Ксения Малинина

МОЁ ВТОРОЕ Я (СУПЕРМАРКЕТ)

ОЛЬКА,

ЮЛЬКА – сёстры-близняшки, внешне одинаковые девочки лет шестнадцати

Их МАМА

КОМЕН по фамилии Коменский – играет на скрипке, собирается в консерваторию

ЛЕОНТЬЕВ – музыкант, металлист и хорош в этом, несмотря на едва достигнутое совершеннолетие

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

*Бесконечные ряды стеллажей и полок. Резкий, режущий белый свет. Кое-где стоят сетчатые тележки с товаром – яркими коробками с непонятными надписями. Играет негромкая музыка.*

*Вдоль стеллажей движутся люди – кто-то торопится, кто-то вдумчиво оглядывает каждую полку, взвешивая мелочи на ладони, кто-то метёт в корзинку всё подряд. Время от времени кто-то счастливо улыбается и направляется куда-то далеко, где над горизонтом возвышается огромный щит: «КАССА».*

*По проходу идёт Олька, катит перед собой тележку на колёсах, задумчиво оглядывает полки, придирчиво выбирает товары. Из-за поворота выглядывает Юлька, внимательно высматривает в толпе сестру, подходит, пристраивается за плечом, будто всегда тут была.*

ЮЛЬКА. Ну как? Много ещё осталось?

ОЛЬКА. (*не глядя*) Много, но со списком успеваем.

ЮЛЬКА. А, со списком…

*Олька протягивает руку. Юлька* *смотрит на неё в лёгком недоумении*.

ОЛЬКА. Ты принесла?

ЮЛЬКА. Чего принесла?

ОЛЬКА. Память хорошую, ну?

ЮЛЬКА. Ой.

*Голос сверху говорит что-то неразборчивое. Смотрят наверх, прислушиваются, синхронно пожимают плечами.*

ОЛЬКА. Присматривать за тобой, что ли? Ладно. Пошли вместе.

ЮЛЬКА. Не, заканчивай тут.

ОЛЬКА. Всё уже.

ЮЛЬКА. Да? (*заглядывает в корзину*) Это чего?

ОЛЬКА. Предусмотрительность. Там ещё пунктуальность, надо будет память взять – и можно в отдел…

ЮЛЬКА. А чего по две?

ОЛЬКА. Обеим.

ЮЛЬКА. А зачем мне?..

ОЛЬКА. Как зачем? (*показывает список*) Вот, мама ясно написала. И в старческий артрит укладывается – ничего серьёзного. У всех так.

ЮЛЬКА. (*задумывается, морщится и, запинаясь, удивлённо сообщает*) А… а мне не надо. Не хочу вообще. Арт…рит этот.

ОЛЬКА. (*изумлённо*) Юль? Это как-то…

ЮЛЬКА. (*увереннее*) Не хочу.

*Олька разводит руками. Юлька оглядывается по сторонам, стаскивает с полки упаковку, рассматривает.*

ЮЛЬКА. Во. Например. (*с выражением*) Инфа-аркт.

*Олька слушает, оценивающе кивает.*

ОЛЬКА. Да-а. Что-то есть.

ЮЛЬКА. Или вот я видела, рак.

ОЛЬКА. (*с сомнением*). Нет, ну может быть… а что это?

ЮЛЬКА. Не знаю, но звучит смешно.

*Олька прыскает.*

*Юлька подпрыгивает на месте как мячик, начинает скакать вдоль стеллажей, рассматривая этикетки и ценники.*

ЮЛЬКА. Тр-равма на пр-роизводстве!

ОЛЬКА. (*смеётся, оглядывается, читает, выкрикивает*) Перелом шейки бедра!

*Олька поддаётся сестре и радостно скачет вслед за ней в импровизированном танце, со смехом выкрикивая названия болезней и травм.*

ЮЛЬКА. …муковисцидоз!

*Олька приглядывается и машет рукой.*

ОЛЬКА. Пишут – только если родители брали и их родители. Наследственное.

ЮЛЬКА. Ладно. Тетрада Фалло! Это…

ОЛЬКА. …здорово звучит, да?

ЮЛЬКА. Да-а! Я б взяла.

*Олька тревожно оглядывается, возвращается к оставленной тележке корзинке, берёт её за ручку. Брошенный поверх покупок мамин список падает на пол. Олька поднимает его и становится серьёзной.*

ОЛЬКА. Юль, страшно мне. Откуда же нам знать, что это за тетрада Фалло. Написано у мамы – артрит, давай брать артрит.

ЮЛЬКА. Мама сказала: «Есть контакт!» - будем есть контакт? (*пожимает плечами, возвращается*) Можно, я вообще этот артрит не буду?

ОЛЬКА. Ну а как иначе? Думаешь, за просто так тебе дадут?

ЮЛЬКА. Кого?

ОЛЬКА. Пунктуальность же.

ЮЛЬКА. Да я не хочу эту.. пнуктуальность. И артрит не хочу.

ОЛЬКА. С чего вдруг?

ЮЛЬКА. Звучит некрасиво.

ОЛЬКА. Зато в жизни полезно.

ЮЛЬКА. Артрит полезно?

ОЛЬКА. Пунктуальность полезно. Иначе мама бы не написала. А артрит – расплачиваться. Не бывает же задаром.

ЮЛЬКА. Вот блин. Ну чёрт с ним, давай артрит.

*Олька с облегчением складывает два артрита в корзинку, идёт дальше, Юлька следует за сестрой, сунув руки в карманы и напряжённо думая. Они сворачивают к следующему ряду стеллажей.*

ЮЛЬКА. А можно за этот артрит что-то другое купить?

ОЛЬКА. (*отрываясь от списка*) Теоретически. А что?

*Юлька* *заглядывает в корзинку, хмурится, смотрит на полки, хватает что-то яркое*.

ЮЛЬКА. О!

ОЛЬКА. Ты что, это курение!

ЮЛЬКА. (*наивно*) Плохо?

ОЛЬКА. Понятия не имею. Но в списке нет!

*Юлька корчит рожу, суёт курение на полку обратно, берёт что-то другое*.

ЮЛЬКА. А может, эту возьмём? Ну дава-ай.

ОЛЬКА. Юлия!!!

ЮЛЬКА(*испуганно роняет коробку*) Чего?..

ОЛЬКА. Это… (*шепчет на ухо*).

*У* *Юльки огромные глаза, она краснеет, оглядывается по сторонам – не видел ли кто, воровато кладёт на место… потом берёт обратно*.

ЮЛЬКА. Нет, а плохо, что ли? Звучит же.

ОЛЬКА. Мало ли что звучит. Вдруг это опасно?

ЮЛЬКА. Оно тебя за задницу схватит, что ли? Стоит же на полке, значит, кто-то берёт. Не одни такие будем.

ОЛЬКА. Не одни такие будем уроды.

ЮЛЬКА. Да чего уроды-то?!

ОЛЬКА. Ну смотри… (*не глядя берёт с полки, читает*) Веснушки. Вот ты знаешь, что это?

*Юлька пожимает плечами.*

ОЛЬКА. И я не знаю. Вдруг от этого умирают?

ЮЛЬКА. Чего делают?

