**Селютина Елена Александровна**

**1980**

**Челябинск**

**май 2011 – октябрь 2012**

**«Смешанные чувства»**

Первая постановка спектакля **«Смешанные чувства»** состоялась 26 октября 2012 года на Малой сцене Челябинской государственной академии культуры и искусств. Режиссер спектакля – Елена Калужских. Хореограф – Ксения Дырдина. Свет – Дамир Садреев. Творческая группа вербатим-проекта «Театр.net»: Елена Селютина, Мария Шуб, Любовь Кирилова, Полина Кирьянова, Юлианна Надольская, Ксения Макарова, Надежда Лыкосова, Артем Чуличков, Михаил Махмутов. Авторы идеи: Елена Селютина, Анна Антонова, Сергей Ефимов. Консультант проекта: Алексей Зензинов.

Материалы вербатима опубликованы в сборнике трудов как материалы для спектакля: «Современный российский театр: грани – театр вербатим: сборник материалов научно-творческого семинара (Челябинск, 2-3 марта 2012 г.) / Отв. ред. Е.А. Селютина. – Челябинск: Энциклопедия, 2012. – 192 с. (С. 124 – 185).

**Елена Селютина**

**Сергей Ефимов**

**Елена Калужских**

**Творческая группа «Театр.net»**

**СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА**

**(вербатим)**

**Действующие лица:**

**Маша, 28 лет**

**Люба, 19 лет**

**Артем, 20 лет**

**Миша, 18 лет**

**Полина, 18 лет**

**Лена, 30 лет**

**Саша, 23 года**

**Ксеня, 23 года**

**Надя, 30 лет**

**Картина 1**

**Игорёша**

**Маша, 28 лет**

Полюбила я рано (смеется). Мне было тоже где-то года четыре, наверное, или пять.

У нас были соседи, которые жили этажом ниже, у них там было много детей, и они были все, где-то, так лет на пятнадцать, на двадцать, на двадцать пять старше меня, они со мной нянчились, ну, им было интересно… Чё, я как маленькая кукла! Я туда ходила иногда, там, когда мама на работе, или ещё что-нибудь, и там был у меня любимый товарищ (смеется) Игорёша, ему было восемнадцать лет, и он мне казался эталоном.

Но вот сейчас-то я уже понимаю, что ходила я к нему не просто так, не с простой такой детской светлой любви. У него была комната, а в этой комнате был ковёр, вот раньше некоторые на ковёр вешали… как они называются? Значки такие разные, коллекция значков!

И у меня была такая мечта, я очень хотела значок мышонка, там была такая мышка, она была как бы в сереньких таких стразиках, и у неё были красные глазки, ну тоже из стеклянных таких…капелек, она была очень красивая.

И, в общем, у меня была шапка, которая вот просто не могла отдельно существовать без этой мышки, то есть мышка просто умоляла (смеется), умоляла вот пристроится на эту шапку. Но проблема в том, что шапка была, а мышки не было.

И при том у меня было такое вот непонимание, зачем, ну, в общем, достаточно взрослому мужчине, да (смеется) эта… эта мышка на ковре? Он её не носит вообще, она ему не к лицу, а мне, такой молодой, юной женщине она была край как необходима. То есть с одной стороны, мне нравился этот Игорь, и в гости ходить к нему нравилось, но, с другой стороны, значок так и оставался ЕГО (смеется)! Вот, а хотелось, чтобы он был мой!

И вот как-то мама пошла за мной в детский сад и сказала мне, что Игоря забрали в армию… Это ведь было одновременно крушение всех детских надежд, и относительно мужчины, пусть немного жадного, пусть неидеального, но тем ни менее СВОЕГО (смеется)… И в отношении этого значка, потому что он же был Игоря, и, соответственно, если Игоря нет, то никто мне его не подарит, вот… Ну, в общем, я помню, что я, я страшно рыдала, я страшно рыдала!!! Я не могла понять вообще, какое это предательство! Мне казалось, что мы практически одна семья (смеется), а что ему ещё надо? Я - молодая и красивая, мне четыре, ему восемнадцать! Меня удивляло, как он мог мне не сказать? То есть как он мог ТАК меня бросить и уйти. Уйти в никуда!

Эта история закончилась тем, что спустя 2 года в наш двор въехала какая-то машина, и он вышел из машины в форме, прошёл мимо, посмотрел на меня и не узнал…

Страдания закалили мою душу и состарили моё лицо… Вот такой вот Игорёша! Но я его помню очень сильно, прям, любила…

Ну, как могла в свои четыре года!

