**Олжас Жанайдаров**

**Мания**

*Драма*

***Марат***

***Света***

***Отец***

***Женщина в белом халате***

***Врачи***

***1.***

Кухня. Холодильник без магнитиков, стол, две табуретки, кухонный шкаф, плита, микроволновка. В углу находится маленький телевизор. Из кухни видна часть прихожей с зеркалом.

На кухню заходят Марат и Света. Марат открывает шкаф. Света наблюдает за ним.

**Марат**. Может, у себя держит?

**Света**. Не знаю.

Марат сдвигает микроволновку в сторону, заглядывает сбоку.

**Марат**. Они по рецепту?

**Света**. Да.

**Марат**. А где брать?

**Света**. В диспансере. Он сам туда ходит.

**Марат**. У тебя рецепт остался?

**Света**. Нет.

Марат открывает холодильник, смотрит внутрь. Закрывает. Затем открывает опять, достает из морозилки пельмени в упаковке, кладет на стол.

**Марат**. Когда пила?

**Света**. Утром.

**Марат**. И не знаешь, куда положил?

**Света**. Нет.

**Марат**. Твои же таблетки!

Марат ставит на плиту кастрюлю с водой, включает. Света смотрит на Марата.

**Марат**. Сколько стоят?

**Света**. Не знаю.

**Марат**. Дорогие?

**Света**. Не знаю.

**Марат**. Можешь без них?

**Света**. Нет. Марат.

**Марат**. Ладно.

**Света**. Я еще телефон потеряла.

**Марат**. Опять?! Где?

**Света**. Не знаю.

**Марат**. «Не знаю», «не знаю». Ничего не знаешь! Покупать не буду.

**Света**. У тебя два. Можешь один дать?

**Марат**. Он рабочий.

На кухню, пошатываясь, заходит отец. Марат и Света замирают. Отец кладет на стол упаковку таблеток, уходит. Света хватает таблетки, прижимает к себе. Достает из упаковки одну таблетку, кладет в рот. Наливает в чашку воду, запивает.

**Света**. Надо еще купить.

**Марат**. Ладно. Иди пока. Ужин скоро.

Света смотрит на стол, на скатерть.

**Света**. Новую надо.

**Марат**. Дорого.

**Света**. Недорого.

**Марат**. Дорого.

Света выходит. Марат подходит к плите, смотрит, как закипает вода в кастрюле. На пороге вновь показывается отец. Он стоит и молча смотрит в спину Марата – тот оборачивается.

**Марат**. Что?

**Отец**. Купи.

**Марат**. Потом.

**Отец**. Купи.

**Марат**. Я ужин делаю.

**Отец**. Сейчас.

**Марат**. После ужина.

Отец заходит на кухню, медленно приближается к Марату, трогает его за плечо.

**Отец**. Сходи.

Марат бьет по кастрюле с кипящей водой – та падает на пол, вода разливается. Отец медленно отходит в сторону.

**Марат**. Отстань от меня! Отстань!

Отец выходит. Марат садится на табуретку. Через некоторое время на кухню заглядывает Света, смотрит на Марата, уходит. Марат берет тряпку и начинает вытирать мокрый пол.

***2.***

Марат сидит на кухне, доедает пиццу. Слышно, как открывается входная дверь в квартиру. Марат наспех дожевывает кусок, сминает упаковку с остатками пиццы и выбрасывает всё в мусорное ведро. Берет пакет, кладет сверху, чтоб не было видно. Включает воду в раковине, торопливо споласкивает рот.

В прихожей показывается Света, в верхней одежде. Она заглядывает на кухню.

**Марат**. Ужин скоро.

**Света**. Что там?

**Марат**. Пельмени.

Света смотрит на себя в зеркале, снимает сапоги и верхнюю одежду, уходит. Марат достает из-под стола полный пакет. Слышится легкое позвякиванье – Марат достает из пакета две бутылки водки. Прячет их в кухонном шкафу.

Затем Марат открывает холодильник, достает сметану и упаковку пельменей, кладет на стол. Набирает воду в кастрюлю, ставит на плиту, включает.

На кухню заходит Света, она держит в кулаке таблетку. Наливает воду в чашку, кладет в рот таблетку, запивает. Берет пульт, включает телевизор – музыкальный канал, там идет какой-то клип.

**Марат**. Выключи.

**Света**. У меня передача.

**Марат**. Теперь здесь будешь?

**Света**. Телевизор у папы. Я не буду пельмени.

**Марат**. Почему?

**Света**. А он надолго?

**Марат**. Как обычно. Только начал.

**Света**. Хватит ему водку покупать, Марат.

**Марат**. Сама будешь с ним разбираться?

**Света**. Ты же кодировал его.

**Марат**. Значит, не помогло.

**Света**. Не надо ничего ему покупать.

**Марат**. Вот сама будешь с ним разбираться, да?

Пауза.

**Марат**. Утром ничего не просил?

**Света**. Нет.

**Марат**. Я одну утром дал. Теперь только завтра попросит.

**Света**. Водку?

**Марат**. Да.

**Света**. А пиво?

**Марат**. Через неделю, наверно.

Света, вспомнив что-то, выходит, через некоторое время возвращается. Приносит новую скатерть, убирает со стола старую, застилает новую.

**Марат**. Дорого?

**Света**. Триста.

**Марат**. Ладно.

**Света**. А ты таблетки взял?

**Марат**. Нет еще.

**Света**. Последняя осталась.

**Марат**. Ладно.

**Света**. Устаю я. От таблеток.

**Марат**. Сонная.

**Света**. Да... Я не буду пельмени.

**Марат**. Как хочешь. Я ухожу скоро.

**Cвета**. А помнишь, пиццу заказывали?

**Марат**. Дорого.

Марат выключает плиту, сливает воду из кастрюли. Убирает сметану и пельмени обратно в холодильник.

**Света**. А ему? Не надо?

**Марат**. Он же показывал, как борщ делать.

**Света**. Да.

**Марат**. Борщ бы поели.

**Света**. Я не умею.

**Марат**. Он же показывал.

**Света**. Я забыла.

**Марат**. Не готовишь, не убираешь. Только телек смотришь.

**Света**. Я устаю.

Марат берет пульт, переключает на новости. Света сидит, безучастно глядя на экран.

**Марат**. Сходила бы куда-нибудь.

Света смотрит на Марата, потом снова в телевизор.

**Марат**. Встретилась бы с кем. А?

**Света**. Не знаю.

**Марат**. А на работе что?

**Света**. Как обычно.

Света берет пульт, переключает снова на музыкальный канал.

**Света**. Мне телефон нужен.

**Марат**. Зачем? Все равно ни с кем не общаешься.

**Света**. По работе. Позвонят если.

**Марат**. Можешь папин взять пока. Симку свою вставишь.

Марат открывает кухонный шкаф, показывает Свете.

**Марат** (*шепотом*). Смотри. Если попросит – вот здесь. Но только одну. Поняла?

**Света**. Да.

**Марат**. Не давай больше. Только одну.

Света молчит, Марат смотрит на нее.

**Марат**. Ну?

**Света**. Поняла!

**Марат**. Не ори. Выйди – мне позвонить надо.

Света кладет пульт на стол, выходит. Марат выключает телевизор, достает из одного кармана смартфон, смотрит в нем что-то. Затем достает из другого кармана второй телефон, дешевый, кнопочный – и набирает номер.

**Марат** (*в телефон, негромко*). Алло. Я тут посмотрел… Инга есть? Нет? А кто? Блондинка? Ладно. Через час. Да. Как? Хорошо.

Марат отключает телефон. Достает из кармана кошелек, смотрит. Выходит.

Через некоторое время появляется Света. Она открывает кухонный шкаф, достает две бутылки водки. Откупоривает их и выливает весь алкоголь в раковину. Затем выбрасывает пустые бутылки в мусорное ведро.

***3.***

Яркий свет. Марат стоит. Напротив него сидит женщина в белом халате.

**Марат**. Аня. Первая у меня. Блондиночка крашеная. Я сначала ее Лизой звал. Фейное имя. Потом она назвала настоящее. На пятый раз. Когда фея говорит реальное имя – это доверие. И еще – когда номер телефона личный дает.

Пауза.

**Марат**. Помню, она резинку искала. Пришел, она улыбается, говорит: «Кончились». А потом спрашивает: «У тебя нет?» У меня не было, зачем, у них всё свое должно быть.

Вышла из комнаты, у соседки спросить. Та в другой была, не одна. Не зайдешь. Аня стала смотреть в замочную скважину, долго ли еще. Внимательно так смотрела, деловито. А я не смотрел. Увидел бы мужика. Если бы фея одна была – другое дело. Аня тогда повернулась ко мне, сказала: «Уже скоро». Мы пошли обратно в комнату.

Пауза.

**Марат**. Продолжать?

**Женщина в белом халате**. Да.

***4.***

Сонный Марат заходит на кухню. Оглядывается назад, затем открывает шкаф, копается в нем. На пороге кухни встает отец. Марат ничего не находит в шкафу.

**Марат**. Блин… А где? (*Оборачивается.*) Ты не брал?

**Отец**. Что?

**Марат**. Я приготовил тебе. Здесь стояли.

**Отец**. Нет.

Марат смотрит в мусорное ведро, достает пустые бутылки, чертыхается, бросает их в ведро обратно.

