**Фёдор Жельне**

**Константин Александров**

**Товарищи**

комедия

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Геннадий -** 60 лет

**Анатолий -** 60 лет

*Старая квартира, обставленная в стиле советских восьмидесятых. На книжных полках стоят собрания сочинений Ленина, Сталина и Маркса. На стенах висят советские плакаты с изображением мускулистых спортсменов и “роскошный” ковер. В “красном углу” стоит бюст Ленина и свеча. На почетном месте над дверью висит портрет Ленина. На прикроватной тумбочке стоит календарь. На календаре седьмое ноября, обведённое красным.*

*В кровати на боку спит ГЕННАДИЙ. Геннадий просыпается и с трудом садится на краешек кровати. Видно, что на другом краю кровати кто-то спит. Геннадий морщинистой рукой нащупывает бутылку с водой под кроватью, жадно пьёт, трясёт бутылку, когда вода заканчивается, недовольно её отбрасывает, переворачивает страницу календаря и ложится обратно.*

*На другом краю кровати спит АНАТОЛИЙ. Анатолий во сне щурится от солнца, улыбается, потягивается, переворачивается на другой бок, отнимает одеяло Геннадия и с любовью его обнимает. Геннадий недовольно поворачивается к Анатолию. Оба открывают глаза. Анатолий улыбается.*

**АНАТОЛИЙ.** Ага.

*Анатолий переворачивается обратно. Геннадий резко садится на кровати. Смотрит на Анатолия, потом на себя.*

**ГЕННАДИЙ.** *(шепотом)* Толя. Толя.

**АНАТОЛИЙ.** (сонно) Ага?

**ГЕННАДИЙ.** Чего ага? Толя, проснись и пой, блин!

*Анатолий снова потягивается и приоткрывает один глаз.*

**АНАТОЛИЙ.** Ещё пять минут.

**ГЕННАДИЙ.** Допустим.

*Геннадий прикладывает руку к голове, морщится от боли, смотрит на портрет Ленина, снова возвращается взглядом к Анатолию и начинает трясти его за плечо.*

**ГЕННАДИЙ.** Толя. Толя. Нет пяти минут. Случилось что-то нехорошее.

**АНАТОЛИЙ.** Кремль обратно перекрашивают в белый?

**ГЕННАДИЙ.** Хуже.

**АНАТОЛИЙ.** Опять Илон Маск?

*Геннадий кривится.*

**ГЕННАДИЙ.** Мы без штанов в одной кровати. И не валетом.

*Анатолий приподнимается.*

**АНАТОЛИЙ.** Ага.

**ГЕННАДИЙ.** Ничего не смущает?

**АНАТОЛИЙ.** Смущает, что у Зюганова медаль имени Столыпина. А так ничего.

**ГЕННАДИЙ.** Что вчера произошло?

**АНАТОЛИЙ.** Ууу, Гена. А ты не помнишь?

**ГЕННАДИЙ.** Аврору помню, столичную помню, кровать не помню.

**АНАТОЛИЙ.** А такие вечера бывают раз в жизни.

**ГЕННАДИЙ.** То есть, мы эти? Ну эти. Ой.

**АНАТОЛИЙ.** Возможно.

*Геннадий закрывает лицо руками.*

**АНАТОЛИЙ.** Да я тоже ничего не помню. Но вроде ничего контрреволюционного не было.

**ГЕННАДИЙ.** Точно?

**АНАТОЛИЙ.** Точно.

*Геннадий смотрит на портрет Ленина и делает вдох-выдох.*

**ГЕННАДИЙ.** Как хорошо-то. Дай я тебя обниму.

*Геннадий обнимает Анатолия и падает на кровать рядом. Анатолий достаёт мобильник.*

**АНАТОЛИЙ.** Ого, долго мы спали.

**ГЕННАДИЙ.** А вечер-то правда отличный был. Покажи фотографии.

*Анатолий передаёт Геннадию телефон.*

**ГЕННАДИЙ.** О, это мы на Авроре. А это салют. А это…

*Анатолий оборачивается на паузу Геннадия. Геннадий показывает Анатолию фотографию. На фото Геннадий с Анатолием целуются, как Брежнев с Хоннекером.*

*Геннадий взволнованно ходит по комнате. Анатолий аккуратно и неторопливо одевается.*

**ГЕННАДИЙ.** Нет, ну это же ничего не значит. Вон Брежнев тоже так делал. Ну Брежнев же нет, почему мы да? Это просто проявление дружбы и доверия.