ОЛЬКА. Тьфу. Да что ж тебя тянет на всякое! Вот где оно в списке? *(потрясает списком).*

ЮЛЬКА. (*рассеянно опустив взятое раньше в корзинку, перехватывает список и вслух читает*) Аккуратные, умные, память хорошая – о, это про которую я забыла! – музыкальная школа, все предметы на одни пятёрки, как так жить вообще, семья, карьера… что, семью разве тоже тут?

ОЛЬКА. Ну… Я тут поспрашивала – где-то талоны на мужей дают, не видела?

ЮЛЬКА. (*светлеет*) Чо, прямо какого хочешь?!

ОЛЬКА. (*печально*) Нет… фортуна-лотерея. Как повезёт. (*понижает голос*) А некоторым вообще билетики путают, у кого дяденька, у кого тётенька…

ЮЛЬКА. (*неожиданно хихикает*) Прикольно!

ОЛЬКА. (*шокировано*) Юль, ты чего?

ЮЛЬКА. Э… да нет, просто представила.

ОЛЬКА. Ты меня пугаешь. Слушай, за памятью всё-таки сходить надо.

*Голос сверху делает непонятное объявление. За ближайшим стеллажом чей-то топот и дробный стук колёс тележки по плиточному полу*.

ОЛЬКА. Это что?

ЮЛЬКА. (*пожимает плечами*) Кому-то пора.

*Катят тележку.*

ЮЛЬКА. А чем за память платить?

ОЛЬКА. Да так, лёгкие головные боли.

ЮЛЬКА. А. Ой, это не она?

ОЛЬКА. Это? Юль, это склероз. Упаковка просто фабричная похожа…

*Юлька разочарованно вздыхает. Олька* *видит что-то на полке, глаза расширяются, хватает*.

ОЛЬКА. Смотри! Пунктуальность!

ЮЛЬКА. (*осматривает, осторожно*) Оля, это занудство. Хотя со скидкой. Хочешь?

ОЛЬКА. (*смотрит в списке, с сожалением*) Нету.

ЮЛЬКА. А если б было, взяла бы?

ОЛЬКА. (*думает*) Н-не знаю… Хотя оно миленькое… а где же пунктуальность тогда?

ЮЛЬКА. (*рассеянно*) Не знаю… смотри, а тут всё со скидкой? (*роется на полках*).

ОЛЬКА. А ты вверх посмотри, написано же – акция… это не наш отдел, пошли уже.

ЮЛЬКА. Погоди… (*роется на полках*) строгать деревянных лошадок, собирать болты… ловить лягушек! (*счастливая*) Смотри, разводить улиток! И правда, всё со скидкой…

ОЛЬКА (*нехотя рассматривает полки*) Это что, «издавать смешные звуки на уроках»?

ЮЛЬКА. Где? (*хватает*) Точно! (*не глядя кидает коробки в общую корзинку*) Ой, шлёпать по лужам! (*отправляет туда же*).

*Олька* *в лёгком шоке пытается разделить собранное по списку и Юлькины нагромождения. Утомляется.*

ОЛЬКА: Юль, ну что ты застряла, нам ещё столько успеть надо!

ЮЛЬКА. (*отмахивается*) Успеем. Смотри, умение видеть цветные сны… привычка вставать до рассвета и встречать солнце… возможность подражать голосам птиц, желание лазить по гаражам, домик на дереве, лук и стрелы… собирать коллекцию булавок… верность?

ОЛЬКА. (*заглядывает через плечо*) Верность… (*засомневавшись, сверяется со списком*) …нету.

ЮЛЬКА. Смотри. Красивая какая! Обязательно надо брать! По скидке!

ОЛЬКА. Ну нету же.

ЮЛЬКА. Ладно… (*выбирает на полке*) А вот эту? (*читает*) Храбрость?

ОЛЬКА. (*с сожалением*) …нету.

ЮЛЬКА. Любовь к ближнему?

ОЛЬКА. (*растерянно*) …нету.

ЮЛЬКА. (*удивлённо*) Но ведь это… хорошо?

ОЛЬКА. Да?

ЮЛЬКА. Э-э-э… не знаю. Но ты смотри, какая милая. И…

ОЛЬКА (*заканчивает вместо неё*) …звучит красиво.

ЮЛЬКА. Да!

ОЛЬКА. *(с виноватым лицом перечитывает список)* Ну нету же… Мама не написала. (*глядит на расстроенную Юльку; мягко*) Ну Юль… ну нету же… пошли, поищем что надо… (*выкладывает обратно из тележки набранное Юлькой*) Вдруг эта любовь к ближнему опасная. Или *(читает)* храбрость - вредная?

*Юлька* *потерянно глядит на сестру, хочет что-то сказать, но вместо этого покорно опускает голову*.

ЮЛЬКА. (*тихо*) Пошли.

*Олька гладит сестру по плечу и выходит первая, катя тележку*, *Юлька с тоской оглядывается на такие замечательные полки… незаметно для сестры, не дыша, достаёт красивую, тёплого оранжевого цвета гитару. Вешает на плечо. Бежит следом*.

\*\*\*

*Между полками идёт* О. *с тележкой. Хмурится, недовольно бормочет себе под нос. Её догоняет* Ю., *пристраивается за плечом, делая вид, что всегда здесь была.*

ЮЛЬКА. Это мы где сейчас?

ОЛЬКА. (*не глядя*) Я думала, ты уже всё успела разведать и ушла на кассу без меня. (*взглядывает*) Вот где ты была так долго?

*Юлька* *виртуозно разворачивается так, чтобы сестра не увидела гитару, висящую у неё на плече, и машет назад.*

ЮЛЬКА. Заблудилась.

ОЛЬКА. Ну конечно. Я тебя жду, жду, память уже взяла, кучу остального по списку, волновалась так, а ты – заблудилась.

ЮЛЬКА. (*возмущённо*) Да ладно! Ты серьёзно думаешь, я могу уйти на кассу без тебя?

ОЛЬКА. Всё равно я волновалась!

ЮЛЬКА. Ну и дура.

*Олька некоторое время сверлит Юльку возмущённым взглядом, потом возвращается к полкам. Юлька молчит, строит рожу.*

ЮЛЬКА. А чё мы всё ещё возле школьных предметов?

ОЛЬКА. Потому что ты до сих пор не взяла хорошие оценки.

*Юлька с выражением крайнего утомления на лице шевелит пальцем кипы тетрадей.*

ЮЛЬКА. И что, это всё надо учить? Нет, не так: надо всё это знать на отлично?

ОЛЬКА. Конечно. Мама оставила ясные указания.

*Юлька показывает язык. Олька кидает на неё косой взгляд.*

ЮЛЬКА. (*невинно*) А если изменится система оценок, и пятёрка будет типа двойки?

*Олька тяжело вздыхает, выпрямляется, Юлька опять разворачивается так, чтобы гитару не было видно.*

ОЛЬКА. Ты вот ещё ни разу не пробовала, а такое ощущение, что тебе уже всё надоело и не радует… Во-первых, мама точно так же ходила и выбирала. Во-вторых, если б ты дала себе труд посмотреть в список, увидела бы, что там не одни оценки. А ты только пытаешься выставить себя умнее, чем есть.

ЮЛЬКА. Ну конечно, куда уж мне. На ум-то и не хватило.

