Поля Ж. Санкт Петербург. 2022- 2023г.

 Язык ветвей.

1. Падалица.

В саду две яблони. С одной можно есть, с другой нет. Посадили их давно, так давно, что те, кто сажал давно умерли, и вот последние годы, по всему было видно, яблони тоже приготовились. Заболели бесплодием, поседели, ветви истощились, стали ломкими, сухими. Тля безжалостно жрала листы. Несколько лет назад стволы заселили еще и муравьи, они превратили тлю в дойных коров, на листьях появились зорко охраняемые пастбища, где тля, лишенная свободы, кормилась, жирела и вырабатывала для муравьев молочко. Если бы кто-то задумал нагнуться и поближе посмотреть на дойную тлю, муравьи бы вцепились ему в глаза.

Яблони срубили. Но не до конца, оставили каждой по части ствола и куску ветки. Обрубки год молчали, а через два проросли и стали новыми. Но одна оказалась пустой. Другая в яблоках.

В августе эти новые яблоки начали падать. Их так и называют «падалица». Падают и остаются лежать на одном месте, пока не превратятся в садовую глину.

*Я живу в обществе, которое согласно быть соучастником преступления. Более того оно не видит преступления в преступлении. Я живу в голове Каина, который даже не догадывается, что он Каин! Каин считает себя праведником!*

Я беру таз. Он легкий. Иду собирать падалицу. На ветвях висят большие и гладкие плоды, но их не беру. Они жутко кислые. До зрелости еще далеко. А у падалицы есть шанс. Чаще всего причина того, что яблоко упало – червь, он умен, выбирает то, что послаще. К тому же есть негласное правило – с дерева до конца лета не брать. Его установили еще те, кто сажал яблони, и теперь, когда их нет, я не хочу нарушать правило, потому что, соблюдая его, ощущаю, что эти люди все еще здесь.

 Первое яблоко – узелок, крохотное, сплошь в черных точках.

 *Если ты думаешь, что я это все поддерживаю, ты ошибаешься. Только я вижу, что ни только мы дерьмо, а все, просто все и всюду. Я так разочаровалась в людях, я даже плакала. Все делают одно и тоже, убивают детей чтобы не убивали детей, бомбят, сбрасывают атомные бомбы, судят, грабят. И прочистить эти Агеевы конюшни невозможно, если и будет светлое время на Земле, то только без людей. «Потому что человек – тьма», —говорит моя сестра.*

Кладу в таз. Второе посолидней, при нажатии - камень, значит кости в нем еще белые, на обратной стороне пальцы обнаруживают мягкость. Тепло от соприкосновения с ней, и даже приятно, пока не понимаю, что это гниль. Обтираю подушечки пальцев о траву. Трава совсем никакая, мне кажется, что ее нету, так же как яблок на первом дереве, но трава есть, и одна из травинок становится осязаемой, сопротивляется движению, более того, она рассекает кожу безымянного пальца. Образовывается тонкая линия, я нажимаю на фалангу, слизываю выступившую красную жидкость. Густая, соленая. Моя кровь.

 *Моя мать говорит: сегодня день крещения Руси.*

*Мама, моя страна напала на соседнюю страну, моя страна грабит и убивает, равняет с лицом земли города. Моей стране нужно больше земель, полей, влияния на мировой рынок, выходов к морю, полезных ископаемых, зерна, денег, а главное власти и нимб над головой.*

 Ставлю таз в траву. Отхожу от яблони, направляюсь в дом, поднимаюсь по ступеням крыльца. Меняю обувь с уличной на домашнюю. Захожу в комнату, раскрываю тумбочку, нахожу пластырь. Снимаю упаковочную бумагу, заклеиваю рану, выбрасываю упаковочную бумагу в ведро, иду к выходу, снова переобуваюсь из домашнего в уличное, спускаюсь по ступеням, возвращаюсь к дереву.

