Михаил Башкиров

Дмитрий Камозин

**ПОЧКИ**

Пьеса длиною в одну ночь

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Валера, студент колледжа, 20

Виталик, студент колледжа, 20

Женька, студент медицинского ВУЗа, 21

Олеся, школьница, 17

Катя, студентка колледжа, 18

Таня, студентка колледжа, 19

Ваня, студент, 19

Сеня, бомж

Миша, бомж

Коля, бомж

Сима, бомжиха

Первый полицейский

Второй полицейский

Продавец шаурмы

2013

***СЦЕНА 1***

*Подъезд многоэтажки. Виталик и Женька ждут, когда приедет лифт. У них в руках тяжелые пакеты с эмблемой супермаркета. Слышен звон бутылок. По виду они напоминают футбольных хулиганов. На головах клетчатые кепки, рубашки «Фред Перри» в мелкую клетку.*

Виталик. И чего она тебе дала?

Женька. Ну так.

Виталик. Ага, никому не дает, а тебе дала?

Женька. А чего завидно?

Виталик. Гонишь ты…

Женька. Отвечаю, у нее спроси.

Виталик. Дурак что ли….

Женька. Короче, слышь чего…

Виталик. Ну.

Женька. Прикинь, мы, короче, после матча с «Зенитом» с пацанами двух таджиков замахали в электроне.

Виталик. Нормальная тема.

Женька. Я у одного на башке попрыгал

Виталик. Мусоров не было?

Женька. Не-а.

Виталик.А «зенитосов» не встретили?

Женька.Да не, чисто все было. Их на автобусах увезли, как обычно.

*Открываются двери лифта. На стене нарисована огромная свастика. Парни заходят внутрь.*

Виталик. Я в нете читал, в метро большой махач был. Наши десятерых завалили.

Женька Да ладно? Когда?

Виталик. На днях.

Женька. Небось, Жирдяй поучаствовал.

*Выходят на нужном этаже. Останавливаются у двери.*

Виталик. Слышь, он точно телок позвал?

Женька. Точно. Две или три по ходу.

Виталик. Супер.

Женька. Там еще мажор этот будет, Ваня.

Виталик. Это, который из моего дома что ли?

Женька. Ну так.

Виталик. Чего он его позвал-то?

Женька. Так типа телки с ним тусуют. Он всегда с ними ходит.

Виталик. Ладно, пошли.

***СЦЕНА 2***

*Дверь открывает Валера. Парни проходят в квартиру, на кухне сидят трое: Олеся, Катя и Ваня. На столе стоят банки с коктейлями и пивом. Играет музыка. Ваня сидит чуть в стороне, уткнувшись в «айпад».*

Виталик. Здорово, чего гостей не встречаете?

Ваня. Здорово.

Женька. Привет, девчонки.

Олеся. Привет, мальчишки.

Валера (*обращаясь к Кате*). Катюх, слышь, налей мужикам.

Катя (*смеясь*). Да какие они мужики…

Женька. Какие надо!

Валера. Вы чего притащили? Доставай.

Виталик. Водки взяли, пивца.

Олеся. Вина не взяли?

Виталик. Нет.

Олеся. Просили же.

Женька. Плохо просили.

Катя. А как надо?

Валера. Увидишь.

Виталик. Ладно, я сам налью. Кому чего?

Олеся. Мне ничего.

Женька. Как так?

Олеся. Вина ж не взяли.

Женька. Да ты достала со своим вином.

Катя. Я пиво буду.

Валера. Нам с Женей водки плесни.

Виталик (*обращаясь к Ване*). Ты чего будешь?

Ване. У меня есть уже.

Виталик. Чего у тебя есть-то?

Ваня. Виски есть.

Виталик. Слышь, может, оторвешься от монитора…

Ваня. А чего?

Виталик. Да ничего.

Женька. В натуре, хорош уже, сиди со всеми.

Ваня. Смотрите, пацаны, чего малолетки «Вконтакте» выложили?

Женька. Чего там у тебя? У всех налито?

Катя. У всех.

Ваня. Зацените, парни над бомжихой глумятся. Она орет на них.

Виталик. Ну ка…

*Все вместе они склоняются над «айпадом». Женька стоит чуть поодаль, пристраивается сзади к Олесе и делает неприличный жест. Через пару секунд все взрываются смехом. Катя отскакивает от «айпада» с воплем.*

Катя. Фу… он поссал на нее. Фу-у.

Ваня. Да ладно, угар же.

Катя. Фу…

Валера. Вообще, угар.

Женька. Да ладно, Катюх, это ж бомжиха бухая.

Катя. Фу.. так нельзя.

Женька. Чего нельзя?

Катя. Глумиться так.

Виталик. Да ладно… ты сама рассказывала, как твой брат бомжу втащил.

Катя. Это другое. Он ему машину покарябал.

Виталик. И в чем разница?

*Женька подходит к Кате и пытается ее игриво приобнять.*

Женька. Слышь, Катюх, ты бы остыла, а? Чего такая горячая…

Катя. Чего лапаешь, убери.

Женька. А ты не рада?

Катя. Не рада.

Олеся. Не лапай ее.

Женька. Кого тогда лапать, тебя? Хочешь?

Олеся. Письку свою лапай.

Женька. Может, ты мне ее губами полапаешь?

Олеся. Пошел ты!

Виталик. Ладно, чего вы? Так и не бухнули же.

Валера. Давайте.

*Чокаются. Выпивают. Виталик достает сигарету.*

Валера. Слышь, не кури здесь.

Виталик. А чего?

Валера. Родаки завтра вернутся. Учуят.

Виталик. А мы проветрим.

Валера. Не, пацаны, не пойдет. Они мне мозг вынут.

Женька. Ладно, пойдем на лестницу.

*Выходят.*

Олеся (*обращаясь к Валере*). Везет тебе.

Валера. В смысле?

Олеся. У тебя родаки уезжают, хоть иногда.

Валера. Ну и чего?

Олеся. Хата свободная.

Валера. У тебя так не бывает?

Олеся. У нас дед всегда дома.

Валера. Так, ты его в комнате запирай.

Олеся. Его запрешь… он шастает все время. Шаркает. Слушает чего-то.

Катя. Следит за тобой что ли?

Олеся. Да не знаю, по ходу.

Валера. Так он ебанутый у вас что ли?

Олеся. По ходу.

Катя. Короче, помнишь, мы с Ваней и Иркой заходили за тобой.

