*С улыбкой.*) Надеюсь, ты успел попробовать этот греческий плод? Говорят, тамошние девушки весьма искусны в любовных утехах.

Шигай дает знак своим нукерам – те, взяв мертвое тело Софьи за ноги, уволакивают его с подворья. Шигай внимательно смотрит на Таваккула.

**Шигай**. Мне нравится, что ты молчишь. Никогда не говори всего, что думаешь. Бойся мыслей, ненароком ставших словами.

**Таваккул**. Отец, я любил ее…

**Шигай**. У любви много лиц. И не всегда они приглядны. Я знал людей, которые теряли из-за любви всё – друзей, богатство, положение. А кто-то из-за любви терял и свою жизнь.

Таваккул молчит.

**Шигай**. Эти гяуры… Едят мерзких свиней, пьют шайтанские напитки. А их женщины одеваются, как шлюхи. И ты собирался сделать одну из них своей женой?!

**Таваккул**. Она хотела принять нашу веру…

**Шигай**. Ты еще так юн и наивен, Таваккул!

Пауза.

**Шигай**. Ты сказал, ее родители умерли.

**Таваккул**. Да…

**Шигай**. Ее родителей казнили десять лет назад. Я казнил. А знаешь, почему? Они вели гнусные речи против Аллаха, смущали наш народ. Обращали в свою веру истинных мусульман. И ты думаешь, твоя гяурка стала бы другой?

**Таваккул**. Она любила меня…

**Шигай**. Нет. Она во всем призналась.

**Таваккул**. В чем?

**Шигай**. У нее был план. Выйти за тебя замуж, а при первом удобном случае – убить. Месть – сильное чувство. Сильней любви. Долговечней. Твоя гяурка всегда помнила о том, как умерли ее родители.

**Таваккул**. Я не верю… Она любила меня…

**Шигай**. Ложь! Однажды она подмешала бы яд в твой чай. Ты должен быть благодарен – я спас твою жизнь. Ты благодарен мне? Отвечай!

**Таваккул**. Да… Я благодарен…

**Шигай**. Шайтан всегда выбирает женщин посредником в своих черных делах.

Шигай глядит на Таваккула.

**Шигай**. Ты о чем-то жалеешь сейчас?

**Таваккул**. Нет…

**Шигай**. Мы – чингизиды. Для нас кровь человеческая дешевле воды. У тебя еще будет женщина. Будет много женщин. Ты понял меня?

**Таваккул**. Да.

**Шигай**. Сейчас ты возьмешь двух нукеров и пойдешь к дяде этой гяурки. Именем Аллаха ты казнишь его. Ты понял меня?

**Таваккул**. Да…

**Шигай**. Сделай это. И больше не позволяй слабости взять вверх. Ты хочешь быть ханом?

**Таваккул**. Да…

**Шигай**. Ступай.

Таваккул медленно поворачивается и уходит. Шигай смотрит сыну вслед, затем уходит в другую сторону.

***Сцена 4***

Дворец в Бухаре. Идет пир. На троне сидит узбекский хан ***Абдаллах***, рядом находятся его ***нукеры*** и ***слуги***, его сын ***Абдулмумин***. Здесь также присутствуют гости – хан ***Шигай***, его сыновья ***Таваккул*** и ***Есим***, их ***слуги*** и ***воины***. Все пьют, едят, веселятся. Перед гостями танцуют красивые ***танцовщицы*** под звуки инструментов местных ***музыкантов***.

Абдаллах делает знак рукой – музыка прекращается, танцовщицы уходят. Абдаллах поднимает чашу с вином – все присутствующие замолкают.

**Абдаллах**. Великий сын Персии Омар Хайям писал: «Вино запрещено, но есть четыре «но»: Смотря кто, с кем, когда и в меру ль пьет вино. При соблюдении сих четырех условий Всем здравомыслящим вино разрешено».

Раздается общий смех.

**Абдаллах**. Сегодня здесь собрались дорогие моему сердцу гости. И я хочу выпить за хана Белой Орды, многоуважаемого Шигая! За вечную дружбу между нашими народами!

**Воины, нукеры, слуги**. Да! За Шигая! За хана! За дружбу!

Все выпивают. Абдаллах смотрит на Шигая, который сидит неподалеку.

**Абдаллах**. Я очень ценю вашу поддержку, достопочтимый Шигай-хан. Многие годы вы помогаете в защите от врагов. Мы вместе изгнали предателей из Бухары, подчинили Фергану и Балх, взяли Самарканд и Ташкент. В знак нашей крепкой и долгой дружбы я дарю вам чудеснейшие земли моей родины – Ходжентский вилайет[[10]](#footnote-10). Отныне все богатства и доходы этой земли принадлежат хану Шигаю и его потомкам!

Раздаются возгласы радостного одобрения со стороны людей Шигая.

**Все**. Ходжент – райское место! Щедрый Абдаллах-хан! Наш мудрый Абдаллах! Да будет вечным его царствие!

**Шигай**. Благодарю покорнейше, хан Абдаллах! Это великая честь для меня, роскошный подарок. Да здравствует бухарский вождь, великий хан Абдаллах!

**Все**. Да здравствует Абдаллах-хан! Долгих лет! Да здравствует Узбекское ханство!

Абдаллах вновь делает знак рукой – все разом замолкают.

**Абдаллах**. Шигай – мой друг. Я завидую его мудрости. Я завидую его стойкости. Но больше всего я завидую тому, что у него есть достойнейший сын. От Каспия до Иртыша нет храбрей воина, чем султан Таваккул. Беспощадно карает он наших врагов.

**Все**. Таваккул! Храбрый султан! Предводитель!

**Абдулмумин**. Отец, у тебя тоже есть сын. Или я тебя чем-то позорю?

**Абдаллах**. Ты – мой единственный и любимый сын, Абдулмумин. Но нужно уметь признавать чужие достоинства. (*В сторону, громко.*) Мой подарок Таваккулу!

***Две*** ***наложницы*** выносят халат, вышитый золотыми нитками, шапку и пояс, украшенный драгоценными камнями. Гости одобрительно гудят.

**Абдаллах**. За боевую доблесть я дарую Таваккулу одежду, вышитую лучшими портными Бухары.

**Все**. Мудрый Абдаллах! Наш великий повелитель!

Таваккул выходит, принимает подарок, смотрит на Абдаллаха, встает на одно колено, склоняя голову.

**Таваккул**. Я готов и дальше верой и правдой служить вам. Наш злейший враг, Баба-султан, еще скрывается где-то в степях Дешт-и-Кипчака[[11]](#footnote-11). Клянусь, он не уйдет от возмездия!

**Абдаллах**. Хакназар мертв. Дервиш-бек мертв. Баба-султан – последняя косточка в моем горле. И она будет проглочена.

**Все**. Да будет так! Подлый Баба-султан! Долой Баба-султана!

**Абдаллах** (*Таваккулу*). У меня есть для тебя еще один подарок. Знаю, ты не женат. А ведь тебе уже тридцать лет.

**Шигай**. Мой сын всего себя отдает военному делу.

**Абдаллах**. И все же хороший правитель думает не только о расширении своих владений, но и о продолжении рода. Зухра, выйди сюда, родная!

Появляется красавица-узбечка ***Зухра***.

**Абдаллах**. Аллах не дал мне родных дочерей. Зухра – моя названная дочь. Наследница знатного рода, она рано осталась сиротой. Посмотри, как она красива! Возьмешь ее себе в жены?

**Таваккул**. Не смею отказать, мой хан.

**Абдаллах**. Ты достоин всего самого лучшего. (*Всем.*) За семейное счастье будущего хана Белой Орды! За его наследников!

**Все**. За Таваккула! За будущих наследников!

Все выпивают.

**Зухра**. Мой хан!

**Абдаллах**. Что, милая?

**Зухра**. Я знаю, мой будущий муж – сын степей Дешт-и-Кипчака, человек, почитающий законы своих предков.

**Абдаллах**. Он давно уже чтит законы шариата. Таваккул – настоящий узбек по духу.

**Зухра**. И все же его родина – бескрайние степи. Его культура – это культура кочевника.

**Абдаллах**. Что ты хочешь сказать?

**Зухра**. Древние законы степи гласят, что уходя в чужой род, девушка может взять с собой соплеменника, друга детства. Он помогает ей в воспитании детей.

**Абдаллах**. Уважаемый Шигай, это правда?

**Шигай**. Да, это так.

**Абдаллах**. Нет ли в этом порочного умысла?

**Шигай**. Джигит предан подруге детства и блюдет святость чужих супружеских уз.

**Абдаллах**. Неужели есть мужчины, согласные на подобную участь? Кто этот человек, Зухра?

**Зухра**. Он служит во дворце, мой хан. Его зовут Карим.

Появляется ***Карим***. Он припадает на одно колено, склоняет голову перед Абдаллахом и его гостями.

**Абдаллах**. Я помню тебя. Ты ведь дружен с Зухрой с самого детства?

**Карим**. Да, мой повелитель.

**Абдаллах**. И ты готов воспитывать ее детей от чужого мужчины? Посвятить свою жизнь службе жене султана?

**Карим**. Да, мой повелитель.

**Абдаллах**. Что ж, это твой выбор. Только как к этому отнесется сам Таваккул? Что скажешь, дорогой?

**Таваккул**. Древние законы степи священны. Я не против желания своей будущей жены.

**Абдулмумин**. Тряпка.

Воцаряется тишина, все недоуменно глядят на Абдулмумина.

**Абдулмумин**. Степные законы придумали слабаки. Будешь ли ты спокойно спать в походе, зная, что дома жене прислуживает ее давний друг? А, Таваккул?

**Есим**. Ты что себе позволяешь, щенок?!

Слуги и воины со стороны Шигая и Таваккула возмущенно гудят. Абдаллах поднимает руку.

**Абдаллах**. Мой сын еще очень юн и потому глуп. А сейчас он глуп вдвойне, так как перепил вина.

**Абдулмумин**. Я трезв. И говорю правду! Эти кочевники живут не по Аллаху. Они пропускают намаз!

**Абдаллах**. Ты не смеешь судить моих друзей.

**Абдулмумин**. Никогда они не будут нам друзьями, отец.

**Абдаллах**. Ты не слышал меня?

**Абдулмумин**. Они – предатели. Они предали свой народ и свою землю ради власти и наживы. Разве можно иметь дело с такими людьми?

**Есим**. Ах ты, подлец!

Сторонники Шигая в гневе встают со своих мест, кто-то хватается за оружие. Абдаллах вновь поднимает руку. Воцаряется тишина.

**Абдаллах**. Ты оскорбил моих друзей. Покинь нас сейчас же, Абдулмумин. Выйди отсюда.

**Абдулмумин**. Отец!

**Абдаллах**. Вон!

Абдулмумин встает со своего места и покидает пир.

**Абдаллах**. Шигай, Таваккул, мои дорогие гости! Приношу извинения за недостойное поведение своего сына. Зависть и злоба гложут его. Он еще так юн и несдержан.

**Шигай**. Аллах ему судья, Абдаллах. Забудем то, что было.

**Абдаллах**. Пусть радость и веселье снова воцарятся в нашем доме. Музыка и танцы рассеют все обиды. За нашу вечную дружбу!

Все выпивают. Появляются танцовщицы. Вновь звучит музыка, девушки исполняют красивый танец. Присутствующие продолжают пировать.

