**Алексей Житковский**

**Коби Брайант**

**Алексей Житковский**

**КОБИ БРАЙАНТ**

Осень уже! - Но к чему сожаленья о вечном солнце, если ждет нас

открытие чудесного света, - вдали от людей, умирающих в смене времен…

Артюр Рембо

САША - одноклассник ЛЕШИ

ЛЕША - одноклассник САШИ

ВИТАЛЯ - инвалид

БАЛАШОВА – одноклассница САШИ И ЛЕШИ, отличница

БРАТ ВИТАЛИ

МАМА, ПАПА, СЕСТРА ЛЕШИ

ЕЛЬЦИН

МУЖЧИНА В КЕДАХ

ОСЕНЬ

1

*Конец сентября. Жара. На пустой баскетбольной площадке стоит на скрюченных ножках Виталя – парень лет шестнадцати, инвалид, ДЦП. Виталя одет в форму Los Angeles Lakers, острижен под горшок, набивает новенький баскетбольный мяч. Из окна пятиэтажки по радио умирают Иванушки Интернешнл.*

РАДИО. На асфальте мелом ты рисуешь лето, ласковое море трогаешь ладонью. Воду воздух время, все чего не знаешь…

*Иванушки нежданно-негаданно замолчали. Говорит кто-то более серьезный и менее сентиментальный*

РАДИО. Российские самолеты наносят удары исключительно по базам террористов.Мы будем преследовать террористов везде. В аэропорту? В аэропорту. Значит, вы уж меня извините. В туалете поймаем? Мы их и в сортире замочим! В конце концов, все. Вопрос закрыт окончательно. Вопрос закрыт окончательно. Окончательно. Закрыт. Вопрос.

*И опять Иванушки*

РАДИО. И счастливой птицей в небо улетаеееешь….

*Виталя ведет мяч, делает сольные проходы, обводки, трюки, насколько это возможно инвалиду с ДЦП.*

ВИТАЛЯ. Дерек Фишер, Тревис Найт, Глен Райс, Рик Фокс, Ай Си Грин, Рон Харпер, Девеан Джордж, Шакил О’Нил, Сэм Якобсон, Тайрон Луе, Брайн Шоу, Джон Сейли, и, конечно, Коби Брайнт. Тот самый Коби Брайант. Пас на Коби. Коби проходит под кольцо, скидка, еще одна, на линию, обходит заслон, ложное движение, ведение, пас? Нет! Нет пробежки! Под кольцо прыжок, сверху! Данк! Да! Сделано! Коби! Коооби! Коооби Брайаааант! Кобиииии-мать его- Брайант!

*Под кольцом стоит Саша. В его руках тоже мяч, но он им не играет.*

САША. Там еще был этот инвалид. Стучал мячом. Просил, чтобы взяли в команду. Типа разыгрывающий. Виталя, говорит, меня зовут. Но можете звать меня просто Коби. Какой нахрен Коби? Коби Брайант. Коби-мать его Брайант. Смешно. Мы и взяли, а потом началось. Ты его заденешь, он падает. Короче, ступор полный. Он водится, мяч не отдает. И нам как-то и местные бесятся. Говорят - калека. Отдал мяч. Вали в больничку.

ВИТАЛЯ. Двадцать два очка за игру, блок, пять передач, пять подборов в защите, два в нападении, два перехвата, пятьдесят процентов точность попадания с игры. И все это Коооби Брайант!

САША. Обидно за него, а что делать? Это не наша площадка вообще. Мы с другого двора. Ладно, играем. Коби в нашей команде. Мы летим. Он ведет. Долго так ведет. Достал всех. Его местный толкнул. Специально толкнул. Я видел. Коби на асфальте. Ну, Леша и не выдержал.

- Чо ты лезешь к нему?

А тот:

 - Заткнись.

- Да пошел ты, урод.

Это Леша сказал. Зря он так сказал. Местный этот реально был урод. Огромный такой, бритый.

