Контакты:

8-922-147-16-35

angel-chet@rambler.ru

A.Chetvergova@ugmk.com

Анжелика Четвергова

СОБАЧИЙ ПИР

*Пьеса в одном действии*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Райка, 50 лет.

Игорь, ее старший сын, 28 лет.

Олька, жена Игоря, 25 лет.

Лешка, младший сын Райки, 16 лет.

Дед, отец Райки, 90 лет.

Картина первая.

*Большая комната в деревянном доме. За тюлевыми занавесками через щель закрытых ставень еле проникает свет. Посреди комнаты стоит большой четырехугольный стол. С одного края прикручена мясорубка. Посреди - таз с фаршем. За ним две кастрюли: одна большая, желтая, со сбитой эмалью; другая поменьше и в яркий цветочек. Клеенчатая скатерть усыпана мукой. Комната обставлена недорогой мебелью. Из нее ведут две двери в другие комнаты.*

*Отдаленно слышится лай собак и звук проезжающих машин.*

*За столом стоит Олька, лепит пирожки. Рядом на диване сидит дед в клетчатой рубашке, играет на гармошке. На спинке стула, придвинутого к столу, висит пиджак с медалями.*

**Дед.** Олька, тебе какую - простую или с картинками?

**Олька.** Приличную.

**Дед.** Не, срамные забыл. Ведь были про Сталина там или еще про девушек хороших… *(Играет, поет.)* «…На улице Саратова». *(Прекращает играть.)* Нет, не то. А ведь, слушай, забыл. Вот ведь память всякий мусор помнит, а хорошее — нет *(Поет.)*

Мы сидим на дне окопа
И имеем бледный вид.
У меня промокла …попа,
Потому что моросит.

Или вот еще. *(Поет.)*

Меня в армию забрали -
Вся деревня плакала,
Только милка опоздала:
За сараем какала.

Да пошутил я – плакала, плакала. Милого провожала.

**Олька.** Шутите?

**Дед.** Это почему?

**Олька.** Два раза такое слово уже было. В стихах так нельзя.

**Дед.** Грамотная, тебя не проведешь. *(Молчит, перебирает клавиши на гармошке.)* И чего эти собаки все воют, воют? Петь мешают. Тоска.

**Олька.** В клетках сидят.

**Дед.** А на кой мы их держим, если им жрать нечего?

**Олька.** А они не от голода. Им на свободу хочется. Сучка там, чуют, вот и кидаются на решетку. Боль глушат.

**Дед.** Так прогоните их. Пусть собачатся.

**Олька.** Деньги.

**Дед.** На базаре, что ли, ими торгуют? Кому сдались кобели эти безродные? Мы раньше в нашем питомнике только чистокровных держали. Попробуй было кому в помете принести **пятную**, сразу в брак.

**Олька** *(ехидно).* А что потом с ними делали, ели?

**Дед.** Да глупости-то не мели. Мы с собаками всю жизнь. Они нам служили. На фронте вона я их сколько выучил. Мои Шарики да Бобики под танки с взрывчаткой лезли. Знали ведь, что на смерть идут, а все одно - хвосты поджимали и айда. Жалко. А чтобы есть – никогда. Да, что мы хирхизы какие?

**Олька.** Корейцы, дедушка, собак едят.

**Дед.** Ну, кореанцы, да какая разница. Мой дед, отец и я – все по родству собак любили, и секрет семейный передавали. Поэтому собаки меня слушают, я и Игорька научил. Он теперя лучше меня знает, как с собачной ордой дружить. *(Шепотом.)* Знаю я слова тайные.

**Олька.** А меня, дедушка, научите?

**Дед.** Нет. Сукам кобелиные дела нельзя доверять. Все дело попортят. Вон слышишь, чё творят из-за сучки, себя и других рвут. *(Поет.)*

Что за юбочка из ситца,
А под юбочкой ларек!
Разрешите попроситься

На усиленный паек!

**Олька.** А сейчас мода дворняжек держать. Вот все и берут безродных. Дворняжка-то чем хороша? Ухода за ней никого. Кинул ей кость, да что со стола осталось. Изредка за ухом почесал, а она и довольна. Хвостом виляет. И ласковая.

**Дед.** Так ты говоришь, сучка-то закрыта?

**Олька.** Да, закрыта, и никуда ей не деться.

**Дед.** Пирожки опять с мясом. А почему не с рыбой?

**Олька.** Рыбу ловить надо.

**Дед.** Вот сейчас взял бы удочку, да и пошел к речке. Старость. Уж только и могу, что до ведра. Вот и вся моя рыбалка. Раньше, бывало, пойду, карасей натягаю, Варя-покойница их на масле нажарит, и кот доволен. А можно пирожки еще с картошкой или там с грибами, вон капусты полный погреб.

**Олька.** Надо с мясом, мясные самые дорогие. А с капустой кто брать на трассе будет?

**Дед.** Опять что ли кабанчика зарубили? Слышал, вчерась визжали во дворе. И то хорошо. Плодятся у нас кабанчики, мяса девать некуда. Богато живем, излишками торгуем.

*Входит Райка. Она в байковом цветастом халате с полотенцем на голове.*

**Райка.** Ой, беда, прям из бед беда. Иди-ка, отец, к себе. Мне с Олькой посекретничать надо.

**Дед.** А мне гармошку надо новую - трехрядную, с хромированными боками. *(Поет.)*

Блеск! Шик! Красота!

Выйду замуж за кота,

Или же за мерина,

Лишь бы не евреина.

*(Пауза.)* Или бы мастеру какому снесла.

**Райка.** Нету у меня денег. А ты помрешь, выбросить жалко. Будет потом твоя балалайка под ногами мешаться. Иди дед, иди. *(Помогает ему дойти до соседней комнаты, закрывает дверь.)* Ну, все, хоть до участкового беги. Иду я с бани. Ты мыться-то пойдешь? А то я подкинула дровишек. Иди, пока вода горячая. Ну и слышу за воротами разговор. Я к щели. Там Пача с нашим шушукается.

**Олька.** Про меня что ли?

**Райка.** Да чё про тебя-то? Уже все сказано. Про тебя и говорить нечего. Про магазин новый говорили. Там баба какая-то с городу приехала, на Колхозной магазин открыла. У Пачи-то все в убыль пошло. Баба шибко грамотная, там все по уму сделала. Ну, это только с виду. Витрин там современных наставили, а дом-то гнилой. Проводка вся аховая. Так вот, он нашего Игоря подбивает поджечь магазин. Прямо вот так и говорит: «Ты говорит, иди, подожги. А я тебе денег дам».