***Сцена 5***

Ханская юрта. На маленьких подушках с закрытыми глазами лежит ***Шигай***, у него болезненный вид. Рядом, склонив головы, сидят его сыновья, ***Таваккул*** и ***Есим***.

Шигай открывает глаза.

**Шигай**. Кто здесь?

**Таваккул**. Это я, Таваккул. Есим тоже здесь.

**Шигай**. Уже утро?

**Таваккул**. Нет, вечер.

**Шигай**. Скорей бы утро.

**Таваккул**. Позвать лекаря?

**Шигай**. Нет. От него никакого проку. Ты когда приехал?

**Таваккул**. Днем. Отец, я нашел Баба-султана.

**Шигай**. Где он?

**Таваккул**. Я убил его. Еще я взял в плен его сына и двух эмиров.

**Шигай**. Что будешь делать дальше?

**Таваккул**. Поеду к Абдаллаху, отвезу голову его врага.

**Шигай**. Бухарский вождь будет счастлив. Есим, ты здесь?

**Есим**. Да, отец.

**Шигай**. Вот и пришло ваше время… Вы молоды, сильны. В степи должны появиться настоящие хозяева.

**Таваккул**. Как ты себя чувствуешь, отец?

**Шигай**. Шайтан залез в мои кишки и рвет их изнутри своими когтями.

**Таваккул**. Нам уйти?

**Шигай**. Нет. Не хочу оставаться один.

Пауза.

**Есим**. Отец!

**Шигай**. Что?

**Есим**. Мне не дает покоя этот щенок Абдулмумин. Вчера он приказал избить плетьми моего человека, без всякой причины. Завтра Абдулмумин едет на охоту. Можно, он случайно упадет с коня и свернет себе шею?

**Шигай**. Что скажешь, Таваккул?

**Таваккул**. Он всегда будет угрозой для своего отца, а это нам на руку. Зачем облегчать жизнь Абдаллаху? Мы и так всё для этого делаем.

**Шигай**. Верно. Нам нужен живой Абдулмумин. Завистливый, наглый. Злой на отца.

Шигай закрывает глаза, молчит. Снова открывает глаза.

**Шигай**. Да… Он давно обижен на своего отца. Эта обида копится. Когда-нибудь она выплеснется наружу. И отравит всё вокруг.

**Есим**. И долго нам быть в услужении у Абдаллаха и его сынка?

**Шигай**. Ты слишком нетерпелив, Есим.

**Есим**. Мне надоело быть прихвостнем бухарских правителей! Мы воины, а не слуги!

**Шигай** (*Есиму*). Не говори всего, что думаешь. Разве я тебя не учил?

**Есим**. Мы разбили Баба-султана. Осталось избавиться от Абдаллаха – и южные земли наши!

**Таваккул**. Нет. Мы будем служить узбекскому хану до тех пор, пока нам это выгодно.

**Есим**. Сколько можно ждать?

**Таваккул**. У нас мощное войско. Но не настолько, чтобы тягаться с Абдаллахом.

**Шигай**. Послушай брата, Есим.

**Есим**. Я не могу уже видеть эти самодовольные рожи. Они считают себя властителями мира. И насмехаются над нами!

**Шигай**. Тебя не должно это волновать.

**Есим**. А как же гордость? Все узбеки нас презирают. Да и в Дешт-и-Кипчаке мы уже давно чужие. Мы ведь…

**Шигай**. Что? Кто мы? Говори.

**Есим**. Мы ведь для всех предатели…

**Шигай**. Предателей не выбирают правителями Белой Орды. Я – законный хан, а вы – мои законные наследники.

**Есим**. А как же народ? Он нас не признаёт.

**Шигай**. Мнение черни переменчиво, как погода в горах. Глупый хан следует за народом. А умный хан диктует народу свою волю.

Пауза.

**Шигай**. Есим, мне надо поговорить с твоим братом. Оставь нас.

Есим встает и выходит из юрты.

**Шигай**. У твоего сына первый зуб прорезался. Видел?

**Таваккул**. Да. Зухра мне показала.

**Шигай**. Надо бы той[[12]](#footnote-12) устроить.

**Таваккул**. Хорошо.

**Шигай**. Дожить бы только...

**Таваккул**. Доживешь, отец.

**Шигай**. За восемьдесят лет ни разу не хворал. А тут – такая напасть.

**Таваккул**. Ты выздоровеешь.

**Шигай**. Не знаю… Плохо мне, Таваккул.

**Таваккул**. Всё пройдет.

**Шигай**. Это из-за еды. Или чая… Как думаешь, меня могли отравить?

**Таваккул**. Кто?

**Шигай**. Не знаю…

Пауза.

**Шигай**. Я ведь еще даже не насладился всем этим... Хотел править много-много лет.

**Таваккул**. Так и будет.

**Шигай**. Я презирал своего отца. Слабый, безвольный. Ни войны, ни слава его не интересовали. Молиться только любил. Так и помер безвестным султаном.

**Таваккул**. Ты великий хан Белой Орды, отец.

**Шигай**. А ты, значит, следующий…

**Таваккул**. Я об этом не думаю.

**Шигай**. Нет, думаешь…

Шигай вдруг улыбается, нервно смеется.

**Шигай**. Мне надо было догадаться…

**Таваккул**. О чем?

**Шигай**. Говорят, у хана есть сын до тех пор, пока сын не пожелает стать ханом…

**Таваккул**. Что ты хочешь сказать?

**Шигай**. Я не знаю, честен ли ты со мной.

**Таваккул**. Отец, я всем тебе обязан. Делаю всё, что ты скажешь.

**Шигай**. Ты ведь специально уехал… Чтобы никто не подумал на тебя…

**Таваккул**. О чем ты? Я уехал искать Баба-султана.

Таваккул подсаживается ближе к отцу.

**Шигай**. Не приближайся ко мне.

**Таваккул**. Послушай…

**Шигай**. Я знаю. Я понял… Это ты. Ты приказал отравить меня. Да… Тот чай… В чае был яд…

**Таваккул**. Отец, не говори так.

**Шигай**. Это ты!

**Таваккул**. Я никогда бы не подумал…

**Шигай**. Не ври! Не ври мне!

Шигай кашляет, дергается всем телом. Таваккул медленно встает, направляется из юрты.

**Шигай** (*вдогонку*). Таваккул!

**Таваккул**. Я позову лекаря.

**Шигай**. Скажи мне…

**Таваккул** (*оборачивается*). Что?

**Шигай**. Ты ведь честен со мной?

**Таваккул**. Да, отец. Я честен.

Таваккул выходит из юрты.

***Сцена 6***

Юрта ханской жены. Рядом с детской люлькой стоят ***Зухра*** и ***Карим***. Они смотрят на младенца-девочку.

**Карим**. Она похожа на тебя.

**Зухра**. Глаза у нее, как у Таваккула.

**Карим**. Нет. Айгуль похожа на тебя. И глаза твои.

Девочка начинает плакать, Зухра берет на руки дочку, укачивает.

**Зухра**. Где Ходжа?

**Карим**. На пастбище. Муса подбирает ему скакуна.

**Зухра**. Ему ведь всего год.

**Карим**. Казахов сажают на коня раньше, чем учат ходить. Так сказал его отец.

**Зухра**. Скорей бы уже Таваккул вернулся.

**Карим**. Я слышал, он с Абдаллахом занял Андижан.

**Зухра**. А когда вернется – слышал?

**Карим**. Нет.

Карим подходит ближе к Зухре, глядит на ребенка в ее руках.

**Карим**. Он не приехал на рождение собственной дочери. Войну любит больше, чем семью.

**Зухра**. Таваккул – хан Белой Орды. Такова его жизнь.

**Карим**. А хорошо быть женой хана, да?

**Зухра**. Я просто люблю его.

**Карим**. Конечно. Все девушки любят ханов.

**Зухра**. Прекрати.

Зухра кладет ребенка обратно, в люльку.

**Карим**. Он тебя совсем не ценит.

**Зухра**. Не тебе об этом судить, Карим.

**Карим**. Скажи, ты счастлива?

**Зухра**. Да.

**Карим**. Вчера друг из Бухары прислал весточку. Скоро женится, приглашает на свадьбу. Ты помнишь его? Сапаром зовут. Ростом не выше казана. И кривой на один глаз. Он был последним из моих неженатых друзей.

**Зухра**. Ты ведь сам так захотел. Жить вот так.

**Карим**. Да. Сам.

**Зухра**. Ты можешь уйти в любой момент. Я говорила. Можешь найти себе девушку. Завести семью. У тебя будут дети. Собственные дети.

**Карим**. Я тебя люблю, Зухра.

**Зухра**. Знаю.

**Карим**. И ты многое для меня значишь.

**Зухра**. Я знаю.

**Карим**. Я всё сделаю для тебя.

Пауза.

**Карим**. Я хочу, чтобы ты была счастлива.

**Зухра**. Я счастлива.

**Карим**. Он даже не видел свою дочь. Он вообще знает, что она родилась?

**Зухра**. Знает.

**Карим**. Почему он не бросит всё и не приедет?

**Зухра**. Он в походе.

**Карим**. Я бы никогда так с тобой не поступил. Понимаешь? Для меня ты важней всего на свете!

**Зухра**. Только я не люблю тебя, Карим.

Пауза.

**Карим**. Никто не знает до сих пор, отчего умер Шигай.

**Зухра**. От старости. Ему было восемьдесят лет.

**Карим**. Он был здоров, как лошадь.

**Зухра**. К чему это ты?

**Карим**. К тому… Его отравили.

**Зухра**. Что?

**Карим**. А ты не слышала? Уже давно ходят такие слухи…

**Зухра**. Чего только не придумают бездельники-сплетники.

**Карим**. А мне кажется, это правда.

**Зухра**. Зачем травить Шигая? Кому это надо?

**Карим**. Сама подумай.

**Зухра**. Не хочу об этом думать.

**Карим**. Подумай… Чего не сделаешь ради власти…

Зухра смотрит на Карима.

**Зухра**. Да как ты смеешь?! Как ты смеешь такое говорить?!

**Карим**. Не я. Есть мнение в народе…

**Зухра**. Люди болтают всякое! А знаешь, почему? Не любят они Таваккула. Не могут ему простить службы Абдаллаху. Считают предателем. Только они ничего не мыслят в таких делах. Вот и разводят гадкие сплетни.

**Карим**. Нет дыма без огня…

**Зухра**. И ты туда же. Как ты можешь говорить такое про того, кто принял тебя в свою семью?!

Карим молчит.

**Зухра**. Я знаю, почему ты так говоришь. Ты ревнуешь к Таваккулу. И мне не можешь простить, что я его жена.

**Карим**. А знаешь, зачем Абдаллах отдал тебя казахскому султану? Для укрепления связей, только и всего. Таваккул принял тебя, как подарок. Не нужна ты ему.

**Зухра**. Он любит меня.

**Карим**. Нет. Ты ему не нужна, Зухра.

**Зухра**. Ты зол и ревнуешь меня.

**Карим**. Будь с ним осторожна.

**Зухра**. Еще раз заведешь такие речи – и я расскажу всё Таваккулу!

Пауза.

**Карим**. А ты стала другой…

**Зухра**. Какой?

**Карим**. Ты ведь узбечка. Мы – узбеки. Они всегда будут для нас чужими. И он всегда будет чужой.

**Зухра**. Нет. Здесь теперь мой дом. Мой родной дом.

**Карим** (*оглядывает юрту*). Какой же это дом? У них не бывает дома. Живут, как перекати-поле. Кочуют с места на место. Разве ты не скучаешь по жизни во дворце? По цветущим садам, фонтанам? По плову и шербету?