 *В моем дворе женщины на детской площадке плетут сети. Женщины плетут маскировочные сети. Они отгоняют детей от горки, от качелей: кыш, кыш, тебе не играть, тебе воевать пора, смотри какой уже большой.*

Таз беру правой рукой, левой поднимаю третье яблоко. Раненым избегаю соприкосновений. Бок третьего плода рассечен. При падении кожура лопнула, обнажив мякоть. Кладу плод в таз. Затем делаю шаг, нагибаюсь. Кровь приливает к вискам, отдыхаю от вертикальности. Рана не болит, наоборот, мне приятна способность травы сопротивляться. Где-то на дне земли ядро, которое в равной степени притягивает к себе мою голову и падающее яблоко. Приятно чувствовать единство.

 *Мать отвечает мне: замолчи, не хочу слышать. Сегодня светлый праздник, день крещения Руси!*

*А как же не убий?*

*Ты меня своим не убий убиваешь – кричит мать.*

В горизонтали много событий. Почти вся плоскость кишит летающими существами. Это мошкара. Чаще всего я ее убиваю или распугиваю тем или иным способом.

 *Напротив моего окна девятиэтажка, парадные со двора, а в той части, которая видна мне, одинокая, вечно запертая дверь — это пожарный выход или что- то в этом роде. На ней было написано белой краской СВОБОДА. Сегодня надпись закрасили. Глухо задраенная дверь стала гладко черной.*

С ветки срывается еще одно яблоко. Оно падает вверх. Это хорошо.

Распрямляюсь. Иду в дом, переобуваюсь, открываю тумбочку, достаю баллончик с аэрозолем. Распыляю. Шее, плечам, голени прохладно от осевших на кожу частиц. Вокруг меня облако. Возвращаюсь в сад. Перестаю замечать мошкару.

*И как же я тебя убиваю своим не убий?*

*Ты жестока. Ты судишь! Мне страшно как ты судишь! У тебя суд в сердце! Я молюсь чтобы наши ребята, русская армия победила зло, твой брат, если придет повестка, пойдет и будет защищать Родину и тебя, он не станет прятаться и сбегать, как некоторые, я сама соберу ему вещмешок, бронежилет куплю. А думаешь мне это легко, мне это нравится? Не разрывается ли мое материнское сердце? Теперь я понимаю Авраама! Человек, нечто большее чем просто жизнь, а Украина, в конце концов всегда была часть России. Мне жаль, что ты не со своей Родиной. А если Родина говорит, отдать сына, надо отдать, если Родина говорит, что надо убивать, значит ей видней. Сегодня день крещения Руси. Светлый праздник. А ты со своим «Не убий!» -- говорит мать.*

За это время рассечённое яблоко покрыла ржавь. Это железо.

*Объясни мне, как ты вообще не понимаешь, что государство —власть, власть для того, чтобы управлять большим количеством людей, народом, народами, вынуждена лгать. Это было испокон веков, обратись к истории, не было периода в жизни человеческого общества, что бы власть не врала своему народу. Иначе власть не дееспособна, это крест власти -- принимать на себя грех ради благополучия других. В этом и святость власти если хочешь, -- говорит брат.*

Собираю яблоки в таз. Даже самую мелочевку. Ни один плод ни будет гнить сегодня в траве. Чувствую наполнение. Таз отяжелел.

*Но ведь заповедь есть: «не убий»*

*Ну и что?*

1. Дождь.

Из сада поднимаюсь в дом. Дверь оставляю открытой чтобы воздух в доме и саду не различался. Когда дверь закрыта начинает пахнуть пылью, людьми и помойным ведром. Теперь еще пахнет аэрозолем. Шевелю пальцами, крыльями носа, губами. Приподнимаю брови. Волосы на голове шевелятся вне зависимости от меня. Тому есть логическое обоснование -- сквозняк. Очень просто. В глубине дома хлопает ставень. Достаю с кухонной полки кастрюлю из нержавеющей стали, вторую эмалированную. В голове проигрываю будущие действия. Иду в глубь дома, туда, где стучит ставень, возвращаюсь с еще одной кастрюлей, она тоже из стали, но меньше, чем первая. Выбираю нож. Треугольный тесак -- тяжелый, неудобный, фруктовые -- тонкие. Достаю из ящика длинный нож с деревянной рукоятью. Вырываю волос с левой стороны головы, подбрасываю и рассекаю ножом на две медленно оседающие в воздухе половинки. Острый. Подходит.