**Олька.** Сколько?

**Райка.** Боюсь, согласится.

**Олька.** Денег-то сколько предлагает?

**Райка.** Ой, триста тысяч.

**Олька.** На Советской дом продают, хозяева триста тысяч просят.

**Райка.** Ты меня-то слышишь? Посадят Игорешу, опять ведь посадят. Когда это вы приехали?

**Олька.** В позапрошлом году, в апреле.

**Райка.** Много настряпала? (Подсаживается за стол, начинает лепить пирожки.) Ну, так вот. Два года с копейками и будет, как выпустили его. И ведь опять загремит.

**Олька.** Где он?

**Райка.** Ушел с Пачей. Я в халате, после бани, куда за ними бежать? Пошли операцию разрабатывать.

**Олька.** Да пить они пошли, и разговор по пьяному делу был.

**Райка.** Ты меня послушай, отговори его, прошу, уговори. Вечерком потихоньку, «шу да шу», что тебя учить надо? Ночная кукушка дневную всегда перекукует.

**Олька.** Если он что в лоб втемяшит, не отступится.

**Райка.** Игоря опять посадят, как я одна с собаками буду справляться?

**Олька.** А вы Лешку приобщите к семейному бизнесу.

**Райка**. Маленький еще, жалко его.

**Олька.** А собак не жалко?

**Райка.** А чё их жалеть? Они что так подохнут, что так. Государство-то ими не занимается. Вон их в городе сколько, детей рвут, люди только спасибо скажут.

**Олька.** А за то, что вы их собачатиной кормите, тоже спасибо скажут?

**Райка.** Ведь не все собачатина, сама фарш крутишь. Тут тебе и говядинка, и свининка, и лучок, и перчик душистый. А собачатины так - самая малость для весу. (Достает пирожок из желтой кастрюли, нюхает). Хороший пирог, ничем не пахнет. Нам-то настряпала?

**Олька** *(берет кастрюлю с цветочками, показывает свекрови).* Хватит? Не буду я в это дело вмешиваться. Не мое это дело.

**Райка.** Я вот все прошу тебя меня мамой называть. Родная ведь ты теперь мне, как дочь.

**Олька.** Купите мне сотовый, пожалуйста.

**Райка.** А на кой он тебе сдался? С кем разговаривать собралась? У тебя родни нет, подруг тоже. Или завела кого?

**Олька.** Да на трассе страшно, мало ли что.

**Райка.** А ты кричи. Рядом ведь, услышим.

**Олька.** До вас не докричишься.

**Райка.** Ты на трассе-то не больно хвостом крути. Дело свое делай, пироги продала, и домой.

**Олька.** Да куда я денусь?

**Райка.** Баба без ребенка не привязанная. Два года уж как живете, а детей у вас нет.

**Олька.** Знаете, какие он мне письма писал? Я ведь в тюрьму поехала к нему через всю страну. Думала, у нас все по-человечески будет. А как освободился, будто все слова забыл. Только и слышу: «Пошла! Знай свое место». А где оно, мое место? За столом этим. С утра, как проклятая, встаю за этот стол и леплю, леплю, леплю. Пироги эти мне уже во сне снятся. А детей у нас нет, может, по-другому.

**Райка.** Ты на моего парня не клепай. У нас все в роду здоровые. Это ты пустая.

**Олька.** Я ребенка хочу. Сами знаете как. Все бы сделала, лишь бы забеременеть. У меня с этим все в порядке. Не хотела, но теперь скажу. Не спит он со мной.

**Райка.** Это почему?

**Олька.** Не знаю. Прижмется, сам холодный, даже зубы стучат. Я его прижму к себе. Убаюкаю, убаюкаю…

**Райка.** Ну а дальше?

**Олька.** Согреется и засыпает. Вот и вся любовь. Да ладно, уже разговор пошел, скажу. Не работает у него инструмент. *(Показывает ниже пояса.)*

**Райка.** Да ну. А раньше как в тюрьме было? Свиданки-то вам ведь давали.

**Олька.** Говорю и сама не верю. В тюрьме самое счастливое время и было.

**Райка.** И давно это у вас?

**Олька.** Может полгода или больше, не помню. Долго.

**Райка.** А ты травками полечить попробуй, я знаю, какие надо.

**Олька.** Не помогут ни травки, ни таблетки. Тут жизнь надо менять.

**Райка.** А чем тебе плоха наша жизнь?

**Олька.** Тяжело это - собак резать?

**Райка.** А что собаки, что свиньи - не бабское это дело. Игорь старший в семье, вот пусть репу и чешет, как деньги зарабатывать. Жизнь дана не для удовольствия.

**Олька.** А зачем тогда вообще нужна такая жизнь.

**Райка** *(устало садится на стул).* А и вправду зачем? Вот так крутишься, крутишься, свету белого не видишь, а потом бац - и уж помирать пора. *(Молчит. Воют собаки.)* Включи что-нибудь.

**Олька.** Телевизор?

**Райка.** Ну его, и так голова кругом. *(Ольга включает радиоприемник, звучит современная попсовая музыка.)* А, может, все-таки гуляет? То ли в город уехал, а то и за забор. Поди проверь. Не верю я. Все было хорошо, и на тебе - импотенция. Так не бывает. Порча это. Это все Витькина жена суется. Видала, как она ему проходу не дает. У Витькиной-то грудь во какая! (Показывает.) Как придавит-придавит, не отвертишься. А у тебя? Доска. Шифер и то рельефнее. Чем ты только и берешь его?

**Олька.** Красивый он больно. Не похож на деревенского.

**Райка.** А кто тебе сказал, что мы из деревни*? (Звучит музыка из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».)* Сделай-ка громче. Ой, нравится мне эта музыка. Я Игорька и Лешку в городе родила. Это уж потом, когда от отца Лешкиного сбежала, сюда уехала. Ревнивый был: дрался зараза. В столовую устроилась. А здесь от колхоза дом дали. Как Игорешка загремел, страшно мне чего-то стало. Хоть на стены бросайся. Я папу сюда перевезла. *(Пауза.)* Хорошую раньше музыку сочиняли. Прямо за душу берет. Я тогда еще с Игоревым отцом жила. Мы с ним на это кино ходили. Как оно называется?

**Олька.** Мой ласковый и нежный зверь. У Чехова есть рассказ «Драма на охоте».

**Райка.** Все равно про любовь. А, поверишь, сердце так зайдется, что дышать не могу. Любила. Очень. У меня ведь оба мужика были красавцы. Что ты? Все они красивые - блудливые. Поближе подойди, слушай что скажу. *(Шепотом.)* Меня еще мать моя научила. Ты ему чистые трусы перцем намажь, лучше красным, он шипче. Вот прямо в шовчики. Хорошо так натри. И дай трусы после бани. Вот он попрыгает. Было у него, там не было. Кто знает? А испугается. Мужики-то заразы боятся. Они вообще болеть не любят.