- Чо ты? Ты кто такой, черт? Ты, с какого двора? Ты щас ботинок мне поцелуешь. Целуй, - говорит, - ботинок. Давай, на колени!

И все такое. И всей толпой на него. Я такое видел на приставке Mortal Combat. Загнал его в угол, прижал к кольцу. Леша стоит. А этот – огромный, Шао Кан! Кентавр.

 - Сломаю хребет! Начищу ебальник!

Леша дернулся, порвал ему рубашку. А урод взял и башкой его об асфальт.

Я бегу под кольцо, а мне.

- Отойди. - это мне говорят, - не встревай.

А урод сидит на Лехе и вколачивает его.

- Моя рубашка! Будешь зашивать мою рубашку!

Леша не двигается. Эти мелкие носятся, тычут ногами по голове. Шакалы.

- Чо вы лезете? Убери ногу. Куда ты бьешь?

Это я сказал. Хотел сказать. А они.

- Ты чо?

- Ничо

- Ты чо за него? - лыбятся

- Ты за него?

- Нет.

- За него?

- Нет.

- А хули ты тогда?

Потом шли вдвоем. У Леши кровища. Я - Иуда. Свистят сзади. Шакалы.

- Леха, подожди.

- Пошли.

- Леха, они за нами.

- Пошли, я сказал!

У Лехи глаз заплыл. Синий весь. У меня ни царапины.

- Сюда иди, - крикнули.

Я обернулся.

- Чо?

- Еще раз здесь увидим!

- И чо?

- Ничо. Пошел отсюда.

Я и пошел.

ВИТАЛЯ. В прошлом году мы были вторые в Тихоокеанском дивизионе, вынесли Хьюстон в первом раунде, а потом провалились в полуфинале конференции со Шпорами. Но в этом году у Лейкерс реальные шансы. Я реально в это верю. Потому что Коби – лучший. А брат мой говорит, что Коби – лох. Говорит, что надо нормальных пацанов смотреть, а не негров этих, чмошников.. И музыку надо нормальную слушать, а не черное вот это вот. А еще у брата кастет есть железный. И пиджак кожаный. А в кармане пиджака – презервативы. Гусарские.

*Из окна другой пятиэтажки поет E-type.*

I've got all systems go nothing standing in my way

Все системы в порядке, на моём пути нет преград,

I should be far down the road but I'm not

Я должен быть далеко, но нет -

Something's holding me back like a wild boar attack

Что-то сдерживает меня, как в атаке кабана,

And I've got you by my side but you're not

Ты вроде бы рядом со мной, но это не так.

Do you remember when we thought there was no end

Ты помнишь, мы думали, что нет конца

A shooting star around the sky

Падающим звёздам с небес?

Do you remember when you were from heaven sent

Ты помнишь, что ты была послана небесами?

How far the wind could make me fly

И как далеко меня уносил ветер?

Angels crying when you're far away from me

Ангелы плачут, когда ты далеко от меня,

Always trying I will make you see

Но я всегда стараюсь видеть тебя.

2

*Мальчик Леша с разбитым лицом сидит в темной ванной комнате. Леша протянул в ванную домашний телефон. Длина шнура позволяет. Чтобы никто не слышал разговора, Леша открыл кран.*

ЛЕША. Балашова, ты слышишь, меня? Балашова, я хотел сказать...Я это… Я давно хотел сказать. Ты слышишь меня, Балашова?

БАЛАШОВА. Нет.

ЛЕША. Что нет?

БАЛАШОВА. Нет.

ЛЕША. Нет?

БАЛАШОВА, Нет. Нет. Нет.

*А с выключенным светом Леша сидит потому что в темноте синяк не так заметен. В темноте Леша нравится себе больше. Потом позвали ужинать*

3

ЛЕША. Мама в красном халате. Папа в футболке-трико. Кушаем котлеты с картошкою мятой. Пьем холодное молоко.

- Подрался в школе!

- Аня, жуй.

- Как дела?