Олеся. А да.

Катя. Так, твой дед напугал нас.

Олеся. А ну так, в коридоре сидел как псих. Еще борода эта его дебильная.

Ваня (*отрываясь от «айпада»*). По-моему, прикольный дед у тебя, типа как лесник.

Валера. Леший что ли?

Ваня. А да. Леший. А я чего сказал?

Валера. Лесник.

Катя (*смеясь*). Лесник, прикинь.

*Виталик и Женька возвращаются с перекура.*

Виталик. Чего делать будем?

Женька. Бухать

(*Все смеются*)

Ваня. Смотрите, девчонки, я игрушку скачал.

Олеся. Чего там у тебя?

Ваня. Угарная тема.

Олеся. Ну…

*Девочки склоняются над «айпадом».*

Виталик (*Валере*). Ты чего творишь?

Валера. А чего?

Женька. Ты чего мешаешь?

Валера (*полушепотом, озираясь на девочек*). Ерш.

Женька. На хер? Тебе ща башню унесет, как в тот раз…

Валера. Я не себе.

Виталик. А понятно….

Женька. Девчонки, хорош в экран пялиться. Давайте бухать.

Виталик. Вано, ты с гаджетами достал уже.

*Выпивают все вместе. У Кати звонит телефон. Она выходит в соседнюю комнату. На минуту все замолкают. Ваня вновь утыкается в «айпад»*

Виталик. Чего как в школе-то дела, выпускница?

Олеся. Нормально. К ЕГЭ этому сраному готовлюсь.

Ваня. А как?

Олеся. Угадай.

Виталик. Главное, когда поступать будешь…

*Возвращается Катя. Бесцеремонно прерывает Виталика.*

Катя. Олеська, погнали к Таньке?

Олеся. А чего у нее?

Катя. Типа она дома сидит, одна, родаки свалил.

Олеся. Они ж в разводе были.

Катя. Ну, я не знаю, значит, мать ушла. Короче, Танька одна нас ждет.

*Катя нагибается к Олесе и шепчет ей что-то на ухо. Через секунду они взрываются смехом.*

Виталик. Хорош, девчонки, не уходите.

Валера. В натуре.

Женька. Может, мы с вами?

Катя (*игриво*). Нет, это только для девочек.

Виталик. Да хорош вам.

Женька. Вам чего с нормальными пацанами скучно?

Катя. А вы нормальные?

Виталик. Вы чего? Надолго?

Олеся. Не знаю.

Виталик. Может, погуляем потом.

Катя. Ну, может…

Женька. В натуре, Танюху тоже зовите.

Олеся. Посмотрим.

Валера. Может, останетесь.

Катя. (*Из прихожей*). Мы пошли.

Олеся. Пока-пока.

*Уходят. Виталик садится на подоконник, чтобы посмотреть, как девочки выйдут из подъезда.*

Валера. Свалили твари…

Виталик. Да ладно. Они ж к Таньке.

Женька. Как раз три телки будет.

Ваня. Я тоже пойду, пацаны. На созвоне.

Валера. Давай.

Женька. Да ладно, заебись, еще завалим к ним попозже.

Валера. Ага. А у Таньки, пацан ведь есть…

Виталик. Нет у нее никого!

Женька. Вроде нету.

Валера. А я ее вроде видел, из тачки вылезала.

Женька. Ладно, пацаны, давайте за наш клуб. (*Чокаются*).

Валера. За «Динамо»!

Виталик. За «Динамо»!

*Идут на улицу.*

***СЦЕНА 3***

*Детская площадка в спальном районе. Садятся на скамейку. Урна возле скамейки переполнена пустыми бутылками. Парни открывают свое пиво.*

Женька*.* Сейчас, короче, тема такая объединяться всем против хачей и афашников. Я сам по-любому черных больше ненавижу, чем «зенитосов».

Валера. А слышали на той неделе пацана из моего универа афашники в метро завалили?

Виталик. Да ладно?

Валера. Серьезно.

Виталик. Это того высокого, который с нами на матч ходил?

Валера. Его, да.

Виталик. Длинного?

Валера. Типа вдесятером его запинали. Он в вагоне зигу показывал.

Виталик. На хуя?

Валера. Да бухой был.

Женька. Ну, показывал и чего?

Валера. Так один запалил, и они ему наваляли. Он в больничке сейчас валяется.

Виталик. Ты откуда знаешь?

Валера. Мне его телка сказала, в моей группе учится.

Виталик. Это та, с сиськами что ли? Нормальная такая, я бы с ней зажег.

Женька. Да ладно, она стремная,

Валера. Нормальная. Хорош, так говорить ее пацана эти жиды завалили, не говори так про нее.

Женька. Слышь, пацаны, у меня такая тема. Я, короче, чтоб такой темы не было. Я, короче, скальпель себе взял.

Валера. Да ладно. Хорош. Покажи.

Женька. Чего не веришь?

Валера. Ты гонишь.

Женька. Смотри.

*Достает из кармана аккуратный кожаный чехольчик, из которого торчит блестящая металлическая ручка.*

Валерка. В натуре.

Виталик. Слышь, дай посмотреть.

Женька. Только аккуратно.

Виталик. Ни хуя себе!

Валера. Ну так.

Виталик. Супер.

Женька. Слышь, пацаны, аккуратно, он реально острый.

Виталик. И где ты его намутил?

Женька. Да тупо в магазине купил «Медтехника».

Валера. А, ты же у нас мясник.

Женька. Я пока только трупаки на практике резал. Вообще, прикольно, типа мясо от костей отделяешь, говно всякое из пуза вытаскиваешь.

Валера. Да ладно?

Женька. Вообще, приколько было.

Виталик. Серьезно? Ты чего уже как мясник типа?

Женька. Не мясник, а хирург.

Виталик. Ты еще не хирург.

Женька. Какая разница! Буду хирургом.

Валера. И чего? Ты его теперь с собой везде таскаешь?

Женька. Ну, на всякий случай. Мало ли чего.

Валера. Лучше «травмат» купи. Реальная тема. С метра любого завалить можно. В рюкзак кинул и ходишь, а если чего так любого завалишь.

Женька. Вот именно! Завалишь какого-нибудь урода, а потом десятку мотай. Чего ты думаешь, тебя мусора не вычислят?

Виталик. А чего ему мусора, у Валеры батя мусор…

Валера. Слышь, ты моего батю не трогай.

Виталик. А чего он тебя не отмажет что ли?

