**МОНСТРЫ**

*Пьеса*

Автор Анастасия Истомина

**Действующие лица:**

**Алексей Глухов** – 30 лет, медбрат в хлопчатобумажном медицинском костюме голубого цвета.

**Лёня** – охранник ювелирного магазина. 35 лет, полный, короткошеий, плешивый, неряшливый.

**Юра Носов** – 30 лет, врач скорой помощи. Под спец. курткой носит футболку с принтом *too drunk to fuck*.

**Ольга** – 29 лет, медсестра в розовом хлопчатобумажном медицинском костюме с зайками.

**Черепаха** - врач приемного отделения, старая дева с обвисшей как у черепахи шеей.

**Девушка из супермаркета** – 19 лет, внешность готки, крашеные черные волосы, крашеные глаза, татуировки на руках и шее, пирсинг.

**Остальные:** 20 летний раненый парень на каталке, весь в крови, двое полицейских, 2 медсестры.

**ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ**

***Больница. Приемное отделение.***

*Ночь. Длинный белый коридор с широкими окнами поперек сцены. Вдоль стены стоит ряд пластиковых стульев. Слева две каталки, на них стопками свежее белье, стопка казенных одеял, на одной из каталок груда папок с бумагами, справа автомат с кофе.*

*Из окон через двор виден узкий противоположный коридор. Там мигает свет. Чаще свет не горит. Включается, помигает- и снова темнота. Коридор – один в один похож на тот, где происходит действие, как будто его отражение, только более зловещее.*

*Глухов забрасывает деньги в автомат, дожидается кофе. Пьет, ставит пустой пластиковый стаканчик в конце коридора, отходит. Достает из кармана пинг-понговый мячик. Примеряется, бросает в пластиковый стаканчик.*

*Поднимает мячик. Снова бросает.*

*Издалека, с улицы, слышна сирена "скорой помощи".*

*Глухов поднимает мячик, отходит, снова целится. Бросает. Поднимает.*

*По дальнему коридору за окном на каталках спешно провозят парня и мужчину лет сорока пяти. Парень без сознания, по шею накрыт окровавленным полотном. Мужчина в форме охранника (Лёня), согнувшись на боку и постанывая от боли, прижимает окровавленную тряпку к паху.*

*Врач скорой помощи Носов и медсестры катят каталки. Их сопровождают двое полицейских. Черепаха (врач приемного отделения), чуть приотстав, спешит за всеми с папкой бумаг.*

*Глухов на миг отвлекается от своего занятия, смотрит в окно. Когда процессия пропадает в темноте, он снова бросает мячик.*

*Через некоторое время приходит Носов. Подходит к автомату, засовывает деньги, ставит стаканчик. Автомат не реагирует. Носов несколько раз бьет по автомату.*

**Носов**: Зараза!

*Бросив это занятие, Носов садится рядом с Глуховым. Наблюдает, как тот бросает мячик. Какое-то время молчат.*

**Носов**: Спорим, попаду с первого раза?

**Глухов**: Не попадешь.

**Носов**: Я и говорю: спорим?

*Глухов убирает мячик в карман.*

**Глухов** (кивая на другой коридор): Что там?
**Носов**: Парень пытался грабануть ювелирный магазин, выстрелил в охранника. Тот от страха разрядил в него целую обойму.

*Глухов молчит.*

**Носов**: Мужик чуть не остался без хозяйства. Я тебе скажу: если уж стреляешь, то надо стрелять сразу в голову. Это гуманней.

**Глухов**: Не повезло пацану.

**Носов**: Зассал.

**Глухов**: Любой бы зассал.

**Носов**: Только не я. Будь у меня пушка, я бы сделал все четко. Один выстрел – и я уже далеко, в теплых краях, танцую с телочками.

*Носов играет с воображаемым пистолетом. Глухов пьет кофе из стаканчика.*

**Носов**: Это что? Это кофе? Из автомата? Как тебе удается что-то из него вытащить? У меня каждый раз деньги сжирает.

**Глухов**: Мы ладим.

**Носов**: А я, выходит, ему не нравлюсь?

**Глухов** (дружески): Ты никому не нравишься.

*Носов видит несколько стаканчиков в мусорном ведре.*

**Носов**: Ты что, все это выпил? Один?

**Глухов**: Боюсь уснуть. Мне утром еще за сыном в лагерь ехать.

**Носов**: Он же там и двух недель не пробыл. Уже надоело? (смеется) Или не оказалось симпатичных девчонок?

**Глухов**: Ему всего девять.

**Носов**: Знаешь, что я делал в девять лет?

**Глухов**: Не собираюсь этого слушать.

**Носов**: Так что с ним?

**Глухов**: Позвонили, сказали забрать.

**Носов**: И что он натворил?

**Глухов** (хмуро): Ничего.

*Глухов подходит к автомату, подставляет стаканчик, забрасывает деньги. Жмет. Автомат выдает кофе.*

**Носов**: …Как ты это делаешь?!

*Глухов смеется, садится на сиденье. Носов бьет по автомату.*

**Носов**: Отдай мой кофе, мудила! Я тебя вежливо прошу! (Глухову) Если уж на то пошло, то это мой кофе! Ты взял мой кофе.

**Глухов**: Пойди пожалуйся Черепахе.

*Появляется Ольга. Она с несколькими сумками, в которых наспех собраны ее вещи.*

**Носов**: А вот и наша красавица. Оленька, у тебя же волшебные ручки! Приласкай этот агрегат, уговори его отдать мне мой кофе.

**Ольга**: Ты придурок, Носов.

**Носов**: Вообще-то я хороший парень, только дай мне шанс. (глядя на вещи Ольги) Ездила куда-нибудь?

**Ольга**: Свалила из дома. Мать просто достала. Не могу больше. Еще чуть-чуть - и убью гадину. Просто придушу, честное слово!