**Картина 2**

**Овца**

**Люба, 19 лет**

Да…

Знаешь, а меня никто так никогда не любил, как он …

Это первая школьная любовь, всё было со школы еще. Сначала, там, я носом крутила, потом он носом крутил… Потом мы друг друга обижали всячески… Ну, вот... ну… влюбились друг в друга, сначала было как-то непонятно, как-то…невозможно даже объяснить. Сначала он влюбился, потом я влюбилась, потом мы оба вроде влюбились, потом разлюбились.

Ну, класса с пятого, получается 5, 6, 7, 8, 9 класс – это 5 лет в школе, ну, это, там, плюс минус год…

Ну и у меня уже, там, Лёша появился…

Ну а вот сейчас у него, того моего, говорят, девочка есть, они, там, вроде, встречаются, серьезно встречаются…

А он её не любит. Он меня любит! Да!

Да! потому что я собственница! Мне нужно, чтоб если не мне - так и никому!

Ксюша мне говорит: «Ну ты и овца»!

Ну да, овца. Овца. Овца я, да! Ну и че!

**Картина 3**

**Маша-понедельник**

**Артем, 20 лет**

**Миша, 18 лет**

(Звонок телефона, Артем отвечает)

**Артем**. Да, да, скоро буду, не могу сейчас говорить

(перебирает в телефоне список контактов)

Маша-понедельник, Маша-среда, Маша-пятница…

**Миша.** Ты что, Маш коллекционируешь?

**Артем.** В смысле?

**Миша.** А есть у какой-нибудь из них шанс стать Машей-на-всю-неделю?

**Артем.** Нет, в ближайшие года два-три ни у кого нет шансов, хотя, да, не буду загадывать. Придет какая-нибудь, охомутает, утащит в темный угол (смеется).

**Картина 4**

**ГЕПАТИТ С**

**Полина, 18 лет**

**Лена, 30 лет**

**Артем, 20 лет**

Ага! Счас! Был у меня такой один!

…я не знаю с чего начать.

В общем, молодой человек, мы с ним встречались несколько месяцев, он был первым моим мужчиной… В итоге… он сказал… он сказал… что он, возможно, болеет гепатитом С.

 …Я вообще сначала думала, что он меня разыгрывает… (молчание). На следующий день я ему пишу смс: «ты меня разыграл, да?». Он пишет: «Ха. Нет». … И всё…

…Ну и всё, мир у меня перевернулся, я начала худеть стремительно. Я думала: всё, пора копать умиральную яму… Воот… я…Я, реально….

…Апрель, это было 4 апреля, я хорошо помню тот день, 4 апреля… 4 апреля он мне это говорит, был дождь на улице…

Всё, было и было! Всё… А потом, когда начала проникать в это, понимаю, что это, что сдохнуть можно! И насколько… человек, который говорит, что любит меня, и вот так вот поступил, сказав мне уже после всего…

…после этого, яяя… ваще… Людям вообще не верила, я кричала, вообще, на улице, что Я НИКОГДА БОЛЬШЕ НИКОМУ НЕ ПОВЕРЮ, ОСОБЕННО МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ!!!

…конечно, я это уже вспоминаю всё как сон. Но эти вот апрель и май, они длились для меня как будто полгода.

Я просыпалась с утра, всё, у меня слезы, прям, моментально лились, прям, всё! Я ложилась спать -у меня слёзы. Я не могла слушать песни, там, про любовь, там, грустные. Я слушала только клубную музыку, чтоб, там, тыщ-ты-тыщ!!…

У меня вообще лица не было! Я была зеленого цвета. На учебе все говорили: «что с тобой, что происходит?». Преподаватели по психологии, по имиджеологии, ну, они видят по человеку, что у него какая-то, расстройство, там, внутри: «что случилось? Ты что? Не загоняй себя так сильно!». А как не загонять, если ты не знаешь, куда податься!! Вообще, с этим. Куда, вот, куда податься?

…потом мы естественно пошли в клинику, сделали анализ, результат оказался этим, получается, положительным, то, что я не болею?

**Лена.** Нет, отрицательным!

**Полина.**…Ааа, нет, отрицательным, да … всё, я, как только это увидела, просто, ооооооо!!!!!! У меня камень с души - пытыщ!!! Я как выбежала, опять шёл дождь… Выбежала просто. Я как закричала! Я такая счастливая была, у меня просто радости, не знаю, полные трусы были.