Валера (*смеясь*). А ты у него спроси! Он, может, и отмажет, зато бабла точно никому не отвалит. Он у меня, жадный. Все время орет, чтобы я работать шел.

Женька. Да это все гонево.

Виталик. Да ладно, не гонево, помнишь Сапрыкина из нашего класса? Пошел в «Евросеть» работать манагером и поднялся, типа тачку взял.

Женька. Чего за тачка?

Валера. «Хонда» какая-то праворукая.

Женька. Да ладно?

Валера. Я тебе говорю.

Виталик. Небось, кредит взял.

Валера. Какая разница, кредит не кредит, у него тачка теперь есть.

Виталик. Да ладно, у меня вот мамка тоже кредит взяла на ремонт. Двести штукарей, до сих пор отдает.

Валера. Мне, короче, батя сказал, если сто штук накоплю, он добавит и тачку мне возьмет.

Женька. Какую?

Валера. Он «Форд Фокус» хочет.

Женька. Да ладно? Это говно. Лучше «Бэху» возьми старую.

Валера. Да я знаю, но батя не хочет. Только новую говорит надо брать, типа чтобы никто в ней не пердел до тебя.

Женька. Ага, кроме гастеров, которые ее собирали.

Валера. Ну чего, может, сгоняем за резинками?

Женька. Пошли, еще витаминов возьмем. Чтоб веселее было.

Виталик. В смысле?

Женька. Пару пачек от кашля или на худой конец нурофена. Пивком запил и кайфуешь. И ебаться всю ночь можно.

Валера. Погнали!

***СЦЕНА 4***

*Возле аптеки. Женька, Валера и Виталик.*

Женька. Нормальная тема. Круглосутка. Я всегда здесь беру.

Виталик. Ну да, нормал.

Женька. Видели, как телка-продаванша на меня смотрела?

Виталик. Как?

Женька. Чего не видел? Она всегда на меня так смотрит, когда я гондоны беру.

Валера. А чего, зайди за прилавок и выеби ее как-нибудь.

Женька. Да не, я с ней потом замучу.

Валера. Видел ее фейс, когда я четыре пачки попросил!

Виталик. Ага

Женька. «Голова сильно у друга болит» - угар.

Виталик. Ага, и хуй стоит при этом!

Женька. Пошли до палатки, пивка возьмем.

Валера. Погнали.

Виталик (*вполголоса*). О смотри, тихо!

Валера. Что такое?

Женька. По ходу мусора едут…

Виталик. Это продавщица вызвала что ли?

Женька. Да, по ходу. Чего делать-то, побежим?

Виталик. Да не. Мы же не сделали ничего, таблы скидываем.

*Выкидывают в кусты пачки с таблетками*.

Женька (*вполголоса*). Ладно, мы здесь просто так, за гондонами типа пришли.

*Появляется свет проблескового маячка патрульного автомобиля. Из него выходят двое полицейских.*

Первый полицейский. Так молодые люди, ваши документы! Что здесь делаем?

Второй полицейский. Так, в карманах чего есть?

Женька. Это, мы просто тут вот гуляем. Из документов только студак. Больше ничего нет.

Валера. Да и у меня.

Виталик. Ага

*Отдают студенческие полицейским, те их разглядывают некоторое время*.

Первый полицейский. А чего одни без девчонок гуляете?

*Смеется второй полицейский*.

Женька. Да не, мы это, в гости идем.

Виталик. Да.

Второй полицейский. А куда в гости? Нас возьмете?

Первый полицейский. Есть чего запрещенное?

Валера. Не, нету.

Виталик. Нет, нет.

Первый полицейский. А найду — мое?

*Смеется второй полицейский*.

Второй полицейский. Короче чего употребляли-то?

Виталик. Мы ничего, вообще ничего. Только сигареты и все.

Второй полицейский. А чем сигареты забивали?

*Смеется первый полицейский*.

Валера. Да вы что, ничем! Мы не курим ничего такого.

Первый полицейский. А сигареты тогда откуда? Родителям купили?

*Смеется второй полицейский.*

Второй полицейский. Ну-ка карманы выверните? Все наизнанку, показывайте, давайте.

*Выворачивают карманы. Первый полицейский начинает обыскивать сперва Женьку, потом Валеру, затем Виталика.*

Первый полицейский. На меня посмотри, да ты! (*показывает на Женьку*) Чего зрачки такие?

Женька. Вы что, нормальные, просто темно тут. Вот и все, от темноты сузились.

Второй полицейский. У тебя от темноты очко сузилось, сейчас в отдел поедем на хер!

*Смеется первый полицейский.*

Женька. Да не, я вам правду говорю!

Первый полицейский. Так, теперь ты! На меня смотри! (*показывает на Валеру*)

Валера. Да у меня тоже все ровно, товарищ полицейский!

Первый полицейский. Так, ты мне зубы не заговаривай, а что лицо такое знакомое! Я тебя в отделе видел!

Второй полицейский. Да, это его мы привозили на той неделе!

Валера. Нет, нет! У меня батя там работает! Майор, Махров. Сергей Махров.

Второй полицейский (*задумчиво*). Махров! Какое у него отчество? (*Параллельно заглядывает в студенческий билет*).

Валера. Алексеевич.

Первый полицейский. Позвони Макаренко, узнай.

Второй полицейский (*в трубку*). Алло! Здорово, не помнишь у Махрова какое отчество? Точно? (*смотрит на Валеру*) Ну все, давай. Да не, все нормально, дежурим. Потом расскажу.

Первый полицейский. Ладно, пацаны, извиняйте. Район наркоманский, сами понимаете. Тут недавно одного из наших насмерть на машине сбили.

Второй полицейский. Да мы сразу поняли, что вы парни нормальные. Так просто на реакцию посмотреть решили. А вы не стреманулись как лохи, нормально все объяснили. (О*тдает студенческие*)

Валера. Да, нормал. Мы сами наркоманов не любим. За чистоту.

Женька. Да.

Виталик. Угу.

Второй полицейский. Все пока, пацаны.

*Все прощаются за руку, пполицейские уходят*.

Женька. Пронесло. Вовремя скинули.

Валера. Да, хорошо, что я про батю сказал.

Женька. Да с твоим батей можно, вообще, что хочешь творить.

Валера. Ну да, я так и делаю. Хули.

Женька. Чего таблы подбирайте и валим за пивом.

Виталик. Давай, погнали.