**Глухов**: Ты опять опоздала. Черепаха тебя спрашивала.

**Ольга**: Лёш, прикрой меня, ладно? Скажи, что я была тут.

**Глухов:** Она уже несколько раз приходила.

**Ольга**: Вот сучка! Специально следит за мной. Не знаете кого-нибудь, кто сдает комнату?

**Носов**: Я сдаю.

**Ольга**: Ты придурок. Я серьезно. Лёш, у тебя никого нет?

**Носов**: Не трогай его. Он сегодня не в духе.

**Ольга**: Что-то случилось?

**Глухов**: Нет.

**Носов**: Его сына турнули из лагеря.

**Ольга**: Почему?

**Носов**: Дрочил на вожатую.

**Глухов**: Пошел ты.

**Носов** (Глухову): Ну давай, расскажи! Че ты как целка ломаешься?

**Глухов** (неохотно): Утром его не было в кровати. Они думали, что он сбежал, ездили искать на железнодорожную станцию. Полицию вызвали. Оказалось, он уснул у бассейна…

**Ольга**: Они что там – не запирают палаты на ночь?

**Глухов**: Мы должны были их предупредить… Но… Я думал, все обойдется. Все было так хорошо. Он звонил в понедельник, у него был счастливый голос. Мы собирались к нему в конце недели. Лена купила ему рюкзак с суперменом, он давно хотел…

**Ольга**: Вы должны написать жалобу. Как они могли оставить детей без присмотра? А если бы кто-то пришел? Кто-то посторонний?

**Глухов**: Мы должны были их предупредить. Но Лена боялась, что его будут считать ненормальным.

**Ольга**: Он нормальный.

**Глухов**: Да, он нормальный.

*Ольга смотрит на коридор через двор.*

**Ольга**: Ненавижу тот коридор. У меня такое чувство, как будто оттуда все время кто-то наблюдает. Вот как сейчас! Как будто там кто-то стоит и смотрит.

**Глухов**: Это дерево.

**Ольга**: А где все? Я была в ординаторской – там никого нет.

**Носов**: Одному жирдяю спасают его хозяйство. Я тебе рассказывал? В прошлом году дело было. Значит, привезли мы одного мудилу из ночного клуба. Мужик раскрутил там девчонку на минет в сортире. А та чуть не откусила ему его хозяйство. Сидела тут ревела, говорила, что ее сестру какой-то подонок обрюхатил и смылся. И когда она об этом думает, у нее челюсть сводит. Когда она у этого в рот взяла, вспомнила о сестре – раз! – и всё.

**Глухов**: Где ты берешь все эти истории?

*У Ольги звонит телефон, она смотрит, кто звонит, выключает. Убирает телефон в карман.*

**Ольга**: Опять она.

**Носов**: Твоя мать?

**Ольга**: Кого ляда ей не спится?

**Носов**: Вдруг ей плохо?

**Ольга**: Ей все время плохо. Говорит, что это из-за меня, что я доведу ее до могилы. Неделю мы с ней не разговаривали. Ни одного слова. Сегодня она меня спрашивает: почему ты никогда меня не обнимешь? Нежности ей захотелось. Видеть ее не могу. Этот запах тухлой селедки из ее рта! Как будто уличная кошка. И эти ее чулки! Они на всех батареях – вот так бы взяла и задушила!

*Ольга сжимает руки в кулаки. Телефон звонит.*

**Носов**: Ответь.

**Ольга**: Я не буду отвечать.

*Снова звонит телефон. Ольга сдается, включает.*

**Ольга** (раздраженно): Да, ма!.. Нет! Нет, я не могу!.. Сейчас первый час ночи! Ты хоть иногда на часы смотришь?.. Нет, я не с кобелем!.. Я на работе… Сама выйди и купи себе джин-тоник… А я сказала – иди сама!.. (Глухову и Носову) Придумала себе какую-то аллергию и теперь вообще не выходит из дома. Целыми днями сидит и трындит по телефону. А мне потом во-от такие счета оплачивать. (матери) Всё! Я выключаю телефон! И прекрати мне звонить!

*Ольга выключает телефон, нервно закуривает.*

**Ольга**: Клянусь, я ее убью!

**Носов**: Если бы у меня была пушка…

**Ольга** (смеется): Представила тебя с пушкой.

**Носов**: Если бы у меня была пушка, я бы сейчас здесь не сидел.

**Ольга**: И что бы ты делал?

**Носов**: Уж я бы знал, что делать.

*Носов многозначительно смеется.*

**Глухов**: У Дениски скоро день рожденья.

**Ольга**: Сколько ему будет? Десять?

**Глухов**: Десять.

**Ольга**: Помню, когда он только родился. Слабенький такой, маленький. Все думали – не выживет.

**Глухов**: Наверное, куплю ему ролики. В прошлом году Лена водила его в парк покататься на лошади, говорит, ему понравилось. Я никогда не любил лошадей. Один раз родители повели меня на ипподром. Был ноябрь. Мы сидели на трибуне и смотрели, как дети ездят по кругу. Шел снег. Было холодно, дети ездили медленно, так что снег уже успел засыпать все поле и даже крупы лошадей, а они все ходили по кругу… Лена любит лошадей. Она говорит, они очень умные.

**Ольга**: Лошади умные.

**Глухов** (рассеянно): Две недели у нас всё было хорошо. Я уже и забыл, что так бывает. Дениска звонил из лагеря, рассказывал, как они ходили в поход, как утром нашли в палатке лягушку. Она забралась в спальный мешок к одному из пацанов…

*Глухов, не закончив, перестает рассказывать.*

**Ольга**: Все будет хорошо.

**Глухов**: Ему сейчас нужен кто-то, кому он мог бы доверять. Он рисует странные рисунки. Каких-то жутких существ в темноте с окровавленными головами. Лену это пугает.

**Ольга**: У него просто хорошее воображение.

**Глухов**: Я тоже так говорю. Он еще себя покажет. Но она говорит, что не хочет, чтобы он что-то показывал, говорит, что хочет, чтобы он был нормальным. НОРМАЛЬНЫМ...

**Ольга**: Почему она так говорит?

**Глухов**: Иногда мне кажется, что она его ненавидит, что она его стесняется, потому что он НЕ ТАКОЙ... Дети с ним не общаются, как будто что-то чувствуют. Как будто знают про его странность... Но это пройдет. У него был сложный год. Он много болел, к тому же пришлось сменить школу. Лене казалось, что так будет лучше… Он справится, ему просто нужно время… Куплю ему ролики.

**Носов**: И шлем. Чтобы не расшибся. Лучше сразу купи шлем.

**Глухов**: Мне кажется, он ждет чего-то особенного. Я спросил его, что он хочет. Он так на меня посмотрел… Наверное, он думает, что я не смогу ему этого подарить. Он ведь все понимает. Давно уже все понимает.