**Зухра**. Всё, Карим, хватит. Иди, сходи за Ходжой. Ему уже кушать надо.

Карим направляется из юрты.

**Зухра**. Карим!

**Карим**. Что?

**Зухра**. Пожалуйста, болтай поменьше.

**Карим**. Чего ты боишься?

**Зухра**. Я за тебя боюсь.

Карим выходит из юрты.

***Сцена 7***

Ханская юрта. В юрте по центру сидит хан ***Таваккул***. Слева от него расположился его брат ***Есим***, справа – слуга ***Муса***.

**Есим**. Хочу собственными руками вырвать его сердце.

**Таваккул**. Его вина еще не доказана.

**Есим**. Это он, дело ясное!

***Два нукера*** заводят в юрту ***Карима***, у которого связаны сзади руки. Нукеры усаживают Карима перед Таваккулом.

**Таваккул**. Развяжите его.

Нукеры развязывают руки Кариму. Таваккул кивает, нукеры выходят.

**Таваккул**. Как ты себя чувствуешь, Карим?

**Карим**. Меня второй день держат в зиндане[[13]](#footnote-13). Кормят сухой лепешкой, а воды дают на один плевок. Мой хан, скажи, что случилось, в чем я виноват.

**Таваккул**. Ты сам не догадываешься?

**Карим**. Нет.

**Таваккул**. Я надеюсь, это недоразумение. Ты давно стал частью моей семьи. Я всегда доверял тебе.

**Карим**. Я предан тебе, твоей жене и твоим детям.

**Таваккул**. И я благодарен тебе за это.

**Карим**. Так в чем же я провинился, мой хан? Кто-то опять распускает грязные сплетни про меня и Зухру?

**Таваккул**. Я никогда не верил этим сплетням. Моя жена Зухра – святая женщина.

**Карим**. Так в чем же дело, мой хан?

Таваккул достает из-за пазухи серый тряпичный мешочек, показывает Кариму.

**Таваккул**. Узнаёшь?

**Карим**. Нет. Что это?

**Таваккул**. Это нашли под седлом твоего коня.

**Карим**. Что? Кто нашел?

**Таваккул**. Муса. (*Мусе.*) Это так?

**Муса**. Да.

**Таваккул** (*Кариму; показывает на мешочек*). Знаешь, что в нем?

**Карим**. Нет.

Таваккул открывает мешочек, высыпает себе на руку часть содержимого – это измельченное в порошок растение.

**Таваккул**. Это черная трава. Узбекский яд.

Есим нависает над Каримом, хватает его за грудь.

**Есим** (*Кариму*). Сознавайся, предатель! Ты отравил нашего отца?! Ты это сделал?!

**Таваккул**. Есим, сядь. Успокойся.

Есим нехотя садится, Таваккул смотрит на Карима.

**Таваккул**. Все знают, что моего отца отравили. Ты понимаешь, что значит эта находка?

**Карим**. Мой хан, ты обвиняешь меня в смерти Шигая?

**Таваккул**. Нет. Но я хочу разобраться. Я хочу знать правду.

**Карим**. Эту траву мне кто-то подкинул. Вот что произошло! (*Поворачивается к Мусе.*) Как ты ее нашел? Почему ты вообще копался в моем седле, ублюдок?!

**Таваккул**. Смени тон! Это мой слуга, а не твой.

**Карим**. Мой хан, я возмущен и расстроен этими подозрениями. (*Мусе.*) Что ты делал рядом с моим конем?

**Муса**. Я всего лишь менял сбрую. Я всегда так делаю.

**Карим** (*Таваккулу*). И ты ему веришь? Он же беглый раб. Он мог всё это выдумать!

**Таваккул**. Зачем?

**Карим**. А зачем мне надо было травить твоего отца, Таваккул? Для чего?

**Есим**. Может, потому что ты – человек Абдаллаха?

Пауза.

**Таваккул** (*Кариму*). Я вернулся из похода раньше, чем хотел. Знаешь, почему?

**Карим**. Нет.

**Таваккул**. Абдаллах мне больше не доверяет. Я это чувствую. Он перестал со мной советоваться. Держится от меня подальше. Он изменился.

**Карим**. Вы с Абдаллахом дружите много лет.

**Таваккул**. Эта дружба построена на выгоде. Пока были живы враги Абдаллаха, я был ему нужен. Мы вместе уничтожали тех, кто мог претендовать на его трон. А теперь никого не осталось. Только он и я. Я стал опасен для него.

**Карим**. Ты думаешь, я с ним связан? Я служу только тебе. Знаю Зухру с самого детства. Нянчусь с твоими детьми. Разве это не доказывает мою невиновность?

**Таваккул**. Я хочу тебе верить.

**Есим**. Да всё с ним ясно! Это дело рук Абдаллаха. Заслал к нам своего лазутчика. И как хитро всё устроил! (*Показывает на Карима.*) Это он убил нашего отца!

**Карим**. Это ложь! (*Таваккулу.*) Мой хан, я виноват в том, что я – узбек? В том, что родился и вырос во дворце Абдаллаха?

**Таваккул**. Ты слышал, какие слухи ходят в народе? О том, кто отравил моего отца?

**Карим**. Я не люблю обсуждать сплетни…

**Таваккул**. Ты, конечно, слышал. Кто-то считает, что это сделал я. Ты в это веришь?

**Карим**. Нет… Мой хан, конечно, это неправда…

**Таваккул**. Поэтому я и хочу найти настоящего убийцу.

**Карим**. Это не я! Клянусь всем, что у меня есть! Я не убивал твоего отца, Таваккул!

Пауза.

**Таваккул** (*Кариму*). Хорошо. Я тоже думаю, что ты невиновен.

**Есим**. То есть как? Таваккул!

**Таваккул**. Я верю ему.

**Есим**. А как же черная трава? Как она у него оказалась?

**Таваккул**. Мы в этом разберемся. (*Кариму.*) Карим, мы выясним, откуда взялся этот яд. Но пока тебе придется провести время под охраной, в зиндане.

**Есим**. Да что тут думать! Его надо казнить!

**Таваккул**. Нет. Его вина не доказана.

**Есим**. Ты всегда был тряпкой!

Есим с возмущенным видом выходит из юрты. Заходят нукеры.

**Таваккул** (*нукерам, показывая на Карима*). Уведите его. И не спускайте с него глаз. Головой отвечаете за его жизнь и здоровье.

**Карим**. Мой хан, благодарю. Поверь, я этого не делал.

**Таваккул**. Хорошо. Мы разберемся.

Нукеры уводят Карима из юрты. Таваккул смотрит на Мусу.

**Таваккул**. Есим не успокоится.

**Муса**. Это так.

**Таваккул**. Кариму нужно больше охраны. С ним может произойти что угодно.

**Муса**. Я понимаю.

**Таваккул**. На него могут напасть ночью, пока нукеры спят.

**Муса**. Да, мой хан.

**Таваккул**. А что там говорят люди? Что слышно в народе?

**Муса**. Многим теперь кажется, что это действительно сделал Карим. Абдаллах на это способен.

**Таваккул**. Вот видишь. С Каримом точно может что-то случиться. Может быть, даже этой ночью.

**Муса**. Я всё понял.

**Таваккул**. Хорошо, Муса. Ты всё понял. Иди и делай, что нужно.

Муса выходит из юрты. Таваккул остается один.

***Сцена 8***

Ханская юрта. ***Таваккул*** сидит в центре юрты и пьет чай. В юрту врывается ***Зухра***, у нее растрепанный вид, бледное лицо.

**Таваккул**. Ты почему входишь без разрешения?

**Зухра**. Это правда?..

**Таваккул**. Что?

**Зухра**. Карим...

**Таваккул**. Да.

Зухра зажимает рот рукой, плачет.

**Зухра**. Как это произошло? Его же охраняли!

**Таваккул**. Ночью кто-то проник в зиндан. Нукеры спали.

**Зухра**. Кто это сделал?

**Таваккул**. Не знаю. Мои люди уже его ищут.

**Зухра**. Это твой брат?

**Таваккул**. Есим всё отрицает.

**Зухра**. Зачем вообще Карима держали в зиндане? Как преступника?!

**Таваккул**. Он был под подозрением.

**Зухра**. Но это неправда! Таваккул, ты же знаешь, Карим не мог отравить твоего отца!

**Таваккул**. Мы это и хотели выяснить.

**Зухра**. Я знаю его с детства. Он не мог… Зачем? Для чего?!

**Таваккул**. Абдаллах ведет двойную игру. Он мог использовать Карима.

**Зухра**. И ты в это веришь? Ты сам в это веришь?

**Таваккул**. А чему мне верить?

Зухра подходит к мужу ближе.

**Зухра**. Ты ведь никогда не любил Карима. Ты, наверно, и рад тому, что случилось. Да? Рад?

**Таваккул**. Прекрати.

**Зухра**. Ты всегда был недоволен тем, что я взяла его с собой. Что он живет с нами. Тебя раздражали слухи про нас.

**Таваккул**. Ты замолчишь?

**Зухра**. А может, ты сам всё подстроил? А? Сам убил его?!

Таваккул быстро встает, хватает Зухру одной рукой за шею. Начинает сдавливать. Зухра невольно опускается на колени, пытается вырваться, хрипит.

**Таваккул**. Ты не смеешь говорить со мной в таком тоне! Не смеешь меня обвинять!

**Зухра** (*хрипит*). Тав…аккул…

**Таваккул**. Может, ты с ним заодно, а?! Может, вы вместе отравили моего отца, да?!

Таваккул отпускает шею Зухры, та падает. Зухра кашляет, рыдает, отворачивается. Таваккул медленно садится рядом.

**Зухра**. Ты мог меня задушить…

**Таваккул**. Никогда не говори со мною так…

**Зухра**. Ты не любишь меня…

**Таваккул**. Люблю.

**Зухра**. Нет…

**Таваккул**. Ты – моя жена. Мать моих детей.

**Зухра**. Карим был моим единственным другом…

**Таваккул**. Тут у тебя много друзей.

**Зухра**. Нет. Я здесь чужая. И тебе я – чужая.

**Таваккул**. Совсем нет…

Таваккул обнимает Зухру. Та всхлипывает.

**Зухра**. Как это всё могло произойти?

**Таваккул**. Я найду того, кто убил Карима. Убийца будет наказан.

**Зухра**. Уже не важно… Карима не вернуть.

**Таваккул**. Я хотел уберечь его. Поставил больше охраны.

**Зухра**. Он не травил твоего отца. Мы говорили с ним об этом. Он сам хотел узнать, что случилось с Шигай-ханом.

**Таваккул**. Когда вы с ним говорили?

**Зухра**. Ты был в походе.

**Таваккул**. И что же он сказал?

Пауза.

**Таваккул**. Что он говорил?

**Зухра**. Он говорил… Это просто слухи…

**Таваккул**. Какие?

**Зухра**. Я не верю в это.

**Таваккул**. Во что?

**Зухра**. Что это сделал ты… Что ты велел отравить своего отца.

**Таваккул**. Ах, вот оно что… Почему же ты обсуждала это с ним, а не со мной?

**Зухра**. Я об этом даже не думала…

**Таваккул**. А сейчас? Что ты думаешь об этом сейчас?

**Зухра**. Таваккул…

**Таваккул**. Что?

**Зухра**. Я хочу, чтобы ты мне доверял.

**Таваккул**. Я доверяю тебе.

**Зухра**. Пожалуйста.

**Таваккул**. Ты слышишь? Я доверяю тебе.

**Зухра**. Я твоя жена и хочу, чтобы ты всегда говорил мне правду.

**Таваккул**. Так и есть.

**Зухра**. Если… Если ты сделал это… Если Шигай умер, потому что ты так захотел… Скажи мне. Я по-прежнему буду любить тебя. Я приму это.