ОЛЬКА. (*встревоженно*) Почему это не хватило? Должно было…

ЮЛЬКА. …если бы я дала себе труд следовать списку. А мама-то вообще в курсе, что просто так ничего не даётся? Что за это всё надо платить, если только толстой кармы с прошлой жизни не осталось?

*Олька пристально смотрит на сестру.*

ЮЛЬКА. Молчу-молчу.

*Отворачиваются друг от друга. Юлька ожесточённо смотрит в тележку, Олька на полку. Юлька шевелит пальцем тетради, поднимает одну за корешок.*

ЮЛЬКА. …позорище, по литературе троешная тетрадь.

ОЛЬКА. Как троешная?! (*выхватывает тетрадку из рук сестры, впивается в неё взглядом; возмущённо*) И правда! А ценники как на «отлично»… (*меняет тетрадку, отбирает у сестры оставшиеся, просматривает, некоторые меняет*).

*Юлька в это время стоит хмурясь, сложив руки на груди. Потом расслабляется.*

ЮЛЬКА. На талоны твои набрела.

ОЛЬКА. Какие талоны?

ЮЛЬКА. Ну, на мужей.

ОЛЬКА. И?..

ЮЛЬКА. Говорят, что необязательно. (*видит выражение лица сестры* )Но вообще-то оно бесплатное, потому что лотерея, так что взяла два не глядя.

ОЛЬКА. (*расцветает*) Дай поглядеть!

ЮЛЬКА. Не-не-не, сюрприз будет.

*Олька открывает было рот потребовать, потом, подумав, машет рукой*.

ОЛЬКА. Не потеряй, главное…

ЮЛЬКА. Почему, кстати? Это что-то очень хорошее?

ОЛЬКА. Что?

ЮЛЬКА. Ну мужья твои. Там прямо такая давка, едва пролезла. Некоторые с закрытыми глазами хватают, выбрасывают, хватают новый, на них орут, они огрызаются. *(хихикает)* А рядом такая же очередь за жёнами, я подумала, может, туда пристроиться.

ОЛЬКА *(с огромным подозрением)* И?!

ЮЛЬКА. Не, ну если подумать, какая разница, я ваще не знаю, для чего они нужны, так у меня хоть что-то непохожее будет. (*пауза*) Или у тебя.

ОЛЬКА. Юлия!!!

*ЮЛЬКА с улыбкой помахивает талончиками, ОЛЬКА взвизгивает и бросает тележку, чтобы кинуться на сестру.* *Юлька с хохотом убегает, Олька гоняется за ней по проходу, постепенно тоже начинает смеяться. Сёстры забывают обо всём и бесятся.*

*Музыка примолкает.*

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКОВ. Оля и Юля Игнатовы, пройдите на третью кассу, там вас ожидает мама.

*Девчонки замирают.*

ОЛЬКА. Это что?..

ЮЛЬКА. Ты тоже слышала?

ОЛЬКА. (*испуганно смотрит на часы, на сестру, наверх*) Рано!

ЮЛЬКА. Может, это не мы?

ОЛЬКА. Мы, мы… кто ещё, помнишь, раньше непонятно было, это, видимо, других вызывали… Половину списка не взяла ещё… теперь точно что-нибудь не успеем…

ЮЛЬКА. (*хмурится*) У нас же было время, почему?..

ОЛЬКА. (*расстроено*) Не знаю… видимо, преждевременно… ну всё, капец.

ЮЛЬКА. (*заглядывает в лицо*) Ты чего? Чего куксишься?

ОЛЬКА. (*комкает в ладони список*) Хотела же, чтобы всё как следует… Неудачница.

ЮЛЬКА. Стоп! Чего это неудачница? Что самое важное?

ОЛЬКА. (*твёрдо*) Всё.

ЮЛЬКА. Не может быть! Ну, что самое главное нужно?

*Олька лихорадочно распрямляет список на коленке, шарит по нему глазами, глубоко вдыхает.*

ОЛЬКА. Наверное, профессия.

ЮЛЬКА. (*удивлённо*) Да?

ОЛЬКА. (*нервно*) Не знаю, тут два раза подчёркнуто.

ЮЛЬКА. (*подозрительно*) А что подчёркнуто?

*Олька протягивает бумажку, та заглядывает и делает большие глаза*.

ЮЛЬКА. «Моделями или актрисами»? (*смотрит на сестру*) Моделями? Актрисами?!

ОЛЬКА. А что?

ЮЛЬКА. Я против.

ОЛЬКА. Опять?

ЮЛЬКА. Не буду я моделью. Не моё. Хотя если хочешь, то сбегай, актрисы и модели рядом с певицами, я видела. Это в том конце. А я – не буду.

ОЛЬКА. (*упирает руки в бока, ледяным голосом*) Юлия, а где твоя корзина?

ЮЛЬКА. (*с вызовом*)Не помню.

ОЛЬКА. Немедленно иди и найди.

*Юлька что-то неразборчиво бормочет.*

ОЛЬКА. Что?

ЮЛЬКА. (*громче*) Не хочу.

ОЛЬКА. И что за дрянь у тебя в руках?

ЮЛЬКА. (*неразборчиво*).

ОЛЬКА. Что?

ЮЛЬКА. Не в руках, а на плече. Не дрянь, а гитара.

ОЛЬКА. (*очень спокойно*) Ты сейчас вернёшь её на место и найдёшь свою корзину. Поняла?

ЮЛЬКА. Не верну. Это моя гитара, ну, моя-моя. Понимаешь? Мне ничего из того, что мы видели, так не хотелось. Как будто она сама меня зацепила, а не я её. Она очень красивая!

ОЛЬКА. Красивая? Твоя гитара, ага? Гитару тебе хочется, а на маму плевать? Что ты можешь знать, почему тебя интересуют какие-то чужие люди, а не мы с мамой?! Если бы не она и не папа, тебя бы вообще не было, ты им спасибо говорить должна!

ЮЛЬКА. Да?! А я их вообще о чём-то просила?! Катитесь вы все!!!

*Убегает.*

*Олька несколько секунд сжимает кулаки, потом обхватывает себя руками за плечи.*

ОЛЬКА. Дура. (*пинает полку, стеллаж покачивается и оттуда падает поток коробок – некоторые на пол, некоторые в тележку*). Зараза!!!

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКОВ*.* Оля и Юля Игнатовы, пройдите на третью кассу, там вас ожидает мама.

*Олька, чуть не плача, пытается собрать коробки с пола и выгрести лишнее из тележки, коробок много, они выскальзывают из рук и падают обратно. В какой-то момент невесть откуда возникает* *Юлька и начинает помогать. Олька понимает, что не одна.*

ОЛЬКА. (*не отрываясь от коробок*) Чё пришла?

ЮЛЬКА. (*Запихивает* *очередную коробку на полку, поправляет гитару*). А чё, не надо было?

ОЛЬКА. Ну это же ты нас всех послала… а теперь нас мама ждёт, а тут штук всяких нападало, если что-то забудем – платить придётся, и жить с этим, а профессию ещё даже не взяли. Я вообще не знаю, где они! (*едва удерживается, чтоб не кинуть очередную коробку на пол*).