Год у меня ваще, конечно, был очень сложный, вот этот год, я запомню.

(Артем достает апельсин и протягивает Полине)

**Артем.** На, держи, Витамин С!

**Картина 5**

**Тамагочи**

**Саша, 23 года**

**Ксеня, 23 года**

**Миша, 18 лет**

Мы с ним, там, встречались, он меня со своими друзьями даже познакомил, ну… с мамой они познакомились. Он ко мне приходил, там, всякое такое. Он, как бы, старше, такой очень серьёзный, он мне даже предлагал вместе жить, даже показывал квартиру, где у него, там… То есть у него есть квартира, у кого он, как бы, снимает жильё, там жили эти… как они… квартиранты… На этой же, на его квартире, которую он всё время снимает… вооот. А сам он жил в общаге.

Ну, типа, Саш, если ты сейчас съедешь, мы с тобою будем там жить. Ооо… Это для меня было так странно, я же вообще была маленькой, ну что мне там, девятнадцать лет…

Ну и всё, я так сразу думала, знаешь, я в первую очередь думала: «Вот, придут», - я не знаю, вот до сих пор помню - «В чём я буду ходить дома?» Сразу приготовила вещи (смеётся), я маме ещё не говорила, что буду (смеётся)… типа жить одна, все дела… вооот…

Потом думаю: «Аха, придут его друзья», а там друзья такие, нууу… очень, банкиры там всякие, квнщики бывшие, ну то есть такая интересная компания… солянка такая… Вооот… И это… И потом, короче говоря, я думаю так: «Испеку, значит, пирог с картошкой, потом на второе – булочки», – я же больше ничего не умею делать (смеётся), в общем, так. Собственно, мама же тоже, маме он даже нравился, и потом… потом потихоньку, потихоньку, и ушло всё это на нет… Вооот… Для меня это до сих пор такое воспоминание…

Нууу… ну, там, прикольно, он, там, мне всякую фигню придумывал. Я очень хотела тамогочи (смеётся) и он мне тамагочи подарил!

**Ксеня.** Жить собиралась и хотела тамагочи?

**Саша.** Да, да, да! И он мне подарил тамагочи… вообще, в жутком виде (смеётся). Собственно… он мне подарил грейпфрут… там, на Четырнадцатое февраля это было. Подарил грейпфрут, я такая: «Ммм, клёво, спасибо, грейпфрут». Я, такая, там чё-то, там, купила, какой-то сюрприз сделала, не помню… грейпфрут. Он, такой: «Ну, давай, чисти, ешь!», а это на улице, зима же, на улице мне это говорит. Я говорю: «В смысле? Я не хочу есть сейчас грейпфрут». «Ешь!!!» Я, короче, открываю из этого пакета и понимаю, что там он надрезанный, я начинаю его чистить. А там… открываю… а там эмэмдэнс, ты представляешь?! Ха! Эмэмдэнс этот весь перекрасился… ооо… в общем, прикольно, вот… И в этом эмэмдэнсе лежало яйцо, собственно, с тамагочи (вздыхает.) Вот так вот. Как романтично…

А самое ужасное, что оно у нас не работало, потому что он поиграл в этот тамагочи, выключил, подарил… подарил мне… То есть он мне его купил и решил прежде чем подарить – поиграть. Вот. Он выключил его, и он выключился навсегда. Он умер (смеётся), вот такая печальная история.

**Миша.** Да, точно, смотри…

**Картина 6**

**НЕВЕСТА**

**Ксюша, 23 года**

Был у меня такой молодой человек, мы с ним встречались, потом мы с ним расстались, потому что я встречалась с другим молодым человеком (смеётся). Вот. А потом мне через некоторое время позвонили, ну, в смысле года через два, и вот позвонили: «Женя Акишин попал в аварию»**.**

Они, в общем, в Ленинском гоняли на машине, на какой-то копейке, что ли, ну вот, ну и милиционеры за ними, решили их остановить. А у них прав не было, потому что не их, что ли, машина была, ну они и погнали по всему Ленинскому, часа три ночи было, гоняли, гоняли, гоняли, ну и милиционеры за ними. Там целая погоня! Как в фильмах всё было! Ну и потом милиция не знала как остановить-то их, короче, обогнали их и стрельнули в лобовое стекло и, получается, что пуля-то вот эта вот, попала не в колёса, ни куда, а именно вот она в голову случайно и попала.