**Отец**. Ну?

**Марат**. Нету. Давай завтра.

**Отец**. Найди.

**Марат**. Где я найду сейчас?

**Отец**. Купи.

**Марат**. Ночью не продают.

**Отец**. Мне нужна водка. Я умру.

**Марат**. Где я ее возьму?! Три часа ночи.

**Отец**. Я умру.

**Марат**. Не дави на меня! Урод.

**Отец**. Что?

**Марат**. Ничего! Заебал уже.

**Отец**. Мне очень нужно, Марат.

**Марат**. Всё, иди к себе.

Отец уходит.

**Марат**. Сука. Вот сука.

Марат выходит. Через некоторое время возвращается, с флаконом духов в руке. Берет чашку, брызгает туда духи. Появляется сонная Света в пижаме.

**Света**. Ты чего? Мои духи!

Марат отставляет духи и чашку. Затем резко поворачивается к Свете и сильно толкает ее, та отлетает к стене, ударяется, падает.

**Марат**. Сука ёбаная! Ты вылила всё, да? Дура, блять! Дура!

**Света**. Хватит ему покупать.

**Марат**. Дура, блять. Зачем вылила?

**Света**. Мне надоело.

**Марат**. Дура!

**Света**. Не надо покупать ему.

**Марат**. А что надо? Он все равно будет деньги просить.

**Света**. Не надо ему денег давать.

**Марат**. Хочешь скандалов? Криков его? Драки хочешь?

**Света**. Лечить его надо.

**Марат**. Бесполезно.

**Света**. Так только хуже.

**Марат**. Я же деньги потратил! Свои деньги! Сука.

**Света**. Ты таблетки купил? У меня кончились.

**Марат**. Нет еще. Ты недавно спрашивала. Не взял я! Сама покупай!

**Света**. Я не умею.

**Марат**. Заебала. Оба вы меня заебали. Уроды.

Марат берет духи, снова брызгает в чашку.

**Марат**. Мне с утра работать. Выспаться хотел. Чего стоишь? Вали давай!

**Света**. Всё не выбрызгивай.

**Марат**. Вот не будешь выливать больше. Иди, надоела!

Света уходит. Марат добавляет воды в чашку с духами. С чашкой выходит из кухни.

***5.***

**Марат**. Иногда думаю – лучше бы меня не забирали из детдома.

Пауза.

**Марат**. Вот, вы тоже.

**Женщина в белом халате**. Что?

**Марат**. Вы сейчас на меня странно посмотрели.

**Женщина в белом халате**. Нет.

**Марат**. Я всегда замечаю. Когда говорю, что из детдома, все так смотрят. Вы не верите?

**Женщина в белом халате**. Я этого не говорила. Рассказывайте.

**Марат**. От меня скрывали. Ничего не помню, маленький был. Только это правда. Никто не призна**ё**тся, но это правда.

У меня имя… Родители говорили – в честь пионера-героя назвали. Марат Казей. Слышали? На войне его фашисты окружили, и он гранатой себя подорвал. Дед предложил так назвать. Только вранье это. Из детдома я. Просто документы об усыновлении уничтожили. Чтоб я не узнал. Только имя осталось, чужое. Родители думали – бесплодные. Взяли меня. А потом вдруг сестра родилась. Не верите?

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Если бы остался в детдоме, всё было бы по-другому. Лучше. Была бы другая жизнь.

Пауза.

**Марат**. Курить хочу.

**Женщина в белом халате**. Здесь нельзя.

**Марат**. А вы не курите?

**Женщина в белом халате**. Нет.

**Марат**. Вы замужем?

**Женщина в белом халате**. Да.

**Марат**. Вечером приходите и рассказываете всё мужу?

Пауза.

**Марат**. Моя девушка любила носить лифчик и трусы от разных комплектов. Не то что бы любила… Просто иногда лифчик жмет или трусы стрёмные. И я привык ее видеть в черных трусах и зеленом лифчике, например. Или в красном лифчике и синих трусах. Зато я понимал – не изменит. Наверно. Разве вы оденетесь так на свидание? А на работу? Вот у вас сейчас лифчик и трусы одного цвета?

Пауза.

**Марат**. Вы просили рассказывать – я рассказываю.

***6.***

Марат заходит на кухню, где сидит Света и смотрит телевизор.

**Марат**. Одевайся.

**Света**. Зачем?

**Марат**. За водкой сходишь.

**Света**. Я не пойду.

Марат забирает у Светы пульт и выключает телевизор.

**Света**. Не надо ему покупать. Ну сколько можно, Марат!

**Марат**. Пусть лучше спокойно у себя пьет и никого не трогает.

**Света**. Я не буду ему покупать!

**Марат**. Я таблетки тогда не возьму. Поняла?

Появляется отец.

**Отец**. Взял?

**Марат**. Нет. Сейчас она сходит.

**Отец**. Не надо. Сам сходи.

**Марат**. Не пойду. Что ты меня всегда посылаешь? Что я – хуже?!

**Света**. Я не хочу.

**Марат**. Я тоже не хочу. И мне работать надо. Я ничего не успеваю!

**Отец**. Сходи.

**Марат** (*отцу*). Я духи тебе дам.

**Света**. Это мои духи.

**Отец**. Мне плохо от них. Живот болит.

**Марат**. Сам тогда сходи. Я деньги дам.

**Отец**. Не смогу. Упаду я.

**Марат**. Как же ты меня заебал!

**Отец**. Купи.

**Марат**. Я не пойду! Она всё твое вылила! Она и сходит.

**Света**. У меня дела.

Света хочет встать, но Марат силой усаживает ее обратно.

**Марат**. Сходишь! Поняла?! Сходишь, дура. Из-за тебя всё. (*Отцу.*). Когда уже ты сдохнешь, надоел, мучаешь только, как же ты надоел, задолбал просто, заебал, урод. Можешь не пить? Ты можешь? Можешь не пить?!

**Отец**. Купи.

**Марат**. Всё, иди к себе. Не стой здесь!

Отец выходит. Марат хватает Свету за плечо, та сжимается.

**Марат**. Иногда хочется пойти и выброситься с балкона. Из-за вас двоих.

Пауза.

**Марат**. Две бутылки водки возьмешь. Одну про запас.

**Света**. Деньги дай.

**Марат**. На свои купишь. У меня нет.

**Света**. У тебя карточка его.

**Марат**. Ты забыла? Я коплю. На дачу. Чтобы он там жил и не мешал здесь. Всё, иди давай. Тут пять минут, туда-обратно.

**Света**. Последний раз, больше не буду.

**Марат**. Не выливай – не будешь.

Света встает, выходит. Марат стоит. Достает из кармана второй телефон, дешевый, кнопочный – и набирает номер.

***7.***

**Марат**. Блядофон. Идешь на радиорынок, покупаешь симку на чужое имя. Обычно женатые так делают, чтоб не палиться.

**Женщина в белом халате**. А вы?

**Марат**. Среда и суббота. Два святых дня. К феям, как на причастие. Хорошо с утра, когда еще свежие, правда, бывает, с ночи остаются, усталые, полусонные. Неважно. Сколько их было? Двести, триста… Не знаю. Вначале считал их, потом перестал.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Помню, отец умер, я пошел и снял с его карточки все деньги. Первым делом. А то потом закрыли бы доступ. Волокита эта... А я всё подсчитал, надолго бы хватило. Не два, а три раза в неделю, а может, каждый день.

Я всё ждал, когда останусь один, только я и феи. Я мечтал. Однажды купил сестре и отцу путевки на море, неделя свободы, а он за пару дней до вылета запил. Не стерпел.

Пауза.

**Марат**. Как-то Аня рассказывала – к ней парень пришел. Приятный, ухоженный. На белых рукавах – запонки. Ему девушка позвонила. Он еще дышал часто, неровно. Отвечал ласково, с улыбкой: «солнышко», «люблю», «скоро буду». Аня говорила – после его ухода пошла в ванную и поплакала. Она еще верила в любовь.

Пауза.

**Марат**. У всех есть демоны.

***8.***

Марат сидит на кухне, за ноутбуком. Заходит Света.

**Света**. Ты долго еще?

**Марат**. А что?

**Света**. Ко мне подруга скоро придет.

**Марат**. Куда? Сюда? Тут отец пьяный.

**Света**. Мы на кухне посидим. Чаю попьем.

**Марат**. Не надо. Зачем? Что за подруга?

**Света**. В сети познакомились.

**Марат**. Перенеси. Или в кафе сходите. Дома нельзя.

Света заглядывает в холодильник, ищет что-то.

**Света**. А где пирог? Тут пирог был.

**Марат**. Я съел.

**Света**. Дурак?! Это ведь не тебе было!

**Марат**. А я знал?

**Света**. Я купила специально! Для чая, с ней посидеть.

**Марат**. И что?

**Света**. Это мой пирог был!

**Марат**. Отвали.

**Света**. Идиот. Дурак. Это же для нее!

**Марат**. А чего ты унижаешься перед ней?

**Света**. Я не унижаюсь.

**Марат**. Ждешь ее, пирог покупаешь. Унижаешься.

**Света**. Я не унижаюсь!

**Марат**. У тебя подруг нет. И друзей. Поэтому всё.

**Света**. Да, нету. И что? Что теперь? Что мне делать?

**Марат**. Ничего. Всё, уйди, мне работать надо.

Света стоит, опустив голову. Потом выходит. Через некоторое время возвращается.