Валера. Сожрать бы чего…

Женька. Слышь, Валер, отбей телкам смску, куда они делись-то?

*Подходят к кустам, нагибаются и поднимают пачки с таблетками. Уходят.*

***СЦЕНА 5***

*Ж/д станция. Ночь. Палатка с шаурмой. Играет восточная музыка. В окошке стоит продавец шаурмы[[1]](#footnote-1).*

Женька. Слышь, чего!

Валера. А чего закрыта-то?

Виталик. Чего кончилось — вон у тебя мясо лежит!

Женька. Слышь, ну чего! Сделай нам по одной, не впадлу!

Валера. Ты чего оглох? К тебе люди обращаются!

Женька. Сделай пацанам по одной-то! Хавать охота.

Валера. Ты чего по-русски не врубаешься! Мы к тебе, блядь, обращаемся!

Виталик. Давай на хуй работай, делай, давай!

Женька. Ты чего, гоблин!

Женька б*ьет не сильно рукой по стеклу*.

Виталик. Да ладно успокойся, забей.

*Виталик пытается отвести Женьку от палатки. Тот бьет по ней ногой*.

Женька. Россия для русских!

Валера. Да пошел он на хуй, погнали к телкам.

*Отходят и останавливаются*

Женька. Слышь чего, это так просто оставлять нельзя. Надо что-то делать.

Валера. Что делать?

Женька. Завтра он этой шаурмой людей отравит! Ты видел, как он смотрел на нас! Охуевший!

Виталик. Да, чурки охуели в конец. И не сделаешь ничего, сидеть потом из-за него.

Женька. На хуй сидеть! Разъебем палатку его!

Валера. Не, нельзя, мусора схватят.

Женька. Ты чего! У нас мусора свои! У тебя батя мент!

Валера. Да хорош! Потом его завалим!

Женька. А чего не сейчас! Зассал что ли?!

Валера. Слышь! Руки об него марать я не хочу. В говне в этом!

Женька. Бутылками завалим его! (*Кивает в сторону урны, возле которой разбросаны пустые пивные бутылки).*

Валера. Да не, загребут!

Женька. Кто тебя загребет!?

Виталик. Давай по две кинем и свалим.

Женька. Да, по-любому.

Женька. Ну чего погнали?

Виталик. Давай, только быстро!

*Быстрым шагом идут к палатке, останавливаются, швыряют бутылки и убегают. Кажется, несколько бутылок попадает в продавца.*

***СЦЕНА 6***

*Парни возвращаются на детскую площадку. На подходе к ней, они видят, что на лавочке уже сидят Олеся, Катя и Таня. Рядом на низком спортивном велосипеде катается кругами Ваня. Потом он садится на краешек песочницы и достает «айпад».*

Виталик. Какая встреча.

Валера. Опа-опа-опа-па-па.

Женька. Здоров, подружки.

*Таня кокетливо встает и целуется с каждым из них в щечку.*

Таня. Вы откуда?

Валера. Да так гуляли…

Виталик. Жара, дома сидеть «анрил».

Женька. Вы чего делали?

Катя (*изрядно пьяная*). Тусили.

Валера. С кем вы тусили-то?

Олеся. Не с тобой.

Валера. Ты чего как лезбуха говоришь!

Таня. Сам ты лезбуха.

Виталик. Слышь, дайте тоже посидеть.

Таня. Обойдешься. Жопа у тебя толстая.

Виталик. А у тебя морда…

Таня. Толстожопый.

Виталик. Давай я на лавку сяду. А ты мне на колени.

Таня. Я к нему лучше сяду.

Ваня. Ко мне?

Таня (*садится Ване на колени*). Да. Чего у тебя коленки такие костлявые. Дай, «айпад» посмотреть.

Виталик. Приколитесь, нас мусора сейчас чуть не загребли.

Ваня. За что?

Валера. Да ни за что. Тупо остановили. Сразу шмонать начали, как перед матчем.

Виталик. Зато мы отмазались грамотно.

Олеся. Как?

Виталик. У Валеры же батя мент, опер…

Олеся. Да ладно?

Валера. Да, а чего!

Олеся. Нормально! А чего ты не говорил никогда?

Валера. А чего говорить-то?

Олеся. Типа ты ментовский сын у нас…

Валера. А чего ты докопалась-то?

Таня. У нее отец сел недавно.

Женька. Да ладно? За что?

Олеся. Не твое дело.

Валера. А я-то здесь при чем? Я что ли виноват, что твой батя сел?

Олеся. Да пошел ты!

*Таня подсаживается к Олесе. Демонстративно шепчутся. К ним присоединяется Катя. Затем девочки встают и уходят.*

Валера. Ну вы куда, девчонки?

Виталик. Чего опять за дела-то?

Женька. Чего за хрень?

Таня. Сейчас придем.

*Уходят в подъезд. Поднимаются на один из верхних этажей.*

Женька. Опять свалили, дуры.

Виталик. Охренеть.

Валера. Слышь, пацаны, я чего подумал, чего они свалили-то? Ну типа там подкраситься, напудриться. У Таньки же никого дома нету. Они по ходу нас сейчас позовут. По-любому. Чего они подорвались-то?

Олеся (*кричит сверху с балкона*). Э-э-эй

Виталик. Чего?

Катя. Пацаны!

Валера. Ну чего?

Таня. Ловите!

*Девочки бросают вниз огромный фалоимитатор. Он с шумом падает в песочницу и выскакивает из нее от удара.*

Виталик (*отскакивает*). Охуели что ли!

Катя. У-ро-ды. (*Слышно, как закрывается дверь балкона*).

Женька. Твари, опустили нас типа.

Виталик. Себя они опустили.

Женька. Вано, але, ты живой. Видели, у Вано мозг парализовало.

Ваня. Ну да, вообще, я охренел.

Виталик. Добро пожаловать в реальность.

Ваня. Чего это было?

*Виталик встает и наступает на фалоимитатор. Кажется, как будто он встает.*

Виталик. Смотрите, пацаны, у него стоямба.

Валера. Угар, давай его отпинаем.

*Женька со скучающим видом берет газету, которую кто-то забыл возле песочницы.*

Виталик. Прикинь, телки уже посували его себе.

Валера. Танька по-любому.

Виталик. Тренируются шлюхи.