- Под глазом синяк!

- И губы в крови!!

- Просто упал.

- Просто упал?

- Просто так.

- Ешь. Котлета остынет.

- Так! Кто сметелил все яблоки, что я купила ко Дню Рождения?

- Кто съел все абрикосовое варенье?

- Кто сожрал всю сгущенку, что прятали мы под диваном долгих пять с половиной лет?

- Дедушка умер в то воскресение.

- Печения больше нет?

 - У тебя все хорошо?

- Да.

- У тебя все хорошо?

- Да

- Все хорошо?

- Да.

- Хорошо?

- Да

- Все?

- Да.

- Точно?

- Мама… я завтра не пойду в школу.

- Ха-ха, прогульшик!

- А тебя, дура, не спрашивали.

- Оба заткнулись быстро!

*Отец молча пережевывал пищу, но потом сказал-таки свое слово.*

ОТЕЦ. А сегодня – вообще! Кришнаиты приходили. Кто их в цех пустил? Дебилы. Я ему говорю – тебя бы за станок. А он мне книгу протягивает. Вот, говорит, баба с шестью руками. Щас покажу – в коридоре лежит. Нет. Это нормально? Я его спрашиваю – вы вообще о чем? Ты чо здесь делаешь, в Сибири? А он мне о гармонии втирает и про Космос какой-то. А какой может быть Космос, когда у меня станок с пятого раза не запускается?! Гармония, блядь. Бхгават. Еб. Я даже прочитать это не могу. Гита. Жопа, короче. Рита, дай чай.

ЛЕША.

Благой Господь сказал:

Эту непреходящую йогу

Я в начале сказал Вивасвату,

Вивасват сообщил ее Ману,

мудрый Ману поведал Икшваку.

Друг от друга перенимая,

ее знали цари-провидцы;

постепенно за долгое время

эта йога пришла в упадок.

Эту древнюю йогу сегодня

Я тебе возвестил, Арджуна.

Лишь тебе Я доверил, о бхакт Мой,

величайшую эту тайну.

4

*Саша сидит у телевизора КВАРЦ. В руках джойстик. На экране рябящего КВАРЦа –«Mortal Combat II».*

**САША.** Субботник. Пятница. Копаешь землю. Рвешь руками траву. Собираешь гнилые листья. Черные пятна на рукаве. Песок летит в глаза и ветер. Ты самый грустный на свете. Кто придумал субботник? В пятницу? Тем более в октябре. Счастье приходит только в обед. Дома никого нет. Родители в Железноводске. Пьют минеральную воду.

Сега Мега Драйв 2. Ты не ел с утра. Болит голова. Джойстик замотан синею лентой. Вставляешь кассету. Другую кассету. Не эту кассету. А эту.

Я выбираю Саб Зироу, Ты, как обычно - Лу Кан. Бруталити, френдшип, два раза вверх вниз старт икс икс зет. Леша, почему ты молчишь? Чо ты набычился, Леша? Ольга Андреевна спрашивала, что с твоим глазом? Я промолчал. Думаешь. я тебя сдал? Да пошел ты, Леша. Леша? Леша, почему ты молчишь?

Анималити, Фаталити. Sub Zero WIN!!!

It’s alright

It’s alright

It’s alright

It’s really alright

- Кто это пел?

- Восток 17. Ист Севентин.

- А у главного ихнего – валенок на голове. Помнишь?

It’s alright

It’s really allright

5

*Школьный кабинет. Урок литературы. На портретах великие фигуры.*

**ЛЕША.** Я рисую даме усы. Я рисую Тютчеву трусы. Бурлаки по Волге тащат плот. Я –моральный урод. Пропуски в дневнике. Штукатурка на потолке. Сыпется. Сел на последнюю парту.

Балашова, посмотри на меня! Ну, посмотри на меня. Не смотрит.

У Балашовой гастрит. Корчится во время уроков. Потому что все в сухомятку. Нужно пить кефир. Зато отличница. Поедет на Олимпиаду в Череповец в следующем полугодии.