**Таваккул**. Значит, ты мне не доверяешь?

**Зухра**. Я хочу доверять…

**Таваккул**. Думаешь, это сделал я? Ты действительно так думаешь?

**Зухра**. Я не знаю... Просто скажи правду.

**Таваккул**. Ты – жена хана! Ты должна мне всегда верить! Всегда!

Таваккул резко встает. Зухра смотрит на Таваккула.

**Зухра**. Скажи мне… Пожалуйста…

**Таваккул**. Хорошо. Один раз. И больше мы никогда не будем говорить об этом.

**Зухра**. Да.

**Таваккул**. Хорошо. Что ты хочешь узнать?

**Зухра** (*после паузы*). Это ты приказал отравить своего отца?

**Таваккул**. Нет. Не я.

**Зухра**. Правда?

**Таваккул**. Клянусь.

Зухра обнимает Таваккула за ноги, целует ему руки.

**Зухра**. Прости. Прости меня за эти мысли. Я люблю тебя.

**Таваккул**. Я сам хочу найти настоящего убийцу. Веришь?

**Зухра**. Я верю тебе.

**Таваккул**. А сейчас уходи, Зухра. У меня много дел.

**Зухра**. Да. Конечно.

Зухра встает, вытирает слезы, идет, у выхода останавливается. Смотрит на мужа.

**Зухра**. Таваккул.

**Таваккул**. Что?

**Зухра**. Ты ведь честен со мной?

**Таваккул**. Да. Я честен.

Зухра выходит из юрты.

***Часть вторая (1598 г.)***

***Сцена 9***

Ханская юрта, богато обставленная. Здесь находятся ***Муса***, ***Есим***, русский посол ***Степанов*** и ***Джанибек***. Они сидят на маленьких подушках, напротив друг друга, пьют чай. Накрыт дастархан – лежат сладости, лепешки, масло, налит кумыс.

**Степанов**. И как же это случилось?

Пауза.

**Степанов**. Прошу прощения, если мое любопытство кажется вам неуместным…

**Есим**. Здесь нечего скрывать. Это произошло, когда Ходжа был в походе. На его отряд напали люди Абдаллаха.

**Муса**. Ночью они пробрались к Ходже и попытались его убить. Но они только ранили его…

**Джанибек**. Мы быстро догнали бухарских лазутчиков. Разве могут холеные узбекские лошади сравниться с нашими скакунами? Тела врагов мы скормили волкам.

**Муса**. Хан Таваккул ходит к сыну каждый день.

**Степанов**. Родительская любовь порой творит чудеса.

**Есим**. Но она не возвращает здоровье! Ходжа будет слеп до конца дней своих…

**Степанов**. Слепота – еще не приговор.

**Есим**. Больной наследник – беда народа. Вам ли это не знать, уважаемый посол?

**Степанов**. Болезнь не является препятствием для исполнения государем своих обязанностей. Нашему великому царю Федору Иоанновичу это нисколько не мешало…

**Есим**. У нас всё по-другому. Здоровье правителя должно быть безупречным.

**Муса**. Мы все очень надеемся, что смерть славного государя Федора Иоанновича не повлияет на наши договоренности.

**Степанов**. Уверен в этом. В Москве по-прежнему заинтересованы в продолжении отношений. Борис Федорович Годунов всецело поддерживает Казахскую Орду в ее устремлениях.

В юрту входит ***Таваккул***. Муса, Есим и Джанибек склоняют в почтении свои головы, Степанов учтиво кивает.

Таваккул занимает свое место, по центру.

**Таваккул**. Уважаемый посол, надеюсь, вы не скучали, ожидая меня?

**Степанов**. Нисколько, уважаемый хан. Я вел беседу с вашими подданными.

**Таваккул**. Это мои доверенные люди. (*Показывает на Есима.*) Есим-султан, мой брат. (*Показывает на Джанибека.*) Джанибек, сын Есима, мой племянник. (*Показывает на Мусу.*) А это Муса, главный визирь.

**Степанов**. Мое почтение.

**Таваккул**. В начале я хочу выразить глубочайшие соболезнования в связи с кончиной великого государя всея Руси Федора Иоанновича.

**Степанов**. Ваши соболезнования будут переданы, уважаемый хан.

**Таваккул**. Русь и Казахская Орда всегда были тесно связаны в своих интересах. Мы хотим мира и добрососедства в отношениях друг с другом.

**Степанов**. Я с вами полностью согласен, уважаемый хан.

**Таваккул**. Все последние годы наши народы страдали от набегов врага. Имя этого врага давно известно. Шейбаниды! Позорный род, который ставит себе целью завоевать чужие земли и установить собственные порядки.

**Степанов**. И здесь я с вами согласен, уважаемый хан.

**Таваккул**. В Сибири никак не уймется самозваный хан Кучум, который уже тридцать лет сеет смуту, убивая русских людей и насаждая чуждую вашему народу религию. Поддержку ему оказывает его родственник, узбекский хан Абдаллах. Много лет он направляет Кучуму людей, оружие, золото.

**Степанов**. В Москве знают об этом и серьезно этим озабочены.

**Таваккул**. Поэтому мы должны наконец взяться за дело. Расправиться с нашим общим врагом – шейбанидом Абдаллахом, ханом Бухары.

**Степанов**. Уважаемый хан, наше государство готово оказать вам в этом поддержку.

**Таваккул**. Именно о поддержке я и прошу, уважаемый посол. В моем подчинении имеется более ста султанов, повелевающих многочисленными родами. В три дня я способен собрать стотысячное войско. Наши воины хорошо обучены. Но для полноценной мощи мне требуется оружие, стреляющее огнем. Русское оружие.

**Степанов**. Принято к сведению, уважаемый хан.

**Таваккул**. Мы выступим на Бухару, когда предстанет подходящий момент. Этот момент очень близок. Как только огневое оружие окажется у нас, мое войско отправится на юг.

**Степанов**. Я понял вашу просьбу, уважаемый хан.

**Есим**. Проклятый Абдаллах перекрыл границу! Наших торговцев грабят и убивают. Вот что творит узбекский хан!

Степанов понимающе кивает.

**Степанов**. Уважаемый хан, не сочтите за дерзость, если я задам вам вопрос о ваших отношениях с бухарским царем Абдаллахом?

**Таваккул**. Спрашивайте.

**Степанов**. В свое время вы и ваш отец находились на службе у Абдаллаха…

**Есим**. Какое сейчас это имеет значение?

Таваккул поднимает руку, призывая Есима замолчать.

**Степанов**. Я понимаю, это было давно. Но все-таки вы можете сказать, почему состояли в услужении у Абдаллаха?

**Таваккул**. То было тяжелое время, уважаемый посол. Казахская Орда была ослаблена войнами с ногайцами, ойратами и джунгарами[[14]](#footnote-14). Мы не были способны противостоять мощным силам Бухары. Мой отец Шигай-хан был вынужден пойти на службу к узбекскому эмиру.

**Степанов**. Понимаю.

**Таваккул**. Абдаллах – мой личный враг. Его лазутчик, которого я принял в свою семью, как родного, отравил моего отца.

**Степанов**. Да, нам это известно. Ужасное коварство.

**Таваккул**. Я поклялся, что рано или поздно отомщу за своего отца и уничтожу Абдаллаха. Пятнадцать лет я ждал, чтобы исполнить свою клятву. Время пришло.

**Степанов**. Нисколько в этом не сомневаюсь.

**Таваккул**. Мое желание расправиться с бухарским ханом усилилось во стократ после того, что случилось с моим сыном Ходжой.

**Степанов**. Мне рассказали об этом… Я глубоко сочувствую вам, уважаемый хан.

**Таваккул**. Я надеюсь, что Москва сочтет мои аргументы достаточными, чтобы оказать необходимую помощь. Сейчас – или никогда.

**Степанов**. Я внимательно выслушал вас, уважаемый хан. Я передам все ваши слова в точности. Позвольте же вручить вам грамоту из Москвы, свидетельствующую о самых добрых намерениях Русского государства в отношении Казахской Орды.

Степанов протягивает свиток Таваккулу, тот принимает его. В свою очередь, Таваккул передает Степанову свой свиток.

**Таваккул**. Благодарю. В свою очередь, хочу вручить вам грамоту о мире и дружбе между нашими народами.

Степанов принимает свиток от Таваккула и почтительно кланяется.

***Сцена 10***

***Таваккул*** сидит один в центре своей ханской юрты, в задумчивости. В юрту заглядывает его дочь ***Айгуль***.

**Айгуль**. Отец, можно?

**Таваккул**. Конечно, Айгуль. Заходи.

Айгуль подходит к отцу, садится рядом.

**Айгуль**. Слышала, ты уходишь в поход?

**Таваккул**. Да, родная. Через неделю.

**Айгуль**. Надолго?

**Таваккул**. Боюсь, что надолго.

**Айгуль**. Ты себя совсем не жалеешь, отец.

**Таваккул**. Я – хан. Такова моя жизнь.

Айгуль достает из кармана своего платья небольшой амулет. Протягивает Таваккулу.

**Таваккул**. Что это?

**Айгуль**. Тумар[[15]](#footnote-15).

**Таваккул**. Сама сделала?

**Айгуль**. Да.

**Таваккул** (*рассматривает амулет*). Красивый…

**Айгуль**. Он будет оберегать тебя в походе.

**Таваккул**. Спасибо, милая.

Таваккул целует дочь, та прижимается к отцу.

**Айгуль**. Отец.

**Таваккул**. Что?

**Айгуль**. Мне нужно тебе кое-что сказать…

**Таваккул**. Говори.

**Айгуль**. Скажи, ты очень любишь маму?

**Таваккул**. Конечно.

**Айгуль**. Больше, чем других жен?

**Таваккул**. Она – моя первая и самая любимая жена.

**Айгуль**. Значит, ты знаешь, что такое настоящая любовь?

**Таваккул** (*с улыбкой*). Уверен в этом.

**Айгуль**. И ты поймешь меня?

**Таваккул**. Пойму в чем?

**Айгуль**. Я полюбила, отец. Полюбила сильно и беззаветно.

**Таваккул**. Это ведь хорошо. Я рад за тебя. Кто он?

**Айгуль**. Ты выслушай. Когда любишь человека, тебе не важно, откуда он, кто его родители, чем он занимается. Ведь так?

**Таваккул**. Так…

**Айгуль**. Ты прощаешь ему все грехи и недостатки. Ты любишь его, потому что видишь то, чего не видят другие.

**Таваккул**. Как раз влюбленный не способен видеть многого.

**Айгуль**. Нет. Я знаю, что не ошиблась. Я чувствую это.

**Таваккул**. Так кто же он?

**Айгуль**. Я хочу, чтобы ты понял меня, отец. Понял и принял мой выбор. Поддержал меня.

**Таваккул**. Ты говоришь загадками, Айгуль. Что тебя тревожит?

**Айгуль**. Нам приходится встречаться тайно.

**Таваккул**. Почему? Ты, скажешь, наконец, кто твой избранник?

**Айгуль**. Абдулмумин.

Таваккул привстает, удивленно смотрит на Айгуль.