**Света**. Всё. Я написала ей, что она сука. Дура и уродина. И чтоб не приходила.

**Марат**. Зачем? Я же говорил, перенеси на другой день. Через две недели. Когда он из запоя выйдет.

**Света**. Ты сам сказал, я унижаюсь.

**Марат**. Это не значит, что надо посылать человека.

**Света**. Ты сам сказал.

**Марат**. Всё, блять! Надоела. Как хочешь.

**Света**. У меня даже парня никогда не было.

Пауза.

**Света**. У меня парня никогда не было.

**Марат**. Посмотри на себя. Конечно, не будет. За собой надо следить.

**Света**. Я слежу.

**Марат**. Куришь.

**Света**. Ты тоже.

**Марат**. Ты девушка. У тебя подмышки небритые, воняешь. Следи за собой.

**Света**. Я слежу.

**Марат**. Кушаешь много. Бутерброды на ночь жрёшь. Посмотри на себя. Лицо толстое.

**Света**. Это из-за таблеток. Я хочу похудеть.

**Марат**. Так похудей. Фрукты кушай, а не чипсы. И курить бросай. Ходишь, кашляешь. У тебя иммунитет слабый. Меня потом заражаешь.

**Света**. Это из-за таблеток.

**Марат**. Жрёшь, что попало. Через десять лет, как развалина будешь.

**Света**. Как мне познакомиться?

**Марат**. Не знаю.

**Света**. А кто знает?

**Марат**. Запишись куда-нибудь. В кружок. В клуб сходи. Дома не сиди. Что ты, как маленькая?

**Света**. Я хочу с кем-нибудь познакомиться.

**Марат**. Так знакомься, кто мешает?

**Света**. А как?

**Марат**. Да не знаю я! В интернете посмотри. Там куча сайтов. На курсы сходи, по общению. Всё, мне работать надо.

**Света**. А ты как познакомился?

**Марат**. С кем?

**Света**. У тебя девушка была.

**Марат**. В институте.

**Света**. И что? Ты подошел к ней?

**Марат**. Нет. Всё само собой. Мы учились вместе.

**Света**. И всё?

**Марат**. Да.

**Света**. Может, мне в институт надо? На вечернее?

**Марат**. Не знаю. Слушай, можешь отстать? Тебе же на работу сегодня, нет?

**Света**. Нет.

Света выходит.

***9.***

**Марат**. Я филфак окончил. Это филологический. Не философский. Просто иногда, когда говорю «филфак», уточняют – «это философский или филологический?» Вы-то знаете?

**Женщина в белом халате**. Да.

**Марат**. А «философский» сокращённо – не знаю, как. Филосо-фак, что ли. Не знаю.

Пауза.

**Марат**. Помню, как миссия началась. Миссия моя. Обычный день был. И фея была так себе. Всё, как обычно. Только в процессе – резинка слетела. Первый раз такое. Но я не остановился…

Она злая потом была. Я сказал, что не заметил. Что не болен. Сам я не боялся заразы. Феи вообще чистые. Работа такая, проверяются. Я дал ей на пару тысяч больше, она успокоилась. Сказала, «Логест» принимает. Когда сказала – я расстроился. Потом долго ходил по улицам – курил, вспоминал. И понял – хочу так еще.

Пауза.

**Марат**. Мы с девушкой иногда так пробовали. Она свечи брала. Но таких ощущений не было. Такого кайфа. Ты сзади: фея не знает – а ты знаешь, что резинку стянул. В этом весь кайф. А вы с мужем как? Принимаете что-то? Или вам все равно? Сейчас много бесплодных стало.

Пауза.

**Марат**. Да, конечно. Это я вам всё должен рассказывать.

***10.***

Марат стоит у плиты, варит пельмени. Снаружи открывается входная дверь, вскоре в прихожей показывается Света. Она заглядывает на кухню в верхней одежде. На лице видны очки.

**Марат**. Это что? Очки?

**Света**. Мне завтра доплатить надо две тысячи, можешь дать?

**Марат**. Что доплатить? Зачем?

**Света**. За очки. Мне не хватило, это у метро, надо доплатить.

**Марат**. Сколько они?

**Света**. Десять тысяч.

**Марат**. С ума сошла? Дорого! Зачем они тебе вообще?

**Света**. Нужны.

**Марат**. У тебя ведь нормальное зрение.

**Света**. Нужны и всё.

**Марат**. Ты вообще где была? На работу ходила?

**Света** (*после паузы*). Да.

**Марат**. Точно?

**Света**. Да. Мне сегодня не надо, я завтра иду.

**Марат**. Ты уже три дня дома! Ты что – прогуливаешь?

**Света**. Дай мне две тысячи.

**Марат**. Не дам. Десять тысяч, охренела. Что за ерунду придумала? Очки ненужные да еще за десять тысяч.

**Света**. Я уже отдала восемь. Я тебе потом верну.

**Марат**. Да не буду я давать! Иди обратно, скажи, не покупаешь. Деньги забери.

**Света**. Я уже решила. Я паспорт там оставила. В залог.

**Марат**. Дура. Зачем так делать?

**Света**. Я их куплю.

**Марат**. Ну и покупай. Сама.

Пауза.

**Света**. Я хожу вечером от метро через парк. Очки нужны мне. Чтоб не изнасиловали.

**Марат**. Что? Что за бред?

**Света**. Не бред. Мне сказали. В очках не насилуют.

**Марат**. Кто? Кто сказал? Что ты выдумываешь?

**Света**. Не выдумываю. Это правда.

**Марат**. Слушай, не парь меня? Делай, что хочешь.

**Света**. Ну можешь дать, а? Можешь дать?!

Появляется отец. Он подходит к Свете, хватает ее за шею, та вскрикивает.

**Отец**. Куда собралась? Ты куда собралась?!

Марат подскакивает к отцу, отталкивает его в сторону.

**Марат**. Да она только пришла! Мозги уже все пропил, баран! Иди отсюда!

Отец долго смотрит, затем, шатаясь, уходит. Света тихо плачет, прижав руки к груди.

**Марат**. Всё, раздевайся, иди к себе.

**Света**. Я боюсь его.

**Марат**. Закройся в комнате, у двери стул поставь.

Марат достает из кармана кошелек, оттуда – две тысячи рублей. Отдает Свете.

**Марат**. На, держи.

**Света**. Спасибо.

**Марат**. И больше не трать так. Всё, иди.

Света уходит. Марат идет обратно к плите. Берет ложку, помешивает пельмени в кастрюле. Через некоторое время на кухню приходит Света в очках. Она держит в руке зажженную сигарету, курит. Садится на табуретку.

**Марат**. Ты что, сдурела?!

**Света**. А что?

Марат забирает сигарету у Светы, тушит в раковине, выбрасывает в мусорное ведро.

**Марат**. На балконе кури!

**Света**. Ты сам в квартире куришь.

**Марат**. Не курю я. Чего пришла? Я позову.

**Света**. А когда кушать?

**Марат**. Через десять минут.

**Света**. Я хочу посидеть. С тобой.

**Марат**. Ты мне мешаешь.

**Света**. Я тихо.

Света берет пульт и включает телевизор, музыкальный канал, идет клип. Света улыбается, начинает подпевать.

**Марат**. Прекрати.

Света продолжает петь, всё громче.

**Марат**. Хватит!

Света не слушает брата, продолжает петь. Марат берет пульт и выключает телевизор. Света замолкает.

**Марат**. Тебе завтра к скольки? На работу.

**Света**. К девяти.

**Марат**. Будильник поставь.

**Света**. Хорошо.

**Марат**. Завтра таблетки куплю.

**Света**. Хорошо.

**Марат**. Покушаешь – спать ложись.

Света снимает очки, затем надевает снова. Встает, идет из кухни.

**Марат**. Всё нормально?

**Света**. Да.

Света выходит.

***11.***

**Марат**. Я ставлю новости. Ищу и ставлю новости на сайт, вот и вся моя работа. Ненужные новости на ненужном сайте. Выпускник филфака. Вкатываю камень на гору, он скатывается вниз, и я начинаю сначала. И так – каждый день. Каждый день борюсь с отчаянием. Поэтому смерть мне не страшна. Не страшно расставаться с такой жизнью.

Пауза.

**Марат**. Я решил – если заражусь, если что-то серьезное будет, не просто таблетки попьешь и пройдет, если болезнь будет – я пойду и выброшусь с балкона. У меня восьмой этаж, внизу парковка. Моя мать с балкона так упала и разбилась. Мыла стёкла. Мне потом сон часто снился – я подхожу к какой-то женщине, хватаю за ноги и перекидываю через перила.

Женщина в белом халате что-то записывает.

**Марат**. Что пишете?

**Женщина в белом халате**. Не обращайте внимания.

**Марат**. Про меня?

**Женщина в белом халате**. Не важно.

**Марат**. Вы много получаете? Здесь, наверно, мало платят.

Пауза.