**АНАТОЛИЙ.** Как когда мы в бане парились. Ты меня, а потом я тебя.

**ГЕННАДИЙ.** Да! Нет!

**АНАТОЛИЙ.** Так а чего, мы же старые товарищи, в чём проблема?

**ГЕННАДИЙ.** Вот и я говорю. Ты товарищ, я товарищ, у каждого своя жизнь, свой веник, своя половина кровати.

**АНАТОЛИЙ.** Веник был общим.

*Геннадий ахает.*

**АНАТОЛИЙ.** Вообще, у нас всё общее. Даже воспоминания, или их отсутствие. Настоящие товарищи ничего друг от друга не скрывают.

**ГЕННАДИЙ.** Не скрывают, но и не говорят! А то мало ли кто услышит!

**АНАТОЛИЙ.** Можем, кстати, сходить у соседей спросить. Стены тонкие.

**ГЕННАДИЙ.** Нечего спрашивать! Ничего не было! Ты что-то больно спокойный.

**АНАТОЛИЙ.** А чего волноваться-то?

**ГЕННАДИЙ.** То есть как об участи всяких писателей-тунеядцев волноваться, это ты первый, а как о достоинстве товарища, так ничего страшного.

**АНАТОЛИЙ.** Гена, ну ты чего.

**ГЕННАДИЙ.** А я вот что тебе скажу. Может в ваших гуманитарных институтах и говорят, что такие как Цветаева - это нормально, но!

**АНАТОЛИЙ.***(перебивает)* Так, успокойся. Хочешь именами разбрасываться - пожалуйста. Тьюринг. Как тебе такое, а?

**ГЕННАДИЙ.** Вот как ты со старшим товарищем, разговариваешь, да? Это всё твоё увлечение Троцким.

**АНАТОЛИЙ.** Не было у меня никакого увлечения. И с темы не уходи! Ничего не случилось, а ты тут театр устраиваешь. Если хочешь знать, то к тебе вопросов гораздо больше чем ко мне.

**ГЕННАДИЙ.** Каких ещё вопросов?

**АНАТОЛИЙ.** А кто гель для душа с шоколадным запахом купил? Кто решил смотреть “Чародеев” вместо “Неуловимых мстителей”? И от жены, кстати, тоже не я ушёл.

**ГЕННАДИЙ.** Не трогай Галю!

**АНАТОЛИЙ.** Ты тоже её не особо трогал!

*Геннадий подходит к шкафу и начинает рыться в вещах.*

**АНАТОЛИЙ.** Гена. Ты чего?

*Геннадий достаёт завёрнутый в тряпки наган.*

**АНАТОЛИЙ.** Опусти дедушкин наган.

*Геннадий выходит из комнаты и хлопает дверью. Анатолий молча смотрит на дверь, качает головой и выбегает вслед за Геннадием.*

*Анатолий заходит на кухню. За столом сидит грустный Геннадий. Наган лежит на столе.*

**ГЕННАДИЙ.** Духу не хватило.

**АНАТОЛИЙ.** Ну зачем ты так?

*Анатолий садится рядом.*

**ГЕННАДИЙ.** А как жить теперь? Если я с мужиком в постели, и без штанов.

**АНАТОЛИЙ.** Ладно, допустим. Только допустим, что это произошло.

**ГЕННАДИЙ.** Доказательство от противного?

**АНАТОЛИЙ.** Ничего противного. При абсолютном коммунизме нет различий в расе, статусе или поле. Все равны. А значит и ничего постыдного в случившемся нет.