ЮЛЬКА. (*мрачно, отбирая коробку*) Я знаю. Только нам туда не надо. В смысле, стой и слушай.

ОЛЬКА. (*хватает за рукав*) Давай скорее, мама ждёт!

ЮЛЬКА. Потому что актрисы там всякие и модели, как мама хочет – они столько стоят, что нам никогда не расплатиться.

ОЛЬКА. Ерунды не говори.

ЮЛЬКА. Ерунды? А нормально, что за актрис и моделей надо не меньше чем автокатастрофой расплачиваться?! У тебя вот есть где-то автокатастрофа? Нет? Будет!

ОЛЬКА. Авто-что?

ЮЛЬКА. Плохая очень вещь, короче.

ОЛЬКА. Да нет. Ты чего. Не может быть.

ЮЛЬКА. Может! Я дотуда дошла, посмотрела…

ОЛЬКА. Может, что-то не так поняла?

ЮЛЬКА. Поспрашивала. Нет, правда. Я серьёзно, Оль! Такие профессии либо толстой кармой замазывать, либо – ранняя смерть!

ОЛЬКА. Смерть?..

ЮЛЬКА. Это когда… ай, блин. Смерть! (*зловеще*) Смерть. Слышишь? Это не красиво.

ОЛЬКА. (*вздрагивает*) Страшно. Почему сразу смерть-то?..

ЮЛЬКА. Не знаю…

*Олька откладывает коробку и садится на корточки, опустив голову*.

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКОВ. Оля и Юля Игнатовы, пройдите на третью кассу, там вас ожидает мама.

*Юлька смотрит вверх, Олька смотрит в список. Потом решительно поднимается.*

ОЛЬКА. Где оно всё?

ЮЛЬКА. Что?

ОЛЬКА. Профессии.

ЮЛЬКА. (*внимательно на неё смотрит*) Не скажу.

ОЛЬКА. Говори давай. Быстро!

ЮЛЬКА. Не скажу, ещё чего!

ОЛЬКА. Мама хочет, чтобы я была моделью – так я буду! Всё равно, за что!

ЮЛЬКА. С ума сошла!

*Олька бежит, Юлька успевает её поймать и держит, Олька вырывается*.

ЮЛЬКА. Дура! (*пыхтит*) Ну что, маме лучше будет, если с тобой плохое случится?!

ОЛЬКА. (*в отчаянье*) Откуда я знаю! Наверное, ей очень надо… (*дёргается в последний раз, обмякает устало*).

ЮЛЬКА. Не-ет, не верю. Не понимаю я.

*Олька утыкается лбом ей в плечо.*

ЮЛЬКА. Представляешь, ты бы могла сама выбирать?

ОЛЬКА. Отстань.

ЮЛЬКА. Да не вопрос, отстану, только знаешь – я верю! Верю, что она нас и такими будет любить. Понимаешь? Ну? Глупыми, переломанными, не оправдавшими. Оль, ну глянь на меня! Я раздолбай. Да, мне не надо оценок, не надо там всяких полезных и умных качеств – талант к гитаре, и больше я ничего не хочу. Страшная, наверно, буду… Но я верю!

ОЛЬКА. Юль, но мама же…

ЮЛЬКА. **Ты** кем хочешь быть? (*отстраняет, разворачивает к себе лицом,* *берёт за плечи*) Быстро отвечай, кем? Без списка! Без мамы!

ОЛЬКА. Не знаю.

ЮЛЬКА. Знаешь.

ОЛЬКА. Правда не знаю!

ЮЛЬКА. Знаешь!

ОЛЬКА (*тяжело дышит, зажмуривается*) Врачом!

ГОЛОС ИЗ ДИНАМИКОВ*.* Оля и Юля Игнатовы, пожалуйста, пройдите на третью кассу, там вас ожидает мама.

*Сёстры смотрят наверх, друг на друга*.

ОЛЬКА. (*медленно*) Юлька.. А если она нас не поймёт… если всё не так и… ты со мной?

*Юлька улыбается и многозначительно поправляет гитару на плече*.

*Олька смотрит на список в своих руках, снова комкает его и выкидывает за спину. Тут же поспешно оглядывается и с виноватым видом ногой запихивает под один из стеллажей. Заглядывает в тележку, быстро выкидывает из неё на пол же ненужные покупки.*

ОЛЬКА. Беги на кассу, я сейчас. Где врачей дают?

ЮЛЬКА. (*Выставляет перед собой раскрытую ладонь*). Как **я** на кассу?! Ты же старшая, мы решили.

ОЛЬКА. Вот и буду старшей, ты просто родишься раньше! Где врачей дают?

ЮЛЬКА. Два прохода от начала ряда, направо. Увидишь, там змея с чашей логотип! (*Разворачивается и хочет бежать к кассе*).

ОЛЬКА. Стой!

*Юлька тормозит, оглядывается.*

ОЛЬКА. (*подскакивает, роется в корзине и суёт сестре в руки какой-то тюбик*) На. Не будешь страшная.

 ЮЛЬКА. А…

 ОЛЬКА. Побежала!

 ЮЛЬКА. Мне баллов на него не хватит!

 ОЛЬКА. На кассе кариесом добьёшь.

 *Разбегаются*.

*Темнеет. Слышен только топот ног и стук сердец. Сначала в унисон, потом в разном ритме и темпе.*

*В полумраке видны толпы людей с тележками, они бегут вразнобой и в то же время похоже, и где-то среди них стоит и тревожно смотрит через плечо Юлька с тележкой, заваленной вещами. Потом движение подхватывает её и несёт. Всё затихает.*

*В это же место выбегает Олька, прижимающая к груди единственную упаковку. Она вертит головой, делает несколько кругов по сцене и, сгорбившись, садится на пол.*

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

*Квартира. Кухня. Телевизор, полки с посудой, стол, накрытый скатертью, широкий подоконник. За окном темно и фонари. На часах с кукушкой шестой час.*

*Мама сидит у стола, положив подбородок на ладони, и смотрит на большую, формата А4, фотографию дочерей: плечо к плечу смеются, с одинаково растрёпанными волосами, различаются только одеждой.*

\*\*\*

*Фойе кинотеатра. Люди толпятся, судя по одежде – поздняя осень или ранняя зима.*

*Олька и Юлька в одинаковых курточках стоят, задрав головы на расписание. Переговариваются, не глядя друг на друга.*

ЮЛЬКА. (*задумчиво*) Или не идти.

ОЛЬКА. Ты никогда не хочешь на то, что мне интересно.

ЮЛЬКА. Или идти.

ОЛЬКА. Так ну!

ЮЛЬКА. Или всё-таки ну нафиг.

ОЛЬКА. Да ты задолбала уже. Жалко денег - так и скажи.

ЮЛЬКА. Деньги есть, но их же мало... а я есть хочу...

ОЛЬКА. Есть и есть?

ЮЛЬКА. Жрать хочу.

ОЛЬКА. Стройнее будешь!

*Юлька не сдаётся. На лице сомнение.*

ОЛЬКА. Юль...

ЮЛЬКА. Уроки ещё делать...

ОЛЬКА. Да не смеши. Когда ты за уроки раньше полуночи садилась?