**Марат**. Никогда не жалел денег. На остальное жалел, а на это – никогда. Деньги – это энергия. Как и «это». Отдаешь одно, забираешь другое. Обмен. И мораль здесь ни при чем. Вы тоже отдаете мужу эту энергию. А он ее покупает. Или наоборот. Только у вас обставлено всё сложно. Форма сложная. Отношения.

Пауза.

**Марат**. Помню, пришел в институт, увидел опять свою девушку. И мне стало плохо. Физически. Мы уже полгода тогда встречались. Я пошел в туалет, и меня вырвало. Каждый день потом начало тошнить. Как в рассказе Кортасара, там героя кроликами тошнило. Читали?

**Женщина в белом халате**. Нет.

**Марат**. А иногда по-другому получалось… Крутило живот, я шел в туалет и сидел. Долго сидел. Это ощущение выматывало. Нервы, видимо. Вы же разбираетесь – это так?

**Женщина в белом халате**. Наверно.

**Марат**. Я не мог ее больше видеть. Почему-то бесили ее бесцветные стриженые ногти. Никогда маникюр не делала.

Пауза.

**Марат**. Я начал избегать ее. Мы были еще парой, а мне вдруг захотелось, чтобы она умерла. Думал даже перевестись в другой вуз, сменить номер телефона, удалиться из соцсетей. А потом мне захотелось, чтоб она умерла.

Пауза.

**Марат**. Как-то она полетела с подругой на отдых. Помню, сидел дома, следил за ее рейсом. Знаете, есть такие сайты, можно посмотреть онлайн, как самолет летит. Когда он вдруг пропал, я почувствовал облегчение, надежду. Как гора с плеч. Начал смотреть новости, может, где передали. Но потом самолет появился снова. Долетел нормально. Она даже прислала мне «эсэмэску», что всё в порядке. Будто издевалась. Была надежда на обратный полет, но опять ничего не случилось. А я все думал, когда же ты умрешь, когда уже ты, сука, погибнешь, чтобы избавить меня от своего присутствия!

Пауза.

**Марат**. Она жалела меня. Очень.

***12.***

Марат заходит на кухню, за ним – Света в очках.

**Марат**. Ну чего тебе? Чего ходишь за мной?

**Света**. Ты можешь сказать?

**Марат**. Что?

**Света**. Что мне дальше делать?

**Марат**. Запарила уже.

**Света**. Как вернуть свое прошлое?

**Марат**. Никак. Ты можешь понять? Никак. Забудь. Живи дальше.

**Света**. Ведь всё было хорошо. Что я сделала не так?

**Марат**. Тебе завтра на работу. Иди спать.

**Света**. Как вернуть свое прошлое?

**Марат**. Без понятия. Возьми машину времени и прокатись на ней. Дура. Ты мне мозг выносишь. Можешь отстать?

**Света**. Машину времени? А где ее взять?

Пауза.

**Света**. Почему папа долго не выходит? А вдруг он рвотой захлебнется?

**Марат**. С ним все в порядке. Первый раз что ли?

**Света**. Это из-за меня. Я сделала ошибку.

**Марат**. Какую?

**Света**. Не смогла поступить. Училась бы в институте – всё было бы по-другому.

**Марат**. Не в этом дело.

**Света**. Я точно знаю. Почему, почему это случилось?

**Марат**. Можешь успокоиться?

**Света**. Ты меня не предупредил. Ведь были знаки.

**Марат**. Какие? Ты о чем?

**Света**. Со мной не хотят общаться. Ненавидят.

**Марат**. Кто?

**Света**. Всякие гадости рассказывают.

**Марат**. Кто?

**Света**. Люди.

**Марат**. Какие?

**Света**. В интернете.

**Марат**. Не общайся с ними. Не обращай внимания.

**Света**. У меня мертвая душа. Я ничего не чувствую. Ведь всё было хорошо. Я всё испортила.

**Марат**. Тебе надо поспать.

**Света**. Как вернуть свое прошлое?

Марат отворачивается.

**Света**. Я хочу стать такой, как раньше. Папе нужна моя помощь.

**Марат**. Знаешь, когда ты выходишь из квартиры, он идет к окну, ждет и смотрит. Он боится, что с тобой что-то случится, пока ты выходишь из дома. Он заботится о тебе. И любит.

**Света**. Да?

**Марат**. Да. Всё нормально.

**Света**. А ты?

**Марат**. Что «я»?

**Света**. Ты меня любишь?

**Марат**. Да.

**Света**. Можешь обнять меня?

**Марат**. Иди спать.

**Света**. Пожалуйста.

Света осторожно подходит к Марату.

**Света**. Пожалуйста.

Света подходит к Марату, тот слегка обнимает сестру.

**Марат**. Всё. Теперь иди спать.

**Света**. Я ничего не чувствую.

**Марат**. Давай на сегодня всё. Я устал.

**Света**. Ничего не чувствую.

**Марат**. Я тебя в комнату провожу.

Они выходят. Вскоре Марат возвращается. Он берет чашку, наливает воду, пьет. Заходит Света.

**Света**. А ты когда спать пойдешь?

**Марат**. Когда надо. Ты можешь оставить меня в покое? Я ведь проводил тебя. Ложись спать.

**Света**. Можно я с тобой лягу?

**Марат**. Что?

**Света**. Я хочу с тобой.

**Марат**. Дура? Инцеста захотела, что ли?! Что говоришь такое?!

**Света**. Пожалуйста.

**Марат**. Ты можешь спать пойти?! В свою комнату! Можешь отстать от меня?!

**Света**. Пожалуйста.

**Марат**. Ты вампир. Поняла? Вампир! Энергию из меня сосешь. Один негатив от тебя. Достала уже. Ходишь и ноешь, и ноешь, сил уже нет. Сколько можно? Ты прекратишь, а? Прекратишь? Отвали от меня, дура!

Света подходит к Марату. Тот резко бьет по кастрюле с водой, которая стоит на плите. Кастрюля падает на пол, вода разливается.

Появляется отец.

**Отец**. Чего шумите?

**Марат**. Она спать не хочет. Ей на работу завтра.

**Отец** (*Свете*). Почему не спишь? Иди к себе.

Света молчит. Отец, шатаясь, подходит к Свете, берет ее за плечо.

**Отец**. Быстро иди!

**Света** (*отцу*). Не трогай меня! Не трогай! Марат!

Отец силой тащит Свету, ты пытается вырваться, плачет. Марат отворачивается, стоит на месте. Отец утаскивает Свету из кухни.

**Голос Светы**. Марат!

***13.***

**Марат**. Когда мама умерла, мне сон приснился – зуб выпадает, кровит. Это знак был. Когда во сне у меня выпадает зуб – кто-то умирает. В школе одноклассник. И с дедом так же было. Сестра говорила, после смерти матери я стал писать письма в передачу «Человек и закон». Писал одно за другим, хотел, чтоб начали расследование, хотел правды добиться. Я не помню. Придумала всё. В таком состоянии могла придумать.

Пауза.

**Марат**. Хотя в памяти у меня – какие-то пробелы. Давно заметил. На месяц. Полгода. Не помню, что было. Или какие-то куски, которые удивляют, будто это было не со мной. Кино, в котором играет похожий на меня актер. У вас так бывает?

**Женщина в белом халате**. Нет.

**Марат**. Я ведь сразу понял о своей миссии всё. Всегда считал себя чужим на этой земле. Иногда стоял перед зеркалом, смотрел на это свое лицо – и видел незнакомца. Если долго вглядываться, кажешься себе чужим, незнакомым. И я думал, всё не случайно. Меня послали инопланетяне, задали мне эту миссию. Я не здесь родился.

**Женщина в белом халате**. Вы это серьезно?

**Марат**. Но ведь как-то я попал в детдом. А если это действительно инопланетяне? Когда закончу, они прилетят и заберут меня обратно.

Пауза.

**Марат**. Кино, где играет похожий на меня актер. Или сон, в котором я. Я говорил, мне снилось, я подхожу к женщине на балконе, беру за ноги и перекидываю через перила. Это чувство… Вам никогда не хотелось так сделать? Близкий человек стоит рядом с вами где-то на краю. Мост, перрон или смотровая площадка. Муж, брат или подруга. Или кто-то еще. Тот, кто вам важен, о чем-то говорит. А вы не слушаете, вам хочется столкнуть этого человека вниз. Так надо, это ощущение. Как в «Постороннем» Камю, когда герой стреляет в этого араба, потому что солнце, печет это солнце, и никуда от него не деться.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Отец рассказывал. Чего не помню. Когда мама кормила меня гречкой, она говорила про мое лицо и пугала, что отдаст в детдом. Я не знаю. Не помню.

Женщина в белом халате что-то записывает.