И вот, мне позвонили, рассказали, причём, мне бабушка моя позвонила, я очень испугалась, ну всё, я, короче, позвонила ему, Жене, а он, короче, только по башке стукнули, он половину не помнит людей, представляешь, просто не помнит людей, я ему дозвонилась, ему дали трубку, он такой: «Саша? Привет, а ты придёшь ко мне?». Он вспомнил меня!

Дальше ещё интересней, я прихожу на следующий день к нему в больницу, мне говорят: «Саш, не удивляйся, если он тебя забудет, это нормально и не смотри на него, у него полголовы нету». Ну там правда не было полголовы, ну просто, понимаешь, идёт, идёт голова… а вот лоб его, побрили, он лысый, вот лоб и, короче, ну это, уже когда зажило у него… и лоб…

Я просто в гостях была у него, ярко светило солнце сзади и… лоб, лоб, лоб и пжжж! Ничего нет дальше, кожа и всё… сразу… А потом кожу эту, как бы, шов, это, приоткрывали и вставляли пластинку…

Ну и вот, я и говорю, я пришла, когда, первый раз-то в больницу, он лежит и все сидят уже рядом с ним. Я говорю: «Женя, привет», он такой смотрел, смотрел: «Ооо, Саша! Привет, как ты меня нашла?» Я говорю: «Жень, мы сейчас с тобой по телефону разговаривали». «Дааа? Что, правда, с тобой разговаривали?» Кошмааар… На следующий день я прихожу: «Ооо, Саша!..» Я: «Жень, я вчера у тебя была». «Да? Ну ладно…» Страшно было.

И, вот, когда ему сделали операцию, то есть, вот эту пластину вставляли, он вообще был под жутким наркозом и ему сказали, что он, если щас уснёт, то он в кому может впасть, потому что большой наркоз там…

Я всё сидела с ним, каждый день ходила к нему… Потом он выздоравливал уже, более-менее, мы, там… Я нарисовала огромный плакат на обоях, там целая обоина! Нарисовала «Женя, выздоравливай!», там, такое, мы… Блин, он лежал на девятом этаже, и мы, там, с его братом стелили этот плакат, стояли, орали ему, потом в палате повесили. Ну, ваще, так, и все медсёстры ходили: «Какая у тебя хорошая невеста!».

А я не невеста! Мы даже с ним, как бы, не встречались же, ну, тем не менее, вот, и почему-то потом все говорили, что я его исцелила любовью, потому что он лежал, даже в туалет не ходил. Вот. А я очередной раз пришла к нему, что-то мы поболтали, всё так весело, я, Елена, сестра его, вот он, так прикольно. Он: «Я хочу в туалет», я говорю: «Ну, сейчас я выйду», он: «Нет, не надо». Берёт, представляешь, и встаёт! И идёт в туалет, а туалет, прям, в палате был. Я, короче, с Леной стоим, такие, замерли просто. Он сходил, он никогда не ходил, вот сколько он лежал, недели три он там лежал, может месяц. Ну он ваще долго там лежал, и, короче, он встал и пошёл. Встаёт такой, потихонечку идёт, как ни в чём не бывало, мы с Леной, я говорю: «Елена, давай вообще ничего не будем говорить». Он пошёл, сходил в туалет, даже шпингалет после себя закрыл! Пошёл, меня обнял, проводил. А в следующий раз мы с ним пошли меня провожать до этого, до лифта. Ну вот так вот и расходились… Вообще хорошо! И стал он так ходить, и всё, пошёл… Пошёл на выздоровление… Вооот…

**Картина 7**

**КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ**

**Надя, 30 лет**

Есть стереотипы, что женщина должна выйти замуж, родить ребенка. Женщина будет счастлива, только если у нее рядом есть мужчина… А ведь для человека счастье может быть не в этом.

Я не отрицаю, что приобрету свое счастье с кем-то в паре, потому что я например, себя не вижу в одиночестве, вообще. Как бы я ни старалась, там, прикрываться, я в любом случае не счастлива в одиночестве. Но хочется найти себе кого-то не для дополнения себя как личности, а вот именно… два человека, просто… Ну по пути им, идти в одну сторону! Они рядом друг с другом как абсолютно равные.

Мама мне говорит «Ты же сейчас не счастлива? У тебя детей нет». Кто тебе сказал, что я не счастлива из-за того, что у меня нет детей? «Ты не счастлива потому, что у тебя мужа нет». Я не счастлива не потому, что у меня мужа нет, а просто человека, с которым я могу вдвоем идти по жизни. Не потому, что он мне денег даст, я буду материально более свободна. Не потому, что он будет поддерживать меня и выводить из трудных ситуаций, а просто потому, что мы вместе. И нам хорошо.