*Юлька вздыхает, вытаскивает из кармана мелочь, пересчитывает, сглатывает голодную слюну.*

ОЛЬКА. Юль, это не плохо – один раз сходить в кино, выпускной класс, завтра взрослая жизнь, а ты сходить в кино один раз стесняешься.

*Юлька снова пересчитывает деньги, как будто от этого их станет больше. Потом расправляет плечи и направляется к кассе.*

*Олька радостно подпрыгивает у неё за плечом.*

ЮЛЬКА. Пожалуйста, на ближайший фильм. (*Высыпает мелочь*).

КАССИР. Девушка, вы издеваетесь?

ЮЛЬКА. Почему?

КАССИР. Деньги на паперти набрали?

ОЛЬКА. (*одновременно с Юлькой*) Вам дали - считайте!

ЮЛЬКА. (*одновременно с Олькой*) Не издеваюсь я.

*Кассир закатывает глаза и нехотя начинает считать.*

КАССИР. (*не без злорадства*) Десяти рублей не хватает.

ОЛЬКА и ЮЛЬКА. (*одновременно*) А без них никак нельзя?

КАССИР. Что я вам, из своего кармана их вложу?

*Юлька, опустив голову, начинает сгребать мелочь обратно. Олька бесится рядом. Внезапно останавливается.*

ОЛЬКА. А пошли к Леонтьеву на вписку?

*Юлька приподнимает голову, прислушивается.*

ОЛЬКА. Родичи у него уехали, квартира в разгром, половина рож незнакомые, зато другая половина...

*Юлька ссыпает мелочь в карман и достаёт телефон. Разглядывает его.*

ЮЛЬКА. Блин. Я даже Леонтьевский номер удалила, когда поссорились. И упрашивать его неохота…

*Телефон звонит у неё в руках. Смотрит на дисплей. Прикладывает к уху.*

ЮЛЬКА. Мам? нет, всё хорошо. В магазин по дороге зашла.

ОЛЬКА. Ты же знаешь, как мы любим магазины.

ЮЛЬКА. А что фотка? Ма-ам? Какая фотка? (*хмурится*) Ты нашла фотографию. Где? Какую? *(трясёт телефон, зло зыркает на галдящих людей, убегает в более тихое место)* Где-где? Так. Что на ней? Кто? Слышно плохо очень. *(хмурится от усилия)* Ты чего такая неразборчивая? Мам? *(растерянно)* Ты плачешь, что ли?.. *(слушает, оскаливается и в ярости шипит)* А зачем ты вообще туда полезла? Кто дал тебе право копаться в чужих вещах?! Это не твои вещи! Не трогала бы – и не плакала!

ОЛЬКА. Не кричи на маму.

*Юлька яростно смотрит на сестру.*

ЮЛЬКА. (*Кричит в трубку*). Мне пофигу, как так получилось, я вообще сегодня домой тогда не приду!!!

\*\*\*

*Комната с тёмными стенами, оклеенная постерами, не очень громко играет "Найтвиш", подростки группками по два-три сидят в разных углах и негромко общаются. За окнами темно, в комнате горят свечи.*

*Юлька сидит подоконнике, глядя за стекло, Олька у неё за спиной.*

ОЛЬКА. Как-то гнило.

*Юлька водит пальцем по стеклу.*

ОЛЬКА. И Леонтьев молчит многозначительно.

ЮЛЬКА. (*мрачно*) Я домой не пойду.

ОЛЬКА. А что, собственно, случилось? Ну нашла мама нашу фотку. Может, прибиралась.

ЮЛЬКА. Ага, прибиралась. Говорит, что торбу задела с учебниками, и оно всё вывалилось. Случайно. Так я и поверила.

ОЛЬКА. Тебе фотку жалко?

ЮЛЬКА. Это НАШИ вещи.

ОЛЬКА. Вот если ты ей так скажешь, точно в психушку попадёшь.

ЮЛЬКА. (*Вздыхает*). Молчи, грусть.

ОЛЬКА. Мир грибов

ЮЛЬКА. Чего?

ОЛЬКА. Молчи, груздь - это про мир грибов. (*помолчав*) В основном это не наши, а ТВОИ вещи. И если ты заявишь маме, что это НАШИ вещи, тебе будет обеспечена интересная экскурсия в дурдом… я это уже говорила, да?

ЮЛЬКА. Много раз, сэнсэй.

ОЛЬКА. И повторю. То, что я тебе помогаю, надо держать в секрете.

ЮЛЬКА. А я что делаю?! (*дёргает плечом*) В любом случае, она могла бы положить фотку обратно. И ни о чём не спрашивать.

ОЛЬКА. Дура. Она же мама. Она волнуется.

ЮЛЬКА. Ну да. Она мама, а я неблагодарная коза. Таков порядок вещей.

*Олька фыркает. Юлька раскачивается, обхватив руками колени. Олька невольно повторяет её движения.*

*К ним подходит Комен.*

ОЛЬКА. О, Комен!

КОМЕН. Я не мешаю?

ОЛЬКА. Неа, садись!

ЮЛЬКА. Чего тебе?

КОМЕН. Да я, собственно...

ОЛЬКА. Та-ак, понятно.

*Олька соскальзывает с окна и уходит в центр комнаты. Покачивается там под музыку. Комен и Юлька смотрят друг на друга.*

ЮЛЬКА. Ну так, Коменский, чё хотел? Как ты вообще оказался здесь? Не твоя компания.

КОМЕН. (*С лёгким вызовом*). Леонтьев пригласил.

ЮЛЬКА. Не верю.

КОМЕН. Как хочешь.

ЮЛЬКА. Ладно. В моём углу что забыл?

КОМЕН. Просто смотрю – ты одна...

ЮЛЬКА. (*Быстро перебивает*). Ну и? Надо подходить сразу, мешать? Я занята разговором. (*Изображает руками две переговаривающиеся рожицы*). Со своим вторым я.

КОМЕН. А. Вам не мешать? (*Делает вид, что собирается уходить*).

ЮЛЬКА. Куда?! Сел рядом, быстро. Ты же второй приличный человек в окружающей хтонике.

КОМЕН. После тебя?

ЮЛЬКА. После моего второго я.

*Танцующая Олька оборачивается, внимательно на них смотрит, продолжает танцевать.*

*Комен садится на подоконник. Молчат некоторое время.*

ЮЛЬКА. Как оно всё?

КОМЕН. Давай конкретно.

ЮЛЬКА. Чисто конкретно, как чёткие пацаны?

КОМЕН. Ну да, в твоём стиле.

*Юлька улыбается.*

ЮЛЬКА. Как скрипичная артель, говорю?

КОМЕН. Скрипим. Приструняем. Тянем жилы.

ЮЛЬКА. (*С деланным безразличием*). Концерт недавно был, слышала.

КОМЕН. Был.

ЮЛЬКА. И как?

КОМЕН. (*Прямо*). Без тебя не то.

ЮЛЬКА. (*Пытается обратить в шутку*). Зачем вы травите?

КОМЕН. Ты спросила – я ответил.

ЮЛЬКА. Неужели гитариста нормального такая проблема найти?

КОМЕН. Может, и не проблема…

ЮЛЬКА. За чем же дело стало, капитан?

*Комен машет рукой и бухается на колени.*

КОМЕН. Игнатова, возвращайся, а?!