**Марат**. Но гречку я не люблю, это правда.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Феи реагировали по-разному. Но радости не было. Некоторые орали, чтоб выметался. Кто-то сразу всматривался – запах, цвет, не болею ли чем. Боялись лишь заразиться, и я понимал – на таблетках сидят. Такие мне были неинтересны. Мне были интересны те, кто бежал за «Постинором». Незащищенные.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Я оправдывался: «не заметил». Доплачивал, если просили. А потом шел на радиорынок и менял симку. Миссия. Это миссия, здесь всё серьезно.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Что я себе представлял? Ребенка. Кто-то где-то там воспитывает моего ребенка. Эта мысль грела душу. А может, эти дети попадали в детдом. Ничего страшного, я сам оттуда. Или аборт. Вот это было плохо. С этим я ничего не мог поделать.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Наверное, так появилась страшная сказка про клиента, который приходит к плохим феям и наказывает их. Но в эти мгновения я был счастлив, да, потом наступает опустошение и скука, но несколько секунд я счастлив, это оправдывает мою жизнь, это мое средство против отчаяния. Я как шахид, только я не отнимаю жизнь, а дарую новую.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

Марат садится.

**Марат**. Я хочу помолчать.

***14.***

Света стоит у зеркала в прихожей, рядом с кухней. На лице очки, на ногах – сапоги. Света смотрит на себя в зеркало. Она медленно расчесывает пальцами, как расческой, свои волосы – от корней до кончиков.

Марат смотрит на сестру, сидя с ноутбуком на кухне.

**Марат**. Ты долго еще?

Света продолжает расчесывать пальцами волосы.

**Марат**. Света!

**Света**. Что?

**Марат**. На работу опоздаешь.

**Света**. Нет.

**Марат**. Ты уже полчаса так стоишь. Надевай куртку, выходи.

Света смотрит на Марата, прикладывает палец к своим губам: «тс-сс-сс!».

**Марат**. Тебе еще надо за очки доплатить.

**Света**. Да.

**Марат**. Паспорт забрать.

**Света**. Да.

**Марат**. Что «да»? Ты идешь?

Света берет сумочку, достает свой паспорт, показывает Марату.

**Марат**. Чего тогда голову морочишь?!

Света расчесывает пальцами свои волосы.

**Марат**. Сегодня таблетки привезут, я заказал.

Света медленно расчесывает пальцами свои волосы.

**Марат**. Слышишь?

**Света**. Что?

**Марат**. Таблетки привезут, я заказал.

**Света**. Хорошо.

**Марат**. Ну? Чего застряла? Одевайся.

Света снимает с вешалки куртку – это куртка Марата. Надевает ее.

**Марат**. Эй!

Марат быстро встает, подходит к Свете, берет ее за рукав.

**Марат**. Это моя куртка.

**Света**. У меня плохая.

**Марат**. Она большая тебе. Мужская. Снимай.

**Света**. В моей холодно.

**Марат**. Снимай давай!

Марат дергает Свету, та не подчиняется. Марат силой снимает с сестры свою куртку, вешает обратно. Берет куртку Светы, протягивает ей.

**Марат**. Надевай свою.

Света поворачивается к зеркалу, смотрит на себя, расчесывает пальцами волосы.

**Марат**. Надевай, говорю!

**Света**. Я маму сегодня видела.

**Марат**. Где?

**Света**. С балкона видела. Она у подъезда стояла. В белом платье.

**Марат**. Ты чего? Мамы нет уже давно.

**Света**. Ее в подвале дворники-террористы держат. Она на помощь звала. Ее спасти надо.

**Марат**. Мама умерла. Надевай куртку.

**Света**. Папа по ночам порнуху смотрит на компьютере.

**Марат**. С чего ты взяла?

**Света**. Я историю в браузере смотрела.

**Марат**. Это его дело. Надевай.

Марат стоит с курткой сестры в руках. Света расчесывает пальцами свои волосы.

**Марат**. Да что ты всё чешешь? Перестань! Бесишь!

Марат дергает Свету за руку, пытается надеть на нее куртку. Света складывает руки на груди.

**Марат**. Тебе на работу надо. Уволят же! Когда в последний раз была?

**Света**. Я в туалет хочу.

**Марат**. Иди!

Света хочет снять сапоги, Марат останавливает ее.

**Марат**. Иди так. Заебала.

Света уходит, Марат ждет. Появляется отец.

**Отец**. Где Света?

**Марат**. В туалет пошла.

**Отец**. Пиво есть?

**Марат**. У меня еще водка осталась.

**Отец**. Нет. Мне пиво нужно.

**Марат**. Что я – зря покупал?! Я водку дам.

**Отец**. Сходи за пивом. Две бутылки.

**Марат**. Заебал. Как же ты заебал.

**Отец**. Марат, купи пиво. Мне полечиться надо.

**Марат**. Лечатся у врачей! А ты пьешь. Алкаш. Ты алкоголик, понял?

**Отец**. Две бутылки.

**Марат**. Видишь, я занят? Она на работу идти не хочет. Таблетки неделю не пьет. Всё из-за тебя. Ты следить должен. А ты пьешь! Алкоголик. Сука.

Появляется Света. Отец забирает у Марата ее куртку, протягивает Свете.

**Отец**. Одевайся.

Света смотрит в пол.

**Отец**. Одевайся, кому говорю!

Света молча надевает куртку. Встает перед зеркалом, начинает снова расчесывать пальцами свои волосы.

**Марат**. Она полчаса уже так стоит.

**Отец** (*Свете*). Иди на работу.

Света молчит, продолжает расчесывать пальцами волосы.

**Отец**. Иди на работу! Кому сказал!

Света стоит. Отец берет Свету за руку, тащит ее в сторону входной двери. Марат берет сумочку Светы, сует отцу. Тот вытаскивает Свету за дверь.

Марат остается один, ждет. Хлопает входная дверь. Отец возвращается.

**Отец**. Пиво возьми.

Слышно, как входную дверь открывают ключом. Появляется Света, она встает у зеркала, начинает снова расчесывать пальцами волосы.

**Отец**. Свет, иди на работу. Ну, пожалуйста. Иди.

Отец опускается на колени перед Светой.

**Отец**. Пожалуйста. Ну, иди. Иди. Пожалуйста, на работу. Иди на работу. Иди на работу. Пожалуйста. На работу иди…

Света выходит. Хлопает входная дверь. Отец уходит к себе в комнату. Марат идет на кухню. Садится, смотрит в ноутбук, затем достает из кармана свой второй, кнопочный телефон.

***15.***

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Ты не один, много таких. Заходишь в квартиру, несколько комнат, одна ванная. Феи следят, чтоб никто не увидел друг друга. «Других нет» – так ты должен думать.

Но иногда феи рассказывают. Как в поезде случайному попутчику. Между делом куришь и болтаешь. Помню, одна пыталась сосчитать, сколько у нее было, сколько уже. В среднем до десяти в сутки. В месяц получается около двухсот. То есть за полгода – тысяча. Бывают еще «постоянники». Но в среднем тысяча разных за полгода.

Пауза.

**Марат**. Сколько у вас было? Муж не первый, наверняка. Шесть? Семь? Нормальная такая цифра. Не тысяча ведь. Помните рассказ Маркеса про малолетнюю фею и ее бабушку?

**Женщина в белом халате**. Нет.

**Марат**. Ладно. Не важно.

Пауза.

**Марат**. Был у одной феи мужик. Сорок лет, руководитель компании, куча подчиненных. Только всё время мыл свою смуглую кожу. Его в детстве «цыганенком» прозвали, за эту кожу, которая чуть темнее, чем у других. Он не мог это забыть – и мылся, мылся по несколько раз в день. Никому не объяснял, почему, даже жене…

Или еще. Парень, двадцать лет, из богатой семьи. Только испортил себе личную жизнь порнухой. Ничего не мог. Поэтому приходил к фее. Она делала всё, как надо. Такая работа. А он думал – отношение. Подарил ей кольцо с бриллиантом и предложил выйти замуж. Фея отказалась. Он уехал в Англию.

Пауза.

**Марат**. У меня много таких историй.

**Женщина в белом халате**. А вы что им рассказывали?

***16.***

Марат заходит на кухню, включает верхний свет и резко останавливается. На полу в позе «морской звезды» лежит Света в пижаме.

**Марат**. Ты чего?

Света лежа смотрит на Марата застывшим взглядом.

**Марат**. Вставай давай.

Марат наклоняется, берет Свету за руку, та поднимается.

**Марат**. Почему не спишь?

Света смотрит на Марата.

**Марат**. Чё молчишь?

Света смотрит на Марата.

**Марат**. Давай еще таблетку выпьешь.

Марат подходит к микроволновке, заглядывает сбоку, достает пачку таблеток. Берет одну таблетку, наливает в чашку воду, протягивает всё Свете.

**Марат**. Пей.

Света кладет таблетку в рот, запивает водой, отдает чашку Марату.

**Марат**. Иди к себе. На работу завтра. Тебе выспаться надо.

Света стоит на месте.

**Марат**. Чего стоишь? Спать иди. Два часа ночи уже.

Света стоит на месте. Марат подталкивает ее.

**Марат**. Иди.

Света идет, подходит к зеркалу в прихожей, начинает медленно расчесывать пальцами свои волосы, как расческой, – от корней до кончиков. Марат подходит к ней.

**Марат**. Чего встала? Я же сказал – спать иди! Давай.

Марат берет Свету за руку, уводит. Через некоторое время возвращается на кухню. Наливает себе в чашку воду, пьет. Появляется отец.

