Маноцкова Мария

Don’t you cry

Пьеса

Катя, 35 лет

Саша, 40 лет

Кристина, 33 года

Кристиан, 34 года

Медсестра

Мужчина

Собака

*Поздний вечер. Московская кухня, на стенах картины, бытовая техника дешевая, стены насыщенного зеленого цвета. Везде книжки, распечатки каких-то текстов с цветной правкой. В углу лежат самодельные плакаты. Мы видим часть лозунгов, там что-то оппозиционное. Сидит собака. За столом сидят Саша и Катя. Катя сильно беременна, одета в бохо стиле, с красивой стрижкой. Она держится за живот. У Саши в руках телефон, он засекает время на секундомере.*

**Саша.** Так, ну я засек, держи *(дает ей телефон).*

**Катя.** В этот раз народу много было.

**Саша.** Если б они еще речей не толкали.

**Катя.** Но это ж митинг, как же без этого.

**Саша.** Не знаю, но слушать их скучно.

**Катя.** Наверное, кому-то это важно. Например, выступающим *(смеется).* Странно, вроде бы, есть о чем говорить, а вроде бы и нет. Ничего нового они нам рассказать не могут. Воодушевлять тоже. На что? На взятие Кремля? Но и это смешно, все понимают, что никто на Кремль не пойдет. Остается говорить вот эти общие фразы все.

**Саша.** Но ты знаешь, да, но вот этот, как его, депутат муниципальный, он очень здраво говорил.

**Катя.** *(вяло)* Ну даа… Я его не люблю.

**Саша.** Чего вдруг?

**Катя.** Да прочла как-то его интервью, как он под арестом сидел домашним. *(Передразнивает.)* Я, мол, не скучал, много читал, учился… Растолстел только. Вот, мол, жене моей трудно пришлось, она ж и работает, и дети, и хозяйство… Баран какой-то. Дома сидишь, хоть хозяйство бы вел.

**Саша.** Ну не знаю, это не повод…

**Катя.** Саш, если мужик не участвует в хозяйстве, тем более, когда дома торчит…

*Морщится, хватается за живот.*

**Саша.** Так, ты засекла? Блин, не надо было все-таки тебе… Два часа на ногах…

**Катя.** Так… семь минут десять секунд. Ну, примерно. Да ладно, уже все равно срок подошел почти. Раньше сядешь, раньше выйдешь *(смеется).* Знаешь, спасибо, что не паническая атака! *(держит живот)* Думаю, надо таки ехать. Уже чаще стало, было восемь минут.

*Саша начинает метаться по кухне, хватает то одно, то другое, потом берет свои ботинки и начинает вытаскивать из них шнурки. Катя удивленно смотрит на него.*

*У Кати звонит телефон, и, пока она говорит, Саша сидит и вставляет новые шнурки.*

**Катя.** *(Говорит по телефону.)* Да, здравствуйте. Да, я могу дать комментарий, но у меня есть для вас только семь, а то и... уже шесть минут… *(закрыв трубку рукой шепчет Саше)* Журналист! *(продолжает говорить и уходит с кухни, мы постепенно перестаем ее слышать)* Этот законопроект можно было бы назвать просто бессмысленным, потому что он дублирует уже имеющиеся в законе нормы, но он еще и опасен, так как содержит резиновые формулировки. Позиция нашей организации…

*Саша шнурует ботинки. Катя возвращается, договорив, хватается за живот, морщится. Потом смотрит на Сашу, тот как раз закончил, надевает ботинки. Она мягко смеется, делает гримасу (мол, не верю своим глазам). Они берут сумку, ключи от машины, уходят.*