Образ Печорина. Лишние люди. Петя Гринев. Сказочные мотивы. Маша Миронова. Коробочка. Собакевич, Ноздрев. Четвертый сон Веры Павловны. Маленький человек. Акакий Акакиевич. Звонок. Сидеть. Куда пошли?! Стоять. Второй урок! Продолжаем!

Я рисую рожки Толстому. Я рисую Чехову сатанинскую звезду. Наполеон едет в кибитке по Бородинскому полю. Болконскому оторвало ногу. Таня Ларина отдалась медведю.

А Балашова мне никогда не даст. Мне никто вообще никогда не даст. Андрею даст, Максиму даст. Даже Саше, и то, вероятно, даст. А мне никто никогда не даст. Was is das? Или как там у них, у фашистов?

Балашова, посмотри на меня. Ну, посмотри на меня! Ладно. Все равно. Плевать. Сука.

Что там у нас по ящику?

Комон энд хэлп ми мистер Дик

Ай нид ё лав, ай фил соу сик

Ай нид э кик энд ю соу биг

О доктор, плиз, дип дип, диппе.

- Кто это вообще?

- Хз.

- Это детям вообще можно показывать?

- Зато клип зычный. Мультяшный.

- Баклан ты Бивис.

- Точно, чувак. Баклан.

ЗИМА

1

*Декабрь. Последние дни перед Новогодними Праздниками. Леша сидит на кровати в позе лотоса. В руках Бхагават Гита.*

**ЛЕША.**

Благой Господь сказал:

Много раз Я являлся в мире,

много раз приходил ты к рожденью,

но рождений ты прошлых не знаешь.

Это знанье лишь мне открыто.

Пребывая всей твари владыкой

нерожденным, нетленным, вечным,

Я внутри Мне подвластной природы

своей майей себя рождаю.

Своей майей себя рождаю…Майей…своей… Как это вообще? Хрень какая-то.

*В дверь ломится родная сестра.*

 - Открыл! Быстро открыл! Не твоя комната!

- Чо надо?

- Телефон звонит.

- И чо?

*2*

*Саша стоит у телевизора КВАРЦ и магнитофона GoldStar. В одной руке видеокассета. В другой – телефонная трубка.*

САША. Отец принес конфеты Fazer. Выдали на работе гуманитарную помощь. Из Финляндии привезли. Дал попробовать одну. С бренди. Реальный кайф. Но только одну. Остальные мать спрятала до праздника. Так у нас принято. До праздника. А я не хотел ждать. Чего ждать – то? Я хотел конфеты с бренди. Я весь дом перерыл пока их не было. Я искал Fazer. Потому что это нормальный шоколад, а не Фабрика Россия. И потому что…Короче, я перерыл все полки. А потом я поднялся повыше. За сломанным радио на родительском шкафу я и нашел. Но не конфеты. Что-то другое. Вообще другое. Вообще.

**ШОКИРУЮЩАЯ АЗИЯ. ВЫПУСК НОМЕР ТРИ**

Отрубили голову арабу. Мухи съели мясо мертвеца

Вот поволокли на площадь бабу. Оторвали ляльку от сосца

Всюду мухи, люди – азиаты. Крысы с человеческим лицом

Всюду флаги, всюду автоматы. Перемотка. Зажевало. Пауза. FW RW. Пауза. Стоп.

Фу…

Алло! Леша! Леша! Приходи завтра. Завтра с утра. Их не будет. На работе. Тут такое! Без комментариев. Вообще без комментариев. Придешь?

САША. Утром Леша пришел.

ЛЕША. Да, я пришел, и мы не пошли в школу.

САША. А потом он пришел еще раз

ЛЕША. Да. Смотрели не отрываясь.

САША, И еще раз.

ЛЕША. И еще раз. 30 декабря.

САША. А потом наступила новая эра.

ЛЕША. Новое тысячелетие. Новое так сказать, время.