**Отец**. Где Света?

**Марат**. У себя.

**Отец**. Пиво есть?

Марат идет к раковине, достает из-под нее бутылку пива, отдает отцу.

**Отец**. В морозилке кусок мяса. Завтра суп сделайте.

Отец собирается уйти.

**Марат**. Пап.

**Отец**. Что?

**Марат**. Света неадекватная. Надо врачей вызвать.

**Отец**. Не надо.

**Марат**. Она на полу лежит. Не реагирует. Всё, как в прошлый раз.

**Отец**. Никаких врачей. Понял?

**Марат**. Ты в прошлый раз тоже так говорил.

**Отец**. В больницу ее не отдам.

**Марат**. А что делать? Ждать, когда хуже станет?

**Отец**. Пусть таблетки пьет.

**Марат**. Не помогает.

**Отец**. В больницу не отдам! Ее там залечат. Изнасилуют.

**Марат**. Сейчас нормальные больницы.

**Отец**. Не говори мне.

**Марат**. В прошлый раз нормально всё было.

**Отец**. Я тебе сказал! Понял?

**Марат**. Если будет хуже – я врачей вызову.

**Отец**. Всё. Отстань.

Отец уходит. Марат выключает свет, тоже уходит. Через некоторое время на кухне появляется Света. Она ложится на пол в позе «морской звезды».

***17.***

**Марат**. У Набокова есть рассказ «Сказка». Знаете?

**Женщина в белом халате**. Нет.

**Марат**. Там к парню приходит черт и предлагает выбрать любых женщин. Просто показать на улице – и они все ночью придут к нему в дом. Только их должно быть нечетное количество, иначе не получится. Парень в конце ошибается, число четным выходит. Всегда так обидно за него было.

**Женщина в белом халате**. Не читала.

Пауза.

**Марат**. Однажды я стоял в метро на эскалаторе, впереди девица – в платье до колен. Лето было, жарко. Платье легкое такое, чуть ли не просвечивает. И ноги голые в туфлях-лодочках. Помню, руки у меня даже вспотели. Она вышла из метро, я пошел за ней, пошел за этим платьем. Мимо прохожих, машин, домов. Только я ничего этого не видел. Я на нее смотрел. Она свернула в пустынный переулок, платье это развевалось. Я уже нагонял ее. Хотелось дотронуться…

Она обернулась, увидела мое лицо и отшатнулась. Я замер. Вот он предел. Я стоял, смотрел, как она уходит. За угол зашла, исчезла. Меня бил озноб, руки были потными. Вот он предел.

Это был не сон. Я понял. **#** Это был я.

Пауза.

**Марат**. Как-то экономил, деньги на отдых собирал. Две недели. Сидел за ноутбуком, работал, ел, шел в туалет, шел в магазин, курил, пил чай, работал, ел – а в голове одна мысль. А потом случайно видишь ссылку с заголовком, жмешь, смотришь фото, жмешь дальше, смотришь ролики, начинаешь искать новые, бродишь, так час пройдет – и не выдерживаешь. Делаешь звонок, выезжаешь к фее, ломка проходит.

Я теперь понимаю, что чувствуют наркоманы. Это как вмазаться. Только в такие моменты примиряешься с этим миром.

Пауза.

**Марат**. Но потом снова накатывает сука-тоска. Такая тоска – хоть вешайся. Хочется какого-то блаженства, покоя, путешествия на край света. Нужна новая доза.

Марат садится.

**Женщина в белом халате**. Вы можете закурить.

**Марат**. Правда?

**Женщина в белом халате**. Да. Хотите?

**Марат**. Да. А есть?

Женщина в белом халате достает из кармана пачку сигарет и зажигалку. Марат с наслаждением закуривает.

***18.***

Марат сидит на кухне. Рядом, на табуретке, в домашнем халате сидит Света. Она смотрит в одну точку. Раздается звонок в дверь. Марат бросает взгляд на Свету, выходит. Вскоре возвращается вместе с двумя врачами. Втроем все заходят на кухню, смотрят на Свету. Первый врач держит в руках медицинский чемоданчик, второй – канцелярский планшет.

**Первый врач**. Та-ак.

Первый врач садится на табуретку, рядом со Светой. Та продолжает смотреть в одну точку.

**Первый врач** (*Марату*). Как ее зовут?

**Марат**. Света.

**Первый врач**. Света, здравствуй. Как себя чувствуешь?

Света осторожно глядит на первого врача, молчит, опускает глаза. Второй врач, стоя, достает из планшета лист бумаги и ручку. Закрепляет лист, чтобы заполнить.

**Второй врач** (*Марату*). Кто она вам? Жена?

**Марат**. Сестра.

**Второй врач**. Рассказывайте.

**Марат**. Неделю назад началось... Неадекватное поведение. Начала говорить, что хочет вернуть прошлое. Плакала, не спала. Потом замкнулась. У зеркала постоянно стояла, волосы рукой чесала. На полу лежала. Про мать еще говорила, что видела ее.

**Второй врач**. А что с матерью?

**Марат**. Умерла.

**Второй врач**. Давно?

**Марат**. Пять лет назад.

**Первый врач**. Света, как себя чувствуешь?

Света молчит.

**Марат**. На работу не ходит. Уже звонили, спрашивали.

**Второй врач**. Она не учится? Работает?

**Марат**. Да.

**Второй врач**. Где?

**Марат**. На хлебозаводе. Укладчицей.

**Первый врач**. Так, ладно. Света, скажи, сколько тебе лет?

**Света** (*после паузы, тихо*). Двадцать.

**Первый врач**. Громче.

**Света**. Двадцать.

**Первый врач**. Можем ведь говорить, да?

**Света**. Да.

**Первый врач**. Ты почему на работу не ходишь?

**Света**. Я?

**Первый врач**. Да. У тебя болит что-то?

**Света**. Нет…

**Марат**. Она уже лежала в больнице. Полгода назад. Еще не работала тогда.

**Второй врач**. На учете стоит?

**Марат**. Вроде нет. Не знаю. Она таблетки пьет.

**Второй врач**. Диагноз помните?

**Марат**. Нет. Отец этим занимался.

**Второй врач**. А где он?

**Марат**. Болеет. У него запой.

**Второй врач**. А таблетки какие?

Марат подходит к микроволновке, заглядывает сбоку, достает упаковку таблеток. Показывает второму врачу. Тот кивает, что-то записывает в лист.

**Первый врач**. Как зовут твоего брата?

**Света**. Марат.

**Первый врач**. Ты маму видела?

**Света**. Видела.

**Первый врач**. Где?

**Второй врач** (*Марату*). Она на боли какие-нибудь жаловалась?

**Марат**. Нет.

**Второй врач**. А голоса? Слышит?

**Марат**. Не знаю. Не говорила.

Первый врач открывает свой чемоданчик, достает тонометр.

**Первый врач**. Света, мы сейчас давление померяем, хорошо?

Света смотрит на Марата.

**Марат**. Это надо.

**Первый врач** (*Свете*). Дай руку. Ага. Это не больно. Сейчас.

Первый врач меряет давление Свете. Та напряженно смотрит на первого врача. Первый врач, измерив давление, убирает тонометр обратно в чемоданчик.

**Второй врач**. Что там?

**Первый врач**. Сто тридцать на девяносто.

**Второй врач** (*Марату*). Паспорт можно?

**Марат**. Чей? Мой?

**Второй врач**. Сестры.

**Марат**. Сейчас.

Марат выходит. Света смотрит брату вслед.

**Первый врач**. Ну что, куда ее? Что тут рядом?

**Второй врач**. Пятая вроде.

**Первый врач**. Ладно. Потом всё?

**Второй врач**. Да, обратно.

**Первый врач**. Хорошо. (*Смотрит на Свету.*) Мда.

**Второй врач**. Что?

**Первый врач**. Да вот.

Под табуреткой, на которой сидит Света, натекает лужа.

**Первый врач**. Эх, Света.

**Второй врач**. Сейчас придет.

Марат возвращается с паспортом в руках, протягивает второму врачу. Тот берет паспорт, переписывает в лист данные.

**Первый врач** (*Марату*). У вас тряпка половая есть?

**Марат**. Да. А что?

Первый врач показывает на лужу под Светой.

**Марат**. Свет, ты чего?

Света смотрит в одну точку.

**Первый врач**. Переодеть надо.

**Марат**. Вы поможете?

**Первый врач**. Нам везти еще. Трусы только поменяйте. Халат можно оставить.

**Марат**. А вы в больницу повезете?

**Второй врач**. Да. Если согласны.

**Марат**. А вы как думаете?

**Второй врач**. Сами видите. Лучше ей не будет. Но решать вам.

**Марат**. Хорошо.

Второй врач протягивает Марату планшет с листом и ручку.

**Второй врач**. Если согласны, подпись поставьте. Вот здесь, внизу.

Марат ставит подпись. Второй врач убирает лист, ручку и паспорт Светы внутрь планшета.

**Марат**. А паспорт?

**Второй врач**. Это с собой. В больнице будет.

**Первый врач**. Ну что, собираемся? Свет, поедем лечиться?

**Марат** (*Свете*). Трусы надо переодеть. Мокрые. Видишь? Пойдем.

Света смотрит на Марата.