**Ольга**: Он у тебя умный мальчик. Ты итак работаешь на две ставки, ты делаешь, что можешь, он поймет.

**Глухов**: Лена хочет отвезти его к морю.

*Приходит Черепаха.*

**Черепаха**: Глухов! Во вторую операционную! Живо! Почему всех надо звать? (Ольге) А ты где была?!

**Ольга**: Здесь.

**Черепаха**: Ты меня совсем за дуру держишь?! Заявление мне завтра же на стол! (кивает на стопку бумаг на каталке) И почему эти бумаги все еще здесь? Ты должна была сдать их в архив две недели назад!

**Ольга**: Я завтра отнесу.

**Черепаха**: Сейчас, Иванова! (Глухову) А ты чего сидишь? Тебя тоже уволить?

*Глухов неохотно встает, уходит. Черепаха – за ним. Ольга ищет в своей сумочке зеркальце и помаду. Нервно красится. Носов садится рядом с Ольгой.*

**Ольга**: Стерва! Может быть, я не могла приехать раньше. Может быть, у меня обстоятельства!

**Носов**: Она тебя не уволит. Ты же знаешь: работать все равно некому.

**Ольга**: Назло ей уйду. Посмотрим, как она тогда запоет. Как будто это такое счастье – пахать тут как проклятая.

*У Ольги звонит телефон. Она смотрит, кто звонит.*

**Ольга**: Твою…! Опять она! (матери) Что?!.. Я же сказала тебе: я на работе!

*Ольга выключает телефон.*

**Ольга**: Дура!

**Носов**: У меня есть одна знакомая. Она как раз ищет кому сдать комнату. Если хочешь, я ей скажу про тебя.

**Ольга**: Скажи. Только я много платить не смогу.

**Носов**: Ясное дело.

**Ольга** (через паузу): Честно говоря, у меня сейчас вообще нет денег.

*Пауза.*

**Носов**: Почему у тебя нет парня?

**Ольга**: Был. Ушел к моей подруге. Полгода целыми днями сидел дома перед телеком. С одной работы ушел – не понравилось. Говорит, не его. Другую не ищет. Это, говорит, такой период – ему нужно понять себя. Я не выдержала – мне матери хватает - послала его подальше. Вот он и ушел. К подруге.

**Носов**: Я бы не стал уходить к твоей подруге.

*Оба смеются.*

**Ольга**: Эта твоя знакомая, она как – нормальная? Потому что я не люблю истеричек.

**Носов**: Она нормальная.

**Ольга**: И где она живет?

**Носов**: Тут недалеко.

*Пауза.*

**Носов**: Знаешь, а ты могла бы пожить у меня. Бесплатно.

**Ольга**: Ну конечно.

**Носов**: Я серьезно.

**Ольга**: Нет уж, лучше скажи своей знакомой. Я, пожалуй, найду денег.

**Носов**: Ладно, скажу.

*Ольга смотрит на коридор через двор. В момент короткого освещения кажется. что там кто-то стоит.*

**Ольга**: Опять. Ты видел? Там как будто кто-то стоит. Вот снова!

*Носов оборачивается к коридору. Там темнота.*

**Носов**: Я кое-что слышал про тот коридор. Несколько лет назад тут работала одна медсестра.

**Ольга**: Что за медсестра?

**Носов**: Ты ее не знаешь. Это было до тебя. Ничего такая. Задница как два упругих шарика. Я хочу сказать, умела она ею вертеть. Так вот как-то однажды она пошла в архив ночью. Одна.

**Ольга**: Зачем?

**Носов**: Откуда я знаю! Ее спохватились только утром. Стали искать. И нашли в том коридоре. Она сидела на полу, без одежды. Вообще голая. Смотрела в одну точку, как будто что-то там видела. У нее волосы поседели от ужаса.

**Ольга**: И что с ней случилось?

**Носов**: Никто не знает. Пытались спрашивать, но она с тех пор больше не разговаривала. Просто молчала.

**Ольга**: А почему она была голой?

**Носов**: Кто ее знает! С ума сошла.

**Ольга**: И разделась?

**Носов**: Наверное.

**Ольга**: Ты придурок. Пойду в архив.

**Носов**: Хочешь, я пойду с тобой? У меня есть фонарик.

*Носов демонстрирует фонарик, освещает им свое лицо.*

**Ольга**: Если будешь меня пугать…

**Носов**: Да не буду я тебя пугать.

*Носов берет с каталки одеяло.*

**Ольга**: Зачем тебе одеяло?

**Носов**: Вдруг там будет холодно?

*Ольга и Носов уходят. Свет в другом коридоре мигает. Там кто-то стоит. Одна вспышка чуть длиннее - это Глухов: Он смотрит через двор в этот коридор. Рядом с ним тележка с окровавленными тряпками. Глухов стоит, прижав руки к ушам. Пронзительный звук, похожий на внутренний крик. Звук внезапно обрывается.*

*Снова темнота, за которой – в коридоре уже никого нет.*

*Через некоторое время Глухов возвращается. Он подходит к окну, смотрит на тот коридор. Потом достает пинг-понговый мячик, ставит стаканчик, бросает мячик, пытаясь попасть в стаканчик.*

*Появляется охранник Лёня, прижимая компресс к паху.*

**Лёня**: Здесь есть кто-нибудь? Эй! Чтоб вас всех…

*Глухов целится в стаканчик. Лёня замечает его.*

**Лёня**: Эй, командир! У вас там в лифте кровь. Может, кому плохо стало?

*Глухов не реагирует. Тогда Лёня идет к автомату с кофе. Долго ищет деньги в карманах, достает мятую купюру, несколько раз пытается ее вставить, наконец, автомат принимает деньги, Лёня подставляет стаканчик. Ничего не происходит. Лёня несколько раз прикладывает к нему кулаком, пытается заглянуть внутрь через щель откуда должна появиться вода.*

**Лёня**: Ваш автомат сожрал мой полтинник. Сломан, что ли?

*Глухов не отвечает, делая вид, что не замечает, что Лёня обращается к нему.*

**Лёня**: Не больница, а дурдом. Еще эти ряженые в полицейской форме. Слышал? Они потеряли мой пистолет. Нет, ну ты поверишь, что такое могло случиться? Они что думают? Мне выдают по пушке на завтрак вместо долбанной каши? Я за эту пушку отвечаю, а эти гавнюки ее потеряли. И что я теперь скажу своему хозяину?