**Таваккул**. Абдулмумин, сын Абдаллаха?

**Айгуль**. Да.

**Таваккул**. Наш враг, сын нашего злейшего врага?

**Айгуль**. Он не любит отца. И не одобряет его действия.

**Таваккул**. И ты ему веришь? Как ты с ним видишься? Он ведь в Бухаре!

**Айгуль**. Мы встречаемся на южной границе.

**Таваккул**. Давно?

**Айгуль**. Два месяца.

**Таваккул**. Почему ты мне раньше ничего не сказала?!

**Айгуль**. Я боялась твоего гнева. Видишь, я не ошиблась…

**Таваккул**. Тебя ведь могли убить! Похитить!

**Айгуль**. Но ничего не случилось! Мы очень любим друг друга.

**Таваккул**. Что ты знаешь о любви? Тебе всего пятнадцать лет!

**Айгуль**. Мои сверстницы уже заводят детей.

**Таваккул**. Он – наш враг. Узбек, бухарский наследник! Ты в своем уме?

**Айгуль**. Мама тоже узбечка. Тебя ведь это не остановило.

**Таваккул**. Тогда всё было по-другому. Чертов Абдулмумин! Ты перестанешь с ним встречаться! Поняла? Я приставлю к тебе нукера. Больше никуда не выедешь без спросу!

**Айгуль**. Ты сказал, что рад за меня… (*Дрожащим голосом.*) Отец, пожалуйста…

Айгуль начинает плакать.

**Таваккул**. Перестань!

**Айгуль**. Он готов приехать к тебе! Один, без оружия.

**Таваккул**. Как это вообще могло случиться? Как ты с ним познакомилась?

**Айгуль**. Он был на охоте, у наших границ. Он мог меня убить еще тогда. Но он не тронул.

**Таваккул**. Ты не думала, что он тебя просто использует? Что хочет подобраться ко мне? И это его хитрый план?

**Айгуль**. Нет. Он честен передо мной.

**Таваккул**. Ты еще юна и наивна, Айгуль.

**Айгуль**. Я открылась тебе. Я надеялась, ты поймешь.

**Таваккул**. Это выше моего понимания.

**Айгуль**. Отец! Пожалуйста!

**Таваккул**. У нас есть много достойных джигитов! Знатных, отважных. У тебя будет другой избранник. И не смей мне перечить!

**Айгуль**. Я люблю *его*! Его! И если не позволишь нам встречаться – я убегу!

Айгуль в слезах встает, намереваясь уйти. Таваккул хватает дочь, прижимает к себе, обнимает. Айгуль всхлипывает.

**Таваккул**. Ты видела, что сделали с Ходжой? Это сделали люди Абдаллаха.

**Айгуль**. Поэтому надо прекратить всё это. Абдулмумин хочет закончить войну.

**Таваккул**. Это он так сказал?

**Айгуль**. Разве хорошо, когда гибнут люди? Ради чего? Мы с Абдулмумином поженимся. Он свергнет отца. Казахская Орда и Узбекское ханство будут жить в мире.

**Таваккул**. Не всё так просто, родная…

Таваккул осторожно вытирает слезы на лице Айгуль.

**Айгуль**. Пожалуйста, отец, если тебе дорого мое счастье, позволь мне быть с ним.

**Таваккул**. Айгуль…

**Айгуль**. Ты ведь хочешь, чтобы я была счастлива?

**Таваккул**. Да.

**Айгуль**. Позволь мне любить того, кто по душе.

Айгуль прижимается к отцу.

**Айгуль**. Пожалуйста, отец. Если любишь меня…

**Таваккул**. Хорошо… Я подумаю…

**Айгуль**. Он такой милый, добрый. Знаешь, мы можем говорить с ним часами, обо всём на свете. Он нежен со мной. Видишь эти серьги? (*Показывает на свои уши.*) Это его подарок.

**Таваккул**. Ладно… Ты говорила об этом матери?

**Айгуль**. Нет.

**Таваккул**. Хорошо. Я сам с ней поговорю.

**Айгуль**. Спасибо, отец.

Таваккул целует Айгуль в лоб, та улыбается.

**Айгуль**. Я пойду.

**Таваккул**. Хорошо.

**Айгуль**. Я люблю тебя.

**Таваккул**. И я тебя, родная.

Айгуль выходит из ханской юрты.

***Сцена 11***

В ханской юрте сидят ***Таваккул*** и ***Муса***.

**Таваккул**. Итак, Муса, все ли готово, все ли сделано, что мы хотели? Все ли идет, как надо?

**Муса**. Мой хан, все идет, как надо.

**Таваккул**. Готово ли ополчение?

**Муса**. Людей прибывает все больше и больше. Мы разбили шатры по всему урочищу. Семиреченские джигиты заселились еще на прошлой неделе, вчера приехали отряды ногайцев. Каракалпаки[[16]](#footnote-16), киргизы и ойраты тоже с нами.

**Таваккул**. Что с оружием?

**Муса**. Кузнецы работают днем и ночью. У нас есть сабли и ятаганы, пики и луки, щиты и палицы. Ногайцы привезли с собой стрелецкие пищали.

**Таваккул**. А огневое оружие?

**Муса**. Гонцы сообщили, что русское оружие в пути. Прибудет через два дня.

**Таваккул**. Хорошо. Сколько воинов мы наберем в итоге?

**Муса**. Сто десять тысяч, мой хан.

**Таваккул**. Завтра я созываю совет. Оповести всех султанов.

**Муса**. Да, мой хан.

**Таваккул**. Утром я получил весточку от наших персидских друзей. Шах Аббас готов двинуться с юга.

**Муса**. Когда?

**Таваккул**. Через месяц.

**Муса**. Не поздно ли?

**Таваккул**. Таковы его условия.

**Муса**. Аббас хитер, мой хан. Хочет посмотреть, как выступим мы.

**Таваккул**. Он не желает рисковать.

**Муса**. А если он так и не решится напасть на Абдаллаха?

**Таваккул**. Решится. Аббас давно мечтает завоевать узбекский Хорасан.

Муса кивает.

**Таваккул**. Каковы настроения в народе?

**Муса**. Решительные, мой хан. Все находятся в ожидании справедливой войны.

**Таваккул**. И даже чернь?

**Муса**. К нам десятками, сотнями сбегается беднота из Ташкента.

**Таваккул**. А знаешь, почему?

**Муса**. Налог у нас в два раза меньше, чем там.

**Таваккул**. Значит, я был прав, уменьшив подать?

**Муса**. Да, мой хан. Только казна третий месяц пустует.

**Таваккул**. Подчиним узбекские города – и казна сразу наполнится.

**Муса**. Осталось только завоевать эти города…

**Таваккул**. Ты сомневаешься?

**Муса**. Нет, мой хан.

**Таваккул**. Что говорят лазутчики в Бухаре? Слухи о ссоре подтверждаются?

**Муса**. Да. Абдаллах не виделся с сыном уже месяц. Говорят, Абдулмумин засел в Балхе.

**Таваккул**. Готовит заговор?

**Муса**. Неизвестно.

**Таваккул**. Мой отец был прав. Обида Абдулмумина копилась, как яд. И теперь, наконец, выплеснулась, чтоб отравить всё вокруг. Нам это на руку.

**Муса**. Может, следует отправить к Абдулмумину наших людей на переговоры? Он может помочь нам в борьбе с Абдаллахом.

**Таваккул**. Нет! Ненавижу этого выродка. Никаких переговоров.

**Муса**. Я понял, мой хан.

**Таваккул**. Он думал меня обхитрить…

**Муса**. Каким образом?

**Таваккул**. Как думаешь, сколько ему лет? Он ведь уже не молод. Хотя всегда был красив.

**Муса**. Не знаю, мой хан. Я никогда его не видел.

**Таваккул**. Ты ведь не был на юге, Муса?

**Муса**. Я всего лишь беглый башкирский раб, мой хан. Я не видел ничего, кроме степей Дешт-и-Кипчака.

**Таваккул**. Когда мы завоюем Узбекское ханство, я подарю тебе местную землю.

**Муса**. Мне ничего не нужно, мой хан.

**Таваккул**. Не скромничай.

**Муса**. Вы уже когда-то сделали мне большой подарок. Спасли, когда я умирал в степи от голода и холода.

Таваккул достает из кармана своего халата тумар – тот самый амулет, который подарила ему Айгуль. Муса с интересом глядит на амулет.

**Таваккул**. Айгуль сделала.

**Муса**. Ваша дочь так заботлива. А еще она очень красива…

**Таваккул**. У тебя ведь нет детей, Муса?

**Муса**. Для меня счастье – воспитывать ваших детей, мой хан.

**Таваккул**. И я тебе за это благодарен.

Пауза.

**Таваккул**. У меня к тебе есть просьба, Муса…

**Муса**. Всё, что угодно, мой хан.

**Таваккул**. Моя дочь в большой опасности.

**Муса**. Айгуль?

**Таваккул**. Да.

**Муса**. Что ей угрожает?

**Таваккул**. Ее беспечность. Ты знаешь, она любит кататься на лошади.

**Муса**. Да. Она катается каждое утро, в степи.

**Таваккул**. Она делает это очень быстро.

**Муса**. Понимаю…

**Таваккул**. Она может упасть и сломать себе шею. Умереть тотчас же.

**Муса**. Да…

**Таваккул**. Всё может произойти.

**Муса**. Я понял…

**Таваккул**. Поэтому я хочу, чтобы ты был рядом с ней.

**Муса**. Хорошо…

**Таваккул**. Ты понял меня?

**Муса**. Да, мой хан. Я всё понял…

**Таваккул**. Ты отвечаешь за ее жизнь и здоровье.

**Муса**. Я сделаю всё, что в моих силах, мой хан…

**Таваккул**. Хорошо. Можешь идти, Муса.

Таваккул кивает. Муса почтительно кланяется, затем медленно встает и направляется на выход. У выхода он оборачивается, нерешительно смотрит на Таваккула.

**Таваккул**. Что?

**Муса**. Ничего… Ничего, мой хан.

Муса выходит из юрты.

***Сцена 12***

Юрта жены хана. ***Зухра*** в траурном черном одеянии сидит на земле, сгорбившись, опустив голову. Входит ***Таваккул***.

**Таваккул**. Третий день ты сидишь в своей юрте. Не выходишь. Не принимаешь гостей.

**Зухра**. Я нездорова.

**Таваккул**. Не пускаешь к себе лекаря.

**Зухра**. Он мне не нужен.

**Таваккул**. Твой муж тебе тоже не нужен?

Пауза.

**Таваккул**. Ты не пришла вчера. Тебя не было позавчера. И этим утром ты меня не проведала. Моих слуг ты отсылаешь обратно.

**Зухра**. Я хочу побыть одна, Таваккул.

**Таваккул**. Сколько это будет продолжаться?

**Зухра**. Оставь меня, пожалуйста.

**Таваккул**. Похороны были неделю назад, Зухра. Уже неделю.

**Зухра**. Один большой черный день... Он длится и не заканчивается.

Таваккул подходит ближе, кладет руку на плечо Зухры.