**Олька.** Не поможет перец.

**Райке.** Кому это народная мудрость не помогала? Она потому и народная, что вековую историю своим опытом прошла. Моим помогало. *(Пауза.)* Вроде уж и живем хорошо. И людям помогаем, и старика не обижаем. Вон в прошлом году деньги дала Лешке в школу. Они крышу покрыли новым шифером. И ему сразу легче стало учиться. Ой, а магазин-то со школой рядом. Огонь перекинется. Жалко, сгорит. Такой хороший шифер купили. Только ведь в классах лить перестало. Он что думает себе? Школа сгорит, брату потом за пять километров в Хомутово придется ходить. А у него выпускной. Нет. Надо его остановить. Ты мясо-то не жалей, больше клади. Вчера Игореша пятерых освежевал. Там еще три кобеля да сучка. Правда, тощи. Ладно, сама, что ли, завтра поговорю. Иди в баню, вода пока не остыла. Много настряпала?

**Олька.** Семьдесят восемь.

**Райка.** Вот и хорошо. Почти две тыщи - в кармане. А про перец-то подумай. *(Олька уходит.)*

Картина вторая.

*Маленькая комната. К стене придвинута кровать. Постель расправлена. В окно проникает свет луны. Тихо играет гармошка. Игорь лежит, завернувшись в одеяло. Олька стоит около окна и смотрит на луну.*

**Олька.** Дед не спит.

**Игорь.** Помереть боится. Ложись спать.

**Олька.** А ты?

**Игорь.** Не могу уснуть *(Чешется.)* Да что за хрень-то такая?

**Олька.** Ты что заболел?

**Игорь.** У нас другое одеяло есть? *(Откидывает одеяло, растягивается в полный рост на кровати.)*

**Олька.** Нет. *(Садится перед кроватью на колени, начинает его гладить.)* Ты такой красивый, боже мой, какой ты красивый. А твои руки, глаза, плечи - с ума можно сойти.

**Игорь.** Это невозможно, блин. *(Откидывает руку Ольки, переворачивается на живот. Олька продолжает гладить его спину и шепчет ему на ухо.)*

**Олька.** Я раньше таких красивых видела только по телевизору в рекламе. *(Начинает его целовать.)*

**Игорь.** Да нормальный я. *(Отталкивает ее.)* Я в баню пойду спать.

**Олька**. Не уходи, мне одной страшно. Я с тобой.

**Игорь.** Да отстань от меня.

**Олька.** Я тебе совсем не нравлюсь, да?

**Игорь.** Не сейчас, пойми, не сейчас. *(Встает, хочет уйти.)*

**Олька** *(удерживает его в кровати).* Игорь, ты меня не хочешь? Даже не капельки. А я люблю тебя. Помнишь как раньше. Ну, прижми меня к себе. Крепко-крепко.

**Игорь.** Отойди, больной я.

**Олька**. Что случилось?

**Игорь.** От собак что ли заразу подхватил? Ой, больше не могу. Чешусь. Просто сил моих нет.

**Олька.** Чешешься? *(Со смехом показывает на низ живота.)* Вон там чешешься?

**Игорь.** Уже покраснело все, так жжет.

**Олька.** Дай посмотрю.

**Игорь.** Чего сдурела? Нет. А вдруг на тебя перекинется. Завтра к врачу пойду. Наверное, к ветеринару надо.

**Олька.** А может к венерологу?

**Игорь.** Да откуда? У меня ни разу и мыслей не было - налево там или направо. Ты теплая. Моя какая-то.

**Олька.** И на Витькину Ленку?

**Игорь.** Нет. Я таких не люблю.

**Олька.** Правда, не любишь? А меня?

**Игорь.** Может скипидаром, а? У нас был там в сенках.

**Олька** *(со смехом).* Трусы снимай.

**Игорь.** Зачем?

**Олька.** Лечить тебя буду.

**Игорь.** А ты умеешь?

**Олька.** Мама твоя научила. Мамаша у тебя зверь! И ведь успела, когда в бане были. Ложись, я на ушко слова заговоренные скажу, у тебя все и пройдет.

*Олька ложиться с ним рядом. Играет гармошка. Музыка замолкает, начинают выть собаки.*

**Олька.** Давай собак выпустим. Они воют-воют.

**Игорь.** А ты заткни уши.

**Олька.** Если заткнешь уши, в голове начинает стучать кровь, тогда мне кажется, я слышу, что у меня внутри. А я не хочу, не хочу.

**Игорь.** Холодно.

**Олька** *(садится на кровать).* Почему у нас ничего не получается?

**Игорь.** Потерпи немного, скоро все будет хорошо, просто поверь мне и ложись рядом, зябко.

**Олька.** Ты спал в тюрьме с мужчинами?

**Игорь.** Дура! Я на зоне собак жрал, чтобы выжить.

**Олька.** Ну и что? Это не мешало тебе спать с мужчинами. Или, может, это они тебя имели?

**Игорь.** Ты что, нажралась?

**Олька.** Ага, пирожков с собачками. Ав-ав! *(Пауза.)* Я ребенка хочу. И чтобы все, как у людей. И свой дом, и палисадник с астрами, и лавочка у ворот, и собака. Собака в будке, собака-друг, понимаешь. Сына или дочку. Чтобы ручки ко мне тянула и любила меня.

**Игорь** *(протягивает руки к Ольке, неуверенно гладит ее по руке, поднимается выше, чешет ей за ухом и пытается уложить с собой в постель).* Тише-тише, ну успокойся.

**Олька** *(отталкивает его).* Ты еще мне слова секретные скажи. Только ведь от этого дети не рождаются.

**Игорь.** Устал, я понимаешь, устал. Невмоготу мне. Когда я в тюрьме сидел, (*садится на кровать)* казалось, отвратительнее запаха мочи и человеческого пота ничего нет. Я мечтал вернуться домой и избавиться от этой вони навсегда. А теперь *(протягивает Ольке руки*) понюхай, понюхай мои руки, я их тру, тру, тру, а они воняют. Они воняют псиной. Этот запах уже проник под кожу, впитался в кровь и течет по мне. Я боюсь, понимаешь, просто боюсь. Я хочу детей, я очень хочу наших детей, но не от себя. *(Игорь встает с кровати, походит к окну, смотрит на луну, нюхает свои руки).* Я не псих, нет. Я боюсь. Мне кажется, что наши дети будут с щенячьими мордами.

**Олька** *(подходит к Игорю и прижимается к его груди).* Я люблю тебя нюхать вот здесь. Ты пахнешь тобой. Твой запах живет в ложбинке над ключицей.