*Юлька в шоке.*

ЮЛЬКА. Ты... дурак, что ли? встань!

*Юлька соскакивает, тянет его вверх. Он не встаёт. На них оборачиваются. Олька перестаёт танцевать и подходит.*

КОМЕН. Игнатова, гитариста найти не проблема, ребята бы уже давно. Это лично я без тебя не могу. Смычок не канифолится, футляр не застёгивается. Моя скрипка без твоей гитары. Ну?

*Юлька сползает рядом и устало запускает пальцы в волосы.*

ЮЛЬКА. Коменский... ну не могу я... честно...

ОЛЬКА. Дура.

*К ним подходит Леонтьев.*

ЛЕОНТЬЕВ. Сердечные боли? Комен, место для цыган и медведя – на балконе.

ЮЛЬКА. (*Поднимается*). Мы и так шли курить.

\*\*\*

*Прихожая квартиры Леонтьева, темно и тесно, дверь в подъезд открыта, Юлька надевает ботинки. Расстроенный Леонтьев топчется рядом.*

ЛЕОНТЬЕВ. Может, всё-таки ещё посидишь?

ЮЛЬКА. С какой целью? Медведь знает своё место и отчаливает.

ЛЕОНТЬЕВ. *(лихорадочная работа мысли)* Да я тут одного жду… матёрый человечище, продюсер! Обещал нас продвинуть.

ЮЛЬКА. О том, как продвигаться, лучше бы с Коменом поговорил.

ЛЕОНТЬЕВ. *(презрительно)* Сморчок пускай бабушек очаровывает! Я про настоящие концерты говорю, про запись, диски. А у него…

ЮЛЬКА. Хватит. Это лицемерие. Ты его принимаешь у себя дома.

ЛЕОНТЬЕВ. Я полгорода принимаю. Что теперь?

ЮЛЬКА. (*с деланным безразличием*) А, меня так же, через «что теперь»?

ЛЕОНТЬЕВ. Нет! Ты – это ты. Я, может, только так тебя увидеть могу, а мне чаще хочется.

ЮЛЬКА. Чаще, чем что?

ЛЕОНТЬЕВ. (*тихо и трудно*) Джуд, вернись ко мне.

ЮЛЬКА. Ё…

ЛЕОНТЬЕВ. Я серьёзно.

ЮЛЬКА. На колени вставать будешь?

ЛЕОНТЬЕВ. Опять издеваешься? *(придвигается вплотную)*

ЮЛЬКА. Ты же позволяешь.

Л. *(шёпотом)* Заткнись. *(пытается поцеловать)*

*Юлька не уклоняется. Из подъезда заглядывает Олька, делает большие глаза.*

ОЛЬКА. Юлька!

*Юлька шарахается, толкает Леонтьева в грудь, тот теряет равновесие, падает на вешалку, Юлька в это время впихивает ногу во второй ботинок и выбегает.*

ЛЕОНТЬЕВ. *(с обидой)* Джуд!

\*\*\*

*Огромная широкая крыша. Над ней – чёрное небо, с которого падает снег. Внизу огни города. Где-то в глубине пейзажа застыла Олька.*

*Юлька и Комен стоят у края, он затягивается.*

КОМЕН. Юль, куртку надень.

ЮЛЬКА. Нафиг.

КОМЕН. На плечи.

ЮЛЬКА. Нафиг. Дай сигу.

*Комен вкладывает в её протянутую руку сигарету. Она затягивается, кривится, сплёвывает. Комен отбирает у неё окурок и выбрасывает.*

\*\*\*

*Кладбище, поздняя осень, снег. Старые оградки, старые памятники. В эту часть кладбища явно заходят редко, если вообще заходят.*

*Комен без шапки, держит в руках футляр со скрипкой. Ждёт.*

*Юлька приходит, пиная снежные россыпи, руки в карманах.*

КОМЕН. Я уж думал, не придёшь.

ЮЛЬКА. Считай, что не пришла. Если мама узнает, что между школой и магазином я куда-то свернула – тебя тут же и прикопают.

КОМЕН. Это проблема. Не хотел ссориться с твоей мамой…

ЮЛЬКА. А она с тобой хотела. Простудил ребёнка. А потом месяц бродил вокруг и на нервы давил.

КОМЕН. В целом, она права.

ЮЛЬКА. Ненавижу, когда ты мою вину берёшь на себя.

КОМЕН. Но не звонить я не мог.

ЮЛЬКА. А про интернет слышал когда-нибудь? последний романтик.

КОМЕН. Интернет не то.

ЮЛЬКА. А совать голову в пасть тигру – самое то, ага. (*помолчав*) Комен. Ну не люблю я тебя.

КОМЕН. Знаю.

ЮЛЬКА. Так нафига?

*Комен не отвечает. Они садятся на оградку, Комен закуривает, Юлька нерешительно берёт сигарету, задумчиво на неё смотрит, затягивается, кашляет, со вздохом возвращает.*

ЮЛЬКА. Сколько раз пробовала закурить – как будто мешает что-то. (*наверх*) Не положено, что ли?

*Комен молча курит, косясь на Юльку. Та некоторое время смотрит в небо, потом поворачивается к Комену.* *Медлит, зачем-то оглядывается по сторонам, потом достаёт из кармана куртки фото из первой сцены, засунутое в файлик и аккуратно сложенное. Разворачивает.*

ЮЛЬКА. Смотри.

КОМЕН. Ты.. и ты. Фотошоп? Круто.

ЮЛЬКА. Фотошоп, ага. У меня, Комен, сестра была. Близняшка.

*Комен молчит, тянет сигарету. Половину сигареты в одну затяжку.*

КОМЕН. (*Осторожно*). Юль?

ЮЛЬКА. Была.

*Комен прикладывает к её лбу руку.*

КОМЕН. Юль, температура, нет? Какая сестра? Я же тебя с детского сада знаю…

ЮЛЬКА. Со старшей группы, блин. Да послушай ты! (*Вздыхает, решаясь*). Думаешь, чё я всю жизнь задвигаю про вторую половину.

*Комен забывает сигарету и внимательно слушает.*

ЮЛЬКА. Короче, правда была. Я у мамы нашла письма. От отца. Оказывается, он её бросил из-за этого. Нормально вообще?

КОМЕН. Из-за чего?

ЮЛЬКА. Олька родилась мёртвой, а он нас бросил. Типа, тонкая душевная организация у него. Не мог на меня смотреть и думать, что нас было двое.

КОМЕН. (*Тихо*). Две.

ЮЛЬКА. Чо?

КОМЕН. По правилам "две", вы же девочки.

ЮЛЬКА. А. (*Сплёвывает*). Неодушевлённые предметы, ясно. Две вазы.

КОМЕН. Юль…

ЮЛЬКА. Что, Комен?

КОМЕН. Прости.

*Юлька взмахивает рукой жестом «забей».*

ЮЛЬКА. И я же всю жизнь чувствовала, что мне в спину холодом несёт. Как будто струну задеваешь – а она фальшивит. Всегда придумывала, будто у меня сестра есть. Разговаривала даже с ней. А оказывается… Знаешь, я её ни разу не видела, даже во сне. Но я её… слышу. Или думаю, что слышу. (*забирает у Комена окурок. Неумело втягивает дым, кашляет*). Я вот всё думаю: откуда они знали, кто родился, а кто нет? Ну, не было же на нас табличек. Вдруг это я Ольга Игнатова? А моя сестра Юлия Сергеевна не родилась?..