*Главное, не знаешь, что делать, что ты можешь сделать? Ничего!*

 *Работать, продолжать делать свое дело. Люди -то те же остались. Люди-то те же.*

Раскладываю на столе: сталь, эмаль, еще раз сталь, легкий тяжелый таз и снова сталь. Одеваю передник. Промываю руки.

*Одно дело ты проснулся, а мир изменился до неузнаваемости, а другое ты проснулся и увидел каким он всегда был.*

Начинается дождь.

1. Голос.

Напротив, огромная ель, за елью дом точно такой же как мой. За ним еще такой же, еще, еще и еще, дремучий лес из домов. Непролазная чаща. Из раскрытых окон слышен голос. Что это за голос? Что говорит этот голос?

Голос хорошо артикулирует.

Я слушаю голос и промываю яблоки в воде из подземного источника.

Голос говорит: единство, сила, правда и справедливость.

По четырем углам моего дома стоят бочки с дождевой водой, но ими я только совершаю влажную уборку полов, ополаскиваю ночные вазы и поливаю цветы. Пью я воду из-под земли -- с неба непойми что льется.

Голос говорит: Добро. Голос говорит: Родина. Голос говорит: мы.

 Сейчас бочки начнут наполняться потоками с крыши.

Голос говорит из всего через что можно говорить. Голос говорит, что все мы станем бессмертными героями, святыми, с нас будут писать иконы если мы будем послушными. Голос говорит: подвиг, вместе, великая. Голос говорит: гордимся!

Бочки прохудились, и я каждую весну вбиваю в прорехи древесные клинья, от воды они разбухают и принимают форму дыры.

Голосу уже не нужно вспомогательных устройств для того, чтобы быть услышанным, он просто говорит. Голос говорит, что он не просто голос, а что он красота этого мира, он партия ЛЮБОВЬ, он партия РАЙ, а все кругом подонки, голос говорит: свобода. И что у него есть телефон, по которому можно дозвониться куда угодно, голос говорит, что дозвониться можно даже до Самого и телефон этот весит пятьсот тонн, таким убить -- расплюнуть.

Затычка не выдерживает, из дыры в бочке хлещет вода. Плотину прорвало. Вся вода что была в бочке выливается на дорожку перед домом. Крыльцо затопило.

Голос становится еще честнее. Голос кричит что он и есть вода, а кто не согласен ее пить пусть сдохнет от жажды. Голос возвещает время скитания по пустыне любому не согласному с Голосом. Голос жаждет единства: единства со своим народом, единства с соседним народом, единства с народами всего мира, единства со всем миром и готов переступить любые границы ради достижения цели, даже подорвав мир к ебени матери, ведь, что как не смерть объединяет всё и всех? Голос разорвет любого, кто не согласен быть единым с Голосом и признать, что все есть Голос. И нету другого Голоса кроме него, и пусть все будут спокойны, как только все признают Голос, Голос снова распорядится что бы вода и свет были в каждом доме.

*Обычное начало века. Ничего нового.*

Я слышу звук разбившейся капли. Потолок веранды протекает. На пол подставляю большое пластиковое корыто, в котором купали детей, когда те были детьми.

*«Не кисейные же барышни что бы вопить при слове постмодерн?» —говорит моя соседка.*

*Она уже полгода слушает Голос и знает, что люди испокон веков убивают детей исключительно для того, чтобы не убивали детей. Обычное начало века. Ничего нового.*

 *Она так и говорит, мол, Голос объяснил, что дети рождаются только потому, что кто-то кого-то убивал.*

 На минуту кажется, что дождь прошел.