**Игорь.** А ночью они мне снятся. Все – маленькие, большие. Окружат меня, и смотрят так внимательно, и молчат. Не лают, понимаешь, молчат.

**Олька.** Давай спать, поздно уже. *(Уводит Игоря от окна в кровать. Ложатся в постель. Скулят собаки.)*

**Олька.** Почему тебя собаки слушают?

**Игорь.** Сказок дедовых наслушалась. Собаки наш страх носом чуют, а силу уважают. Ты теплая. Я жутко устал мерзнуть. Прижмись ко мне. (*Тикают часы, капает кран.)* Мне пятнадцать было, когда меня дед в питомник привел. Длинный коридор клеток, и за каждой сеткой ряд черных блестящих глаз. Осень была, темно так, собаки воют, ветер шумит. Дед подвел меня к одной клетке. Там Пират сидел. Большой такой черный кавказец. Дед зашел в клетку первым, пес зарычал. Тогда он медленно подошел к собаке, закрыл ладонью себе глаза и произнес несколько слов. Пес заскулил, прижал уши и забился в угол. Дед вышел, а потом завел меня в клетку и закрыл за мной дверь.

**Олька.** Ты эти слова сказал?

**Игорь**. Обосался я от страху. Пират меня чуть не разорвал. Дед разнял.

**Олька.** Страшно было?

**Игорь.** После этого никогда. На зоне придешь в хату с хвостом поджатым, будешь спать у параши. У меня шрам вот здесь, в районе груди. Уже на зоне овчара легавая на меня рыпнулась. Я ее замочил. А Пирата я любил, я бы никогда его не зарезал.

**Олька.** Тебе их не жалко?

**Игорь**. Жалко*. (Пауза.)* И себя жалко. *(Садится на кровать.)* Я ничего не умею. *(Нюхает свои руки.)* Вот что бог дал, то и делаю*. (Кутается в одеяло.)* Что ты хочешь от меня? Чтобы я как фермер сраный трактор взял в аренду и пять лет вкалывал, чтобы долбаный миллион отдать. А потом еще думать, кому гречку или овес впарить. А ты согласна в пять утра вставать и говно в свинарнике месить?

**Олька** *(встает с кровати).* А я что делаю?

**Игорь.** Не свисти. Мать уже в четыре на ногах: подоит скотину и свиней накормит.

**Олька.** Я институт закончила, между прочим.

**Игорь.** Так иди и работай в школе. Чего ты не рвешься им свою дефектологию преподавать?

**Олька.** Не хочу. Тут каждый ребенок дефективный**.**

**Игорь.** Что, мы плохо живем? Одета, обута. Не голодаем. Вот еще денег подкопим, новую машину купим. Я «япошку» хочу. Во Владивостоке годовалую за копейки можно купить. *(Пауза.)* Давай уедем, а? На самый край света. Там океан. А весной там пахнет, знаешь как? Как в аптеке в детстве, травами всякими. А еще запах моря. Ты море видела?

**Олька.** Нет.

**Игорь.** А я видел океан. Вот там сила. Когда смотришь на горизонт, кажется, что все еще может быть в твоей жизни. *(Пауза.)* Завтра возьми два билета на проходящий до Владика. Сегодня суббота, бери на понедельник, лучше вечерний.

**Олька.** А на автобусе или на попутке нельзя, да хоть на самолете, но прямо сейчас?

**Игорь.** Нет, подождать надо, два дня.

**Олька.** Значит, ты пойдешь?

**Игорь.** Куда?

**Олька.** Я все знаю, и мать все знает.

**Игорь.** Ты про что?

**Олька.** Она вас с Пачей подслушала.

**Игорь.** Тем лучше.

**Олька.** Кому лучше?

**Игорь.** Мне, тебе…

**Олька.** Нашим детям?

**Игорь.** Не сразу, Оля. Устроиться еще как-то надо.

**Олька.** На Советской дом продают за триста тысяч.

**Игорь.** Там океан, горизонт, а за горизонтом весь мир.

**Олька**. Горизонт и океан далеко. Никуда я не хочу ехать. Давай купим свой дом здесь, и будем жить. Понимаешь, сами. Хорошо нам будет. Мне не нужны хоромы, так уголочек маленький. И чтобы все сама и все мое. Не люблю, когда из моей кружки пьют.

**Игорь.** Поверь мне, я все сделаю, не подкопаешься. Через два дня хозяйка свалит за товаром. Мы с тобой уедем вечером на станцию. Там покрутимся. Ментам на глаза попадемся. Я по-тихому отвалю на пару часиков. Через лес напрямки за минут сорок можно добежать. В магазине на чердаке двери ногой вышибить, как два пальца об асфальт, все от дождей сгнило. Сиська с бензином, и все. Потом опять на станцию, и тю-тю.

**Олька.** Не поеду. Я дом на Советской могу руками потрогать. Я уже знаю, какие занавески на окна повешу. Ты работу найдешь, я в школу пойду детей учить. Люди ведь как-то живут по-другому? Чтобы любоваться на горизонт и мечтать, нужно еще что-то есть. Что ты там будешь делать? Опять сдирать шкуры с собак, а я лепить пирожки. Так зачем тогда нужно ехать на край света? Или покупаем дом здесь и живем как нормальные люди, или я все расскажу участковому.

**Игорь** (*удивленно смотрит на Ольгу).* А я ведь могу и убить тебя.

**Олька.** У нас в интернате собака жила Любка. Мы ей хлебные кусочки обмажем с тарелок после супа или второго. Она их ела. Замочил ее по пьянке сторож. Пнул, и она не встала больше.

**Игорь.** Подумай. *(Уходит. Хлопает дверь. Слышно, как скулят и визжат собаки.)*

**Олька.** Завтра опять весь день пирожки лепить.

Картина третья.

*Большая комната. Олька стоит у стола, крутит на металлической мясорубке фарш. Складывает пироги в большую желтую кастрюлю. В соседней комнате дед играет на гармошке. Заходит Лешка.*

**Олька.** Есть будешь?

**Лешка.** Мать где?

**Олька.** На трассе. Пирожков будешь, пока горячие.

**Лешка.** Не надо мне ваших пирогов.

**Олька.** Там в цветастой кастрюле на печи наши, нормальные. У меня руки в тесте, сам возьми, пока не остыли. Помоги мне, тяжело. Жилистые, зараза. Крутит плохо. Сколько уж прошу купить электрическую мясорубку.