**Марат** (*Свете*). Встань, ладно?

**Первый врач**. Вы сюда принесите. Так быстрее. И вещи сразу соберите.

**Марат**. Какие?

**Первый врач**. Тапочки. Зубную пасту, щетку. Бумагу туалетную.

**Марат**. И всё? А одежду?

**Второй врач**. Там не нужно. Всё остальное потом донести можно. Вы же не в первый раз.

**Марат**. К ней отец ходил.

**Первый врач**. А вы – нет?

**Марат**. Куда ее положат?

**Второй врач**. В пятую. Она тут ближайшая.

**Марат**. Она там и была.

**Первый врач**. Ну вот.

**Марат**. Мне с вами поехать?

**Второй врач**. Нет. Через час в регистратуру позвоните. Скажут, в каком отделении. Там посещение… (*Первому врачу.*) Как там?

**Первый врач**. Среда, суббота вроде.

**Марат**. А надолго ее?

**Второй врач**. Врач решит. Собирайтесь.

Марат выходит. Первый врач встает, ходит по кухне.

**Первый врач**. Холодно чего-то.

**Второй врач**. Сегодня – да.

**Первый врач**. Да нет. Здесь. Дует, что ли. Дежурной позвонишь?

**Второй врач**. Да.

Врачи молчат, смотрят на Свету. Марат возвращается с пакетом, женскими трусами и полотенцем. Встает рядом с сестрой, протягивает ей трусы.

**Марат** (*Свете*). Можешь переодеться?

**Первый врач**. Лучше сами. Она не может, видите?

**Марат** (*тихо*). Блять.

Марат берет Свету за руку, тянет вверх. Света встает с табуретки. Марат опускается на корточки, запахивает ее халат, снимает мокрые трусы. Вытирает наспех бедра и ноги полотенцем.

**Марат**. Ногу подними.

Света поочередно поднимает ноги, Марат надевает ей трусы.

**Второй врач**. Всё?

**Первый врач** (*Марату*). Обувь, куртку.

Марат идет в прихожую, возвращается с сапогами и курткой Светы. Усаживает сестру на вторую, сухую табуретку. Натягивает ей сапоги. Хочет надеть на нее куртку, Света напряженно смотрит на Марата.

**Марат**. Надо одеться.

Марат надевает на сестру куртку, хочет ее поднять. Света напряженно смотрит на Марата, не встает.

**Марат**. Встань.

**Света**. Куда?

**Марат**. В больницу. Так надо. Я в субботу приду. С папой.

Марат тянет Свету за руку, та не встает, упирается.

**Марат**. Свет, встань. Ну!

**Первый врач**. Ладно. Мы сами.

Первый врач подходит к Свете, берет ее под руку. Второй врач тоже встает рядом.

**Первый врач**. Света, послушай брата. Всё будет хорошо. Мы сейчас в больницу тебя отвезем. Там тебя полечат. Здоровой станешь. Вставай.

**Света**. Марат. Марат.

Марат отходит в сторону. Врачи силой поднимают Свету, ведут ее под руки из кухни. Света упирается.

**Второй врач** (*Марату*). Лифт вызывайте!

**Света**. Марат!

Марат выходит. Врачи выводят упирающуюся Свету. Слышно хлопанье входной двери. Вскоре появляется Марат. Он стоит, замерев, посреди кухни. Затем берет из-под раковины половую тряпку и начинает вытирать лужу под табуреткой.

***19.***

**Марат**. Есть витаминка зла и бацилла добра.

**Женщина в белом халате**. Это что?

**Марат**. Бациллы создает природа, а витамины – человек. Все зависит от того, что внутри, внутри тебя именно сейчас.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Как-то пришел к фее. Она была простужена, слаба. ОРВИ, а работать надо. Угостила чаем, стала болтать. Думала потянуть время за разговором. А во мне уже была витаминка зла. Оборвал ее, принялся за дело. Не жалел ее, без отдыха – целый час. Было хорошо. Витаминка зла.

Пауза.

**Женщина в белом халате**. Всё?

**Марат**. Про бациллу добра еще.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Мне ссылка на ноут пришла. Из фонда благотворительного, там деньги детям собирают, на лечение. Обычно закрываю, работаю дальше. Но во мне тогда была бацилла добра. Открыл сайт, порылся – там список детей. С фотографиями. Выбрал девочку. Два года. Отправил пятьсот рублей, такое приятное чувство потом было внутри, на мир в тот день с теплотой смотрел. Бацилла добра.

Забыл про это.

А через полгода снова наткнулся на тот сайт. Случайно. Решил посмотреть на девочку. Сколько собрали, как полечили. Начал искать информацию – ничего. Про других было, а про нее – нет. А потом увидел раздел. «Страница памяти». Открыл – и сразу фото ее выскочило. Она умерла месяц назад.

Пауза.

**Марат**. До сих пор помню ее лицо.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Я устал.

**Женщина в белом халате**. Рассказывайте.

**Марат**. Я рассказываю. Только это иллюзия. Пустая трата времени.

**Женщина в белом халате**. Вспомните тогда.

**Марат**. Что?

**Женщина в белом халате**. Что случилось с вашей матерью?

***20.***

Марат сидит на кухне с ноутбуком. Встает, открывает холодильник, достает тарелку пельменей, кладет в микроволновку, подогревает.

Появляется отец.

**Отец**. Где Света?

Марат ждет, когда прозвенит микроволновка. Достает подогретые пельмени, кладет на стол. Открывает холодильник, вынимает сметану, кладет на стол.

**Отец**. Где Света?

Отец подходит ближе.

**Марат**. В больнице.

**Отец**. Где?!..

**Марат**. В больнице. Ей плохо было.

Пауза.

**Отец**. Звони туда.

**Марат**. Зачем?

**Отец**. Забери ее!

**Марат**. Я уже звонил. С ней все в порядке. В субботу пойду к ней.

**Отец**. Сейчас иди! Забери ее!

**Марат**. Ты видел ее? В каком она состоянии? Видел?

**Отец**. Забери, я сказал!

**Марат**. Не пойду я! Не пустят. Там среда и суббота – посещение. Всё уже.

**Отец**. Сволочь…

**Марат**. Это ты сволочь.

**Отец**. Сволочь. Ты себе лучше сделал. Тебе так легче.

**Марат**. А что я должен был сделать?! Что? Она неадекватная полностью! А если бы ночью с балкона выбросилась? Что ты меня всё время виноватым делаешь? Это твоя вина! Понял? Ты за ней следить должен был! А ты пьешь. Алкоголик. Алкаш хуев. Мы все умрем – ты даже не заметишь!

**Отец**. В субботу заберешь ее.

**Марат**. Нет! Она будет лечиться. Дома ей хуже. Из-за тебя. Из-за тебя она в больницу попала! Всю жизнь нам испортил. У нее подруг и друзей нет. Никого домой не может привести. Потому что ты здесь. Ходишь пьяный, всех пугаешь. Нет у нас нормальной жизни!

Пауза.

**Отец**. Ей нельзя в больницу.

**Марат**. Она уже лежала, всё хорошо было.

**Отец**. В какой она?

**Марат**. В пятой, там же.

**Отец**. Это плохо. Там плохо.

**Марат**. А как по-другому? Она бы померла здесь. Врачи сказали, лучше бы ей не стало.

Отец молча стоит, потом уходит. Марат берет вилку, садится, ест пельмени со сметаной. Смотрит в ноутбук.

Отец возвращается.

**Отец**. Дай мне водку.

**Марат**. Водку?

**Отец**. Да.

**Марат**. У меня пиво.

Марат подходит к микроволновке, шарит рукой позади нее, достает бутылку пива. Протягивает отцу, тот не берет.

**Отец**. Нет. Мне водка нужна.

**Марат**. Какая водка? Ты ее уже пил. Опять что ли?!

**Отец**. Купи водку.

**Марат**. Да ты заебал! Сколько можно? Ты уже две недели пьешь. Ты можешь прекратить?! Когда закончишь? Можешь сказать?

**Отец**. Возьми водку.

**Марат**. Сколько еще? Неделю? Две? Твоя дочь в больнице. А тебе насрать! Сука. Алкаш. Когда ты закончишь?!

**Отец**. Возьми.

**Марат**. Иди на хуй!

Отец выходит. Марат стоит один на кухне. Затем резко, в сердцах смахивает тарелку с пельменями со стола – та летит в стену и разбивается вдребезги.

***21.***

**Женщина в белом халате**. Я хочу, чтоб вы вспомнили.

**Марат**. Что?

**Женщина в белом халате**. Что случилось с вашей матерью.

**Марат**. Я рассказал.

**Женщина в белом халате**. Вы знаете. Но не хотите знать.

Пауза.

**Женщина в белом халате**. Вам было больно?

**Марат**. Не помню.

**Женщина в белом халате**. А что помните?

**Марат**. Звуки. Хлюпающие звуки, чавканье ботинок по мокрому снегу.

**Женщина в белом халате**. Это было зимой?

**Марат**. Это мой сон.

**Женщина в белом халате**. Расскажите.

**Марат**. В белой рубашке с запонками ложусь на мокрый снег, мне холодно – спиной чувствую снег. Облака в небе похожи на белых слонов.