*Едут в машине, Катя переписывается эсэмэсками с Кристиной:*

**20:03 Катя Кристине.** Poehali. Sashentsij sejchas na nervnoj pochve stal menyat shnurki pered vyhodom. Dumala ubju

**20:10 Кристина Кате.** ооооо!! +++ удачи и не бойся ничего. обнимаю. сашенцию привет и подзатыльник

**20:12 Кристина Кате.** дыши как я учила. или пей

**20:13 Кристина Кате.** не пей а пой. проклятый т9

**Саша.** С Кристиной?

**Катя.** С Кристиной.

**Саша.** Чего там вообще?

**Катя.** Вообще она сходила к психотерапевту. Сказал, депрессия все-таки. Таблетки там…

*Саша поднимает одну бровь, делает сомневающееся лицо, слегка наклоняет голову.*

**Катя.** Что. Ну что?

**Саша.** Ну не знаю. Я вообще не смыслю, конечно. Но Кристина? По ней не скажешь. Послушай, ну вообще это что? Ну там онкобольные, или старики. А здоровая молодая женщина, по-моему, просто слишком много свободного времени у нее.

*Катя пожимает плечом, молча смотрит в окно.*

**Катя.** Здесь направо надо было. *(резко ахает от новой схватки)*.

**Саша.** Черт!

*Саша делает какой-то резкий маневр. Машина глохнет. Саша со злостью стучит по рулю.*

**Катя.** Не психуй, все нормально.

**Саша.** Прости, я чего-то…

**Катя.** Я вот чего-то нормально, даже самой странно. Так боялась все это время родов, а сейчас нормально.

**Саша.** Я еще боюсь, что потом будет.

**Катя.** Да, это да. Я тоже. Представляешь, у нас теперь всегда будет ребенок…

*(молчат, едут)*

**Катя.** А здесь налево!

**Саша.** Блин… извини.

---

*Утро. Палата. Катя лежит в больничной ночнушке на кровати. Рядом младенец. Жужжит поставленный на вибрацию телефон, Катя отвечает на звонок.*

**Катя.** Здравствуйте. Простите, я вас сразу перебью… Я сейчас не смогу комментировать ничего… Да… *(гордо и радостно)* Отпуск! Да, позвоните к нам в офис, там подскажут, к кому лучше обратиться.

*Выключает телефон, улыбается. Смотрит на младенца. Берет телефон, пишет смс. Собирается поставить адресата, и в это время заходит медсестра.*

**Медсестра.** Ну как мы тут? Давайте поучимся прикладывать к груди. *(берет ребенка)* Пососем мамину сисю? Пососем?

*Катя поспешно выбирает адресата и отправляет смс:*

**10:54 Катя Кристиану.** 3200 52 malchik i ja ok. sashencij padal v obmorok

*Медсестра учит Катю прикладывать ребенка, Катя суетится, старается, все получается, она улыбается, глядя на ребенка, присосавшегося к груди. Медсестра уходит.*

*Приходит ответ на ее смс:*

**11:15 Кристиан Кате.** Katya, what’s up. Long time no see

*Катя читает смс, она в комическом ужасе. Отвечает на смс:*

**11:19 Катя Кристиану.** Chris, Im sorry wrong button, that wasnt for u

*Потом пересылает первую смс Кристине и переписывается с ней:*

**11:20 Катя Кристине.** 3200 52 malchik i ja ok. sashencij padal v obmorok

**11:22 Катя Кристине.** Prikin, ja shas etu sms sluchajno Krisu poslala vmesto tebya

**11:24 Кристина Кате.** Пиздеец

**11:25 Кристина Кате.** Ой, то есть ура! Поздравляю!!! Потом созвнмся расскажешь как прошло

**11:26 Кристина Кате.** Мальчиииик

**11:27 Кристина Кате.** А чего Крис?

**11:27 Кристиан Кате.** Hope you’re all right. I’ve been thinking about you

**11:30 Катя Кристине.** Pishet chto dumaet obo mne. Ne znaju, kak byt :(

**11:31 Кристина Кате.** Да пошел он

*Катя ухмыляется. Кладет ребенка, берет пакет с детской одеждой, разглядывает, прикладывает к ребенку разные одежки. Через некоторое время приходит еще смс:*

**11:37 Саша Кате.** Тут нет этих прокладок, какие купить always или carefree

**11.38 Катя Саше.** Davaj always

*Катя кладет телефон, задумывается, потом пишет смс, но тут ребенок какает, она снова отправляет смс не глядя на адресата:*