*Лёня садится рядом с Глуховым.*

**Лёня**: Слушай, ты бы глянул. Врач баба – неудобно было спрашивать. Как думаешь, у меня там все восстановится? Может, чего еще надо сделать? Лед приложить? Мне мое хозяйство еще пригодится.

**Глухов**: Я не врач.

*Пауза.*

**Лёня**: Как парень?

**Глухов**: Умер полчаса назад. Потерял много крови.

**Лёня** (кивает): На щеках еще пух не растет, а туда же – играют в гангстеров. Видел я его раньше. Они с подружкой приходили пару раз на прошлой неделе. Выбирали кольца. Ходили туда-сюда, присматривались. Все им не нравилось. Сразу было ясно, что с этими двумя будут проблемы. У меня чуйка, понимаешь?

**Глухов**: Понимаю.

**Лёня**: У его подружки пирсинг в носу. А у него – ты видел? - все ухо в этих колечках. Утыкаются этими побрякушками, разрисуют все тело татушками и думают, что теперь они могут плевать на других людей, могут их презирать за то, что те встают в шесть утра и едут на свою работу, чтобы прокормить свои семьи. Как они представляют себя в пятьдесят? Или они не собираются стареть? Думают, что их ждет вечный праздник?

*Глухов молчит.*

**Лёня**: Эти двое сняли квартиру напротив магазина. Наблюдали. Они точно все это вместе спланировали. А теперь она выйдет чистенькой из всего этого дерьма. Бабы! Все проблемы из-за них. Им вечно всего не хватает. Наверняка это была ее идея. Надеюсь, она видела, что я сделал с ее дружком. В следующий раз пусть хорошо подумает своей крашеной головкой. Ты женат?

*Глухов кивает. Лёня смеется.*

**Лёня**: Закабалила да? Они это могут. Только дай слабину – и ярмо на всю жизнь, а? Что она тебе говорила? Говорила, что будешь как сыр в масле, да? Завтрак в постельку и все такое?

**Глухов**: Она была беременна.

**Лёня**: Вот! Вот это они могут! Ловят нас, жеребчиков. Кто у тебя?

**Глухов**: Сын.

**Лёня**: Да ты счастливчик! Молодец! Есть у меня кореш. Трех девчонок заделал. Теперь домой ходить боится. И то ясно. Столько баб под одной крышей. Так как думаешь, этой врачихе можно доверять?

**Глухов**: Не знаю.

**Лёня**: Она сказала, что утром я могу ехать домой. Мягкие ткани слегка задеты, так что нечего тут койку занимать. Нормально, да? Им бы только не работать! Иди жри таблетки и будь счастлив.

*Лёня, кряхтя, встает. Еще раз на всякий случай бьет по автомату, но чуда не происходит и он уходит. Глухов снова бросает пинг-понговый мячик.*

*Приходит Ольга, кутаясь в одеяло. Садится, роется в сумочке. Достает зеркальце, поправляет размазавшуюся косметику. На ее руке содрана кожа.*

**Ольга**: В приемное полицейских нагнали. Шмонают все кабинеты. Говорят, ищут что-то. **Глухов**: Что у тебя с рукой?

**Ольга**: Ерунда.

**Глухов**: Где Носов?

**Ольга**: Не знаю.

**Глухов**: Я думал, он с тобой.

**Ольга**: Был со мной. Пока я ему не врезала.

**Глухов**: Что так?

**Ольга**: Пытался лапать в лифте.

*Оба смеются. Пауза.*

**Ольга**: У него ведь нет никакой знакомой, которая сдает комнату?

**Глухов**: Нет.

**Ольга**: Я так и подумала.

**Глухов**: И что собираешься делать?

*Ольга пожимает плечами. Пауза.*

**Ольга**: Сейчас видела мальчика, которого убили в ювелирном магазине. Такой юный. Почему так? Одним везет, а другим нет? Жалко таких… Ролики – это хороший подарок. Твоему сыну понравится. Я в детстве мечтала о роликах.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Часть первая**

***Парковка перед супермаркетом.***

*Глухов и Лёня пьют пиво в машине. Машина Лёни засрана мусором, сиденья в темных сальных пятнах, переднее стекло разбито и заклеено цветным скотчем. На заднем сиденье бумажные и пластиковые пакеты, жестяные банки из-под пива, использованные салфетки, резиновые сапоги и пр. хлам.*

**Лёня**: Ссать больно. Будто огнем жжет. Не ожидал, что позвонишь.

**Глухов**: Подумал, надо узнать как дела.

**Лёня**: Твое здоровье.

*Оба пьют.*

**Лёня**: Больничка ваша – то еще местечко. Никакого порядка. Как ты вообще на этой помойке работаешь? Приличный человек туда не сунется.

**Глухов**: Я привык.

**Лёня**: И что? Нормально платят?

**Глухов**: Какое там. Работаю практически без выходных, а денег как не было, так и нет. Не знаю, куда они уходят. Как в черную дыру – только забрасывай.

**Лёня**: Какой мужик согласится работать медбратом?!

**Глухов**: Когда жена забеременела, нам по двадцать было, выбирать не приходилось. Не то, чтобы мы сильно хотели ребенка, но раз так уж вышло…

**Лёня**: Понимаю.

**Глухов**: Институт пришлось бросить, расписались. С первым был выкидыш. Вроде, могли расстаться. Но Лена тяжело переживала потерю ребенка, я не мог ее тогда оставить. А потом… потом она снова забеременела… Было уже не до поисков чего-то другого.

**Лёня**: Вот так нас всех и имеют. Сидим, трясемся за вшивую работу. Ради чего? Ради того, чтобы сожрать вечером свой ужин и посмотреть в ящике на мудаков, которые рвут жопу, чтобы нас рассмешить. А потом сдохнуть - на радость соседям, чьей собаке ты однажды врезал под дых за то, что эта сучья дрянь обоссала твою дверь. Вот что я скажу: уходи. Бросай к чертовой матери это гнилое место. Выбирайся из этой помойки, пока у тебя есть силы.