**Таваккул**. Мы справимся. Ты справишься.

**Зухра**. Я хочу побыть одна…

**Таваккул**. А дальше? Пройдет еще неделя, две. Что дальше?

**Зухра**. Не знаю.

**Таваккул**. Айгуль уже не вернуть.

**Зухра**. Не говори так.

**Таваккул**. У тебя есть сын. Ты не забыла? Ходжа спрашивает, где его мать, почему не приходит к нему.

**Зухра**. Скажи ему, я нездорова.

**Таваккул**. Я уже сказал. Он хочет тебя видеть.

**Зухра**. «Видеть»? Ты сказал – «видеть»?

Зухра нервно смеется, смех становится истеричным, пугающим. Таваккул бьет Зухру по щеке. Зухра замолкает, слезы текут по щекам.

**Таваккул**. Ты – жена хана. Не позорь меня.

**Зухра**. Я не единственная твоя жена.

**Таваккул**. Ты – первая и главная жена.

Пауза.

**Зухра**. Ты так спокоен, Таваккул. Ты всегда был спокойным.

**Таваккул**. Я должен быть таким.

**Зухра**. Тебе нравится быть таким?

**Таваккул**. Гляди вперед, Зухра. Знаешь, что впереди?

**Зухра**. Нет.

**Таваккул**. Впереди дни, наполненные светом.

**Зухра**. Ты хочешь, чтобы я забыла всё?

**Таваккул**. Я хочу, чтобы ты приняла всё, как есть.

**Зухра**. Нет, ты хочешь, чтобы я всё забыла. Как всегда.

**Таваккул**. О чем ты?

**Зухра**. Я забыла, что случилось с Каримом. Я забыла, что случилось с Ходжой. Теперь мне нужно забыть, что случилось с Айгуль. Я живу в беспамятстве.

**Таваккул**. Это ты так думаешь.

**Зухра**. Впереди ничего нет.

**Таваккул**. Ты утомлена. Это всё пройдет.

**Зухра**. У меня больше нет дочери, Таваккул. Нашей дочери.

**Таваккул**. Здесь некого винить. Это могло случиться с каждым.

**Зухра**. Только случилось с нами. С нами это постоянно случается.

**Таваккул**. Кто виноват, что она упала и сломала себе шею? Я много раз ей говорил – не надо так гнать лошадь. Айгуль всегда была неосторожной…

**Зухра**. Она – прекрасная наездница.

**Таваккул**. И это ей помогло? К чему все эти разговоры?

**Зухра**. У тебя еще есть дети, Таваккул. У меня их нет.

**Таваккул**. А Ходжа? Или он для тебя мертв?

**Зухра**. Спроси его, жив он или нет. И он тебе скажет.

Пауза.

**Таваккул**. Завтра я выезжаю в поход. Он будет долгим.

**Зухра**. Как всегда.

**Таваккул**. В этот раз он действительно будет долгим.

**Зухра**. Чего ты хочешь от меня?

**Таваккул**. Я хочу, чтобы ты была рядом со мной до моего отъезда.

**Зухра**. Что я могу тебе сейчас дать?

**Таваккул**. Просто будь рядом.

**Зухра**. Боишься слухов?

**Таваккул**. Нет. Я боюсь за тебя.

**Зухра**. Куда ты в этот раз собрался?

**Таваккул**. Возвращать наши земли. И я покончу, наконец, с Абдаллахом. Уничтожу его.

**Зухра**. Думаешь, что-то изменится? Станет лучше?

**Таваккул**. Ты сможешь вновь побывать в родной Бухаре. Не об этом ли ты мечтала?

**Зухра**. Я больше ни о чем не мечтаю…

**Таваккул**. Ладно. Сегодня будет пир. Я жду тебя вечером, Зухра. Хочу, чтобы ты была со мной в мой последний день перед походом.

Таваккул направляется к выходу.

**Зухра**. Таваккул!

**Таваккул** (*оборачивается*). Что?

**Зухра**. Скажи… Скажи, ты любишь меня? Нет-нет, я давно знаю, что нет. Но скажи, любил ли ты меня когда-нибудь? Хоть один день? Одну ночь?

**Таваккул**. Я любил тебя всегда и люблю до сих пор.

Зухра горько улыбается.

**Зухра**. Ты говоришь, а я тебе не верю.

**Таваккул**. Почему?

**Зухра**. Не знаю. Я чувствую. Ты не честен со мной.

**Таваккул**. Я честен с тобой.

**Зухра**. Нет…

**Таваккул**. Мне надоело тебя убеждать.

Таваккул снова поворачивается к выходу.

**Зухра**. У нас было только двое детей. А знаешь, почему? Я не хотела больше. Каждый раз, когда я беременела, я пила степной отвар – и ребенка не было. Я не хотела от тебя детей, Таваккул!

**Таваккул**. Зухра…

**Зухра**. Я всегда боялась за них! Потому что это твои дети! Понимаешь? Твои!

Зухра плачет. Таваккул выходит из юрты своей жены.

***Сцена 13***

Степь. Горит костер. Вокруг костра сидят три казахских джигита в воинском облачении: ***первый, второй и третий***.

**Первый джигит**. Да уж. Трусливые собаки.

**Второй джигит**. А как они улепетывали!

**Первый джигит**. Их жирные лошади только крупом сверкали!

Первый и второй джигит смеются.

**Второй джигит**. Удачлив наш хан. Справиться с самим Абдаллахом…

**Первый джигит**. И где теперь бухарский вождь? Спит вечным сном.

**Второй джигит**. Да и сынок его недолго властью наслаждался.

**Первый джигит**. Говорят, его свои же султаны и порешили.

**Второй джигит**. Без Абдаллаха все развалилось в Узбекском ханстве…

Первый и второй джигит посматривают на третьего джигита. Тот сидит молча.

**Первый джигит**. Туркестан вернули. Ташкент наш. Теперь Самарканд и Бухару возьмем. Давно пора!

**Второй джигит**. Какие здесь поля! Палку воткнешь – расти будет. Солнце щедрое, воды изумрудные...

**Первый джигит**. И зелени вдоволь. Уж не сравнить с нашими степями.

**Второй джигит**. А вино местное? Пробовал?

**Первый джигит**. Нет. Аллах не велит.

**Второй джигит**. Ты знаешь, что в раю нет этого запрета? Там реки из вина, приятного для пьющих.

**Первый джигит**. С чего ты взял?

**Второй джигит**. Так сказано в Коране. Так и есть… Когда Аллах раздавал людям землю, узбекам достался его сад.

**Первый джигит**. В этом саду теперь другие хозяева.

Первый и второй джигит довольно улыбаются. Смотрят на третьего джигита.

**Второй джигит**. А ты чего молчишь?

**Первый джигит**. Чего грустишь, джигит? Местные девушки не привечают?

Первый и второй джигит смеются. Третий джигит качает головой.

**Третий джигит**. Вы песни Жиембета слышали?

**Первый джигит**. Кто это?

**Второй джигит**. А, Жиембет… Глава рода алшынов[[17]](#footnote-17). Был когда-то воином, теперь жырау заделался.

**Первый джигит**. Песни пишет?

**Второй джигит**. Да. С кобызом[[18]](#footnote-18) по степям и аулам разъезжает, поет.

**Первый джигит**. И о чем же он поет?

**Третий джигит**. О том, что грешно вторгаться в чужие земли.

Первый и второй джигиты переглядываются.

**Первый джигит**. Ты что такое несешь?

**Третий джигит**. Мы защитили свою степь, вернули Туркестан. Побережье Сырдарьи теперь наше. И торговые пути открыты. Так зачем нам еще узбекская земля? Зачем воюем за чужие города?

**Второй джигит**. Чужие? Эти города нам не чужие!

**Третий джигит**. Они никогда нам не принадлежали.

**Первый джигит**. Ты, видать, забыл, джигит, о своих сородичах? Сто лет назад на юг откочевали наши братья-казахи. Они заселили Ташкент, Самарканд, Андижан…

**Второй джигит**. А подлый Абдаллах обложил народ в этих городах непосильной данью. Наш народ!

**Первый джигит**. Видел ли ты, джигит, как радовались жители в Ташкенте, когда мы вошли в город? Мужчины подносили вино, женщины сажали детей в седла воинам.

**Второй джигит**. Ташкент наш. И всегда был нашим!

**Первый джигит**. Или ты, джигит, хочешь, чтоб мы оставили на произвол судьбы своих сородичей? Наших же братьев-казахов?

Пауза.

**Третий джигит**. Вы когда в последний раз видели своих жен и детей?

**Первый джигит**. К чему это ты?

**Третий джигит**. Третий месяц похода пошел. Осень в наших степях холодная, не такая, как здесь. В аулах остались лишь женщины и дети.

**Второй джигит**. И что?

**Третий джигит**. Кто выпасет овец, пока ты в походе? Кто заготовит на зиму мясо? Кто проследит, чтоб юрта была всегда в тепле? Говорят, в нашей степи бескормица лютует…

**Первый джигит**. О шкуре своей думаешь, джигит, об очаге в юрте? Нажраться бешбармака да на подушку завалиться хочешь?

**Второй джигит**. Забыл, как шейбаниды жгли наши аулы и угоняли скот?

**Третий джигит**. Жены скучают по мужьям, дети – по отцам. Надо свою землю беречь, а не по чужой топтаться.

**Первый джигит**. А по-другому не получается, джигит. Не сбережем мы свою землю, если наступать не будем.

**Второй джигит**. Десять лет назад наши подняли восстание в Ташкенте. Так Абдаллах утопил весь город в крови! В казахской крови. Это ты тоже забыл?

**Третий джигит**. Возьмем один город, второй, третий… Станет ли народ жить от этого лучше? Войны нужны ханам для личной славы, простым людям они несут только беды.

**Второй джигит**. Жиембета наслушался… Так вот я тебе скажу. Прошлым летом наш хан передал пастбища алшынов кипчакам[[19]](#footnote-19). И Жиембет затаил обиду. Теперь сводит счеты, распевая предательские песни. А ты уши развесил!

**Первый джигит**. Вот-вот. Этому Жиембету, видать, еще узбеки доплачивают, чтобы пел погромче да погадостней.

**Третий джигит**. Как же вы слепы… Никогда ни один народ не был счастлив от владения чужим…

**Первый джигит**. Да ты предатель, джигит!

**Голос Мусы**. Конечно, он предатель.

Джигиты с удивлением оглядываются. Появляется Муса.

**Второй джигит**. Визирь Муса…

Все три джигита склоняют в почтении головы. Муса глядит на третьего джигита.

**Муса**. Воин без духа, как стебель без корней. Любой ветер его собьет. Гнилой стебель…

**Третий джигит**. Мой визирь, я…

**Муса** (*прерывает; первому и второму джигиту*). Нужен ли такой воин?

**Первый джигит**. Нет…

**Второй джигит**. Не нужен, визирь…

Муса уходит. Первый и второй джигит переглядываются, затем смотрят на третьего джигита. Тот с беспокойством привстает. Первый и второй джигиты резко наваливаются на него и душат. Третий джигит пытается сопротивляться, но вскоре умирает.

Костер продолжает гореть.

***Сцена 14***

Походная юрта. ***Таваккул*** сидит в центре юрты и пьет чай. В юрту ***два нукера*** заводят ***Жиембета***, у того связаны сзади руки. Один из нукеров держит в руках кобыз со смычком.

Жиембета усаживают перед Таваккулом, а рядом, на землю, кладут кобыз и смычок. Хан кивает нукерам, те уходят. Таваккул продолжает пить чай, смотрит на Жиембета. Тот сидит со связанными руками.

**Жиембет**. Руки затекли.

**Таваккул**. Давно не воевал, Жиембет? Нежными стали твои руки?

Пауза.