**Лешка** *(подходит к мясорубке, начинает крутить фарш).* Деду пенсию принесли?

**Олька.** Еще суп есть. Тебе налить?

**Лешка.** Я сосисок в школе поел.

**Олька.** А сосиски знаешь, как на мясокомбинате делают?

**Лешка.** Как?

**Олька.** С крысиными хвостиками. Крыска бежит, потом раз - и бухнется в чан с фаршем.

**Лешка.** Тебя послушать, так все в этой жизни с говном.

**Олька.** Да, Лешенька, жизнь - дерьмо, а дальше смерть.

**Лешка**. Где Игорь?

**Олька.** В город уехал за собаками. (*Месит тесто).* Когда начнешь к семейному бизнесу приобщаться?

**Лешка**. Я не буду этим заниматься.

**Олька.** Будешь, что тебе еще остается?

**Лешка.** Уеду в Ебург, в институт поступлю.

**Олька.** И на кого же ты хочешь учиться?

**Лешка.** В юридический пойду. Братан говорит, закон знать надо. У меня с историчкой все чики-пыки, халявная пятерка будет. А ты с русским мне поможешь?

**Олька.** Тебе мать денег не даст.

**Лешка.** А мне и не надо ее поганых денег. У деда попрошу или сам накоплю.

**Олька.** С чего это?

**Лешка.** А на что ты думаешь, я сотовый телефон купил? Он в магазине двенадцать рублей стоит, а я его за два купил.

**Олька.** Ворованный. Да знаю я дела твои. Кабели воруешь и сдаешь. Только ведь доиграешься, посадят и тебя. Я вот матери все скажу.

**Лешка.** Мне по фигу. Она все равно деньги не найдет.

**Олька.** И много ты насдавал?

**Лешка.** Отвали.

**Олька.** Я когда в интернате училась, больше всего пирожки любила с повидлом по пять копеек. Несколько штук набирала, у меня всегда карманы в фартуке засаленные были. Думала, вырасту, сто пирожков съем.

**Лешка.** Съела?

**Олька.** Они сейчас невкусные.

**Лешка.** А эти, значит, вкусные. Как будто никто не знает, что вы пироги с собаками продаете.

**Олька.** Да кто знает-то? Ставни постоянно закрыты.

**Лешка.** Так открой. На улице теплынь, солнце. Сидите тут как…

**Олька.** Игорь не разрешает.

**Лешка.** А чего ты его слушаешь? Все равно люди догадываются. Не все же дураки.

*Ольга подходит к окнам, ставит на пол ставни. Открывает окно. Комната заливается солнечным светом, ветер колышет занавески,*

*слышен гомон воробьев.*

**Олька** *(подходит к столу, продолжает лепить пироги.)* А ты дедов секрет знаешь?

**Лешка.** Не учит меня дед. Я спрашивал.

**Олька**. А почему? Игоря научил, а тебя нет. Чем ты хуже? *(Лешка молчит, усердно крутит фарш.)* А если скажешь, я тебе денег дам.

**Лешка.** А у тебя откуда? Тебе же Игорь ни копейки не дает.

**Олька.** У умной женщины всегда деньги есть. Я тебе пятьсот рублей дам.

**Лешка.** Давай тыщу.

**Олька.** Ну, хорошо, дам тысячу.

**Лешка.** Значит, ты пирожки не по четвертаку продаешь. Или еще чем на трассе приторговываешь?

**Олька.** Говори.

**Лешка.** Сначала деньги.

**Олька.** Да у меня руки в муке.

**Лешка.** Точно дашь?

**Олька.** Дам.

**Лешка.** Короче, дед сказал, что расскажет мне собачный секрет, когда я мужчиной стану. Деньги давай.

**Олька.** Так ты чё еще мальчик-колокольчик, ни динь-динь.

**Лешка.** Не твое дело, деньги давай. Я все сказал.

**Олька.** Что, правда? А почему? Ты вроде парень симпатичный. Прыщавый, но это пройдет, когда начнешь этим заниматься.

**Лешка.** Гони бабки, дура.

**Олька.** Девочки что ли не дают? А ты силой не пробовал. Завалил бы там, какую Светку или Таньку по пьянке. Да ладно, не сердись. А может, я тебе совет дам. Я ведь женщина. С кем ты еще на эту тему поговоришь?

**Лешка.** Ладно, гони бабки, и я пошел. Мне по русскому надо готовиться.

**Олька.** А я тебе помогу. У меня пятерка по русскому языку. Я знаешь, как хорошо языком владею. Прямо сейчас занятия и начнем. *(Расстегивает халат на груди.)* Хочешь с настоящей женщиной попробовать? Смелости хватит?

**Лешка.** Я деду скажу. *(Олька прижимает его руки к своей груди.)*

 У тебя руки в тесте.

**Олька.** Зато мягкие и теплые. *(Не отпускает руки Лишки.)* Мать нескоро придет. Две корзины еле уволокла. Ну, давай докажи, что ты мужчина. Тебе понравится. Я все сделаю сама, я умею. Только тихо. *(Уводит его в соседнюю комнату.)*

Картина четвертая.

*В комнату заходит Райка.*

**Райка.** Вот и хорошо, вот и славно. *(Устало садится на стул.)* Окна чего-то настежь. *(Закрывает окно. Ставит ставни обратно.)* Есть кто живой? Теперь можно и электрическую мясорубку купить. Самую мощную. В два раза больше будем продавать. *(В комнате Ольки слышится приглушенные разговоры, падает стул.)* Оля, ты?

**Олька** *(из комнаты).* Дома я.

**Райка.** Игорь приехал?

**Олька** *(из комнаты).* Не видела.

**Райка.** Слышь, че говорю. Мясорубку теперь электрическую купим. Свезло прям сегодня. Автобус со спортсменами остановился. Там бугаев человек тридцать. Здоровущие. Вмиг все раскупили. Оля! Да где ты провалилась? Шесть тыщ хватит на хорошую?

**Олька** *(выходит из комнаты).* Да иду я.

**Райка.** Парни то все молодые, голодные. Обрадовались теплым пирожкам. За обе щеки уплетают, благодарят, радуются. Как приятно, когда людям хорошо делаешь. *(Из комнаты Ольки выходит Лешка, стараясь быстро проскочить мимо матери.)* А чё это ты, Лешенька, в муке весь?

**Олька.** А это он мне помогал? Ой, а коровы еще не доенные. *(Спешно одевается, уходит.)*

**Лешка.** Я пошел.

**Райка.** Куда это ты, на ночь глядя?

**Лешка.** Гулять.

**Райка.** Тебе к экзаменам надо готовиться, а ты шлешься, как бездомная собака. Опять за кабелями ходили. Доиграешься, ой доиграешься, полетишь голубем, как брат твой, за заборы каменные. Прекращай, прошу тебя, прекращай.