*Лёня достает с заднего сиденья еще по одной банке пива. Они пьют.*

**Глухов**: Ну а ты? Уволишься? Из магазина?

**Лёня**: Не знаю. Вряд ли. Хозяин дал неделю - подлечиться. Если бы не этот мелкий засранец со своей пушкой, это была неплохая работа. Меня особо не доставали. Раньше я тренировал мелкоту на стадионе, играли в футбол. Маменькины сынки, чуть что - начинали реветь. Не сказать, что это было то, что мне хотелось. Нет. Но я старался. Я сам рвал жопу, чтобы эти выродки хоть чего-то стоили. Но видел бы ты их! Если что не так – звонят своим мамочкам. А эти мамочки – просто ведьмы. Прибегают, начинают орать, как будто ты мелкое копытное животное, нагадившее в их райском садике и теперь тебя надо пристрелить. Один сломал руку. Пацаны всегда что-нибудь ломают, так и должно быть. Я так и сказал его мамаше. Но эта сучка собралась подавать в суд. И мне пришлось уйти. Нет, не то, чтобы я жалею. Просто обидно до чертиков. Ты пытаешься сделать из этих сопляков настоящих мужиков, а тебя пинком под зад. И потом смотрят на тебя как на неудачника. Но знаешь что? Я кое-чему научился. Я научился думать о себе. Я сказал себе – не будь еще одним идиотом, который расшиб себе лоб, желая изменить мир. Миру плевать, что за идеалистическое дерьмо варится в твое голове.

**Глухов**: Зачем же ты стрелял в того парня? Ты мог просто дать ему сделать всё, что он хочет. Это же не твой магазин.

**Лёня**: Он меня разозлил. Хотел всего и сразу. По-лёгкому. А так не бывает.

**Глухов**: Ты женат?

**Лёня**: Нет. Встречался с одной. Все было серьезно. Но у нее была сестра. Эту дуру недавно бросил один парень, и я его понимаю. Страшная, к тому же стерва. Вот она временно жила у нас. Каждый вечер я возвращался домой, а эти двое сидели за столом и всё трындели, какой я неудачник, в говно меня низводили. А я хотел на своей жениться. Несмотря ни на что, я собирался на ней жениться. При одном условии: чтобы после свадьбы ее сестренки духу в нашем доме не было. И знаешь, что она сделала? Собрала вещи и ушла. Они обе ушли. Вот так. Так что все вечера теперь мои. Но знаешь, как говорят: выпивая в одиночку, ты можешь рассчитывать только на секс с самим собой. Понимаешь? Замкнутый круг. (смеется) Все мы, кобели, в итоге кусаем собственный хвост.

*Глухов вертит выпитую бутылку в руке.*

**Лёня**: Бросай на заднее сиденье. Не крайслер, конечно, но свои колеса. Моя бывшая все время меня пилила, что к приличным людям на такой машине не приедешь. Они-то с сестрой считали себя приличными. Ее отец-алкаш, поёт в церковном хоре. Поёт? Я сказал "поёт"? Это я напрасно сказал. Он храпит в хоре. Серьезно. Видел я один раз. Стоит в хоре, прижавшись спиной к колонне, и храпит как будто дома на диване, аж стекла звенят. Приличные люди! Ему –то она ничего не сказала. (ерничая) "Бедный папочка! Он столько работает! Как же он устал!" А знаешь, какой она мне концерт закатила за то, что я пришел в церковь в футболке и шортах! Они там кого-то отпевали. Все смотрели на меня как на чокнутого. И она тоже. Я сказал ей, что Богу плевать, в чем я одет. Твое здоровье.

*Лёня пьет.*

**Лёня**: У баб мозги едут от всяких этих диет, на которых они сидят. Моя все время ела на завтрак какую-то жижу с хлопьями. Я ей говорил, что от этого она тупеет. Она и меня пыталась посадить на эту вонючее дерьмо. Говорила, что я сдохну от холестерина. Бабы! Они не понимают, что с мужиками так нельзя.

**Глухов**: Значит, ты до конца недели отдыхаешь.

**Лёня**: Выходит так.

**Глухов**: И что? Магазин без охраны?

**Лёня**: Они временно взяли какого-то парнишку. Кажется, племянника бухгалтерши. (смеется) Обещали даже камеру наблюдения поставить, чтобы пацан не обоссался там от страха!

**Глухов**: Поставили?

**Лёня**: Ага! Как же! Так что если решишь без проблем грабануть магазин на этой неделе – ты знаешь, где он.

*Лёня смеется.*

**Глухов**: Так ты думаешь вернуться?

**Лёня**: Я упрямый. Главное, чтобы эти идиоты-полицейские нашли пушку. А то мой хозяин - тот еще тип: мне чуть все хозяйство не отстрелили, а этот ублюдок говорит о стоимости пропавшего оружия.

**Глухов**: И ты все равно будешь у него работать?

**Лёня**: Такой уж я. Кстати, пацан, которого я грохнул – он раньше здесь работал на складе, а его подружка - в шмоточном бутике. Вся эта современная молодежь! Они постят в соцсетях фото пропавших собачек и деток, больных раком. Они называют это гражданской позицией. Они болеют за общество. Они говорят, что они не всякое там быдло. Они другие. Им не наплевать что происходит. Но кое-кто из них понимает, что на самом деле все это чушь. Только если ты имеешь пушку, с тобой приходится считаться, понимаешь? Надо всем раздать пушки – и тогда будет ясно, кто и чего на самом деле хочет.

*Лёня выпивает.*

**Лёня**: Ну а ты как? Сколько твоему пацану?

**Глухов**: Почти десять.

**Лёня**: Опасный возраст. Сейчас все решается: будет он мужиком или маменькиным сынком. Хорошо, что у него есть отец. Видал я этих сосунков, что растут с одними матерями. Будь моя воля, я бы к ним баб вообще не подпускал. Пацан должен чувствовать крепкую руку. Чем твой занимается?

**Глухов**: Он любит читать.

*Лёня смеется.*

**Глухов**: У него проблемы со здоровьем.

**Лёня**: Проблемы? Знаешь, в чем его проблемы? В том, что ты нянчишься с ним как с младенцем. Гони его на улицу, пусть на своей шкуре узнаёт, что такое жизнь, а не читает об этом в сраных книжках.