Женька. Пацаны, тут в газете вообще угар. Смотрите, сейчас брейн сгорит. (*Читает*)

*ГЕНИТАЛИИ МУЖЧИНЫ ПРОХОЖИЕ НАШЛИ НА ТРОТУАРЕ*

*В пятницу утром проходившая по улице Советской 69-летняя москвичка Анастасия Георгиевна Ж. нашла странный окровавленный сверток прямо на асфальте. Содержимое свертка, судя по всему, принадлежало мужчине… из пакета торчали окровавленные мужские гениталии. Перепуганная пенсионерка в шоковом состоянии добежала до опорного пункта полиции в соседнем доме. Видавшие виды сотрудники полиции также были в шоке от содержимого свертка. Позже следственная группа нашла в трехстах метрах от контейнера «владельцы» (уже бывшего) гениталий. Им оказался девятнадцатилетний учащийся одного из ВУЗов Валерий Ш. Пикантная деталь: на щеке жертвы остался явный след женской помады. Возбуждено уголовное дело по ст. 105 УК РФ «Убийство». Следствие по отрезанным у незадачливого любовника гениталиям продолжается. Редакция будет следить за событиями. Если вам что-либо известно о событиях, произошедших в четверг вечером по адресу ул. Советская, возле домов 16-20, просим связаться с редакцией».*

*При чтении все смеются и улюлюкают.*

Ваня. Меня сблюет сейчас.

Виталик. А от этих гениталий тебя не блюет? (*Пинает фалоиммитатор в сторону Вани*).

Валера. Пацану член типа отрезало что ли?

Виталик. А ты не понял?

Валера. А кто такое сделать-то мог?

Виталик. Хачи, небось, они ж звери.

Валера. Может, Женек скальпелем помахал. (*Смеются*)

Ваня. Пойду я, пацаны.

Валера. Чего нервишки сдали? Это, небось, в тебя телки метили.

Ваня. В тебя. Ты с открытым ртом стоял.

Валера. Заткнись!

Женька. Слышь, Вано, ты покурить-то нам оставь, мы ж договорились.

Ваня. Держи (*протягивает Женьке что-то зажатое в руке, садится на велосипед и уезжает*)

Валера. Это чего? Гашик?

Женька. Какашик.

Виталик. Зашибись, давай взорвем его.

Женька. На хате взорвем. Тут палево.

Валера. По-любому

*Уходят. Фалоиммитатор сиротливо остается лежать возле песочницы. Из темноты появляется бомж Сеня, в руках у него мешок. Он забирает пустые бутылки. Из одной допивает оставшиеся капли. Его взгляд падает на искусственный член. Бесстрастно он также запихивает его в мешок.*

***СЦЕНА 7***

*Кухня в квартире Валеры. Парни по очереди передают друг другу большую бутылку из-под «Кока-колы», в ней проделана дырочка. Из горлышка с громкими вздохами и хлюпами они втягивают в себя дым гашиша. Наконец гашиш кончается…*

Валера. Слышь, нормально, мне уже вставило.

Виталик. Надо было к ним туда Вано отправить…

Женька. Куда?

Виталик. Да к телкам.

Женька. Ага.

Виталик. Они бы ему по-любому дверь открыли…

Женька. А дальше?

Валера. А дальше ты б поимел Таньку…

Женька. Как вариант. Слышь, пацаны, короче тема есть, как подняться можно. Я, короче, когда на практике в больнице был… Там тема есть такая, короче, органы нужны на пересадку. Типа там в аварию кто попадет или еще чего. Семья в очередь становится на органы. Обычно ждать приходиться. Иногда долго. Короче, люди обычно за бабки органы покупают. Типа, чтобы в очереди не стоять. Так я вот чего думаю. Короче, можно тупо предложить орган по дешевке купить.

Валера. Нехило тебя твердый цепанул. Ты об этом давно думаешь?

Виталик. Это чего за бред был?!

Женька. Не бред, знаешь, сколько пара почек стоит? Пятьдесят тысяч баксов! Реально. А мы людям за десятку впарим.

Виталик. И чего, ты придешь к кому и скажешь, вам почка не нужна?

Женька. Ты чего, дебил? Нет, конечно, я доктора знаю, он этой темой занимается. Он их купит, и сам впарит кому надо.

Валера. А где ты почки-то достанешь? На помойке найдешь?

Женька. Именно.

Валера. Ты чего дурак что ли?

Женька. Почки у бомжа можно взять.

Виталик. А как?

Женька. Да так, я уже все продумал. Тупо завалить его ночью. И с помощью этой штуки достать (*извлекает из кармана скальпель*).

Виталик. Да ладно?

Женька. Это, вообще, легко, я, анатомию проходил. Где почки, знаю. Делов-то.

Валера. А как ты их отнесешь потом?

Женька. Да просто… (*поднимает в руке банку из под соленых огурцов)*

Виталик. Чего, прямо в банке?

Женька Кипятком изнутри обдал и водкой залил (*берет в руку бутылку водки*). Вот тебе и колба. На пару суток хватит.

Виталик. Ты ебанулся!

Женька. А ты зассал просто. Делов-то, мне эти почки вырезать минуты три надо. Положил в банку. Банку в холодильник. Утром к тому мужику пошел. Он тебе десять штук баксов отвалил.

Валера. А у кого ее отжать-то можно?

Женька. Я же говорю – у любого бомжа. А, может, и на двенадцать штук сторговаться можно. Прикинь, четыре штуки баксов на рыло. На рыло! Можно тачку купить. Шлюху купить элитную.

Валера. То есть, просто бомжа завалить?

Женька. Ну так.

Виталик. Все, пацаны, чего ты сказал типа банку кипятком обдать?

Женька. Ты чайник поставил?

Виталик. Ну! Чего тянуть! Решили так решили. Сейчас бомжа завалим и все.

Валера. А где ты бомжа найдешь? Сейчас час ночи почти. На Курский вокзал поедешь, напоишь и привезешь домой? А если мусора?

Женька. Говно-вопрос, у нас же свои мусора, забыл? Тут возле путей в парке свалка по типу есть. Там всегда бомжатина тусует. Одного отловим и все.

Валера. Ты уверен?

Женька. Да они там все время орут чего-то или махаются. Ты чего там не был никогда? Тут идти десять минут. Ставь банку в раковину, сейчас наполним ее.

Валера. А я воткнул, где это. Мы там с пацанами-догхантерами были. Пару раз псин мочили из травматов…

Виталик. Вот это правильная тема.