**11:45 Катя Саше.** Chris, I often think of u too but its too painful. Actually, I have big news. Sorry to tell u via sms, but i’m now at a hospital, just have had a child. It was your decision to separate, now accept it

*Встает менять подгузник, меняет. Садится на кровать, кладет ребенка, берет телефон, смотрит, вдруг ахает, в настоящем ужасе. Пишет смс, руки трясутся.*

**12:01 Катя Кристине.** Polnyj fail. Sashka iz apteki esemesil mne, a ja otvleklas na rebenka i poslala emu vmesto krisa sms aaaaaaaaa

*Кате жарко. Она идет умыться холодной водой. Возвращается, пишет смс:*

**12:17 Катя Кристиану.** Fuck u

**12:19 Кристиан Кате.** Point taken

*Приходит Саша, приносит прокладки. Он хмур.*

**Саша.** Я поеду скоро. *(берет ребенка)* Привет, козявочка. Ты очень маленький, ты знаешь? *(Кате)* Чего мы забыли? Одежда есть, пеленки, подгузники купил, варежки эти, ты говорила, мама принесет завтра тебе сюда.

**Катя.** Да, он уже пытался расцарапать себе рожу. Кровать! Собери кровать. Хотя… Ну как получится. *(смотрит на Сашу, Саша отворачивается, перебирает что-то в сумках на стуле)* Саш… Саш, я тебе послала…

**Саша.** Видел.

**Катя.** Саш, ты же знаешь, что это вообще все полная фигня, я его терпеть не могу на самом деле. Я написала, что думаю о нем, так это неправда. Просто… Хотелось, знаешь, ну как-то что-ли… Чтоб ему стало завидно, понимаешь? Чтоб задеть его… чтоб я выглядела такой… страдалицей, но очень, блин, высокоморальной. *(Саша молчит, смотрит в сторону)*

**Катя.** Я тебя люблю. *(Лицо искривляется, как будто сейчас заплачет)* Саша, блин, я тебе ребенка родила, ты думаешь я всерьез буду страдать по какому-то мужику, который меня бросил еще до того, как мы с тобой познакомились?

*Саша обнимает ее, потом берет сумку, целует ребенка, уходит.*

*Катя проводит несколько беспокойных часов. Ребенок спит. Она пишет и стирает несколько смс Саше. Вечером ей приходит смс:*

**22:30 Саша Кате.** Я тебя люблю. Кроватка не собирается. Целуй маленького мальчика

----------------------------------------

*Проходит несколько лет.*

*Катя идет по улице. Она в джинсах, кроссовках и спортивной куртке. Волосы выросли и убраны в хвост. Руки в карманах. У нее странная походка, как будто ей трудно идти, ноги не сгибаются. Она останавливается и делает вид, что что-то ищет в телефоне. На самом деле она как будто забыла, как идти. Снова идет, медленно. Пробирается между припаркованными на тротуаре машинами. Видит в одной из них мужчину за рулем, смотрит на него, говорит тихо, как будто про себя.*

**Катя.** Если ли бы ты знал, как я тебя ненавижу, тебе бы плохо сделалось.

*Мужчина видит, что она что-то сказала, но не слышал что. Открывает стекло, улыбаясь, спрашивает.*

**Мужчина.** Вы мне что-то сказали? Я не расслышал.

**Катя.** Нет.

*Смотрит на него пристально, потом хмурится и пробирается дальше между припаркованными машинами. Мужчина доброжелательно пожимает плечами и вытряхивает в окно пепельницу на газон. Катя заходит в подъезд, закрывает за собой дверь, облокачивается на нее спиной, закрывает лицо руками.*

**Катя.** Ну и что ты промолчала, дура?

---

*Та же кухня, что в начале, появилась более дорогая бытовая техника, но беспорядка больше: детский стульчик, везде разбросаны игрушки, кукурузные хлопья на полу. Зрителю видна прихожая.*

*В квартиру заходит Катя.*

**Катя.** Соба-ака-а? Гера, иди ко мне, ты где?

*На ее зов из боковой комнаты в прихожую выходит собака. На ней лежит скатерть, свисая на пол. Катя удивленно смотрит на нее.*