Я выкладываю яблоки в эмалированную кастрюлю, по верх стола выстилаю пластиковую доску, одеваю передник, беру первое яблоко и нож. Осматриваю покров. Кожа ровная, гладкая, без видимых изъянов. Небольшое темное пятно ближе к черенку -- оставшийся после падения родничок. Прижимаю пальцами левой руки яблоко к поверхности доски и разрезаю пополам. Половина яблока прогнившая. Подношу к тазу с отходами. Несколько секунд размышляю.

*Давай договоримся что мы будем молчать.*

 *О чем?*

*Вот об этом.*

*О войне?*

 *Да о войне. Каждый будет сам про себя думать то, что он хочет. Мне уже семьдесят семь лет, у меня больное сердце, высокое давление, больная печень, тебе не кажется, что мне не надо вздергивать так нервы. И не говори больше это свое «не убий». Я тебя очень прошу. Потому что, когда ты говоришь это свое «не убий» ты убиваешь меня! Что я могу изменить, ничего. Я никто и ты никто. Так было, так будет и так есть. Уйди в себя. Во внутреннюю эмиграцию. Никто не знает правды. Все не так однозначно, как тебе представляется. Может мы правду когда-нибудь узнаем, может не доживем. Ты читаешь один телеграмм, я другой. Я никого не убиваю, не ворую и разреши мне думать так как я хочу. Ты же сама за свободу мысли, слова. Давай молчать.*

Возвращаю яблоко на доску. Лезвием скоблю, подчищаю. После еще одного непродолжительного колебания делаю дополнительное обрезание, отсекаю кусок здоровой ткани, бывшей в соприкосновении с гнилью, тем самым исключаю возможность метастаз. Отходы выбрасываю в таз. Спасаю примерно четверть половины. Промываю под струей и кладу в кастрюлю из нержавеющей стали. Вторую половину разрезаю еще раз пополам и удаляю семена, черенок, семенные пазухи. Кожуру оставляю. Отходы собираю, отправляю в таз.

*А почему империя сразу плохо. Да, у нас другой путь. Это ни плохо, ни хорошо, просто другой. На западе человеческая жизнь, личность, свободы личности во главе угла, на востоке испокон веков человек, как единица – ноль, для нас важна общность, идея, государство, бог, если хочешь. Почему Россия должна развиваться именно так, как ты хочешь? И что ты понимаешь о подлинной вере? Неисповедимы пути.*

Осматриваю покров следующего яблока, вырезаю черные бляшки на кожуре. Целостность нарушена ходом червя. Счищаю. Затем разрезаю, отступив от червяковой норы так, что на срезе виден весь путь беспозвоночного и даже он сам – беленький, извивается, совсем кроха, но вокруг полно его экскрементов, катышков похожих на икру.

Тщательно удаляю.

 семена, плодоножку, черенок, семенные пазухи, все то, что называется сердцевина тоже.

беру следующие и вырезаю очередную порцию гнили.

 *В школу страшно идти, – говорит учительница накануне первого сентября.*

1. Голос 2.

*Наслаждения. Ты хочешь вкусного яблока, ты хочешь украшать кашу сыну на завтрак смешной рожицей из варенья. Ты желаешь ему доброго утра и хорошего настроения. Ты хочешь, чтобы повидло было в меру сладкими, может даже слегка кисловатым. Таким как он любит. Ты хочешь такой джем чтобы он усладил сына, тебя, мужа.*

*Стоит ли бояться войны? Война существует только потому, что люди хотят войны. А они ее хотят. Кажется невероятным, но так. Война — это наслаждение. Так же как страдание, ненависть, гнев.*

С дерева вновь срываются плоды.