**Глухов**: Ему снятся сны. Кошмары.

**Лёня** (ржет): Он что у тебя – до сих пор в постель ссытся?

**Глухов**: Это не просто сны. Он ходит во сне. Один раз он ушел. Это я забыл ключи в замке. Мы смотрели телевизор, и не заметили. Не знаю, как это произошло. Я не спал трое суток, видимо, отключился – и он ушел. В общем, я нашел его на улице у автобусной остановки. Он как раз собирался выйти на дорогу. Прямо на него неслась машина. Я едва успел его схватить. Он проснулся – в пижаме, весь дрожит от холода, и смотрит на меня такими испуганными глазами, не понимая, что мы там делаем – на дороге... Это была моя вина, никогда себе этого не прощу. С тех пор Лена маниакально прячет все ключи. Господи, она просто свихнулась на этих ключах!.. Я ей много раз говорил, что это пройдет. Надо просто дать ему время. Он справится. Но она ничего не слушает. Я уговорил ее отправить его в лагерь, надеялся, что все как-то само собой изменится… Две недели мы были обычной семьей. Обычной. Все было хорошо. У нас даже появилась надежда. Но потом он пропал. Ночью ушел к бассейну. Они искали его, думали, он сбежал… Он мог утонуть, понимаешь? Мой сын мог утонуть.

**Лёня**: Зачем он это делает? Зачем он уходит?

**Глухов**: Этого никто не знает. Все дело в этих его кошмарах. Как будто кто-то забирает у нас по ночам нашего сына, и мы ничего не можем с этим сделать… Это пройдет. Я уверен, он справится. Он будет нормальным как все дети. Но Лена не хочет этого слышать. Она хочет показать его психиатру. Ее мать этого хочет.

**Лёня**: Опять бабы! Я же говорю: все дело в них.

**Глухов**: Они хотят увезти его к морю. На деньги ее матери. Я сказал, что не хочу брать ее денег. Но жена все равно возьмет. Мы еще не расплатились с ней за холодильник. Мы всю жизнь ей должны. Кажется, это никогда не кончится.

**Лёня**: Почему ты им это позволяешь?

**Глухов**: А что я могу сделать? Это ее мать.

**Лёня**: Что ты можешь?! Ты можешь послать их подальше – свою жену и ее мамашу. Начни уважать себя! Ты же не комнатный мопс какой-нибудь! Я тебя когда в первый раз увидел, в этой пижаме, я подумал: что за пидоры тут работают? Ты понял? Вот так я о тебе подумал. Какой нормальный мужик наденет на себя это? Ты что - сбежал с девчачьей пижамной вечеринки? Ты должен врезать судьбе по яйцам. Я всегда говорил это своим пацанам. Что подумает о тебе твой сын, когда вырастет? Что он уже о тебе думает?

**Глухов**: Море – это неплохая идея.

**Лёня**: Это ее идея! Твоей жены!

**Глухов**: И что я могу сделать?

**Лёня**: Я не знаю.

**Глухов**: Ну так что?

**Лёня**: Может, пристрелить их обоих? Я бы тебе помог, будь у меня пушка.

*Глухов смеется. Лёня тоже.*

**Лёня** (смеется): А что? Пристрелить всех сук – и дело с концом. Хочешь? Ради тебя. Мы с тобой похожи. Я бы сделал это. Я бы заткнул эти кровожадные крашеные глотки раз и навсегда. Ладно, пей свое пиво.

*Оба пьют.*

**Лёня**: А знаешь, у меня есть идея. Поехали на рыбалку. Ты, я и твой сын. Мужская компания и никаких баб на десять километров вокруг.

**Глухов**: На рыбалку?

**Лёня**: У меня всё есть: удочки, снасти – всё. Как насчет следующих выходных?

**Глухов**: Я подумаю…

**Лёня**: Чего тут думать! Хватай своего сына и дуем с ночевкой! Делов-то!

**Глухов**: Ее мать хотела взять его на дачу…

**Лёня**: Ну вот опять! А ты скажи, что планы изменились. Щелкни ей по носу, пусть сама едет на свою сраную дачу греть на солнышке свой толстый зад – или что она там еще собирается делать. Ну же! Покажи им кто в доме главный. Они только такой язык понимают. Ну как?

**Глухов**: Рыбалка – это хорошая идея.

**Лёня**: А то!

**Глухов**: Дениска никогда не был на рыбалке. Ему должно понравиться.

**Лёня**: Ему понравится, вот увидишь. У меня там домик у озера, возьмем плоскодонку у соседа. А может, починим лодку моего старика. Вечерком будем жечь костер. Знаешь, как там совы по ночам ухают! А то и постреляем. От моего старика много всякого охотничьего барахла осталось – только пожелай. Мы твоего пацана вытащим. Ты и я. По-нашему, по-мужски, без всяких мозгоправов.

*Лёня и Глухов пьют.*

**Лёня**: В следующую пятницу и на все выходные – договорились?

*Парковку пересекает Девушка. Лет девятнадцати, вызывающе накрашенная, вся в черном, с татуировкой на плече. Лёня замечает ее, вылезает из машины.*

**Лёня**: Эй!

*Девушка оборачивается.*

**Лёня**: Поговорить надо!

**Девушка**: О чем?

**Лёня**: Ты меня узнаёшь?

**Девушка**: Нет.

**Лёня**: Узнаёшь.

**Девушка**: Пошел ты!

**Лёня**: Как тебе твой приятель в гробу?

**Девушка** (с вызовом): Чего тебе надо?!

**Лёня**: Ты видела, как я его пристрелил? Ты ведь это видела?

**Девушка**: Отвали!

*Девушка вырывается и убегает. Лёня возвращается к машине.*

**Лёня**: Она видела всё из окна. Как он перешел улицу, как вошел в магазин. Видела потом, как его на "скорой" увозили. И думаешь, она поехала за ним в больницу? Как бы не так!

*Лёня свистит девушке вдогонку.*

**Лёня** (кричит): Думала, вся жизнь теперь – шоколад?! Тупая стерва, тебя еще не макали в настоящее дерьмо! Но макнут – вот увидишь!