**Катя.** Гера? Ты зачем со стола скатерть стащила? Чего скулишь?

*У Кати звонит телефон.*

**Катя.** И тебе привет, Кристиночка… Ну ничего… Ну... вот свела мальчика в клуб. А ты? В Лион?.. Круто… А после конференции чего, останешься? Да… Ой, спасибо, давай… Да, местного сыра давай, конечно, ага. И грано падано кусок. Ну да, не французский... Да… Ага. Ясно… Да, а Гера украла в гостиной скатерть со стола. Я прихожу, она не идет встречать. Зову, она выползает, лапы согнуты, а сверху скатерть… Да не знаю… Может, ей грустно… Ага, к собачьему психологу. *(смеется)* Ну давай… Я в два должна его забрать. Обнимаю.

*Катя начинает уборку на кухне и долго этим занимается. Молча. Включает компьютер. Сидит перед ним. Вдруг видит нечто, ее заинтересовавшее.*

**Катя.** Вот говнюк! Нет, ну надо же!

*Звонит по телефону.*

**Катя.** Кристин? Я на минутку. Прикинь, сижу читаю фейсбучек, а там Крис пишет, что его взяли аналитиком в ОБСЕ и вешает ссылку на статью свою… Ну да!.. Да нет, мы не в друзьях, просто кто-то из взаимных лайкнул, у меня вылезло. И все такие его поздравляют… Да ну, я проглядела статью, повторяет мои мысли пятилетней давности. Мои! Даже не великого спеца какого-нибудь… Ну, конечно, обидно… Ну я постараюсь наплевать, Кристиночка, но обещать не могу… Ну давай, целую.

*Катя снова читает что-то в фейсбуке. Качает головой, как будто не веря глазам. Делает злую гримасу. Сидит с закрытыми глазами и сжатыми кулаками. Несколько раз бьет себя по лбу кулаком.*

**Катя.** Ччерт! Аай.

*Трет ушибленное место. Встает, подходит к зеркалу, смотрит на лоб. Вздыхает, стоит перед зеркалом.*

*Звонит телефон.*

**Катя.** *(сдержанно)*Здравствуйте… Да, знаю вашу газету… Да, это я, но я сейчас не работаю, позвоните в офис, там вам подскажут. Всего хорошего.

*Катя кладет телефон. Смотрит в окно. Начинает беззвучно рыдать. Ходит по кухне. Умывается. Включает на компьютере сериал “Друзья”. Смотрит. Ей приходит смс:*

**12:23 Саша Кате.** Мне в субботу надо на работу. Ок?

*Катя поднимает брови, сжимает губы. Яростно пишет ответ:*

**12:25 Катя Саше.** Слушай, тебе не кажется странным вот так ставить меня перед фактом??? Тебе на работу надо, да? А мне??? МНЕ что делать???

**12:27 Саша Кате.** Прости, я не хотел ставить тебя перед фактом. Мне казалось, что я спросил…

*Катя еще выше поднимает брови, двигает нижней челюстью, набирает сашин номер, кричит в трубку.*

**Катя.** Моя жизнь - говно, я вообще никто, я не могу выносить этого больше. Ты понимаешь? Мне передышки какие-то нужны… На работу ему…

*Бросает трубку, не слушая, что говорит Саша. Рыдает и бьет себя по голове кулаками.*

*Собака испуганно смотрит на Катю из-под стола. Катя сморкается, вытирает слезы, дышит. Зовет собаку и долго ее гладит, чешет пузо.*

**Катя.** Ну кто моя собака? Ну что с тобой? Ты зачем скатерть украла? Тебе так уютнее показалось, да? Ты моя хорошая. Хорошая собака, Гера. Любимая собака. Собака-бабака моя. Тебе грустно было, да? Бедная моя. Давай еще вот тут почешу. Да, да, Гера, ты хорошая. Хорошая собака - это Гера.