**Женщина в белом халате**. Дальше.

**Марат**. Мне холодно. В иллюминаторе самолета вижу Аню, она зовет на остров в южном тропике. Там у всех красивые лица. Мне холодно, хочу согреться.

**Женщина в белом халате**. Дальше.

**Марат**. Я подхожу к лампе. Включить ее – вот моя задача. Чтобы белым теплом разлилось всё вокруг, и перестало быть холодно.

**Женщина в белом халате**. Что потом? Балкон?

**Марат**. Потом я проснулся.

**Женщина в белом халате**. Вы что-нибудь тогда почувствовали?

**Марат**. Да.

**Женщина в белом халате**. Что?

**Марат**. Что я победил.

**Женщина в белом халате**. Вам было больно?

**Марат**. Вы уже спрашивали.

**Женщина в белом халате**. Вы боитесь одиночества?

**Марат**. Нет.

Пауза.

**Марат**. Это всё?

***22.***

Марат, помыв посуду, выключает воду в раковине. Вытирает руки полотенцем, садится за стол. Открывает и включает ноутбук.

Появляется отец. Он, пошатываясь, останавливается на пороге кухни.

**Отец**. Можешь?..

**Марат**. Что?

Отец медленно проходит, садится на табурет.

**Отец**. Ходил?

**Марат**. Да.

**Отец**. Как?..

**Марат**. Нормально.

**Отец**. Всё хорошо?

**Марат**. Лечится.

Пауза.

**Отец**. Она маленькая совсем. Маленькая.

**Марат**. Там ей лучше.

Отец качает головой.

**Отец**. Что я не так делаю?..

**Марат**. Ты пьешь.

Пауза.

**Отец**. Когда Люда умерла, я закрыл семью. Дед твой так делал. У него младший брат умер. Двадцать лет всего... Он тогда с родителями закрылся. Замкнул этот круг.

**Марат**. Зачем?

**Отец**. Я вот… (*Оглядывает кухню.*) Всё для вас.

**Марат**. Нам нужно, чтоб ты не пил.

**Отец**. Убираю. Готовлю. На обед суп всегда. Я знаю. Другие. Приходят вечером, им тапочки дети приносят. А я не так.

**Марат**. Перестань пить.

**Отец**. Только вы. У других карьера, а я… Я ведь техник от Бога. Профессионал. Я.

**Марат**. Ты. Ты можешь не пить?

Отец смотрит на Марата.

**Отец**. Мне нужно. Понимаешь?

**Марат**. Всё плохо становится.

**Отец**. Мне не хватает ее, Марат.

**Марат**. Надо жить дальше.

**Отец**. Ты не думай. Это характер ее. В детдом говорила отдать. Я гречку никогда теперь. Только для вас живу.

**Марат**. Нам такая помощь не нужна.

**Отец**. Я держусь.

**Марат**. Давай снова к наркологу.

**Отец**. Не то. Это не то. Я не о том.

**Марат**. Когда ты закончишь? Света про тебя спрашивала.

Отец сидит, опустив голову.

**Отец**. У меня всё хорошо. Говори ей.

**Марат**. Ты сам знаешь. Это ненормально всё. На Свету влияет. У нее из-за этого проблемы.

**Отец**. Я вам мешаю, да?

Пауза.

**Отец**. Помнишь, тебя побили на улице, а я встречал после школы? Помнишь? Каждый раз потом. Домой шел с тобой.

**Марат**. Не помню.

**Отец**. Когда ты родился, Люда хотела отказаться.

**Марат**. Вы всё от меня скрывали.

**Отец**. Что?

**Марат**. Ничего.

**Отец**. Ты нормальный, Марат. Не вини себя.

**Марат**. В чем?

**Отец**. Что случилось с мамой... Ты болел.

**Марат**. Ты о чем? Ты пьян. Когда перестанешь?

**Отец**. Я вам мешаю…

**Марат**. Да. Если бы не пил, всё было бы хорошо.

**Отец**. Это всё… Знаешь…

Отец проводит ладонью по лицу. У него мокрые глаза.

**Отец**. Ты злишься на меня?

**Марат**. Да.

**Отец**. Я держусь. Держусь. А потом всё. Устаю я.

**Марат**. Сколько можно? Всю жизнь теперь так?

Отец качает головой.

**Отец**. Если бы Люда была жива…

**Марат**. Пап.

**Отец**. Если бы Люся…

Отец плачет.

**Отец**. Я не знаю… Что мне делать дальше? Что? Марат… Что мне делать?..

Отец захлебывается воздухом, хватается за руку Марата. Прижимается лицом к животу сына, плачет. Марат стоит, ждет. Осторожно отодвигается.

**Марат**. Я о ней позабочусь.

**Отец**. Ты?..

**Марат**. Можно сделать лучше.

**Отец**. Что?

**Марат**. Мы сами всё сможем. Я и Света. Сами.

**Отец**. Я не нужен?

**Марат**. Так дальше нельзя. Ты ведь сам понимаешь.

**Отец**. Что?

**Марат**. Там, за девятым домом, на улице есть место. Ты знаешь. Фонарей нет, темно. Машины вылетают, как бешеные. Ты выпивший.

Пауза.

**Отец**. Значит, так?

**Марат**. Да.

**Отец**. Страшно…

**Марат**. Это быстро.

**Отец**. Я мешаю, да?..

**Марат**. Нет. Но иначе мы так и будем. Света умрет. Умрет в таких условиях. Нам надо дальше идти.

**Отец**. Я всё для вас.

**Марат**. Знаю.

**Отец**. Я стараюсь.

**Марат**. Да.

**Отец**. Я ведь важен?

**Марат**. Да. Да. Да.

Отец проводит ладонью по мокрому лицу. Молчит.

**Отец**. Выпить. Хочу.

Марат открывает кухонный шкаф, достает с верхней полки бутылку водки. Протягивает отцу. Тот осторожно берет в руки.

**Отец**. Ты не винишь меня?

**Марат**. Нет.

Отец встает.

**Отец**. Надо будет одеться.

**Марат**. Да.

Отец, шатаясь, уходит. Марат сидит на месте. Смотрит в ноутбук, закрывает его. Осторожно трогает пальцем зуб во рту.

***23.***

Женщина в белом халате что-то долго пишет. Иногда она бросает взгляд на Марата. Тот ждет. Наконец, женщина в белом халате заканчивает писать.

**Марат**. Всё?

**Женщина в белом халате**. Зависит от вас.

**Марат**. Что еще?

**Женщина в белом халате**. Вы должны вспомнить.

**Марат**. Не хочу. Мне надоело.

**Женщина в белом халате**. Хотите отдохнуть?

**Марат**. Да.

Пауза.

**Женщина в белом халате**. Может, это?..

**Марат**. Что?

**Женщина в белом халате**. Вы ведь этого хотите?

Женщина в белом халате достает из кармана резинку для волос, собирает на голове волосы в пучок.

**Марат**. Чёрт…

**Женщина в белом халате**. Что?

**Марат**. Да вы мне голову морочите! Что это такое? Что всё это значит?

Марат резко встает, смотрит по сторонам. Пристально глядит на женщину в белом халате.

**Марат**. Кто вы такая?

**Женщина в белом халате**. Что с вами?

**Марат**. Исчезните!

**Женщина в белом халате**. Марат, успокойтесь. Сядьте.

**Марат**. Я всё понял.

**Женщина в белом халате**. Что вы поняли?

**Марат**. Мне надо проснуться. Да. Проснуться.

Марат снова глядит по сторонам, затем – на женщину в белом халате.

**Марат**. Я не помню, как вы здесь оказались.

**Женщина в белом халате**. Я пришла помочь.

**Марат**. Не надо! Оставьте меня в покое!

Женщина в белом халате озабоченно глядит на Марата. Заходят два врача.

**Марат** (*врачам*). Вы?.. И вы здесь?!

Второй врач смотрит на женщину в белом халате. Та качает головой.

**Марат** (*всем*). Уйдите из моей головы! Уйдите!

**Женщина в белом халате**. Успокойтесь, Марат.

**Марат**. Прочь отсюда! Прочь!

Женщина в белом халате смотрит на врачей. Первый врач пожимает плечами.

**Женщина в белом халате**. Ладно. Сделаем перерыв. Только успокойтесь.

Женщина в белом халате встает, отходит, оглядывается на Марата.

**Женщина в белом халате**. Я скоро вернусь.

**Марат**. Не надо! Отстаньте от меня! Слышите? Отстаньте!

Женщина в белом халате и врачи выходят. Марат остается один. Он закрывает глаза, медленно массирует себе пальцами виски. Затем открывает глаза. Он один.

***24.***

Марат сидит на кухне, смотрит в ноутбук, курит, ест пиццу. На холодильнике виден один магнитик.

Звучит звонок в квартиру. Марат встает, идет. Открывает входную дверь. На лестничной площадке перед дверью лежит большая картонная коробка. На коробке печатными буквами написано: «ЭТО ТВОЁ». Марат смотрит на коробку.

Из коробки вдруг раздается плач младенца.

*2017 г.*