***Затемнение***

***СЦЕНА 8***

*Улица. Валера, Виталик, Женька. Возле остановки они замечают странную фигуру с тележкой из супермаркета. Тележка забита каким-то непонятным хламом. Фигура принадлежит женщине. Заметно, что она сильно пьяна.*

 Женька. Слышь, смотри бомжиха.

Валера. Погоди, стремная она какая-то. Типа совсем старуха.

Виталик. Нам не пох? Ты чего зассал уже?! Женщина! Женщина! Стойте. Да стойте же, женщина!

Валера. Заткнись, придурок, на хера она нам нужна. Да и стремно тут, палево.

Женька. Да ладно, чего, давай хоть поприкалываемся.

Виталик. Але гараж! Стоять! (*догоняет бомжиху*)

Бомжиха Сима. Вам чего, ухари?!

Виталик. Эта, а куда вы идете?

Бомжиха Сима. Тебе чего? Иду куда надо. И ты иди.

Виталик. А что такая вонючая?

*Подходят Женька и Валера.*

Бомжиха Сима. А что сам такой низкий? Папа маму недотыкал?

Виталик. Слышь, мразь, сейчас ты у меня сосать будешь!

Бомжиха Сима. Что там у тебя сосать-то? Не выросло ничего!

Женька (*смеется*). А как вас зовут? Со мной не хотите познакомиться? У меня больше, чем у него!

Бомжиха Сима. Жопа у тебя больше, наел, смотрю, хорошо. Сосите друг другу сами, ублюдки.

Виталик. На хуй пошла отсюда! *(Бьет бомжиху ногой в живот, она падает и кричит).*

Женька. Ладно, ладно. Хорош! Она сейчас говном своим тут все засрет.

Валера (*обращаясь к Виталику*). Фу, ну и вонь. Ты теперь тоже бомж!

Бомжиха Сима. Уроды недоебанные! Матерей своих бейте!

Валера. (*Бомжихе*) Заткнись нахуй. ( *Женьке и Виталику*) Пошли отсюда, она сейчас орать будет.

Виталик. Ты мразь грязная! (*бьет бомжиху ногой в живот еще раз*)

Валера. Все уходим, пошли. ПОШЛИ!

Женька. В натуре, другого бомжа найдем. Эта сдохнет сейчас. Фу!

Бомжиха Сима. Кто же вас выродков породил-то?! Говнюки, блять! Говна куски, Отростки хуевы. Что смотрите, гниды! На хуй идите, падлы! Пащенки подментованые, перхоть подзалупная (*далее неразбочиво*).

*Отбегают от нее, бомжиха отползает в сторону.*

 Женька. Да, в натуре, нужен здоровый бомж, а не этот кусок говна. Тот мужик, врач, по почкам сразу увидит, чьи они. Он совсем галимые не возьмет. Или мало бабла даст. Он прошареный – на глаз все видит.

 Валера. Правильно! Эта больная совсем, хуй знает, ее бомжи, небось, всей стаей ебут. Ладно, пацаны, здесь все равно по-любому палево. И мусора дежурят. Пошли быстрее.

***СЦЕНА 9***

*Запущенный парк возле железнодорожных путей. Бомж Сеня тащит огромный мешок с пустыми бутылками, которые собрал за весь день на железнодорожной станции. Он двигается очень медленно.*

Бомж Сеня (*бормочет*). Сорок пять бутылок…. (з*амечает окурок, наклоняется, чтобы его поднять*) Ты-то мне и нужен. (*Видит приближающихся подростков, бормочет*). Чего такое?

*Быстрым движением бомж Сеня достает из мешка бутылку и разбивает ее об асфальт. К нему подходят парни.*

Бомж Сеня. Ребята, вам чего?!

Валера. Ты чего такой грязный?

Женька. Убери это (*показывает на бутылку*), я ее тебе в жопу сейчас засуну!

Виталик. Ты крутой что ли?

Валера. На, чучело!

*Валера прыгает и бьет ногой в грудь Сеню. Сеня пытается убежать.*

Виталик. Куда собрался, бомжара! Сюда иди!

*Догоняет Сеню и пытается его ударить. Сеня отмахивается и бьет его бутылкой в ногу.*

Виталик. Ай тварь, пацаны, пацаны, у меня нога. Нога. Кровь херачит…

*Валера и Женька сваливают Сеню на землю, бьют ногами. Виталик остаётся лежать, держась за ногу.*

Валера. Сука!

Женька. Тварь!

Бомж Сеня (*стонет*). Паааааааа Вааааа За чтоооооо!

*Подростки перестают бить Сеню – он уже отключился*

Виталик. Пацаны, мне помощь нужна. Кровь хуячит (*пытается встать на ноги*).

Женька. Виталь, нормально все, сейчас вырежем и сваливаем.

Валера. У меня тоже нога болит.

Виталик. Режь быстрее, мудак…Мне плохо!

Женька. Сейчас все сделаю. Все нормально. Успокойся. Надо его перевернуть, давайте! (*наклоняется, чтобы перевернуть тело*). Помоги мне!

Валера. Так! Давай! Опа!

*Переворачивают Сеню на живот, Сеня внезапно кричит: «Ребята, помогите!», Валера бьет его по голове ботинком. Сеня снова отключается.*

Женька. Так, скальпель! Банка! Банка где?! Стаскиваем одежду, давайте!

Валера. Блядь, он воняет! Фу! Чем это говно снять!?

Женька. Ты что, урод!? Давай быстрее, помогай!

Валера. Я на шухере буду!

Виталик. Пацаны, уходим! (*показывает ногу и руки в крови*)

Женька. Сейчас все сделаем!

Валера. Чего ты возишься, урод! Давай быстрее!

Виталик. Пацаны, пацаны!

Женька. Заткнись. Сейчас!

*«На хуй пошли, уроды», – слышится чей-то хриплый вой. Пацаны оглядываются и видят бегущих к ним бомжей. Один с палкой, другой с арматурой.*

Валера. Все пиздец! Валим, валим!

*Убегает.*

Женька. Ты куда?!

*Стоит секунду в растерянности, затем тоже убегает. Виталик почти сразу спотыкается и падает. «Пацаны!» – орет он из последних сил. Бомжи окружают его, бомж Коля садится Виталику на шею и начинает душить его проводом. Бомж Миша начинает бить Виталика ногами. Сеня приходит в себя, оглядывается, держится за голову. Рядом валяется закрытая банка. Сеня открывает ее, нюхает содержимое и тут же выпивает залпом…*

Бомж Сеня. Думал, сдохну!