САША. Новое все.

3

*Квартира Леши. 31 декабря. Предпраздничное настроение. На столе зреет салат под шубой.*

ЛЕША. Зал. Телевизор. Елка. Мать пришивает петли иголкой. К шторам. Вешает простиранные занавески. Мы с Аней смотрим в экран голубой. Аня грызет ногти. По всем каналам полный отстой. По первому выступает Ельцин.

МАТЬ. Оставьте!

ЕЛЬЦИН. Дорогие россияне! Осталось совсем немного времени до магической даты в нашей истории. Наступает 2000 год. Новый век, новое тысячелетие.

МАМА. Погромче сделай.

ЕЛЬЦИН. Мы все примеряли эту дату на себя. Прикидывали, сначала в детстве, потом повзрослев, сколько нам будет в 2000-ом году, а сколько нашей маме, а сколько нашим детям. Казалось когда-то - так далеко этот необыкновенный Новый год. Вот этот день и настал.

МАТЬ. Другую занавеску подай.

ЕЛЬЦИН. Я принял решение….

МАТЬ. Не эту.

ЕЛЬЦИН. Долго и мучительно над ним размышлял. Сегодня, в последний день уходящего века, я ухожу в отставку…

МАТЬ. Чего? Чо он сказал?

ЕЛЬЦИН. Я устал. Я ухожу.

МАТЬ. Еб твою!

ЛЕША. Мать упала со стула.

МАТЬ. Блядь!

ЕЛЬЦИН. Боль каждого из вас отзывалась болью во мне, в моем сердце.

Мать. Блядь!

ЕЛЬЦИН. Бессонные ночи, мучительные переживания.

ЛЕША. Блядь! Еще два раза сказала мать.

ЕЛЬЦИН. Нет, это не по мне! Не по моему характеру.

МАТЬ. Что б ты всрался!

ЕЛЬЦИН. Сегодня, в этот необыкновенно важный для меня день.

МАТЬ. Чтоб вы все посдыхали! Твари!

ЕЛЬЦИН. Я хочу попросить у вас прощения.

ЛЕША, Мама.

ЕЛЬЦИН. За то, что многие наши с вами мечты не сбылись.

МАТЬ. Падлы!

ЕЛЬЦИН. И то, что нам казалось просто, оказалось мучительно тяжело.

ЛЕША. Мама тебе больно? Мама, вставай! Мама ты не ушиблась?

ЕЛЬЦИН. Я прошу прощения за то, что не оправдал некоторых надежд …Я сам в это верил.. Но я хочу, чтобы вы знали.

ЛЕША. Мама, пожалуйста.

МАМА. Сволочи.

ЕЛЬЦИН. Прощаясь, я хочу сказать каждому из вас: будьте счастливы. Вы заслужили счастье. Вы заслужили счастье и спокойствие.

С Новым годом!

С новым веком, дорогие мои!

МАТЬ. Сво-ло-чиии!

А недавно я видала,

Как луна в сосновых ветках

Заблудилась и заснула

Ты мне веришь или нет?

Веришь мне или нет?

Я тебе, конечно, верю.

Я и сам все это видел

Из окошка в прошлый вечер.

Это наш с тобой секрет,

Наш с тобою секрет!

4.

*Саша и Леша сидят перед телевизором КВАРЦ. На экране Мальком Макдауэлл.*

САША. Белый конь врывается в сенат. Сенат не рад. Император дрючит сестру и супругу. По кругу. Жены крутых римских чуваков спариваются с карликами. Всюду члены и волосатые промежности женщин. Мы с Лешей открыли рот. Главный герой – урод. С большими глазами. На Рим опускается мгла. Вчера на шкафу я нашел кассету Калигула. У нас каникулы. Мы с Лешей смотрим Калигулу. Без звука. В комнате тишина. Я боюсь пошевелиться. Родители в санатории катаются на лыжах.