*Вздыхает. Сидит. Идет берет скатерть, заворачивается в нее сама, сидит.*

*Берет телефон, пишет смс.*

**13.35 Катя Саше.** Прости, что ору, меня опять накрыло, сейчас пойду за ребеночком.

---

*Вечер. Катя сидит на кухне и жжет зажигалкой маршмаллоу, наколотые на вилку. Ест. Снова накалывает, жжет, ест. Зритель слышит, как в комнате Саша укладывает ребенка спать. У Кати по щекам текут слезы, она глотает их вместе с обжигающими зефиринками. Подносит пустую вилку к глазу, примеривается. Сидит так. Потом вздрагивает всем телом, бросает вилку, она падает со звоном на пол.*

*Заходит Саша, ребенок уже спит.*

**Катя.** Спит?

**Саша.** Ну да. *(не глядя на Катю подходит к холодильнику, роется там)* Ох, придется, видимо, идти в воскресенье на митинг этот. А если хочешь, ты иди. Постарайся только не винтиться. Как достало уже, но ведь и не пойти вроде как... Чем воняет? Горелое.

*Катя молча показывает на зажигалку и вилку с маршмаллоу.*

**Саша.** Как ты это ешь?

**Катя.** Ртом.

*Саша видит катино лицо.*

**Саша.** Что с тобой? Иди ко мне.

*Катя плачет, всхлипывая, пытается что-то сказать, но не может, только сильнее плачет. Саша обнимает ее, гладит по голове. Стоят так. Катя плачет все сильнее, освобождается из объятий, идет к раковине, умывается. Вытирает лицо полотенцем.*

**Катя.** Щас я. *(дышит глубоко)* Щас. Извини. Не знаю, что со мной. Хорошо, что ты пришел пораньше, я бы не выдержала.

**Саша.** Тебе чаю сделать?

**Катя.** Давай.

*Катя молчит, Саша делает чай.*

**Катя.** Не та чашка… Да, вот эта, с совой… Ну налей полную, пожалуйста, мы же не экономим воду.

*Саша закатывает глаза.*

**Катя.** Ой, я ж хотела тебе рассказать… Идем сегодня домой из клуба этого детского. И он в подъезде ударился обо что-то, плачет такой, заливается. И вот в лифт заходит за нами какой-то мужик. Знаешь, такой большой и богатый. Начинает его стыдить, мол ты же мальчик… А ребеночек наш нахмурился такой, не плачет, вот так смотрит на него, смотрит… А потом говорит ему такой, ну ты знаешь, вежливым своим голосом… *(смеется)* Ой, щас… Не могу… Говорит ему… *(прыскает от смеха, пытается сказать)* “Дурачина ты, прямой простофиля!” *(смеется, икает от смеха)*

**Саша.** *(смеясь)* А мужик?

**Катя.** А что мужик… Съел.

**Саша.** Какой ребенок у нас… интеллигентный!

*Оба хохочут, вытирают слезы. Катин смех немного истерический. Саша спохватывается, шепчет.*

**Саша.** Ой, разбудим.

*Катя опять глубоко дышит, перестает смеяться. Сидит с закрытыми глазами. Саша убирает посуду в посудомойку, вытирает стол. Катя пьет чай. Лицо постепенно каменеет, она ушла в себя. Саша вздыхает.*

**Саша.** Слушай, давай отдадим его в полноценный детский сад, ну или няню. На работу вернешься.

**Катя.** *(раздраженно)* Саш, ну какая работа? Я не могу туда возвращаться. Ты помнишь вообще, как это было? Как откачивал меня, помнишь, скорые эти? Которые ничего не находили. *(передразнивает кого-то)* Вегето-сосудистая дистония! Да и вообще, закроют их скоро.

**Саша.** Возможно, но пока-то не закрыли. Сколько они уже лет иностранные агенты?

**Катя.** Агенты-шмагенты. Да и не нужна я там больше… Знаешь, я тут недавно вспоминала свой как бы звездный час. Помнишь, в Брюссель ездила, когда меня лично позвали доклад делать? Так вот и тогда понимала я, а сейчас просто сомнений не осталось, что я просто смесь такая Хлестакова с Остапом Бендером.