*Выбрал не ту работу, жену / мужа, жизнь? Устал, ни в чем больше нет смысла? Больше ни во что не веришь? Хочешь хоть что-то изменить? Начать заново? С чистого листа? Ничто не радует? Чувства притупились? Все вокруг серое? Ты одинок? Хотел обжигающей страсти, так чтобы в омут с головой, а вышла скука. Душа ноет? Все просрал?*

*Выбери Войну.*

*Новые возможности. Новые шансы. Новые наслаждения.*

*Война — территория наслаждения!*

*Тебе будут доступны:*

*Наслаждение единством!*

 *В ассортименте богатый выбор единений: со страной, нацией, тем или иным народом, как минимум с единомышленниками.*

 *Ты сможешь наслаждаться: справедливостью, судом, гневом, снятием табу, надеждой.*

*Доступно оформление подарочного сертификата. В качестве бонусов тебе будет начислено: обретение смысла жизни, классных тем для творчества и неиссякаемой для разговора! И, конечно же, суперпредложение: преодоление страха смерти! Ведь просто изо дня в день ждать неминуемо приближающегося обрыва существования невозможно жестоко, а трагически прерванная жизнь, еще не известно, как могла бы сложиться и не исключено, что бессмертием, ведь не проверишь. А чего стоит избавиться от зависти к еще полной возможностей жизни молодых. Теперь все уравнены в правах. Молодые умрут раньше. В конце концов с поля боя прямиком в рай, а разве есть дурак, кто откажется от такой перспективы, особенно когда других социальных лифтов туда просто нет.*

 *Кэшбеком вернется возможность добрых дел, возможность быть хорошим человеком, волонтерить, собирать одежду для беженцев, собирать средства для раненых, мобилизованных, молиться за других.*

*Стать героем, сменить нелюбимую работу, шанс! Конечно, в стоимость не входит страховка, но опять-таки ты выдержишь этот реверс и двойной удар, зато какой кач, какие энергии! Почувствуй вкус жизни!*

*Кроме того, война — это достаточно простой, очевидный и понятный бизнес. Несмотря на относительно большие стартовые вложения, его популярность достаточно высока.*

Беру таз иду подбирать новую падалицу, они срываются с веток без остановки, оглушающий грохот.

*- Говорил, что нападать на Украину не будет -- ложь! говорил, что мобилизации не будет – ложь! говорил, что только ДНР и ЛНР, а уже Херсон, Харьковская область - тоже - ложь! и ведь не остановится!*

*- Нет, не остановится*

*- Ну вот видишь?*

*- Да, так и есть. Конечно, не остановится!*

*- ты сам только что подтвердил, что это сплошная ложь.*

*- При чем тут ложь? Это не ложь.*

*- А что?*

*- Поменялись обстоятельства. Просто изменились обстоятельства и в соответствии с изменениями принимались необходимые, вынужденные решения. Если меняются обстоятельства?! Преступно держаться старых договоров! А ты сама можешь сказать, что в будущем, в течение, даже, следующих двух лет не изменишь мужу? – говорит жена брата.*

…

*Урок. Недельная глава*

*Авраам представляет сфиру Хесед, Милосердие. Ицхак – Гвура, Суд. Милосердие должно пожертвовать судом. Должно быть готово пожертвовать судом. Отдать суд. Перестать судить. Авраам и Ицхак не люди, это аспекты души. Твоей души. Тора написана Языком Ветвей. В Торе не говорится о материальных объектах, это не учебник истории, ее не подделать, не переписать, это набор инструментов чтобы конкретно твоя душа могла пройти предназначенный ей путь.*

Ставлю кастрюлю с водой на огонь. Вода закипела, сыплю в кипяток первую порцию нарезанных яблок. Провариваю до прозрачности. Шумовкой перекладываю в самую большую кастрюлю из нержавеющей стали. Так поступаю со всеми яблоками, которые удалось спасти. Вечереет. В отражении застеклённой веранды мое отражение.

Нержавеющая сталь почти доверху заполнена кашеобразным варевом из яблочных долек. Добавляю сахар. Ставлю на огонь. Использованную воду сливаю. Она мутная. Концентрация кислоты зашкаливает. Для питья непригодна.