ЛЕША. Теперь, когда закрываю глаза – в голове только она. Друзилла. По фамилии Балашова. Я с ней снова и снова. Сверху и снизу. На школьных партах, на физкультурных матах, в парке, в кустах, в разных местах. Я никогда не думал, что люди вот так вот могут. Что теперь делать? Как спокойно идти по улице? Как заходить в автобус? Всюду я вижу Друзиллу. Всюду я ей обладаю…

- Алло. Здравствуйте. А я могу услышать Катю?

- А кто ее спрашивает?

- Друг.

- Друг? Какой еще друг?

- Ну, так. Просто друг.

- Просто друг? Кто ее спрашивает? Я говорю, кто ее спрашивает? Ты кто такой! Ты почему сюда звонишь?! Тебя как зовут, вообще?

- Гай.

- Какой еще Гай?

- Гай Юлий Цезарь Калигула.

- А кто это?

По белой лестнице форума капает красная кровь.

Это и есть фатум

Это и есть любовь.

Рамамба-хара мамбуру. Рамамба-хара мамбуру.

Рамамба-хара мамбуру. Рамамба-хара мамбуру.

**ВЕСНА**

1

*Парк. Колесо обозрения. Вечер. Яблоку негде упасть. Город смотрит салют на Девятое Мая. С реки летит ракета в небеса.*

САША. А вчера баянист говорит, прикинь. Остались после урока! Чего вы лыбитесь? Что смешного в этой песне? Завтра на салют идете? В Советский парк идете? Чо лыбитесь тогда? Вы знаете, что такое война? Учитель музыки нам говорит. Нет, не знаем, мы говорим. «Об этом товарищ не вспомнить нельзя. В одной эскадрильи служили друзья» – что здесь смешного в этой песне! Никакого уважения в вас нет! Люди положили за вас жизни. Люди погибли за вас. Чего ты ржешь?! Я когда эту песню играю, я плачу. Почему ты не плачешь? Почему никто не плачет? «А город подумал ученья идут». Что здесь смешного? Что здесь смешного, когда за тебя умирают люди? Пошли вон. Пошли вон! Нелюди. Ну, мы и пошли.

Взлетает красная ракета. Взлетает синяя ракета. Два огромных шара. Потом рябь над Иртышом. Звезды-звезды. Все пьяные. Мы пьем «Клюковку». Во рту спирт. Андрея тошнит. Максима тошнит. Спартак чемпион. Так мы кричим. Спартак Чемпион – так мы кричим на Девятое Мая. Леша ушел к реке за забор. Типа там туалет.

Тогда она берет меня за руку. Балашова берет меня за руку.

- От Леши твоего воняет. Котлетами прет за километр. Как ты с ним тусишь вообще? Ненавижу запах мяса. А от тебя нормально. Иди сюда. Поцелуй меня. Языком давай. Языком целуй. Это я пьяная? Я вообще не пьяная. Я просто на Олимпиаде обломалась. Двадцать шестое место. В Череповце. Прикинь? Ладно, плевать. Давай еще раз. С языком. Еще раз давай, целуй.

Спартак Чемпион! Так все кричали. Потом взорвалась большая звезда. Мы стоим как в центре огня. Мы сейчас сгорим.

Леша вернулся с реки. Леша смотрит в глаза. Леша уходит домой.

Кажется, я снова Иуда.

2

*Дачный участок. Леша с семьей наводит порядок на будущих грядках. Мать сгребает листья. Сестра сгребает листья. Отец поджигает листья. Леша закрылся в туалете, читает Бхагават Гиту. В туалете нет бумаги, зато полно книг. И не только кришнаитских. Тут же книги Свидетелей Иеговы, Книга Мормона. С соседнего участка орет Курт Кобейн.*

Rape me

Rape me my friend

Rape me

Rape me again

МАТЬ. Опять придурок этот включил. Коля, скажи ему, чтобы выключил.

ОТЕЦ Что я ему могу сказать, если он наркоман.