**Таваккул**. Ты ведь был отличным джигитом.

**Жиембет**. Наверно.

**Таваккул**. Воевал лучше всех. Убивал лучше всех.

**Жиембет**. Мой грех.

**Таваккул**. Я даже хотел сделать тебя своим темником[[20]](#footnote-20).

**Жиембет**. Знаю.

**Таваккул**. А теперь уже поздно.

**Жиембет**. Мне все равно.

**Таваккул**. Лукавишь, жырау.

**Жиембет**. Нет, мой хан.

**Таваккул**. Мы вернули Туркестан. Ташкент теперь наш. Только ты к этому непричастен. Не обидно?

**Жиембет**. Нисколько.

**Таваккул**. Опять лукавишь. Нам осталось взять Бухару – и Казахская Орда станет вдвое больше. Вдвое!

**Жиембет**. Ты счастлив, мой хан?

**Таваккул**. Я горд за свое ханство.

**Жиембет**. А народ, по-твоему, счастлив?

Таваккул усмехается.

**Таваккул**. Я слышал твою песню, Жиембет.

**Жиембет**. И поэтому меня нашли и пленили, как врага?

**Таваккул**. Ты думаешь, что выступаешь от имени народа. На самом деле ты идешь против него.

Таваккул ставит чашку с чаем.

**Таваккул**. Ты должен вдохновлять джигитов на подвиги, а женщинам и детям – дарить свет и надежду. Вот чего люди ждут от жырау. А ты делаешь всё наоборот. Ты не любишь свой народ, Жиембет.

**Жиембет**. Я люблю свой народ. И потому пою правду.

**Таваккул**. Твоя правда избирательна. Ты видишь только плохое. Разве этот поход не достоин твоей песни? Воспой славные победы нашего войска.

**Жиембет**. Не получится, мой хан. Это будет ложью.

Пауза.

**Жиембет**. Ты смотришь на всё глазами властителя, мой хан. Ты забываешь, что самое дорогое в этом мире – жизнь человека. Самая большая трагедия – смерть человека. Война превращает детей в сирот, а жен – во вдов.

**Таваккул**. Я знаю об этом.

**Жиембет**. А знаешь ли ты, как живет человек, мой хан? Как трудится с утра до ночи? Как голодает в бескормицу? Как плачет? Видишь ли ты его слезы?

**Таваккул**. Чего ты ждешь от меня? Жалости?

**Жиембет**. Остановись, мой хан. Зачем сеять смерть? Зачем брать чужие земли?

**Таваккул**. В этих землях живет простой народ, который ты так любишь. Он устал от гнета Абдаллаха.

**Жиембет**. А твой гнет, значит, лучше?

**Таваккул**. Не забывайся, Жиембет!

Пауза.

**Таваккул**. Ты наивен, мой жырау. Ты мечтаешь, чтоб и степи, и люди были свободны. Ты веришь в идеальный мир.

**Жиембет**. Сделай так, чтобы люди радовались тому, что есть. Чтобы они жили долго и счастливо, чтоб у них был достаток. И я напишу об этом песню.

**Таваккул**. Ты думаешь, это легко? Забыл, что было недавно? Народ страдал от набегов врагов. Нас унижали шейбаниды. Султаны думали только о своей шкуре. А теперь всё по-другому. Люди гордятся своим ханством. Почему об этом ты не поешь, честный жырау?

Жиембет внимательно смотрит на Таваккула.

**Таваккул**. Молчишь? И вот почему. Ты не знаешь своего народа, Жиембет. Тебе кажется, что люди тебя слушают. Нет, слушает лишь жалкое меньшинство. А большинство тебя презирает.

**Жиембет**. Люди доверчивы, мой хан.

**Таваккул**. Я много лет строил это ханство, собирал его по кусочкам. Признай, я сделал немало для родины.

**Жиембет**. Зачем тебе мое признание? За тобой ведь и так – большинство.

**Таваккул**. Сам персидский шах Аббас помогает нам. А раньше они заворачивали наши посольства назад. Брезговали. Мы заставили себя уважать.

**Жиембет**. Принесло ли это счастье народу?..

**Таваккул**. Принесло. У нас теперь есть Самарканд, Андижан, Фергана. Ташкент наш!

**Жиембет**. Надолго ли?

**Таваккул**. Это казахская земля, она ею и останется!

**Жиембет**. Хочешь меня убедить? Мой хан, в этом нет нужды.

Пауза.

**Жиембет**. Скажи, мой хан, честен ли ты со мной?

**Таваккул**. О чем ты?

**Жиембет**. Желаешь ли ты счастья своему народу?

**Таваккул**. Ты сомневаешься в моей искренности?

**Жиембет**. …Или ты хочешь стать самым великим ханом Белой Орды?

**Таваккул**. Я всего лишь делаю то, что положено делать хану.

**Жиембет**. Тебе нужны мои песни. Мое одобрение. И я догадываюсь, почему. Народ для тебя – покорная чернь. Степная масса. И его поддержка ничего для тебя не значит.

Таваккул усмехается.

**Таваккул**. Пятнадцать лет назад мой народ называл меня предателем. А теперь – славит и возносит до небес.

**Жиембет**. Люди доверчивы, мой хан.

**Таваккул**. Или глупы? Ты ведь сам – «белая кость». Ты знаешь, что мнение черни переменчиво, как погода в горах. Помнишь пророка Ису?

**Жиембет**. Я знаком с Кораном, мой хан.

**Таваккул**. Его распял народ. И сделал это с удовольствием. А сейчас народ готов распять тебя. За лживые и предательские песни. Тот самый народ, который ты любишь.

**Жиембет**. Я знаю, мой хан.

Таваккул улыбается.

**Таваккул**. Скажи мне, Жиембет, а сам ты искренен в своих мыслях?

**Жиембет**. Не понимаю, мой хан.

**Таваккул**. Я чувствую в тебе гордыню. Не о людях ты думаешь, а о славе пророка.

**Жиембет**. Я всего лишь делаю то, что положено делать жырау.

**Таваккул**. И все-таки ты ближе ко мне, чем к народу. Мы похожи с тобой.

**Жиембет**. Не думаю, мой хан.

**Таваккул**. Это так. Вот ты все время говоришь о всеобщем счастье…Только это миф. Не бывает счастья для всех, оно недостижимо. А если захочешь принести людям счастье – тебя ведь распнут, как Ису. Нет, мой жырау… В этом мире есть более понятные цели, более реальные.

**Жиембет**. Такие, как власть? Мой хан, я смотрю на тебя и вижу только это в твоей душе. Но ты гонишься за призраком.

Таваккул берет в руки лежащий рядом кобыз, рассматривает.

**Таваккул**. Ты ведь тоже гонишься за призраком, Жиембет. Только у тебя в руках – кобыз. А у меня – ханский меч.

**Жиембет**. Может быть... Но я буду и дальше петь свою песню. Я счастлив, мой хан. А счастлив ли ты?

Таваккул некоторое время молча смотрит на Жиембета, затем хлопает один раз в ладоши. В юрту вновь заходят два нукера. Они уводят Жиембета.

Таваккул медленно встает, берет свой ханский меч, некоторое время стоит с ним в задумчивости, а затем рубит кобыз пополам.

***Сцена 15***

Дворец в Самарканде. В приемном зале проходит пир. Здесь присутствует ***Есим***, его ***нукеры*** и приближенные ***джигиты-воины***. Они пьют, едят, веселятся в компании местных ***наложниц***. ***Музыканты*** играют на инструментах, ***танцовщицы*** исполняют танец.

Прислуживают за столом, поднося блюда и напитки, ***узбекские вельможи*** и один самаркандский ***эмир*** – пленники Казахской Орды. Не приученные к труду, они делают это неуклюже и неумело.

**Один из нукеров** (*эмиру*). Где вино? Еще вина! Быстрее!

Эмир идет на выход. Один из джигитов ставит ему подножку – эмир спотыкается, падает, растягивается на изразцовом полу. Воины и нукеры смеются. Эмир медленно поднимается, выходит.

В зале появляется Джанибек. Он подходит к отцу, садится рядом.

**Есим**. Ну что? Гонец вернулся?

**Джанибек**. Нет.

**Есим**. Проклятье! Когда ты его отправил?

**Джанибек**. Утром.

**Есим**. Солнце уже давно село.

**Джанибек**. Да, отец.

**Есим**. Это ожидание невыносимо.

Танцовщицы заканчивают свой танец. Один из джигитов, изрядно захмелевший, подходит к крайней из них, берет за руку. Уводит ее из зала, танцовщица покорно следует за джигитом. Воины и нукеры одобрительно гудят. Остальные танцовщицы беспокойно кучкуются в углу.

**Есим**. Месяц! Уже месяц Таваккул осаждает Бухару.

**Джанибек**. Бухарцев непросто сломить.

**Есим**. Я бы справился с ними в два счета!

Есим пьет вино из чаши.

**Есим**. Таваккул – хороший политик, но плохой полководец.

**Джанибек**. Плохой полководец не смог бы подчинить Узбекское ханство, отец.

**Есим**. Как будто он один это сделал! (*Усмехается.*) Мой ушлый братец. Как обычно, вся слава достаётся Таваккулу.

Пауза.

**Джанибек**. Отец, я тут узнал…

**Есим**. Что?

**Джанибек**. Не знаю, стоит ли это обсуждать…

**Есим**. Говори.

**Джанибек**. Из Дешт-и-Кипчака слух донесся. О ханской жене…

**Есим**. Зухре?

**Джанибек**. Да.

**Есим**. Что случилось?

**Джанибек**. Говорят, ее рассудок помутился.

**Есим**. Что это значит?

**Джанибек**. Не знаю… Только, говорят, она словно безумная стала. Рвет волосы на голове, выходит на люди без одежды. По ночам кричит, пугая всех вокруг.

**Есим**. Какой позор…

**Джанибек**. Нужно известить хана?

**Есим**. Нет. Не сейчас.

В зал возвращается эмир с кувшином вина. Он подходит к джигиту, тот подставляет свою чашу, эмир наливает вино. Другой джигит незаметно толкает эмира в спину – тот невольно выплескивает вино на первого джигита. Джигит в ярости вскакивает, толкает эмира, тот падает.

**Джигит**. Издеваться вздумал?!

Джигит достает свою саблю, замахивается. Узбекские вельможи испуганно замирают. Музыканты прекращают играть.

**Есим**. А ну хватит!

Есим встает, подходит к джигиту. Тот опускает саблю.

**Есим**. Ты воин, а не убийца!

**Джигит**. Простите, мой султан.

Есим оглядывает своих приближенных.

**Есим**. Посмотрите на себя. Хуже свиней! Вы – воины Казахской Орды, вы должны вести себя достойно! (*После паузы.*) Пир окончен! Всем вернуться в свои покои!

Воины и нукеры встают, выходят один за другим из зала. Следом тянутся наложницы, танцовщицы, музыканты и вельможи, также покидая зал.

Эмир поднимается, идет, намереваясь уйти.

**Есим**. Стой, эмир! Подойди сюда.

Эмир подходит. Джанибек сидит на своем месте. Есим внимательно смотрит на эмира.

**Есим** (*эмиру*). Тебя сейчас чуть не убили. А ты совсем не испуган.

**Эмир**. Я слишком много знаю о смерти, чтоб ее бояться.

**Есим**. И что же, интересно, ты знаешь о ней?

**Эмир**. Она неизбежна.

Есим смеется.