*Комен отбирает окурок, сминает в пальцах и выкидывает в снег.*

ЮЛЬКА. (*Спокойно*). Придурок. Опять ожогами струны зажимать будешь?

КОМЕН. (*Тихо*). Юль, а ваша мама?

ЮЛЬКА. (*С раздражением*). Что мама? Это моя сестра, а не мамина.

*Юлька ложится в снег. Машет руками и ногами, делая «снежного ангела».*

ЮЛЬКА. Нас как бы две - во мне. Или ни одной на самом деле. И вот нахрена я такая, мёртвая. Как мне дальше жить, если я не знаю, кто я. Сколько меня. Как меня зовут вообще.

КОМЕН. (*Упрямо*). Ты не мёртвая. Вообще… какая разница, как называть? Ты же есть.

ЮЛЬКА. Ну и что из того?

КОМЕН. (*Твёрдо*). То. Я тоже документы в мед подаю.

*Юлька резко садится, отряхивая с волос снег. Сощуренными глазами смотрит на Комена. Он протягивает ей руку. Юлька её отталкивает, поднимается и уходит.*

\*\*\*

*Из темноты возникает зал супермаркета. Стеллажи стоят так, что мы видим каждый из них торцом. По проходу между ними вдоль полок медленно идёт бледная Юлька. Легко касается полок рукой.*

*По соседнему проходу идёт Олька.*

*Они медленно доходят до авансцены, видят друг друга и бросаются друг к другу.*

*Замирают в одинаковой позе, глядя друг другу в глаза и прижавшись ладонями.*

*Не дышат.*

*Откуда-то выходит Мама с тележкой.*

МАМА. (*Встревоженно*). Юля?..

*Юлька отмирает. Оборачивается с фальшивой улыбкой. Олька зеркально повторяет её движения.*

ЮЛЬКА. Зеркало, мам. Смотри, во всю стену...

\*\*\*

*Та же кухня. День. За окном снег. Мама стоит у окна и курит в форточку.*

*Рядом на подоконнике сидит Олька.*

ОЛЬКА. Мам. Ты не сердись на неё, пожалуйста. Она же тебя любит, только почему-то думает, что ты не понимаешь. А ты понимаешь, только делаешь как-то… я вам кричу, кричу, а вы ни меня не слышите, ни друг друга…

Мам, если бы ты могла меня видеть.

Я хотела быть такой, как тебе лучше. А получилось так обидно. Просто не успела в оставшееся время... как думаешь, наверное, надо было и правда с самого начала забить на чёртов список?

Пожалуйста, вломи ей по рогам, чтоб не вздумала идти в мой медицинский. Это же совсем не её. У неё гитара и мальчик. А ты всё равно её будешь любить, я знаю.

И сама за неё так не переживай. Всё ей удастся. Удачи на нас двоих…

Я смотрю, как вы тут, и иногда думаю: мне настолько легче... может, и хорошо, что вы тут, а меня нет…

Нет, вру.

Мам, хочу быть с вами по-настоящему. Может быть, в следующий раз... я точно знаю, в следующий раз нам дадут попробовать ещё. Мы снова у тебя родимся, главное – дождаться. Кто в жизни не встретился, тем второй шанс дают, я узнавала... вы там только с ума не сойдите.

Ладно?

 \*\*\*

*Ранняя весна, снег ещё лежит, но не везде. Голубое небо. Остановка.*

ЮЛЬКА. *(В телефон)*. Мам, не кричи. Я всё-таки попробую. Это же даже ещё не экзамены – так, день открытых дверей. Нет, я вообще не понимаю, что тебя не устраивает. Доктор – это про помощь людям и про пользу. Тебя раньше моя гитара не устраивала, что вдруг изменилось?

*Юлька в это время пинает стенку остановки и прислоняется к ней лбом.*

ЮЛЬКА. Ма-ам. Да нигде, на остановке. Автобус жду. Между прочим, Комен тоже со мной едет. И он тоже собирается в мед! *(закрыв глаза, выслушивает трубку, не выдерживает)* Всё, пока, автобус пришёл! *(с облегчением сбрасывает разговор и разворачивается, продолжая прислоняться к остановке, кричит)* Как так жить-то?!

*Несколько случайных прохожих на неё оглядываются и делают вид, что ничего не видели. Юлька ест снег, тщательно выбирая почище, садится на скамеечку и застывает. Снимает шапку.*

*Мимо неё ездят автобусы и идут люди. Она сидит, задумавшись. Потом смотрит на мобильник. Набирает номер. Ждёт. Несколько раз перенабирает.*

ЮЛЬКА. Комен, ты офигел?

ОЛЬКА. (*появляется из-за остановочного комплекса*) Опаздывает?

ЮЛЬКА. Через двадцать минут всё начнётся, а нам только ехать полчаса. Обещал быть как штык.

ОЛЬКА. Сама же говоришь – день открытых дверей. В следующий раз съездите?

ЮЛЬКА. Нет, это принципиально! *(снова перезванивает, слушает гудки в трубке).*

ОЛЬКА. Может, что-то случилось?

ЮЛЬКА. Блин. О, погоди. (*снова набирает номер, слушает*) Рустик! Руст, где Комен? (*слушает*) Я бы тебе звонила, если бы он мне сам ответил? (*слушает; грозно*) Руст, колись. (*слушает; меняется в лице постепенно, цедит*) Аригато.

ОЛЬКА. (*встревоженно*) А теперь что случилось?

ЮЛЬКА. Я тебе скажу, что случилось… *(замечает, что на неё очень внимательно смотрят появившиеся на остановке люди, замолкает и отворачивается от них; сквозь зубы - Ольке)* Ну и пошёл в пень.

ОЛЬКА. Да что?!

*Юлька не отвечает и садится в подошедший автобус.*

\*\*\*

*Комен прижимает руку к лицу, Леонтьев размахивается для следующего удара.*

*Валяется раздавленный мобильник.*

\*\*\*

*Юлька стоит возле здания медицинского и внимательно изучает бумажки на доске объявлений. Олька торчит у неё за плечом.*

ОЛЬКА. Ну?

ЮЛЬКА. Отстань.

ОЛЬКА. Струсила?

ЮЛЬКА. Сдулась.

\*\*\*

*Комен, пошатываясь, поднимается по лестнице и выходит на крышу. В руке держит разбитый мобильник. Присаживается куда-то в незаметный угол, как в нору, несколько раз тупо нажимает кнопочку, откидывается назад и прикрывает глаза.*

\*\*\*

*У медицинского, возле того же стенда с объявлениями.*

ОЛЬКА. Решение всей жизни – всё?

ЮЛЬКА. *(сквозь зубы)* Ж-жизни. Зачем было врать? «Поступаю в медвуз», я рыцарь верхом на белом себе, вечно буду рядом. Знаешь, где он?! Руст его провожал на остановку, так к ним подошёл какой-то чувак и Комена увёл. «О музыке поговорить пару минут».

ОЛЬКА. А потом?