АНЯ. Маа, мне дым в глаза идет.

ОТЕЦ. Тебе мешает? Мне не мешает! Встань вон там.

МАТЬ. Аня, вон там не дограбила, грабь там.

ОТЕЦ, А вчера было – вообще! Вообще пришли. Эти. Мормоны! Знаешь таких? Кто их пустил – дебилы. Я говорю Николаич, кто их вообще пускает к нам в цех? Они тебе платят? Нет! Какого ты тогда их пускаешь?

МАТЬ. Дым в шары бьет. Куда ты поджег?

АНЯ. Мама, я щас задохнусь.

My favorite inside source

I'll kiss your open sores

appreciate your concern

you'll always stink and burn

МАТЬ. Да выключи ты эту парашу, придурок лагерный!

ОТЕЦ. И книжек мне надарили. Кто им платит, я не могу понять.

ЛЕША.

Всякий раз, когда в этом мире

наступает дхармы упадок,

когда нагло порок торжествует,

Я себя порождаю, Арджуна.

ОТЕЦ. Где ты там делся? Чо ты застрял там? Леха! Леха, ты слышишь меня?

ЛЕША.

Появляюсь Я в каждой юге,

чтоб восставить погибшую дхарму,

чтобы вновь заступиться за добрых,

чтобы вновь покарать злодеев.

ОТЕЦ, Леха! Иди, помоги матери!

3

*Выходные. Жара. Ближе к лету. На баскетбольной площадке стоит на скрюченных ножках Виталя – парень лет шестнадцати, инвалид, ДЦП. Виталя одет в форму Los Angeles Lakers, острижен под горшок, набивает новенький баскетбольный мяч. Из окна пятиэтажки по радио умирает Иван Кучин.*

Я ведь тоже как зверь - в угол загнан людьми,

А раз так - что ж теперь нам делить, черт возьми

Видишь, сам бог не дал ни тебе и не мне.

Волк еще постоял, волк еще постоял и растаял во тьме

*У кольца стоят Леша и Саша. Не смотрят друг на друга. Руки в карманах.*

ВИТАЛЯ. 67 побед в регулярном чемпионате. 15 поражений. Процент побел 81,7. Финал конференции с Портлендом. Мы ведем 3-2. Кто такие эти Портлэнд? Кто вообще о них слышал? Сабонис - это ни о чем. У Коби 21 очко за игру. В среднем. У Шакила 22. Это чумовая связка. У нас реальные шансы. Реальные шансы на титул!

САША. Виталя, дай мяч.

ЛЕША, Не давай ему

ВИТАЛЯ. Коби проходит в зону, дриблинг, обходит заслон.

САША, Виталя, ты чо пришел в наш двор? Ты один хочешь играть?

ЛЕША. Не давай ему, Виталя.

ВИТАЛЯ. Отними у Коби. Давай, отними у Коби!

САША. Дай мяч, я сказал.

ЛЕША. Виталя!

ВИТАЛЯ. Скоро Коби станет чемпионом. Давай, отними мяч у Коби.

САША. Да пошел ты. Сам играй тогда!

ВИТАЛЯ. Чо боишься? Отними.

САША. Потом я чего-то психанул. По мячу ударил. Этот упал. Но я то не хотел. Кинулся к нему.

ВИТАЛЯ, Чо толкаешься?

САША. Я не спецом.

ВИТАЛЯ. Я не буду так играть.

САША. Проехали, давай руку.

ЛЕША. Не давай ему Виталя!

САША, Да давай, вставай, проехали.

ЛЕША, Виталя дал ему руку, Виталя встал почти, а потом снова упал, А потом - началась какая-то засада… Выбежал огромный такой чувак. Бритый налысо. На нем кожаный пиджак. Я бог его знает, кто это такой. Машет руками. В кулаке кастет. Прет на Саню, зажал его у кольца.

- Я тебя убью! Я тебя убью за него. Ты - труп!

Виталя лежит на асфальте открыв рот. Сашу тыкает этот урод.