Бомж Миша. Сеня, смотри-ка! (*показывает пальцем на Колю, который душит Виталика*) Твой обидчик-то! Ну, а мы тут как тут! Тут как тут!

Бомж Коля. У-у сильный какой! Мужики, помогите!

Виталик (*сильно хрипя*). Не надо. Отпусти.

*Бомжи склоняются над Виталиком.*

Бомж Сеня. Где твои дружки-то? Убежали все! А?

Бомж Миша. Чего делать-то с ним будем? Порежем и в канаву нахуй?

Бомж Коля. Зачем в канаву? Можно и тут оставить, наши бобики даже кости сожрут.

Виталик (*шипит*) Отпустите…

Бомж Миша. Тебе решать, Сень! Что с этой тварью делать (*усиливает хват провода*).

Бомж Сеня. Так, давайте его в тележку, живо нахуй. К себе заберем.

*Сеня бьет ногой Виталика по лицу и связывает ему руки проволокой. Бомжи берут подростка за ноги и тащат по земле.*

***Затемнение***

***СЦЕНА 10***

*Телотрасса недалеко от свалки и ж/д путей. На земле сидит бомжиха Сима. Рядом стоит тележка, набитая непонятным барахлом. Появляются бомжи, они волокут подростка.*

Бомж Сеня. Здорово.

Бомжиха Сима. Это чего такое?

Бомж Миша. Добыча.

Бомжика Сима. Покажи.

Бомж Миша. Уроды на Сеньку напали. Чуть не убили. Мы с Колюней еле подоспели. Смотрим, а там этот чинарик валяется. Ему Сенька ляжку порезал.

Бомжика Сима. Сень, у тебя морда в крови вся!

Бомж Сеня. Такие дела, мать. Водки достань!

Бомж Миша Что делать-то с ним, Сень?

Бомж Коля. Мужики, он шевелится.

Бомжика Сима. Ну-ка (*заглядывает в лицо Виталику*) Меня ж эти мрази чуть не убили сёдня. Я от станции шла…

Бомж Сеня. Сима, водки дай, я сказал, башка болит.

Бомжиха Сима. Держи, оставь только.

*Сеня прикладывается, передает бутылку Коле.*

Виталик (*кричит*). Пожалуйста, отпустите, отпустите, это все они. Я не хотел, меня заставили, сказали, что если не пойду, мать мою убьют.

Бомж Коля. Очухался, гад.

Бомжиха Сима. Нет у тебя матери, пизденыш.

Бомж Сеня. Забыл совсем (*запускает руку в свой мешок с бутылками, достает фаллоиммитатор и швыряет его бомжихе Симе*) Подарок тебе, мать.

*Все смеются. Бомжиха Сима берет фаллоиммитатор в руку и что есть сил бьет Виталика по лицу. Виталик корчится, его руки связаны за спиной, и Сима бьет его еще несколько раз.*

Бомж Сеня. Ты что делать умеешь? Может, отработаешь?

Виталик (*отхаркиваясь*). Все, что нужно сделаю!

Бомж Сеня. Трубы варить умеешь? Такие как на теплотрассе, чтобы параллельно шла несколько метров?

Виталик. Трубы, нет я это... Заработаю, отдам все! Родители вам, что хотите сварят!

Бомж Миша. Да что ты трясешься-то! Не бойся нас. Собак умеешь дрессировать! Вон там бегают, мы тебя туда отведем и оставим, идет?

Бомж Коля. Ребят, прохладно становится. Костерок разведу. Дайте-то водочки (*берет у Сени бутылку*).

Бомж Миша. И я приложусь.

Бомж Сеня (*обращается к Виталику*). Ну а ты будешь?

Виталик. Мужики, отпустите, я вам куплю несколько ящиков! Обещаю!

Бомж Сеня. Да отпустим, отпустим. Только где ты ее купишь сейчас-то?

Виталик. Телефон заберите!

Бомж Сеня. Так уже забрали. Дай-ка кепочку померять (*снимает с головы кепку, вертит в руках и кидает Мише*). Померяй, Мишань.

*Затем, кряхтя, встает и разрезает провод на руках у Виталика. Тот растирает руки и медленно садится.*

Бомж Сеня. Чего, болит ножка-то? На, вот плесни в сопло.

*Дает Виталику бутылку, тот делает небольшой глоток и тут же кашляет. Бомжи смеются.*

Бомж Сеня. И пить ты не умеешь. Ничего ты не умеешь. На хуй ты нам не нужен, проку от тебя нет. Нету прока-то! (*пауза*) Слышь, мать, говоришь, били они тебя?

Бомжиха Сима. Этот-то и бил. Повалил и бить стал. Паскуда.

Бомж Сеня. Ты теперь, пацан, бабке Симе задолжал еще. Отработать придется.

Бомж Коля. Натурой давай.

Виталик. Как это?

Бомж Сеня. Иди в койку с ней, а мы посмотрим.

Бомж Миша. Ты, видать, пацан ебкий.

Виталик. Не-не, я не могу…

Бомж Сеня. А чего так? Она не красивая что ли? Или у тебя не стоит на нее?

Виталик. Плохо мне. Нога болит.

Бомж Сеня (*орет*). Спускай штаны, чучело, и за дело. Быстро!

Виталик. Я не буду.

*Бомжиха Сима встает и еще раз бьет ему по лицу фаллоиммитатом. Виталик закрывается.*

Бомж Сеня. Эй, урод, ты ж сам говорил, что отработаешь. Хочешь, чтоб мы тебя отпустили?

Виталик. Я не могу сейчас – нога болит. Правда, простите. Реально, мужики простите, я не виноват. Пожалуйста, я отработаю. Пожалуйста, простите.

Бомж Сеня. Ладно, сядь, а ты Колюнь тазик принеси.

Бомж Коля. Зачем?

Бомж Сеня. Иди давай.

***СЦЕНА 11***

*Бомжи Коля и Миша. Бомж Коля несет в руке бутылку. На дне плещутся остатки водки.*

Бомж Коля. Каждый раз, когда сюда иду, вспоминаю…

Бомж Миша. Я от ребят слышал, даже хоронить от него нечего было. Всего сожрали. Как так получилось, он же крепкий был, говорят?!

Бомж Коля. Ну как, как? Бухой он был. Раньше мужики сюда никогда ночью не ходили, а он один поперся. А ночью их тут целые стаи бродят. Говорят, люди, как он орет, слыхали. Сима говорит, что и сейчас слышит иногда.