*Девушка показывает ему фак. Лёня зло смеется.*

**Часть вторая**

***Ювелирный магазин.***

*За окном идет дождь. Мигает вывеска ювелирного магазина, это мигание напоминает неровный свет в коридоре больницы. В магазине никого нет. Входит Глухов. Хаотично осматривается, нервничает. Он в куртке поверх костюма медбрата. Лёня появляется в двери подсобки в одежде охранника. Он в отличном настроении.*

**Лёня**: Уже половина восьмого! Мы договаривались в шесть! Я Наташку отправил домой, думал, что успеем выехать до пробок.

*Лёня смотрит на Глухова.*

**Лёня**: Что, новую пижамку примерял? Или у дамочки какой грыжа где не надо обнаружилась? Нужен был осмотр? Ты бы позвал меня разок. Я бы посмотрел. А где твой сын? У меня для него кое-что есть.

**Глухов**: Он… в машине.

**Лёня** (выглядывает на улицу через окно): Это твоя?

**Глухов**: Да.

**Лёня**: Она, вроде, здесь уже с час стоит.

**Глухов**: Тебе показалось.

**Лёня**: Да нет, я ее и раньше видел.

**Глухов**: Это была другая машина.

**Лёня**: Как скажешь. (смеется) Ты собираешься ехать в таком виде? Ты вообще когда-нибудь ездил на рыбалку?

**Глухов**: Да, с отцом. Это давно было. В детстве.

**Лёня** (задирая, он в хорошем настроении): В платьишке в горошек от старшей сестренки? Ладно, у меня в машине есть еще одни штаны и сапоги.

**Глухов**: Камеру так и не установили?

**Лёня**: Шутишь! Да даже если бы меня грохнули, тут ничего бы не изменилось.

*Лёня уходит в подсобку переодеваться, оставив дверь приоткрытой. Глухов достает из кармана пистолет.*

**Лёня** (из подсобки): Я нашел куски олова. Знаешь, чем мы займемся с твоим сыном? Мы будем отливать солдатиков. Я в детстве любил это занятие. Что скажешь?

*Лёня выходит, переодетый для поездки. Видит пушку в руке Глухова. Стоит какое-то время в оцепенении. Потом начинает смеяться.*

**Лёня**: Слушай, я чуть не обосрался. Ты этого хотел, да? Так вот я чуть не обосрался. Где ты его нашел?

**Глухов**: В больнице. Среди вещей того парня. Они были все в крови. Господи! Там было столько крови! Сколько раз ты в него выстрелил?

**Лёня**: Четыре. Заметь, все четыре – в яблочко!

**Глухов**: Здесь еще три патрона.

**Лёня** (самодовольно): Они не пригодились.

*Лёня тянется за пистолетом. Глухов предупредительно поднимает пистолет в сторону Лёни. Тот останавливается, смотрит на пистолет.*

**Лёня**: …Твоего сына ведь нет в машине?

**Глухов**: Нет. Тёща увезла его на дачу.

**Лёня**: Ты ей все-таки позволил.

**Глухов**: Я был на работе…

**Лёня**: Я же тебе говорил!..

**Глухов**: Да, это паршивая работа, раз я не могу быть со своим сыном. Ты прав.

**Лёня**: Еще не все потеряно. Ты еще можешь все изменить. Прямо сейчас. Мы можем поехать за твоим сыном и забрать его.

**Глухов**: Зря ты не ушел. Ты ведь мог уйти. Они бы взяли кого-нибудь другого.

**Лёня**: Я не мог, я же тебе говорил.

**Глухов**: Ну да. Ты упрямый.

**Лёня** (глядя на пистолет): Послушай. Это не твое. У меня чуйка на людей. Ты не такой!

**Глухов** (поднимая пистолет выше) : Нет у тебя никакой чуйки.

*Лёня чуть отступает. Пауза.*

**Лёня**: Ну и…как ты себе всё это представляешь? Ты ведь наверняка все это уже не раз промотал в своей голове.

**Глухов**: Ты отключишь сигнализацию и откроешь витрины.

**Лёня**: А если у меня нет ключей?

**Глухов**: Они у тебя есть.

*Глухов бросает Лёне сумку. Лёня нехотя отключает сигнализацию, потом начинает открывать витрины.*

**Лёня**: А ведь ты мог выбрать любой другой магазин. Ты даже не был уверен, есть тут камера или нет.

**Глухов**: Ее нет.

**Лёня**: А если бы была? Мне вот интересно: ты бы все равно сделал это?

*Глухов нервно поглядывает на дверь.*

**Глухов**: Ты мог бы побыстрее?

**Лёня** (иронично): Куда-то торопишься?

**Глухов**: Не хочу, чтобы нас заметили с улицы.

*Глухов выключает свет в магазине – остается только свет мигающей вывески с улицы.*

**Лёня**: Когда ты решил все это провернуть? Когда нашел пистолет? Пил со мной пиво, чтобы все вынюхать, про сына своего рассказывал. Сын-то хоть реальный? Или ты его выдумал?

**Глухов:** Я хотел поехать с тобой. Правда. Взять сына и поехать. Я поверил. Поверил, что чудо еще может случиться. Что всё как-то само собой изменится …