**Лешка.** Денег дай.

**Райка.** Нету у меня. Зачем тебе деньги – на глупости?

**Лешка.** Сам на институт накоплю. Я к ребятам в клуб.

**Райка.** Что копишь, это хорошо. Только воруешь.

**Лешка.** А как по-другому?

**Райка.** По-честному, как все люди живут. Занимайся, на бюджет поступай.

**Лешка.** А кто живет по-честному, покажи? Знаю я ваш собачий бизнес.

**Райка.** А мы работаем. Понимаешь, каждый день. Не бухаем, не гуляем и на жизнь не жалуемся. Думаешь, легко эта копейка достается? Я встаю в пять утра, за скотиной хожу. Олька днями у стола стоит. Это, думаешь, не труд? Про Игоря вообще молчу. Он вон ночами не спит, зубами скрипит. А по пять часов на ветру стоять на трассе, думаешь, это как? И ведь по всякому может случиться, и помощи-то никакой. Вон в прошлом месяце мы с Олькой стояли, так дальнобойщики залетные чуть в машину ее не уволокли. Еле я ее отбила.

**Лешка.** А что по-другому нельзя? Чтобы без собак.

**Райка.** Почему нельзя? Можно. Только тогда про институт свой забудь. После школы в «фазанку», а потом в ремонтно-механический солярой дышать за три рубля.

**Лешка.** А я в город работать поеду.

**Райка.** Тоже дело. Только в городе квартиру снять надо. Обуться, одеться, а если еще и любовь, то все, дело пропащее - мама, денег дай. А где я тебе их рожу без собачек-то наших? Слава богу, еще дед жив и пенсия его ветеранская. А помрет дед - все.

**Лешка.** Но люди-то живут.

**Райка**. Кто живет, покажи. Кто?

**Лешка.** Вон у Саньки все ведь по-другому.

**Райка.** У Саньки мать при магазине, а это, то же, что и с кабелями твоими.

**Лешка.** А Пахомовы?

**Райка**. У Пахомова отец шабашит по 12 часов, асфальт кладет в городе. Дальше кто? У Смаковых - Ванька работает, все и пропивает, у Светки Лапиной - в садике зарплата три тысячи, а Славка ее работает при ЖЭКе слесарем - семь получает.

**Лешка.** Тебя послушаешь, так и жизни нет никакой.

**Райка.** Есть жизнь, есть, сынок. Только работать надо, понимаешь, работать. А мы свое дело нашли. Да, вот такое. Но кто-то и этим должен заниматься, не все по кабинетам сидеть и деньги считать. Вот я и хочу, чтобы ты хорошо в школе учился. Смог в институт на бесплатное поступить. Когда по труду, тогда и толк будет. Завязывай с кабелями. Одного мне тюремного срока сыновьего на всю жизнь хватило. Не выдюжу больше.

**Лешка.** Жалко ведь собак.

**Райка.** Жалко. А нас кто пожалеет? *(Залаяли собаки.)* Собаки загоношились**.** Игорь приехал. (*Заходит Игорь с Олькой. Оля заботливо помогает мужу раздеться.)* Вот и хорошо, приехал. Сколько привез?

**Игорь.** Замерз я. Пожрать дайте.

**Райка.** Олька, подсуетись. *(Оля спешно сметает с одного края стола муку.)*

**Игорь.** Не могла со стола убрать?

**Олька.** Не успела я. Мясо еще осталось. *(Достает пирожок из цветастой кастрюли, протягивает Игорю.)* Перекуси.

**Игорь** *(садиться за стол. С раздражением показывает на желтую кастрюлю).* Да убери ты их от меня. *(Оля уносит таз с фаршем и желтую кастрюлю за занавеску.) Отодвигает кастрюлю, таз, освобождает место нас столе.)* Шесть - четыре кобеля, две сучки. Собак много - больших мало. Один кобель на килограммов двадцать, остальные так – мелюзга.

**Райка.** Килограммов сорок будет?

**Игорь.** Откуда? Там один пуделек с ошейником. Не хотел его брать. А он, дурачок, увязался за машиной бежит и бежит, пришлось взять. Все равно подохнет.

**Олька.** Опять ночь не спать.

**Игорь** *(Ольке).* Ты билеты купила?

**Олька.** Нет.

**Игорь** *(с угрозой в голосе).* Молодец жена. Значит, я сейчас сам за билетами поеду. Уезжаем мы завтра, мать.

**Олька**. Куда?

**Игорь.** Во Владивосток.

**Райка.** А почему не в Америку? А то давай сразу на Луну. Ты чего себе удумал?

**Игорь.** Мое дело.

**Райка.** А я как, а Лешка, дед?

**Игорь.** Причем тут я?

**Райка.** Лешке учиться надо, он же в институт собирается.

**Игорь.** Ну и пусть собирается.

**Райка.** Ты знаешь, что он кабели ворует. Металл продает. Все лето до холодов в пруд нырял, железки вытаскивал. Он учиться хочет.

**Лешка.** Игорь, дай мне денег на институт.

**Игорь.** А я где тебе возьму? Хочешь учиться в институте, плати сам за свое удовольствие.

**Райка** *(Лешке).* За уроки иди. *(Лешка показывает Ольке пальцами, намекает на деньги.)*

**Олька.** А можно репетитора нанять. Правда, это денег стоит. Некоторые за пятьсот соглашаются. Но за хорошего репетитора и не жалко тысячу отдать.

**Райка.** А ты у нас на что умная? Институт закончила, могла бы и позаниматься с братом.

**Олька.** Молодые кобели - таскали кабели.

**Игорь.** Я тоже хотел учиться.

**Райка**. Но кто ж тебе не давал?

**Игорь.** Время.

**Райка.** А сейчас время другое, образование надо, понимаешь, Игорек. Без образования сегодня нельзя. Пусть хоть Лексей человеком станет.

**Игорь.** А я что, скотина? Я тоже хочу человеком быть.

**Райка.** Кто же тебе мешает?

**Игорь**. Ты! Отпусти меня мать, а?

**Райка.** Да что ты без меня сделать сможешь?

**Олька.** А он воздухом морским будет дышать и о счастливой жизни мечтать.

**Райка.** Обо мне не думаешь, о жене своей не думаешь. Брату своему будущее дай, а потом уходи.

**Игорь.** А почему я обязан на него горбатиться? Взрослый уже. Леш, пойдем, я тебя научу сук резать. Увидишь, как они визжат, хвосты поджимают, в глаза заглядывают. Да только ты не смотри на них. Их сначала приманить надо - там за ушком почесать, или брюшко погладить, а когда она откроется, тут ей нож под лопатку. Несильно, надавил и все. Там кровь побежит красная, много крови. Так ты башку ее к земле придави и в мешок полиэтиленовый, пока кровь не вытечет. *(Пауза.)* Устал я, мама, так жить. На волю хочу. Ты хуже надзирателя. И меня будто за сученного держишь. И так всю жизнь.