**ГЕННАДИЙ.** Так это в абсолютном.

**АНАТОЛИЙ.** Что за пессимизм?

**ГЕННАДИЙ.** Все знают, что “этих” заслали американцы, чтобы развалить Союз. И у них это прекрасно получилось.

**АНАТОЛИЙ.** Гена, ну ты же учёный!

**ГЕННАДИЙ.** И я должен принять тот факт, что и меня поразил искусственно созданный вирус.

**АНАТОЛИЙ.** Кем созданный?

**ГЕННАДИЙ.** Врагами пролетариата.

**АНАТОЛИЙ.** Ну всё. Боишься, что ты американизировался?

**ГЕННАДИЙ.** Всё указывает на это. Потерял интерес к жене, работаю на зарплате, а не за идею, живу с мужчиной.

**АНАТОЛИЙ.** Хорошо, тогда нам нужен эксперимент. Закажем еду из Макдональдса. Все американцы её обожают. Если и тебе понравится этот мусор, то я отдам тебе наган.

*Анатолий забирает наган и кладёт в кухонный шкаф.*

**ГЕННАДИЙ.** Ну только если в качестве эксперимента. Куда звонить?

*Пауза.*

**АНАТОЛИЙ.** В справочную?

*Кухня. На столе лежит несколько разных бургеров из Макдональдса, картошка фри и две бутылки Кока-колы. Анатолий и Геннадий недоверчиво смотрят на еду.*

**АНАТОЛИЙ.** Как начнём?

**ГЕННАДИЙ.** Назови число.

**АНАТОЛИЙ.** Пять.

*Геннадий переводит палец с одного бургера на другой.*

**ГЕННАДИЙ.** Раз, два, три, четыре, пять. Филеофиш. Еврей какой-то.

*Геннадий разворачивает бургер. Анатолий следует его примеру. Товарищи недоверчиво и с отвращением кусают бургеры.*

**ГЕННАДИЙ.** А мне вообще не нравится. Дай твой попробовать.

**АНАТОЛИЙ.** Ща, ещё раз кусну. Держи.

**ГЕННАДИЙ.** Отвратительно.

**АНАТОЛИЙ.** Ага.

*Геннадий и Анатолий продолжают есть.*

**ГЕННАДИЙ.** Надо срочно запить.

**АНАТОЛИЙ.** Сейчас.

*Анатолий открывает бутылку Колы, Кола брызгает, Анатолий салфетками вытирает бутылку, делает глоток и передаёт Геннадию. Геннадий отпивает Колу.*

**ГЕННАДИЙ.** Кошмар.

**АНАТОЛИЙ.** Согласен.

*Анатолий аккуратно открывает вторую бутылку.*

*Спальня. Портрет Ленина немного наклоняется вбок. Анатолий и Геннадий сидят на кровати.*

**ГЕННАДИЙ.** Кстати, голова уже не так болит.

**АНАТОЛИЙ.** И всё уже не так страшно.

**ГЕННАДИЙ.** Но данных для вывода недостаточно. Эксперимент должен продолжаться.

**АНАТОЛИЙ.** В меня больше не влезет.

**ГЕННАДИЙ.** Америка - это не только Макдональдс.

**АНАТОЛИЙ.** А что ещё?

**ГЕННАДИЙ.** Секс, наркотики, рок-н-ролл.

**АНАТОЛИЙ.** Остается только рок-н-ролл.

**ГЕННАДИЙ.** Включай.

*Анатолий надевает очки и ищет в телефоне музыку. Геннадий встаёт и разминается (приседания, круговые движения тазом и т.п.).*

**ГЕННАДИЙ.** Ну чего там?

**АНАТОЛИЙ.** Подожди, надо же что-то популярное. Квинтэссенцию так сказать.

**ГЕННАДИЙ.** Битлс?

**АНАТОЛИЙ.** Не, надо что-то современное.

**ГЕННАДИЙ.** Систем Даун. Или как там.

**АНАТОЛИЙ.** Не, это армяне.

**ГЕННАДИЙ.** Что-то ты много знаешь об Америке.

**АНАТОЛИЙ.** Так армяне же братский народ.

**ГЕННАДИЙ.** Согласен. Молодцы.

**АНАТОЛИЙ.** Во!

*Анатолий включает попсовую песню. Геннадий и Анатолий внимательно вслушиваются. Анатолий начинает пританцовывать. Геннадий тоже. Постепенно оба входят во вкус. Геннадий и Анатолий увлечённо танцуют. За их спинами собрания сочинений коммунистических деятелей. В какой-то момент Анатолий выбегает из комнаты и возвращается с бутылкой Колы. Анатолий жадно пьёт и передаёт бутылку Геннадию. Геннадий тоже пьёт.*