Бомж Миша. Где закопали-то?

Бомж Коля. Как где? Здеся. Там его косточки. После этого псы нас бояться начали, поняли по ходу, что не того загрызли.

Бомж Миша. Их выловили потом?

Бомж Коля. Нет, не стали. Решили, что раз они Женьку съели, значит теперь Женька в них живет. Да и собаки добрее стали. Такой человек он был, добрый. Никого не тронет, даже мясо его псов добрее сделало.

Бомж Миша. А кто решил? Почему?

Бомж Коля. Ну, мы все и решили на поминках. Сеня так сказал, мол, они его скушали, значит он теперь в них. Это их право было, их территория. Он странный Сеня наш. Говорит, что у всех своя территория есть, земля своя. Здесь собаки ночью главные, потому его и сожрали. Еще говорит, что сегодня день смерти Женькиной.

Бомж Миша. А он откуда знает? Помнит, что ли? Я вот какой год уже ни хуя не помню. Только Новый год по хлопушкам определяю…

Бомж Коля. По ходу помнит, они ж дружки большие были с Женькой.

Бомж Миша. А чего сам не пошел? Помянул бы товарища?

Бомж Коля. Можа, боязно ему, можа, груснется на могилке, хуй знает.

*Ставит бутылку с остатками водки на предполагаемую могилу*

Бомж Миша. Дернем, может, напоследок?

Бомж Коля (*кричит*). Дурак что ли, это ж поминальная! Сеня узнает – убьет нахуй! Да и грех это. Сенька говорит, когда нажрется, Женька рукой раны лечил, сила у него была.

Бомж Миша. Вот в это я верю, все говорят, лечил он вас. Сима тоже так базлает. Только не верю я, что сегодня помер он. За два года, или сколько там, любой забудет….

Бомж Коля. Ладно, давай покурим маленечко. У меня есть несколько, вчера насобирал.

Бомж Миша. Да, давай. Доставай.

***СЦЕНА 12***

*Бомжи сидят вокруг костра, передают друг другу бутылки с водкой. Они уже сильно пьяны. Коля напялил на себя красивую клетчатую рубашку с лавровым венком "Фред Перри". На бомжихе Симе красуется кепка в стиле «барбери». Некоторые держат в руках мясо.*

Бомж Сеня. *(Вначале неразборчиво*). … Помню с калечным жили у нас здесь… как его… Кеша, блядь….

Бомж Коля. Помню такого…

Бомж Сеня. У него в башке вмятина была, помнишь?

Бомж Коля. А то!

Бомж Сеня. Я ему туда шарики клал…

Бомж Миша. Чего за шарики?

Бомж Сеня. А! Ты ж его не знал… вмятина у него в затылке была. Размером с кулак мой…

Бомж Миша. Да? И как он жил-то такой?

Бомж Коля. Да хуй знает как, хорошо жил… в переходе ему подавали хорошо. Водочку приносил нам.

Бомж Сеня. Я ему в дырень эту шарики клал по пьяни… Катались они там…

Бомж Миша. Какие на хуй шарики?

Бомж Сеня. Подшипники. Катал там их.

*Замолкают, повисает пауза.*

Бомж Миша. Хорошо придумал, зачем добру пропадать.

Бомж Коля. А я завтра с утра телефон продам. Схожу на станцию, ребятам толкну. Рублей пятьсот будет. Модель-то какая новая (р*ассматривает телефон*).

Бомж Миша. Иди к рынку, там телефонами барыжат. Им и сдашь. Денег больше дадут!

Бомж Коля. На рынке страшно, не пойду, а на станции ребята свои — возьмут точно. Рублей пятьсот-семьсот дадут!

Бомжиха Сима. Верно он базарит! Пусть к станции идет. Возле рынка твоего одному из наших неделю назад башку в ноль разбили.

Бомж Миша. Кому?

Бомжиха Сима. Володьке.

Бомж Миша. Какому Володьке?! Туристу что ли?

Бомжиха Сима. Да ему. Не поделил чего-то. Ему чурка голову в кровину раздавил.

Бомж Миша. Да не Володьке, дура ты! Не Володька это был!

 Бомж Сеня (*насупившись.*) Зачем им эта банка нужна была? Что они в ней водку хранили что ли? Больше не в чем, видать?

 *Остальные бомжи замолкают и молча смотрят на Сеню.*

Бомж Сеня. Они ж убить меня хотели… ни за что, понимаешь, ни за что!

Бабка Сима. До чего дожили-то, господи.

Бомж Миша. Надо и остальных найти, да выпотрошить как кур!

Бомж Коля. Да, они, небось, местные. Найдем их, найдем. Незачем жить таким.

Бомж Сеня. Второй раз в такой замес попадаю. Сначала в Чечне чуреки, а теперь вот свои. Ну и хуй им! Я так не дамся. Не дамся я вам, блядям! (*орет на зрителей*) Не дамся! Не дамся!

Бомж Миша. Правильно! Что мы не люди, им можно, а нам нельзя! *(указывая на зрителей)*

Бомж Коля. И морочиться не будем.

Бомж Сеня (*обращаясь к бомжам*). Да, мы их всех... Всех нахуй.

 Бабка Сима. А все равно я говорю - грех это! Нельзя крещеного жрать!

 Бомж Сеня. Они не крещеные! Они дьяволы! А я их съел. И посру ими.

*При этих словах все смеются, а у Миши от смеха кусок мяса падает в пыльную траву.*

***Затемнение***

***СЦЕНА 13 ЭПИЛОГ***

*Следующий день. Девчонки сидят на детской площадке. У каждой в руке по пиву. Олеся качается на качелях.*

Олеся. Нормально оттусили вчера?

Таня. Ну так.

Катя. Да не отстой.

Таня. Почему?

Катя. Пацанов зря прогнали.

Таня. Лохов этих.

Катя. Да ладно они не лохи. Не хуже других.

Олеся. А ты чего запала что ли на кого-то?

Катя. Есть немного…

Таня. На кого?

Катя. Виталик вроде ничего. Мне нравятся такие…

Таня. (*смеясь*) Какие?

Катя. Ну не знаю, нормальные что ли…

Олеся. И чего ты б дала ему?

Катя (*мечтально*). По ходу дала бы.

КОНЕЦ

1. Роль исполняется манекеном во избежание травм. [↑](#footnote-ref-1)