**Райка** *(Ольке).* Что встала, дела нет? Иди в свинарнике почисти. Я сына сама покормлю. *(Леше.)* А ты собакам пожрать дай. Лаются и лаются, сил нет. Успокоятся, может быть.

*Олька с Лешкой уходят.*

**Райка.** Да что же я не так сделала?

**Игорь.** Не нужен я тебе в детстве был. Я видел, как ты Лешку целуешь, волосики все его приглаживаешь, а я так – «пойди-принеси».

**Райка.** Скотина ты неблагодарная. А кто тебе паразиту в тюрьму посылки собирал? Кто тебе носки вязал? Я согреть тебя хотела.

**Игорь**. Да не в этом дело, мам. Я ведь все помню, как ты с Лешкиным отцом на соседней койке трахалась. Какие ты ему слова говорила. Ведь ты умеешь. А мне никогда. А я уши зажимал. Мне убить его хотелось.

**Райка.** Ну, меня убей, раз я такая сука. Да, я любила Лешкиного отца. Любила, и Лешку люблю, потому что он его. А ты - рвань подзаборная, как отец твой. Родила тебя по глупости. Мне аборт надо было сделать. А я пожалела. А вот зря. И теперь слова не скажу, пусть тебя снова посадят. Иди магазин свой поджигай.

**Игорь.** Пивка бы сейчас. Полный дом собак, а пива нет. Вот, говорят, собаки умные. Им сумку на шею повесят и записку положат. Собака до магазина сбегает и все купит.

Картина пятая.

*Свинарник. Под низким потолком маленькое окно, в которое светит луна. За перегородкой хрюкают свиньи. В углу лежит сено. Олька подметает в свинарнике. Заходит Лешка.*

**Лешка.** Так ты чё мне денег не дашь?

**Олька.** Ты же секрет не знаешь, поэтому в расчете.

**Лешка.** Много больно берешь.

**Олька.** По тарифу.

**Лешка.** По какому? Как у блядей на трассе?

*Олька останавливается, выбрасывает метлу. Садится на сено, плачет. Лешка присаживается рядом.*

**Лешка.** Ну, не реви. Не могу видеть, как девчонки плачут. Мне сразу хочется под подушку залезть.

**Олька.** Фуры проезжают, а я смотрю на номер региона. Вот из Казахстана машина проехала, а потом из Краснодара, с Волги много едут, из Москвы. Представляешь, а иногда даже из заграницы. Красивые такие, разноцветные. Там на борту телефон, факс написан. Я все думаю. Сидит там какая-нибудь фрау или мисс и на кнопочки телефона нажимает, в окошко глядит на свою чистую кукольную улицу и даже не подозревает о том, что есть другая жизнь. Промерзнешь на ветру, залезешь в кабину к водилам погреться, а в машине тепло, рация трещит, тихонько двигатель колотится, солярой пахнет. Так хорошо.

**Лешка.** Давай еще?

**Олька.** Что?

**Лешка.** Я заплачу.

**Олька.** Понравилось. А ты заработай.

**Лешка.** Я и так кручусь.

**Олька.** Это копейки. Надо, чтобы сразу и много.

**Лешка.** Грабануть можно кого-нибудь? Так у нас и брать не у кого - одни пенсы живут. Можно им, конечно, ремонт сделать, крышу починить или яму вырыть. Так ведь что они со своей пенсии заплатят?

**Олька.** Пача работу Игорю предлагает.

**Лешка.** Чё делать?

**Олька.** Магазин на Колхозной поджечь.

**Лешка.** Это новый-то?

**Олька**. Ага.

**Лешка.** Круто. А денег сколько?

**Олька.** Триста.

**Лешка.** Тысяч?

**Олька.** Там проводка гнилая. Провод типа коротнуло, и все. Пока пожарка приедет из Хомутово, все до угольков сгорит. Думаешь, кто-нибудь тушить побежит? Кому надо. Так, разве посмотрят. Люди любят на огонь смотреть.

**Лешка.** Игорь согласился?

**Олька.** Завтра пойдет.

**Лешка.** А почему не сегодня?

**Олька.** Хозяйка завтра за товаром поедет.

**Лешка.** Триста тыщ. Не хило! Халява – мать родная. Я пойду. Паче какая разница кому деньги платить. Дело сделано. И валить отсюда.

**Олька.** Тебе школу надо закончить.

**Лешка.** А у меня в городе отец.

**Олька.** А ты что, знаешь его?

**Лешка.** Он на пенсии уже, но жить есть где. Около «автика», в «двушке» живет. Один. Меня зовет.

**Олька.** Я бы уехала.

**Лешка.** Он лежит после инсульта. За ним надо убирать.

**Олька.** Мать знает?

**Лешка.** Нет. Сестра его приезжала, рассказала. Жена его бросила.

**Олька.** Возьми меня с собой?

**Лешка.** Ты чё, дура?

**Олька.** Ты учиться, я работать. За отцом ухаживать я стану. Главное, что жить, где есть.

**Лешка.** Меня Игорь убьет.

**Олька.** Игорь когда-нибудь меня убьет. Мне все равно. Я тебя буду любить. Я умею. Ты хороший, ласковый, теплый. *(Целует Лешку. Они заваливаются на сено. Хрюкают поросята. Воют собаки.)*

*В Свинарник заходит Игорь, видит Ольку с Лешкой. Они его не замечают. Он берет со стены веревку, завязывает петлю, наблюдая еще какое-то время за братом с женой. Подходит к Лешке и со всего размаху бьет его веревкой по спине. Лешка отскакивает, Игорь начинает отхаживать жену. Лешка колотит брата сзади, пытаясь оттащить. Игорь поворачивается к брату и накидывает ему на шею веревку. Пытается его задушить.*

**Лешка.** Ну, задуши, убей меня, скотина. Лучше я подохну, чем такой жизнью жить, как ты!

*Олька кричит. Вбегает мать. Разнимает сыновей. Лешка убегает.*

Картина шестая.

*В комнате сидит дед. Ест пирожки. Вбегает мать, затаскивает Ольку.*

**Райка.** Сучку на груди пригрели. Собирай свои пожитки поганые, и чтобы духу твоего не было. Я-то думала, все у нас по-людски будет. Приехала, тихая да ласковая. Сына моего отогреет. А она…

**Олька.** Да вашего сына разве что атомная станция отогреет. Он холодный, как айсберг в океане, и все его печали под темною водой.