*- Нет, я не испытываю ненависти ни к кому, ни к тем, ни к этим, или там еще кому, я просто думаю, что наверху деньги отмывают, иначе чего так тянут, чего так долго, давно пора уже просто ебануть один раз, так что бы зараз всех и всё, никакой войны, ну, сотни тысяч погибнут, они и так гибнут, все равно убивают, только резину тянут, мне уже надело смотреть по утрам в новостях, кто кого больше поубивал, у кого что взорвалось, пока начнут нормальные новости крутить -- сдохнуть можно не дождешься. Я не жестокая, все равно же убивают. Я реалист. А так быстро, дешево и сердито. Узбеков много-- заново отстроят, на детей выплаты дают -- новых нарожают! Достала уже война эта, - говорит молодая мама на детской площадке.*

Не забываю мешать. В кастрюле густо, начинает плюхать и плеваться. Значит закипело. Засекаю пять минут, беру поварешку подлиннее, раскаленные брызги попадают на руку. Больно. Под холодной струей из-под крана боль унимается. Останется ожег. Таких пятиминуток надо выдержать числом три. И обязательно мешать. Прикрываюсь крышкой точно щитом. Варево еще сильнее плюется. Рука горит. Снова засовываю ее под холодную. Другой размешиваю. Иначе все пригорит.

*Мама, любимая моя, мам, я больше не хочу спасать падалицу. Сплошная гниль и черви. На вкус так отвратительна, что нам не хватит никакого сахара. Тошнотворный запах. Даже от проваренной. Не яблоки — трупы.*

 Выбрасываю содержимое кастрюли в компостную яму. И всю оставшуюся падалицу.

*Википедия.*

*Свободная энциклопедия.*

 *Сайт нарушает законы РФ.*

*Правила ведения войны:*

*Если ты будешь осаждать город долгое время, чтобы захватить его, не вырубай топором деревья, ведь ты можешь есть их плоды. Не губи их. Разве деревья в поле — люди, чтобы держать их в осаде? Ты можешь рубить деревья, о которых знаешь, что они не приносят плодов, и использовать их для осадных сооружений, пока город, который воюет с тобой, не падет.*

*Второзаконие 20 стих 19*

*Мама яблони прогнили. К сбору яблок на них ничего не остается. Голые ветки. Эти яблони дают только падалицу. Их должно срубить. Их должно срубить. Их должно срубить.*

…

Прямо сейчас

*- А ты что? Либерота? Понятно! Ты у нас «не убий, №6». У храма стояла. Ну это лет на шесть потянет. Не убий! Сегодня святой праздник. День крещения Руси. А она с плакатом, грязью родину поливает. Пакости всякие пишет. Не убий! Ты радикал, уходишь в крайности. Крестовые походы устраиваешь, иглы вставляешь, девичье ли дело- распятием бить и жалить. От твоей христианской ненависти оторопь берет! Я что кого-то убиваю? Или думаешь мне легко, думаешь мне не тяжело. Думаешь мне нравится то, что происходит? У тебя даже лицо покраснело! Зачем это? Это не красиво!*

*Я, конечно, понимаю, право на жизнь! Убивать нельзя!*

*Вроде милая девушка, а в голове такая хтонь. Чему тебя в школе то учили? Право на жизнь? Ты хоть понимаешь, что получила это право на жизнь, потому что кто-то кого-то когда- то убил. А если бы не убил, то веточка твоя виться бы перестала. Помнить надо и ценить. «Милосердие», «право на жизнь», «эмпатия» еще скажи. Вот у тебя сиськи отвиснут, волосы из ушей полезут, суставы сожрет артрит, артроз, а еще: деменция, паркинсон, опухоли — это что, соблюдение твоих прав? О каких правах ты говоришь, милая девушка? А давай вопрос я тебе задам. Вот такая ситуация. Видишь друга моего, он молчит все. Друг, скажи- ка что-нибудь.*

 *Друг молчит.*

 *Друг мой молчун, потому что сильно заикается. В детстве напугался. Тонкая нервная организация.*