- Иди сюда, я тебя буду убивать за него. Какого ты лезешь к нему? Я тебя убью за брата. Это брат мой, ты понял?

ЛЕША. Виталя – это твой брат? Виталя, скажи, что не надо. Скажи, что Саня не виноват. Скажи, что он не хотел. Виталя молчит. Виталя боится. Виталя боится брата. Виталя вообще боится. У Витали началась истерика, его просто трясет. Но Саша не виноват. Мы просто играли. Никто никого. Мы вообще друзья. Мы с Виталей - друзья!….Только какая разница… Саша уже получил в лицо. Саша уже лежит. У Саши идет кровь. А этот встал. Разводит руками. Дошло.

- Чорт. Вставай, эй, пацан, вставай. Виталес, а ты чо ты трясешься? Чо ты сидишь? Откуда я знал, что это твои друзья? Извините, пацаны. Мой косяк. Просто я убью за брата. Если его кто обидит – я просто убью. Извините, пацаны. Просто ошибся. Не люблю, когда обижают брата. Так получилось просто. Без обид. Если чо, проблемы будут – обращайтесь. Вообще без проблем. Порешим все. Обращайтесь. Вставай Виталес, пошли домой. Домой пошли, говорю. Чо ты весь трясешься?!

Снова запел Кучин. Падла.

**ЛЕТО**

*Иртыш. Саша и Леша сидят на берегу. В реку закинута леска с грузилом и ржавым крючком. Ничего не клюет. Они просто сидят и молчат. Это какое-то дикое место. Здесь даже бычков, бутылок и прочего мусора нет. Леша и Саша ушли далеко от дома, за город, взяли одного червя, закинули леску и просто сидят на берегу.*

*Из кустов вышел человек. В трениках. В кедах. Под глазом черный фингал. Подошел к ребятам.*

МУЖИК. Пацаны, извините, можно доебаться? Можно я до вас доебусь?

*Саша и Леша молчат.*

МУЖИК. Пацаны, а вам сегодня давали по морде? Пизды, говорю давали сегодня?

*Саша и Леша молчат.*

МУЖИК. Чо вы молчите? Немые? Вам сегодня, начиная с утра, давали пизды?

САША. Сегодня нет.

МУЖИК. А мне вот дали. Просто так. Вон. Смотри. Обидно, да?

ЛЕША. Обидно.

МУЖИК. Не то слово.

САША. Нам не давали.

МУЖИК. Счастливые же.

*Саша и Леша молчат.*

МУЖИК. Клюет хотя бы?

САША. Нет.

МУЖИК. Чо-то вы вялые какие-то, пацаны. Ни о чем. Ладно, пошел я.

*Мужик уходит в Иртыш, прямиком в одежде, в кедах. Начинает плыть.*

МУЖИК. Вялые вы говорю, какие-то, поплыл я. Не боись, доплыву. Я эту реку пятьсот раз переплывал. Хоть бы раз утоп. И вы поплыли со мной! Чо вы боитесь?! Поплыли, говорю, не сcыте! Нормально все будет! На том берегу вообще ништяк. Поплыли! Чо вы боитесь? Погнали вместе?

*Мужика уносит течение.*

*Саша и Леша вскакивают с мест.*

МУЖИК. Не боись! Пятьсот раз переплывал, хоть бы раз утоп! Ха-ха-ха. Хоть бы раз!

*Звучит голос Витали.*

ВИТАЛЯ. Мы пройдем Портлэнд. А в финале порвем Индиану 4-2. Коби станет чемпионом. Шак станет чемпионом. Мы впервые станем чемпионами. Следующие два сезона Лейкерс снова станут чемпионами. Леша и Саша больше никогда не выйдут на баскетбольную площадку. В следующем году они закончат школу и разъедутся кто куда. А брат мой сядет на десять лет за грабеж. Из тюрьмы он не вышел до сих пор.

**Нижневартовск**

**май 2019**