ЮЛЬКА. (истерично) Что – потом?! Так я и поверила, что он готов от музыки отказаться ради меня! Между прочим… между прочим, я тоже как-то не очень готова ради него… *(разворачивается на каблуках и быстро уходит).*

ОЛЬКА. Не любит она его, ага. Стой!

*Олька бежит за сестрой.*

*\*\*\**

*Юлька поднимается снизу к той же лестничной площадке, с которой уходил вверх Комен. Звонит в дверь несколько раз. Открывает Леонтьев.*

ЮЛЬКА. Привет.

ЛЕОНТЬЕВ. О. Вау.

ЮЛЬКА. Чего? Зайти можно или важные дела?

ЛЕОНТЬЕВ. Не ожидал.

ЮЛЬКА. А мы припёрлися. Ну?

*Леонтьев поспешно даёт ей дорогу, Юлька заходит. Снимает ботинки.*

ЛЕОНТЬЕВ. Чем обязан?

ЮЛЬКА. За курткой, наверно.

ЛЕОНТЬЕВ. Я её выкинул.

ЮЛЬКА *(смотрит во все глаза)* Врёшь.

Л. Проверь.

ЮЛЬКА. Так. Засунь её себе… *(порывается уйти, Леонтьев заслоняет дверь)*

Л. Серьёзно, что изменилось? В прошлый раз умотала как от огня, а сегодня сама пришла.

ЮЛЬКА. А что, выкинул меня с корабля современности? Крест поставил?

ЛЕОНТЬЕВ. (*сумрачно*) Тебя же сморчок обаял.

ЮЛЬКА. Сморчок собрался в мед, но передумал на полдороге, так вот я подумала, вдруг тебе моя гитара больше пригодится, чем человечеству – моя медицинская помощь.

ЛЕОНТЬЕВ. *(внимательно её осматривает, потом говорит с презрением, вколачивая каждое слово)* Так ты собой торговать пришла. Как это у тебя получается? В одном месте не вышло – пошла в другое. Там облом – решила вернуться. Молодечик, пять баллов. Только я, Джуд, не запасной аэродром и не тихая гавань. Я не Сморчок, чтоб за тобой таскаться. *(изображает игру на скрипке)*

*Юлька шокированно молчит.*

ЛЕОНТЬЕВ. Я буду знаменитым, с тобой или без тебя. А ждать и гадать, какое у тебя с утра настроение – устал. Мне было интересно, соберёшься ли ты хотя бы передо мной извиниться за то, что украла моё сердце, нарезала кусочками и сожрала, и как скоро это произойдёт. Не собралась. Я-то злился на Сморчка, хотел понять, почему ты выбрала его, а не меня… теперь и разбираться не хочу. Знаешь, кто ты? Ты флюгер. Проститутка. С тобой знаешь что надо делать?

*Леонтьев прижимает Юльку к стене, та начинает отбиваться, сначала неуверенно, потом сильнее, некоторое время они борются, потом Юлька даёт ему звонкую пощёчину, подхватывает ботинки и вылетает за дверь.*

*\*\*\**

*Юлька быстрее ветра несётся вверх по лестнице на крышу. За ней тенью следует Олька.*

*\*\*\**

*Юлька кидается к краю, Олька хватает её за шиворот. Юлька падает на колени, шипит, сворачивается клубком и рыдает.*

*Олька стоит над ней, потом присаживается на корточки, обнимает, отстраняется и старается заглянуть в лицо.*

ОЛЬКА. О чём ты плачешь?

ЮЛЬКА. Н-не знаю…

ОЛЬКА. О чём ты плачешь?

ЮЛЬКА. Замолчи…

ОЛЬКА. О чём ты плачешь?

ЮЛЬКА. Заткнись! Я же... дрянь, я не заслужила, мне эта жизнь и так незаслуженно досталась. А я её… как мусор использую, какое я вообще имею право?! Я хочу умереть!

ОЛЬКА. Дура!

ЮЛЬКА. Ты не понимаешь, как это – каждый день думать: «Моя сестра была бы лучше меня, я занимаю её место»!

ОЛЬКА. Своё ты занимаешь, идиотка. Если ты себя угробишь, мне ты точно лучше не сделаешь. Наоборот, очень тупо. Я, может, надеялась, что у тебя хоть что-то будет хорошо, а ты сама себя в могилку загоняешь. «Ах нет, пусть у меня всё будет плохо!» Да нахрена это нужно? Хочешь ты быть музыкантом – давай, вперёд. Хочешь врачом – да тоже пожалуйста! *(подаётся вперёд и тычет указательным пальцем сестру в лоб)* Есть кто дома? Умрёшь – всё пропустишь. А живые могут что угодно.

*Юлька шмыгает носом и собирается зарыдать во второй раз.*

ЮЛЬКА. Но Леонтьев же прав… я себя веду как…

ОЛЬКА. Ведёшь, правда. А ты не веди. Дурой быть перестань. Истеричкой быть перестань. Позволь о себе заботиться. Позвони маме, поговори с Комеома, сделай уже что-нибудь! *(перехватывает Юлькин взгляд на край крыши)* Об этом забудь. А то в следующий раз отомщу, я найду, как именно.

*Юлька ищет платок, не находит, вытирает нос и лицо рукавом. Крышу заливает свет закатного солнца.*

ЮЛЬКА. Когда – в следующий раз?

ОЛЬКА. Когда вернусь.

ЮЛЬКА. В смысле?

*Олька подходит к краю крыши. Юлька встаёт встревоженно.*

ЮЛЬКА. Ты чего?!

КОМЕН. *(из-за спины Юльки, удивлённо)* Игнатова? *(пауза)* Игнатовы?..

ЮЛЬКА. Комен? (*оборачивается на голос*).

ОЛЬКА. Кто-то же должен прыгнуть. Одна остаётся, одна уходит.

ЮЛЬКА. (*разворачивается к сестре*) Не вздумай!

ОЛЬКА. *(тычет пальцем в Коменского)* Ты, кстати, был в моём билетике. *(показывает Юльке язык и шагает с крыши)*

*Юлька с воплем подбегает к краю и смотрит с него; побитый Коменский ковыляет туда же, останавливается рядом с Юлькой. Она запоздало поворачивается к нему. Разглядывает опухшее лицо.*

ЮЛЬКА. (*тихо*) Ты почему здесь? Что с тобой?

КОМЕН. *(кротко)* С ума сошёл. И подрался.

ЮЛЬКА. Ко-омен… *(деревянно гладит по голове)* Очень плохо?

КОМЕН. Я тут заснул, кажется… встречу пропустил… да?

ЮЛЬКА. Забудь. *(трудно)* Я перед тобой виновата, Комен, я такая мерзкая…

КОМЕН. *(твёрдо)* Неправда. *(морщится, прикасаясь к носу, щурится на солнце)* Даже не буду спрашивать, что видел. Но ты смотри, Юль. Небо какое…

ЮЛЬКА*. (смотрит на закат, поддерживая Комена плечом)* Правда, небо...а кто-то стоять не может. Последний романтик… *(вытаскивает телефон, набирает номер, ждёт; говорит в трубку неуверенно)* Мам. Привет. Прости, что наорала… Ян подрался, можно его к нам?

КОНЕЦ