**Саша.** В смысле?

**Катя.** Ну я знала только очень узко по своей теме, да и по ней, как попугай, одно и то же. А копнуть глубже, и…

**Саша.** Но тогда позвали-то при этом именно тебя.

**Катя.** Ну меня. Да они сами там в этом Брюсселе… Знать-то может что и знают, но не понимают ни хера. Да и бессмысленно это все сейчас. Я, конечно, восхищаюсь, кто продолжает у нас тут фигачить, писать аналитику, людей спасать… но вообще-то это все… ну… не бессмысленно, конечно, но как-то… безнадежно.

**Саша.** Жизнь вообще безнадежна, знаешь, всегда кончается смертью.

*Молчат. Катя накалывает на вилку зефиринки, жжет. Саша морщится. Катя ест. Чертыхается, горячо.*

**Катя.** *(жуя)* Знаешь, я тут думала… Уход с работы это как порвать отношения. Честно, когда Крис бросил меня, я меньше, мне кажется, страдала.

**Саша.** *(морщится, вздыхает)* Ну окей, но это же не единственное дело на свете…

**Катя.** Саш, мне 38 лет. Я ни дня не работала по профессии. Я ни разу не заработала себе на жизнь. Я вообще на интервью ни разу не ходила, понимаешь? Мне все работы сами падали с неба. Потом вот пойду я в офис. С десяти до семи. А если он заболеет, кто с ним сидеть будет, ты? Ведь я - последнее звено в цепочке, мои интересы всегда последние. Я не жалуюсь даже, но ведь факт. Даже собака у нас важней.

**Саша.** Ну что ты несешь.

**Катя.** Что я несу? Саша, я перестала чувствовать себя кем-то, понимаешь? Мамаша какая-нибудь на площадке спрашивает, чем я занимаюсь, а мне сказать нечего. Да я вообще перестала… Меня нет. Какая-то функция на ножках. Приготовить, накормить, вытереть нос.

*Молчат. Саша сидит, смотрит себе под ноги.*

**Катя.** Прости, я сейчас преувеличиваю. Конечно, я не механически о вас забочусь.

Я вас люблю. Ужасно люблю. Это, наверное, единственное, что меня останавливает.

**Саша.** Останавливает? Господи, Катенька.

*Обнимает ее. Катя вытирает слезы.*

**Катя.** Я себя ненавижу за это все. Сижу, блин. Деньги есть, муж есть, любимый смешной и теплый ребенок, все здоровы, а я головой о стенку... Ведь бывают женщины, по трое-четверо детей и карьеру делают. И помогают еще всем.

**Саша.** Может, и бывают… Но… Не знаю... Всегда что-то есть за этим... Или муж все тянет, или бабушка, или няня с шофером детей воспитывают. Это никогда не бывает просто.

**Катя.** Ну вот и ты тоже много тянешь, я же понимаю. А я сегодня в свободное время смотрела сериал, понимаешь, “Друзья”. Не угол разбирала захламленный, не работу искала, не книжку читала. Сериал “Друзья”! По третьему кругу, кстати.

*Молчат. Катя снова жжет маршмаллоу.*

**Саша.** Каать, я думаю, к доктору надо.

**Катя.** К доктору?

**Саша.** Ну да.

**Катя.** Ты какого доктора имеешь в виду?

**Саша.** Я имею… психолога, ну или там психиатра.

**Катя.** *(удивленно)* То есть это ты мне советуешь? Ты? Мне?

**Саша.** Ну да.

**Катя.** Признаться, не ожидала. *(улыбается)*

**Саша.** *(морщится от жженого запаха)* Лучше б ты курила, чесслово.

**Катя.** А вот закурю еще. Это классно было. Но все же. *(смотрит на Сашу пристально)* И ты не считаешь, что я… с жиру бешусь? Эгоистка?

**Саша.** *(немного раздраженно)* Нет. Я так не считаю. Кать, ну ты кем меня считаешь, я же могу распознать перед носом у себя…

**Катя.** Ну окей. К доктору так к доктору, я только рада. Если честно, мне уже стало получше. *(хмыкает)*

**Саша.** Раз так, то может, и не ходить? Бабла сэкономим.

**Катя.** Ага. Я иногда думаю, что если б мне пришлось участвовать в медицинских исследованиях, я бы в группе плацебо вылечилась от чего угодно, хоть от рака, хоть от врожденной хромоты.