**Дед.** Залаяли. Тытсь. Что стряслось-то?

**Райка.** Как ты только посмела? Ведь он пацаненок еще.

**Олька.** Мне ребенок нужен! А какая разница от кого. *(Деду.)* Я, дедушка, вашего младшего внука мужчиной сделала. Теперь полноправно ему секреты свои собачные можете передавать. *(Райке.)* Он в отличие от вашего сына мужик. Вам-то уж не знать, что это такое?

**Райка.** Убирайся с глаз моих, чтобы я тебя за километр больше не видела.

**Олька.** А кто пирожки ваши поганые крутить будет? Приютили. У меня в интернате хоть своя тумбочка была. Подписанная, между прочим. Вот как дали в первом классе, так по описи и приняли - в десятом. Да что у меня есть тут своего? Зубная щетка и угол в комнате. Да! Я безродная. А вы со всей своей собачьей родословной, что лучше?

**Дед.** Ты лярва, рот свой закрой. Я тебе свою семью поганить не дам.

**Олька.** Да уж, дедушка, твои споганили без меня. А я правду скажу! Подавитесь пирогами своими. Вот где у меня ваша арифметика. Сто пирожков – две с половиной, а уж если двести – то пять тысяч рубликов мамочке в карман.

**Райка.** Замолчи.

Олька *(деду).* А они пирогами с собачатиной торгуют и по двадцать пять рублей на трассе продают.

**Дед.** Что-что? Не расслышал.

Олька *(подходит к столу и берет пирог из желтой эмалированной кастрюли; Деду).* Вот съешьте пирожок *(разламывает, подает ему; Райке)* а другой - вы.

***Райка*** *(подбегает к отцу, отбирает у него пирог и выбрасывает его обратно в желтую кастрюлю).* Плохие это пироги отец.

**Олька.** Не хотите, а я поем. *(Берет пирог из желтой кастрюли, засовывает себе пирог в рот и съедает его).* А дедушке нравятся наши пирожки. Ведь, правда, вкусно? Я его уже год кормлю собачатинкой. Еще и ругают, спасибо скажите. Думаете, почему он у вас до девяноста лет дожил?

**Дед.** Раиса, что она говорит? Не пойму.

**Олька.** Я и о вашем здоровье позаботилась. *(Подходит к столу, Вываливает из обеих кастрюль пироги на стол и перемешивает.)* Я ведь и нам всем давно в пирожки фарш собачий кладу. Так, по чуть-чуть, помаленьку.

**Райка.** Зачем?

**Олька.** Однажды съела по ошибке, потом думаю, что я одна этот грех буду нести? Все равно живем как нелюди. Какая разница? Лучше уж собой торговать на трассе, чем пирожками вашими, честнее будет. *(Уходит в свою комнату, выходит с пустой сумкой.)* Во Владивосток поеду, океан нюхать. *(Уходит. Хлопает дверью. Возвращается, берет свою кружку, кидает в пустую сумку. Снова уходит.)*

**Дед.** Мстят мне мои собачки. Я ведь их с помета в руках держал. Сучка родит, а мы ее в расход. Иной раз сам соску делал из противогаза, там рожок был сверху, окуляры протирать. Я его отрезал - им кутят кормил, а потом взрывчатку на брюхо вешал. Раиса, дай мне гармошку.

**Райка** *(опомнившись).* Лешка где? Лешенька мой*. (Бросается к двери, навстречу ей заходит Игорь с веревкой, Райка кричит.)* Пусти меня к нему. *(Убегает.)*

**Игорь** *(бросает веревку в угол комнаты, садится напротив деда. Смотрит ему в глаза).* Бизнес у нас, дед. Знаешь, что такое дело семейное. Ты собак разводил. Я их режу. Спасибо за науку. Олька с матерью в фарш для веса сабачатины подмешивают, а потом на трассе продают. Пирожки с нашими собачками разлетаются. Так и живем, помаленьку хлеб жуем.

**Дед.** Да как же это? Ведь они твари божьи, жалко их.

**Игорь.** С волками жить – по-волчьи выть.

**Дед.** Вы в детстве добрые были. Лешка букву сэ не выговаривал. Заберется ко мне на печь на полати и говорит: «Дед, ражкажи ишторию, ишторию про шобак». Я ему рассказываю-рассказываю. Сам начну вспоминать, товарищей своих, войну - заплачу. А он спит уже. А ты помнишь, Джульбарса нашего? Когда его собаки порвали, он хромой стал. Ты меня все просил колесо от своего маленького велосипеда приладить. Боялся, что собаки снова нападут, а он не убежит.

**Игорь** *(в соседнюю комнату).* Олька, вещи собирай.

**Дед.** Вильнула твоя сучка хвостом.

**Игорь.** Оля! *(Заглядывает в комнату.)* Ушла? Давно? Не позвонить ей, телефона нет. А ведь все просила, просила. Дурак.

**Дед.** Лексея-то не убил?

**Игорь.** Жить будет, сучонок.

**Дед.** Слава тебе боги, можно и душу полечить. Гармошку дай.

**Игорь.** Да некогда мне. (*Пытается уйти, спешно возвращается, приносит деду гармошку).* На трассу пошла. Больше некуда. Успею. *(Убегает.)*

**Дед.** Нету их слов собачных. Нету. Просто я всегда собак больше чем людей любил. Эх. *(Поет.)*

На войне, как на войне -
Мокрые портянки.
Засадили в жопу мне
Дробью из берданки.

*В комнату зашла Райка.*

**Райка.** Нет нигде Лешки. Убежал. Как бы она, змея, его с собой не уволокла?

**Дед.** Эх, Раиска, что же ты с детями сделала? Неужто из-за бумажек жизнь их погубила?

**Райка.** А для кого я стараюсь? Мне, что ли все это надо? *(Убегает к себе в комнату. Выходит с жестяной банкой в руках. С трудом ее открывает. Вываливает на стол, заваленный пирожками и мукой, туго перевязанные ниточками свертки денег.)* Что, я для себя копила? Для них старалась. Ты не сегодня-завтра помрешь. Как мы без тебя и твоей пенсии жить будем?

*Через ставни по комнате идут красные всполохи. Райка подбегает к окнам, снимает ставни с окон,*

*комната заливается красным светом.*

**Дед.** Огонь из всех орудий. Пали!

**Райка.** Похоже, магазин горит. А может не магазин? Глядишь, вдруг и обойдется. И все будет по-старому. (Плачет.) Папа, пожалей меня.

**Дед** *(поет).*

С неба звездочка упала
Прямо милому в штаны.
Пусть бы все там разорвало -
Лишь бы не было войны.

Конец.

2012 год