**Лёня:** Всё изменится.

**Глухов:** Но ее мать – она забрала его. Они всегда так поступают – забирают его у меня.

**Лёня:** И ты думаешь, что эти побрякушки что-то изменят?

**Глухов:** Дело не в них. Не только в них.

**Лёня:** В чем же тогда?

**Глухов**: Какая тебе разница!

**Лёня**: Ты собираешься меня грохнуть, я же имею право знать ради чего.

*Глухов нервничает, поглядывая на окна.*

**Глухов: …**Ладно, я расскажу тебе про собаку.

**Лёня**: Про собаку?

**Глухов**: Прошлой весной я каждое утро проезжал мимо одного перекрестка. На газоне у светофора все время лежала собака. Большая мохнатая дворовая собака. Я не знаю, что она там делала, но мне казалось, что она сутками сидит там. Когда я останавливался на красный свет, она просыпалась и поднимала голову. Как будто чувствовала, что это я. И когда свет переключался на зеленый, я начинал движение – она бросалась за моей машиной, норовя вцепиться в переднее колесо. Не знаю почему, но из всех машин на перекрестке она всегда выбирала именно мою. Она даже давала мне фору – издевательских метров тридцать, как будто для того, чтобы я успел разогнаться – и после этого бросалась за колесом. Меня все это страшно бесило: почему она выбирает именно мою машину? Что она имеет против меня? Один раз я не выдержал. Остановился за сотню метров от перекрестка. Купил в магазине мяса и пошел к ней. Она лежала на своем месте, на газоне. Я осторожно подошел, она даже головы не подняла. Казалось, я ее вообще не интересую. Я положил перед ней мясо. Но не совсем перед ней, а так, чтобы ей пришлось встать и подойти. Почуяв мясо, она повела носом, потом лениво встала и подошла. Она ела мясо, а я ее гладил. Пока мы сидели там, на газоне, я рассказывал ей о моем сыне и о жене. Я сказал ей, что моя жена похожа лошадь. Когда я смотрю на нее, я не могу избавиться от этой мысли. Не знаю, любил ли я ее когда-нибудь. Наверное, никогда. Сын – тут все иначе. Я люблю своего сына. Мы все считаем, что детство – это что-то промежуточное, только путь к взрослому и осознанному. Но он живет сейчас. Это часть его жизни. Может быть, лучшая часть. Когда рождается ребенок, ты попадаешь в ад. В прошлый раз ты спросил, что он обо мне думает. Да, я боюсь его суда. Я боюсь оказаться несостоятельным. Я часто думаю, что я скажу ему, когда он вырастет. Что я любил его? Что я сделал всё возможное, чтобы он был счастлив? Но так ли это? Все ли? Смог ли я защитить его? На что я способен ради любви?

**Лёня**: Убить человека?

**Глухов** (игнорируя вопрос Лёни): Моя жена меня ненавидит. Она думает, что мой сын вырастет таким же неудачником. Он рисует свои сны, выпуская чудовищных монстров наружу… Иногда мне кажется, что все мы - жуткий кошмар маленького беспомощного существа, которое проснулось в черноте ночи и пытается представить - что там, в темноте. Оно боится, и его воображение придумывает нас, уродливых монстров. Мы называем его Богом, потому что это он создает нас, плодит и размножает…

**Лёня**: Ты говорил с собакой о Боге?

**Глухов**: Да, я просидел с ней часа два. И мы с ней подружились. По крайней мере, мне так казалось. Но угадай, что было потом? Я сел в машину и поехал к перекрестку. На зеленый свет она снова рванула за моей машиной.

**Лёня**: Безмозглая тварь.

**Глухов**: Знаешь, почему она это делала?

**Лёня**: Ну и почему?

**Глухов**: Потому что она должна была. Ей надо было ухватить это чертово колесо. И она сделала это. Однажды она это сделала.

**Лёня**: Вцепилась в движущееся колесо?

**Глухов**: Да.

**Лёня**: И осталась жива?

**Глухов**: Она погибла. Я закопал ее на том газоне.

**Лёня**: И в чем тогда смысл?

**Глухов**: Ей надо было схватить это колесо, иначе она перестала бы себя уважать. Я тут был не при чем. Как говорится, ничего личного.

**Лёня**: А я думаю - это была просто глупая собака.

**Глухов**: Бросай сюда сумку.

*Лёня бросает ему сумку. Глухов бегло заглядывает в нее, смотрит содержимое. Лёня тем временем поглядывает на окно.*

**Лёня** (задирая): А ты, наверное, чуть не обоссался, сидя там, в машине, целый час. А?

**Глухов** (спокойно): Да, я боялся.

**Лёня**: До сих пор ручонки трясутся.

*Глухов смотрит на свои руки. Они дрожат.*

**Лёня**: У того парнишки тоже руки дрожали. Я же говорю – это не твое. Ты не убийца. Я чувствую людей, понимаешь? Давай так: ты отдашь мне пистолет, и мы пойдем выпьем пива…

**Глухов**: Я не могу. Я должен спасти своего сына.

**Лёня**: И как ты это сделаешь?

**Глухов**: Я больше не оставлю его среди монстров, которые забирают его по ночам. Я не дам этим кошмарам завладеть моим сыном. Я всегда буду рядом. Вчера Лена водила его к психиатру. Они все отнимают его у меня – жена, ее мать, эта работа. Но теперь я смогу его защитить. Я увезу его. Увезу на море. Только он и я. Никого больше…

**Лёня**: А что потом?

**Глухов**: Я не знаю. Мне нужно немного времени. Совсем немного. Только чтобы он окреп. Это такой период, ему надо справиться. Мы справимся. Я всегда буду рядом.

*Глухов закрывает сумку, думает, вспоминая, что он еще не сделал. Вспоминает про Лёню, целится в него.*

**Лёня**: Море – это ведь идея твоей жены. Помнишь? Ты даже райское местечко сам выбрать не в состоянии.

*Глухов нерешительно перекладывает пистолет из одной руки в другую. Лёня делает шаг к Глухову.*

**Глухов**: Стой там!

*Глухов целится в Лёню. Тот останавливается.*

**Лёня**: У меня есть идея. Запри меня в подсобке. Там нет окон, и два дня сюда никто не придет.

**Глухов**: Ты меня сдашь.

**Лёня**: У тебя будет время свалить хоть на другой конец мира. Вон там вон карта – ткни в любую часть света. (кивает на сумку) Здесь тебе хватит на всю жизнь.

**Глухов**: Я не хочу прятаться всю жизнь.

**Лёня**: …Значит, ты все решил.

**Глухов**: Все дело в твоем упрямстве. Тебе надо было уйти. Это был бы кто-то другой, а мы с тобой поехали бы на рыбалку. Но ты упрям.

**Лёня**: Из-за какой-то тупой псины ты вывел целую философию. Да если бы та собака выжила - думаешь, она перестала бы бросаться под колеса?

*Глухов снимает оружие с предохранителя.*

**Лёня**: Подумай, кто твой настоящий враг. Разве это я? Мы с тобой по одну сторону, приятель. Не делай этого.

*Лёня внезапно бросается на Глухова, они борются, раздается выстрел. Кто в кого стреляет – по желанию. Это уже ничего не решает.*

*Оба ошеломленно смотрят друг на друга.*

**Конец**

2013 год