*Песни сменяются, включается медленный танец. Товарищи качаются на месте. Анатолий протягивает руку и притягивает Геннадия к себе. Геннадий устало кладёт голову на плечо Анатолию. Товарищи медленно качаются вместе.*

**ГЕННАДИЙ.** Знаешь, Толя. Давно мне не было так весело.

**АНАТОЛИЙ.** Понимаю.

*Пауза.*

**АНАТОЛИЙ.** Гена.

**ГЕННАДИЙ.** Ага?

**АНАТОЛИЙ.** Мы вчера, когда пили. Я, знаешь, никогда тебя таким честным не видел. Таким открытым. Мы же всё время про революцию, да про революцию...

**ГЕННАДИЙ.** Ещё про Илона Маска иногда.

**АНАТОЛИЙ.** Не напоминай. Вчера ночью мы говорили про жизнь.

**ГЕННАДИЙ.** Золотые слова.

**АНАТОЛИЙ.** И я вот сейчас понял. Советский Союз - это не только красные звезды и Ленин, Америка - не только бургеры и попса, а человек…

**ГЕННАДИЙ.** Не только сексуальные предпочтения.

*Анатолий смотрит на Геннадия. Геннадий смотрит на Анатолия. Они как-будто сейчас поцелуются.*

**ГЕННАДИЙ.** Стоп. Вчера ночью. Сколько ты помнишь?

**АНАТОЛИЙ.** Честно говоря, всё.

**ГЕННАДИЙ.** Ах ты, скотина…

*Геннадий отталкивает Анатолия.*

**ГЕННАДИЙ.** Ты! Ты и есть американский вирус! Ты - проклятый совратитель!

**АНАТОЛИЙ.** Гена, стой!

*Геннадий бросается на Анатолия с кулаками. Товарищи начинают бороться. Анатолий пытается убежать, Геннадий гонится за ним.*

*Анатолий залетает на кухню, хватает сковородку и выставляет её перед собой. Врывается разъяренный Геннадий.*

**АНАТОЛИЙ.** Давай поговорим!

**ГЕННАДИЙ.** С террористами переговоров не ведём!

*Геннадий пытается подступиться к Анатолию, но тот размахивает сковородкой. Геннадий замечает кухонный шкаф и достаёт оттуда наган. Анатолий прорывается в коридор, за ним гонится Геннадий с наганом. Анатолий сворачивает в комнату.*

*Геннадий врывается в комнату. Из-за двери на него прыгает Анатолий и пытается отобрать наган. Они напряженно борются. Их лица максимально близко друг к другу.*

*Геннадий случайно нажимает на спусковой крючок. Выстрел. Оба останавливаются. Портрет Ленина падает на пол.В портрете дыра от пули. Геннадий испуганно роняет наган. Анатолий смотрит на испуганного Геннадия. Товарищи бросаются друг к другу в объятия.*

**ГЕННАДИЙ.** Я же тебя чуть не убил.

**АНАТОЛИЙ.** Это ничего. Это ничего.

**ГЕННАДИЙ.** Прости меня.

**АНАТОЛИЙ.** Нет, ты меня.

*Оба садятся на кровать и тяжело дышат.*

**АНАТОЛИЙ.** Насчёт вчерашнего.

**ГЕННАДИЙ.** Да это неважно.

**АНАТОЛИЙ.** Гена, ничего не было. Мы просто не смогли раскладушку разложить.

*Геннадий молча смотрит в стену.*

**ГЕННАДИЙ.** Там ещё осталась эта мерзкая еда?

**АНАТОЛИЙ.** Ага.

**ГЕННАДИЙ.** Ну пойдём доедим.

**АНАТОЛИЙ.** Ага.

*Анатолий и Геннадий встают и идут на кухню, перешагивая портрет Ленина.*