Мне сейчас сложно с мамой, она суетиться, переживает. Мне сложно видеть маму в таком состоянии. У нас постоянно конфликты. В общем, нервозность никому ничего хорошего не дает.

А что касается человека… Я не то, что боюсь. Я просто сейчас не могу найти себе такого человека… Потому что в любом случае, когда ты начинаешь с кем-то общаться на первоначальном этапе, когда появляется мужчина в твоей жизни, ты анализируешь и понимаешь… Это очень сложно…

Но где-то же они водятся! Где водятся волшебники?

**Картина 8**

**НЕРОДИВШИЙСЯ АКТЕР**

**Лена, 30 лет**

Я лет до двадцати шести вообще не хотела детей. Мне было абсолютно не до них. Я писала дисер, я очень много ездила, и… как-то понятно было, что ребенок будет каким-то лишним в моей картине мира.

Я помню, мы с подругами смотрели «Секс в большом городе», кстати, абсолютно моего возраста сериал, у меня даже некоторые подруги приводят в пример сюжетные ситуации, чтобы объяснить, там, ну, что все мужики козлы, или как-то там еще… И вот я его смотрела и думала, что героини реально отомстили за нас, которые в России в двадцать пять лет еще не замужем, или детей не имеют. Им там по тридцать пять! И они хоть и парятся, что не замужем, но на самом деле очень кайфуют от того, что у них замечательная работа и они свободны. Очень в этом смысле позитивный сериал…

Ну вот, а где-то в двадцать шесть, когда я вышла замуж, стало понятно, что вот теперь я точно хочу иметь маленькую дочку, чтобы с кудряшками и светлыми волосами… И не получилось… Не получилось сразу. А надо сказать, что я люблю, когда все получается сразу. А тут – нет.

И я начала читать всякую фигню: Перумова прочитала, Стогова, Филдинг… Перес-Риверте всякого. А у Марины Загидуллиной вышла как раз тогда книга, «Рацион», трилогия такая, про возврат к корням и роль телесного и духовного в жизни. Я ее читала не всю, но вот… И там много примеров из личной жизни ее.

И вот в одной из книг читаю я историю, про то, как сама Марина лежала то ли на сохранении, то ли еще что-то… А сохранение в нашей гинекологической практике вещь полезная, забавная и унизительная. Только тот, кто через это прошел, может понять... А забавны там… халаты безразмерные в дебильный цветочек, сорочки, зеками явно сшитые на гипотетических беременных, увеличивающихся не только в объемах, но и в росте… Уколы бесконечные… капельницы… Ну вот, а история страшная, и я сейчас, наверное, заплачу.

Ну вот. Марина рассказывает, что в один вечер привезли к ним в гинекологию бомжичку какую-то. А лежала она не дома, а в каком-то провинциальном городе маленьком, я уже не помню, как она туда попала. Марина, в смысле. А в гинекологии еще и аборты делают… Ну вот, привезли эту бомжиху, тоже на сохранение. Ну, может, и не бомжиху, ну, люмпеншу какую-то. А ночью у нее случился выкидыш, и ее вычистили. Ребенок был пятимесячный, и, по всем прогнозам, такие дети обычно не выживают. А в двадцать недель у ребенка уже есть все, что надо, только легких, вроде, нет. Дышать он не может, и умирает. А этот ребенок не умер тут же, а закричал! А это реально странно! И вот женщины в палатах лежали и слушали, как он кричал…

Бомжиху отправили в палату, а медсестры и весь врачебный персонал куда-то испарился, закрыв операционную. А ребенок там – кричал! Может не всю ночь, но очень долго… И они все это слушали. А потом… замолчал.

И когда я это читала, я понимала… ребенок этот был никому не нужным. Ну, совершенно. А так не должно быть на свете…

А я вообще после рождения дочери стала дико сентиментальной, как корова сентиментальная! Хотя… Коровой сентиментальной я была всегда.

**Картина 9**

**ВКОНТАКТ**

**Артем, 20 лет**

Смотри, заходишь вконтакт и, прям, видишь, что каждый пользователь, чьи новости отображаются, он, прям, кричит о том, чем бы он хотел заняться.