*На даче у друга моего в детстве… сколько тебе было, друг мой?*

 *Друг показывает пять пальцев.*

*Пять годков, щенков подбросили между дворами. Лапочки такие, ну, как водиться, они все хорошенькие пока маленькие. Ушки, там, пушок. Дети радовались, родители в восторге, чем бы дитё не тешилось, а лето кончилось, и всем разъезжаться. А зоосад куда? Ну, и понятно, кому нужно-то, вырастут кони зубастые. Но ведь сердца не камни. Беспокоились, ходили по участкам, искали, может кому сторож нужен, друг, на худой конец. Объявления вешали. Переживали, извелись. И вот вопрос, что же делать со щенками?*

*Поблизости один приют, «Последний шанс» называется. Неделю держат, а потом по госпрограмме о сокращение бесприютных животных ласковый укол или не очень, смотря на кого нарвешься.*

 *А вот дед моего друга пожалел родителей, пришел и сказал, что всех троих возьмет. И все так обрадовались. Дед счастливыми людей сделал, они с легким сердцем по городским квартирам разъехались. В школу своих отпрысков отправили, добру учить, как других людей счастливыми сделать. А когда те разъехались, в тот же вечер взял щенят к колуну отнес и головы им отрубил. Чпок, чпок, чпок. Три шара для детского боулинга. И отвез на тачке в лесок к озеру, там и закапал малышей. А друг мой в школу-то не шел первого сентября, еще пятилетка, сам щенок, случайно подглядел, не спалось другу моему, уже тогда, понимаешь, другу моему не спалось, он в щель за дедом подглядел и теперь ни один логопед помочь ему не может. Да, друг мой?*

*- Да, ладно. Хватит уже пороть про деда моего. У меня и деда то не было.*

*- А это не важно, было – не было. Ты мне девочка, скажи, правильно дед друга моего поступил?*

*- Не было у меня деда.*

*- У тебя был дед.*

*- Не было.*

*- Твой дед меня лично на коленках катал. Ехали по кочкам, по кочкам, в ямку бух.*

 *- Как он мог тебя катать, если деда не было и никаких колен у деда не было.*

*- Колени у твоего деда точно были, но пусть лучше божья девочка скажет, прав был дед или не прав? И знает ли она почему дед так поступил? А если бы она прошла всю его жизнь может быть она бы сама взяла топор и рубанула бы по теплым щенячьим шеям? Дед этот знал, что такое подыхать от голода на морозе. Он знал, что такое быть растерзанным диким зверем. Дед лагеря прошел. У деда номер на руке выбит был, как у вещи. Дед проявил милосердие, девочка, к этим щенкам. Он сделал все быстро и точно. Так правильно поступил дед моего друга? Отвечай, сука (бьёт ее электрошокером. Еще раз бьёт. Ещё).*

*- Правильно.*

*- Громче, Деточка.*

*- Правильно.*

*-Это милосердие? (новый удар электрошоком)*

*- Это милосердие.*

*- Еще раз скажи*

*- Милосердие.*

*П- п- правильно. Я когда радуюсь все время заикаюсь. А знаешь как от заикания лечат? Хорошей песней. Давай- ка, милая, песню спой. Не эту вашу херню. А хорошую песню. Подмосковные вечера, например. Про любовь к родине. Потому что родину любить надо. Без любви и милосердия родине никак нельзя. Родина она и есть любовь и милосердие. Тут не надо понимать, чувствовать надо, чувствовать.*

*(Бьет электрошокером)*

*Пой*

*Пой, красавица, пой!*

*…*

*Я живу. Я живу в голове. Я живу в голове Каина. Я живу в голове Каина, который даже не знает о том, что он Каин. Я живу. Я живу в сердце. Я живу в Сердце Каина. Я живу в сердце Каина, который думает, что он праведник. Я живу у порога. Я живу и не знаю, что я это Каин. Я живу и не знаю, что Каин это я. Я живу, а Каин не знает, что он это не я.*