*Катя кладет голову на руки, лежащие на столе, зевает.*

**Саша.** Короче, я напишу Лене вопрос, она должна посоветовать кого-то.

*Смотрит на Катю внимательно, она спит.*

---

*Через несколько дней. Катя сидит за столом. Перед ней бумажка с рецептом. Она ее разглядывает. В квартиру заходит Саша.*

**Саша.** Привет! Отвел, тебе привет от мамы.

**Катя.** Без плача обошлось?

**Саша.** Да вообще нормально, он сразу побежал играть с котом, мне через плечо бросил “Пока, папа” и все.

**Катя.** Че, вырос что ли? Ну посмотрим, что будет, когда спать укладываться.

*Саша заходит на кухню, смотрит на рецепт у Кати в руках.*

**Саша.** О, ну и как сходила-то? Это рецепт? Так сразу?

**Катя.** Ага. Чувствую себя очень важной. Смотри, как интересно, почерк разборчивый. Интересно, это у всех психиатров или только у этого?

**Саша.** А чего сказал-то вообще?

**Катя.** Да даже не знаю. Я вообще-то проревела почти все время. *(усмехается)* Ну сказал что-то такое, надо восстановить сначала силы, потом разбираться постепенно с терапевтом или психологом. *(молчит)* Боюсь, конечно, таблетки пить…

**Саша.** Ну да…

**Катя.** Да… Я вот все думаю… Почему так? Ну то есть вот как так выходит, что одни ломаются, а другие нет. Это что, как кирпич на голову падает? Или гены? Почему я? Если это болезнь, то как ее лечить, не потеряв… как бы сказать, не потеряв себя что ли? И как вот быть с объективной реальностью? Если мне плохо от реальности, то как мне вдруг может перестать плохо, если реальность остается?

**Саша.** Ну я вообще не разбираюсь… А чего он сказал-то все-таки?.. А то шаманизм какой-то.

**Катя.** Блин, ты сам меня послал к нему. Это обесценивание.

**Саша.** Прости, я не знаю, я понимаю, когда про науку. Нейроны там, гормоны. И явно тебе могут помочь с этим. Про остальное не знаю.

*Кате приходит сообщение на телефон. Она открывает его, улыбается, зачитывает Саше.*

**Кристина Кате.** Кэпитал, ребятам из ЦЛП сделали клип!!!!! Зырь: <https://www.youtube.com/watch?v=WKw24f38hWE>

**[ВИДЕО ПО ССЫЛКЕ НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО СМОТРЕТЬ - М.М.]**

**Саша.** Ни слова не понял.

**Катя.** Ну чего ты не понял? ЦЛП же, знаешь? Центр лечебной педагогики. У них джаз-бэнд, играют подопечные вместе с психологами и волонтерами. Moonberry Jam называются.

*Катя включает видео, они смотрят его и продолжают говорить.*

**Саша.** Ансамбль лунатиков?

**Катя.** Дурак ты. Дурачина даже, я бы сказала, прямой простофиля. Я их живьем слышала, они вообще крутейшие. Ну послушай сам, нет же впечатления, что это какой-то ансамбль инвалидов.

*Смотрят видео.*

**Саша.** Да, хорошо.

**Катя.** Знаешь, я им завидую даже. И тем, и другим. *(молчит)* Мне бы так.

**Саша.** На укулеле?

**Катя.** Ну не придуривайся, ты же понимаешь. Мне бы хотелось вот что-то такое найти для себя, чтобы я могла сказать, я вот, Катя, делаю вот это. И предъявить миру.

**Саша.** Ну они смогли, и ты сможешь. В конце концов, у тебя просто депрессия.

*Катя улыбается и пихает Сашу локтем.*

*На сцену выходит ансамбль Moonberry Jam и исполняет песню Summer Time. Саша и Катя танцуют.*

*Апрель 2017 года*