Смотри… Девочки, которые пишут: «Я такая милая, красивая. Кому же я такая достанусь». Такие - СРАЗУ ДА! А девочки, которые говорят: «мужчины, вы все такие, тратата, а я такая тратата», и фотки, там, милые, это - вторая категория. Такие не сразу - но тоже ДА!

Да я, могу… могу предоставить тебе огромное количество ссылок на страницы девушек, заходя на которые ты понимаешь, что у нее: А) сейчас проблемы в голове, Б) ее бросили, и, возможно, бросают каждые три дня, и третье: она такая витрина «я сейчас вам покажусь, расскажу, какие у меня проблемы в голове, а трахать или не трахать меня, решайте сами». Нет, ну… Я не против, нет...

Не, ну а че такого, сейчас все так делают… Даже пацаны и мужики делают, а ты че… НЕ ТАК что ли?

**Картина 10**

**ИРЛАНДСКИЕ ПОМИНКИ**

**Миша, 18 лет**

Аргус… Это история про…

Первый раз я увидел его на одном из фолк-концертов. На таких событиях всегда собираются люди из такого, ну, определенного круга, ну наши, ирландцы. И, в общем, мы веселились, пили, плясали джигу, а уже после завалились толпой, человек че-то около двадцати ко мне домой. Там мы, как водится, продолжили, значит, выпивать, тренькать на инструментах, ну и только часам к трем, уже никакие, измотанные, рухнули спать.

А на утро, вот, как щас помню, я че-то, проснулся, все еще спали, и смотрю, тот парень, с которым мы вчера веселились, сидит и залипает у компа… И… А я хочу ему че-то сказать, ну, и, и понимаю, что не знаю, просто, как его зовут. Ну, а, он посмотрел на меня, сказал что-то такое забавное, ну, и мы разговорились. Познакомились. Потом мы виделись еще несколько раз, так же, на каких-то концертах, гулянках.

Но вообще, конечно, я мало его знал. Так, не много че-то, что успел сам увидеть, ну, и то, что говорили окружающие. Ну, про него.

Он был довольно талантливый… Работал в керамической мастерской, где, ну, там, они… Изготавливал разные красивые штуки. Да, кстати, однажды он изготовил награды для музыкантов, участников одного фестиваля, вот, и одну из них получил я. Да, еще он изобрел музыкальное направление - «гоп-фолк» (усмехается) ну, это, знаешь, такая довольно веселая штука.

Потом уже, перебирая в голове события прошедшего дня, я обнаружил довольно странную… вещь. Я понял, что большинство его тогдашних друзей отвернулись от него, ну, и он как будто, почти никому не нужен. Но я не хочу сказать, что это из-за того, что он был плохой, или еще что-то. Дело совсем, совсем, в другом. Просто, ну наверно, так бывает. Знаешь, сегодня это веселая, дружеская компания, а завтра у всех появляются дела, работа, какие-то заботы. И всё… все такие занятые-занятые. Нет времени, чтобы встретиться с человеком, который вроде еще вчера был тебе дорог. Вот как-то так. Скучно и глупо.

Ну и короче, некоторое время спустя, я куда-то уехал ненадолго. И перед тем как уехать, я увидел, что на его странице в сети написано что-то вроде - «всем пока, я ухожу на Аркаим». Видимо что-то довлело над ним. Что-то его достало.

Потом уже, когда я вернулся, один из друзей сказал мне: «Знаешь, а ведь его больше нет».

И просто, я не помню, это, что-то невероятное, я впал в какое-то оцепенение и недоумение. Вообще, когда ты молод, или даже юн, сложно понять… И просто в голове не укладывается, что человек, который рядом, твой ровесник, твой знакомый, приятель, друг, может, уйти, и уйти насовсем. Но это случилось, тот с кем мы веселились, пили и играли, погиб.

Горел дом. Такое бывает. Но когда он загорелся, люди, находящиеся внутри, успели выбежать. Он и его отец тоже выбежали. Но там что-то произошло. Они услышали какой-то непонятный крик, то ли ребенка то ли…, Но крик из горящего дома, и они, не раздумывая, бросились внутрь. Упала горящая балка. Он и его отец оказались под завалом. Вот и все. Его звали Аргус.

Поминки ему устроили ирландские. С песнями и плясками. Он сам этого хотел. Просто сказал однажды, что когда умрет, не нужно рыдать и убиваться. Пусть проводят весело. Его друзья так и сделали.

**КОНЕЦ**

**Челябинск, май 2011 – октябрь 2012**