**Есим**. Вот так новость! Да ты открыл мне глаза, эмир. Все мы смертны, оказывается.

**Эмир**. Ты будешь удивлен, султан, но многие люди живут так, будто этого не знают.

**Есим**. А зачем забивать голову этими мыслями, эмир? Зачем думать о смерти раньше времени?

**Эмир**. Смерть может прийти в любой момент. На все воля Аллаха.

**Есим**. Джанибек, ты слышишь?

Есим смотрит на Джанибека, затем вновь – на эмира.

**Есим**. В детстве я достаточно наслушался подобных речей. Бредни для слабаков.

**Эмир**. Не могу согласиться, султан.

**Есим**. Да мне плевать!

Пауза.

**Есим**. Говоришь, смерть может прийти в любой момент… А к тебе она когда придет, эмир? Как думаешь?

**Эмир**. Один Аллах ведает, султан.

**Есим**. Аллах, значит…

Есим достает из ножен свой меч.

**Есим**. Смотри-ка. Кажется, я знаю больше, чем Всевышний. Я отчего-то уверен, что ты умрешь здесь и сейчас. На колени!

Эмир встает на колени.

**Эмир**. Ты ведь воин, султан. А не убийца.

**Есим**. Нет. Не просто воин. Ты не понял, эмир? Я больше, чем воин.

**Джанибек**. Отец, не стоит этого делать. Ни к чему.

**Есим**. Погоди, Джанибек.

Есим берет меч двумя руками.

**Есим**. Как думаешь, эмир? Куда ты сейчас отправишься? В райский сад? Или в огненную пропасть?

**Эмир**. Аллах ведает.

**Есим**. Но втайне ты думаешь, что попадешь в райский сад. Да? А иначе зачем всё?

Есим смеется.

**Есим**. Видишь, как всё просто, эмир. Всё очень просто. Здесь я принимаю решения. И Аллах тут бессилен.

Есим взмахивает мечом. В этот момент в зал вбегает казахский ***гонец***. Гонец, увидев Есима с мечом, резко останавливается, затем замирает в испуганном поклоне. Есим с недовольством опускает меч.

**Есим**. Мы тебя заждались!

**Гонец**. Простите, мой султан.

**Есим**. Надеюсь, ты порадуешь меня. Что расскажешь? Мы взяли Бухару? Таваккул согласился принять мою помощь?

**Гонец** (*опускает голову ниже*). Мой султан…

**Есим**. Что?

**Гонец**. У меня плохие вести…

**Есим**. Говори!

**Гонец**. Хан Таваккул тяжело ранен.

**Есим**. Что случилось?!

**Гонец**. Утром он пошел в очередную атаку на Бухару. Узбекские лучники высмотрели его. Одна из стрел пробила доспехи, вспорола грудь.

**Есим**. Аллах! И как он?

**Гонец**. Хан Таваккул при смерти, мой султан.

Есим стоит несколько секунд в замешательстве, затем поворачивается к Джанибеку.

**Есим**. Выезжаем. Сейчас же!

Джанибек встает. Есим бросает взгляд на эмира, по-прежнему стоящего на коленях, затем убирает меч в ножны, идет на выход. Джанибек и гонец идут следом.

Эмир не спеша поднимается с колен и тоже покидает зал.

***Сцена 16***

Дворец в Ташкенте. В комнате на кровати лежит раненый ***Таваккул***, его грудь перевязана тканью, красной от крови. Неподалеку стоят ***два нукера***.

В комнату заходит ***Муса***.

**Муса**. Вы звали меня, мой хан?

**Таваккул**. Да.

Таваккул делает знак рукой – и нукеры покидают комнату. Муса подходит к хану.

**Муса**. Гонец уже выехал в Самарканд за Есимом.

**Таваккул**. Хорошо.

**Муса**. Как вы, мой хан?

**Таваккул**. Кажется, недолго мне осталось…

**Муса**. В Ташкенте лучшие лекари. Они поставят вас на ноги.

**Таваккул**. Не нужно меня утешать, Муса.

Пауза.

**Таваккул**. Ты боишься смерти?

**Муса**. Я об этом не думал.

**Таваккул**. А зря. О смерти нужно всегда помнить.

**Муса**. Вы правы, мой хан.

**Таваккул**. Скажи, я прожил достойную жизнь?

**Муса**. Она еще не закончилась, мой хан. У вас еще всё впереди…

**Таваккул** (*прерывает*). Перестань. Будь честен со мной.

**Муса**. Вы – великий хан. Завоеватель земель. Вас уважает народ.

**Таваккул**. Будет ли он меня уважать после смерти?

**Муса**. Не сомневаюсь.

Таваккул усмехается. Морщится от боли, кашляет.

**Муса**. Вам нужен покой, мой хан.

**Таваккул**. Как думаешь, что там? Что после смерти?

**Муса**. Не знаю…

**Таваккул**. Я не верю в райский сад. Сады бывают только на земле.

**Муса**. Вам виднее, мой хан.

Пауза.

**Таваккул**. Ты видел когда-нибудь море, Муса?

**Муса**. Нет.

**Таваккул**. А… Ты же не видел ничего, кроме степей Дешт-и-Кипчака.

**Муса**. Да, мой хан.

**Таваккул**. Жаль… Я тоже не видел моря.

Таваккул шарит рукой по постели, что-то нащупывает, держит – это кожаная фляжка. Хан сипло дышит.

**Муса**. Что это?

**Таваккул**. Чай.

**Муса**. Вы хотите пить, мой хан?

**Таваккул**. Это чай из черной травы, Муса.

**Муса**. Это ведь яд…

**Таваккул**. Да.

Муса осторожно трогает руку Таваккула.

**Муса**. Мой хан, не надо. Вы еще поправитесь. Прошу вас, не делайте этого!

**Таваккул**. Яд не для меня.

**Муса**. А для кого?

**Таваккул**. Для тебя.

Муса ошеломленно смотрит на Таваккула.

**Муса**. Как?

**Таваккул**. Ты ведь понимаешь, Муса. Ты должен понять.

**Муса**. Мой хан…

**Таваккул**. Тебе придется это выпить.

**Муса**. Нет… Нет. Пожалуйста. Не надо.

**Таваккул**. Ты должен это сделать, Муса.

**Муса**. Вы думаете, я буду потом что-то рассказывать? Нет! Я буду молчать обо всём!

Таваккул закрывает глаза. Муса склоняется к нему, он дрожит, словно в ознобе.

**Муса**. Я уеду. Мой хан, я скроюсь. Мне ничего не надо. Я буду жить в глуши, в одиночестве. Никто не найдет меня.

Таваккул молчит.

**Муса**. Я не хочу умирать. Мой хан, я не хочу умирать!

**Таваккул**. Ты умрешь быстро. Без боли. Это сильный яд.

Муса лихорадочно достает из своего сапога нож, подносит ко рту.

**Муса**. А хотите, я отрежу себе язык? Я стану немым. Мой хан, я не смогу говорить!

**Таваккул**. Всё уже решено, Муса.

**Муса**. Почему вы думаете, что умираете? Вы не умрете! Мой хан, пожалейте меня!

**Таваккул**. Раб, знающий тайны хозяина, должен умереть вместе с ним.

**Муса**. Я ведь столько сделал для вас!

**Таваккул**. Я чингизид. А у чингизидов нет чувства благодарности.

**Муса**. А если я не выпью этот яд?

**Таваккул**. За дверью стоят мои нукеры. Они изрубят тебя на куски. Ты уже не выйдешь отсюда живым.

**Муса**. Зачем вы так со мной, мой хан?! Зачем?!

Муса в отчаянии, с безумным видом заносит нож над хозяином.

**Муса**. Я убью вас! Убью!

Таваккул спокойно смотрит на Мусу.

**Таваккул**. Прими смерть достойно, Муса. Ты ведь не думал, что переживешь меня?

Муса падает на колени, рыдает. Нож выпадает из его рук.

**Муса**. Я ведь любил Айгуль…

**Таваккул**. Что?

**Муса**. Вашу дочь – я любил ее! Я не хотел… Я мог бы спасти ее, сбежать с ней!

**Таваккул**. Почему же ты этого не сделал?

**Муса**. Я сделал то, что вы просили! Я всегда делал то, что вы хотели, мой хан! Всегда!

**Таваккул**. А зачем?

Мусу сотрясают рыдания.

**Муса**. У меня могла быть другая жизнь!

**Таваккул**. Успокойся.

Пауза.

**Таваккул**. Дай мне руку, Муса.

Муса в слезах медленно протягивает руку – Таваккул берет ее, сжимает.

**Таваккул**. Помнишь, я подобрал тебя, умирающего, в степи? Твоя жизнь могла закончиться еще тогда. Помнишь?

**Муса**. Да…

**Таваккул**. У каждой жизни есть смысл.

Таваккул дает Мусе фляжку с чаем из черной травы.

**Таваккул**. Возьми.

Муса берет фляжку. Его руки дрожат.

**Таваккул**. Пей, Муса. Пей.

Муса подносит фляжку ко рту, делает глоток. Затем разом выпивает всё.

**Таваккул**. Вот и хорошо…

Муса, дрожа, сворачивается калачиком на полу, рядом с кроватью, где лежит хан.

**Таваккул**. Знаешь, мне рассказывали про один край… Девочка. В детстве. Далекий край… Там вод больше, чем земель. Море мягкое, как шелк. И сады. Край садов. Там всё один большой сад, Муса. Растет виноград. Крупный. Крупнее, чем здесь. Там хорошо… Птицы в синем небе. И дома, и берег. И солнце вечером краснеет из-за моря... Муса, ты слышишь?

Пауза.

**Таваккул**. Она говорила… Там красиво.

Пауза.

**Таваккул**. Отец… Это ты? Карим… Айгуль… Вы здесь? Софья… Я здесь… Софья…

Голос хана слабеет.

**Таваккул**. Я уже здесь...

*Занавес.*

1. степной певец-сказитель [↑](#footnote-ref-1)
2. телохранители у восточной знати [↑](#footnote-ref-2)
3. древний род, узбекские потомки Чингисхана [↑](#footnote-ref-3)
4. средневековое государство, ядро современного Казахстана [↑](#footnote-ref-4)
5. географическая область в Центральной Азии [↑](#footnote-ref-5)
6. народ, населявший тогда Западную Монголию [↑](#footnote-ref-6)
7. род, все потомки Чингисхана [↑](#footnote-ref-7)
8. не мусульманка, неверная, иноверка [↑](#footnote-ref-8)
9. крестьянин в Средней Азии [↑](#footnote-ref-9)
10. административно-территориальная единица в некоторых восточных странах [↑](#footnote-ref-10)
11. исторический регион Евразии, представляющий собой Великую Степь от низовий Дуная до Иртыша и озера Балхаш [↑](#footnote-ref-11)
12. казахское застолье [↑](#footnote-ref-12)
13. яма-темница для преступников в Средней Азии [↑](#footnote-ref-13)
14. тюркские народы Средней Азии [↑](#footnote-ref-14)
15. восточное украшение-талисман из серебра [↑](#footnote-ref-15)
16. тюркский народ Центральной Азии [↑](#footnote-ref-16)
17. один из казахских родов-племен [↑](#footnote-ref-17)
18. казахский музыкальный инструмент [↑](#footnote-ref-18)
19. они же половцы – кочевой народ тюркского происхождения [↑](#footnote-ref-19)
20. воинское звание в Орде (темник командовал десятью тысячами воинов) [↑](#footnote-ref-20)